

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 6



Народные промыслы Пензенской области

«Танцующая соломка»

Михайловская соломенная кукла

Библиографический список

Пенза, 2023

ББК 91.9:85

Т 187

Составители:

Л. И. Герасимова, Л. О. Дырдина

Редактор: М. И. Лазарева

«Танцующая соломка» (Михайловская соломенная кукла) / сост. Л. И. Герасимова, Л. О. Дырдина; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 6, 2023. – 21 с. – (Народные промыслы Пензенской области).

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Соломенную куклу можно увидеть в народном творчестве многих стран мира. Солома с давних времен использовалась человеком. Как только люди начали выращивать культурные растения, после сбора урожая, обязательно оставляли солому для различных хозяйственных нужд. Ремесленники научились плести из соломы шляпы, лапти, ковры и корзины, куклы для детей. Кроме того, соломенные игрушки часто использовались для ритуальных обрядов. Сегодня для большинства современных людей кукла – это обычная игрушка, которой никого не удивишь. Но наши предки к куклам относились со всей серьезностью. Они верили, что в них заключена божественная сила, магия земли и урожая.

У истоков соломенного ремесла в Пензенской области стояла Екатерина Константиновна Медянцева (09.12.1904–29.06.2000 г.) – жительница с. Михайловка Мокшанского уезда Пензенской губернии, ныне Лунинского района, мастер народного искусства, с 1965 года Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Она впервые в России выполнила уникальные соломенные игрушки из соломы, которые делали в нашей губернии еще в царскую эпоху и возродила в области художественный промысел плетения из ржаной соломы.

Истории возникновения Михайловской соломенной куклы и посвящено данное библиографическое пособие.

Список состоит из 2-х разделов: I. «Михайловской соломенная кукла», II. «Михайловская соломенная кукла в зеркале СМИ» и одного подраздела «Медянцева Екатерина Константиновна».

Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке.

Литература, отсутствующая в фонде библиотеки, помечена значком «*».

Список предназначен для широкого круга читателей.



СОДЕРЖАНИЕ

<i>ОТ СОСТАВИТЕЛЯ.....</i>	<i>3</i>
<i>СОДЕРЖАНИЕ.....</i>	<i>4</i>
<i>1. Михайловская соломенная кукла.....</i>	<i>5</i>
<i>1.1. Медянцева Екатерина Константиновна</i>	<i>5</i>
<i>2. Михайловская соломенная кукла в зеркале СМИ.....</i>	<i>12</i>

1. Михайловская соломенная кукла

Когда-то в давние времена соломенное рукоделие широко было распространено в русских деревнях. Мастерили соломенные игрушки и в Пензенской области. Фабричные городские игрушки были недостижимыми для крестьянских детей. Вот и приходилось родителям радовать их игрушками-самоделками. Из нехитрого подручного материала женщины «вертели» куклы, а у кого в таком деле талант объявлялся, к выдумке склонность и в пальцах мастеровитость – тот свое творчество и на продажу. Из соломы делали куклы, шкатулки, сумки, декоративные маски, предметы церковного обихода.

История пензенской соломки связана с именем Екатерины Константиновны Медянцевой.

1.1. Медянцева Екатерина Константиновна

(28.11 (11.12) 1904 -29.06.2000)



Родилась Екатерина Константиновна в селе Михайловка Мокшанского уезда (ныне Лунинский район) в бедной крестьянской семье в 1904 году. Семья была небольшая: она, брат да мать с отцом. Училась в начальной Михайловской школе, где учителем истории и пения был Иван Пономарьков – будущий профессор Московской консерватории. Затем окончила 9 классов в Лунинской школе. Первое её место работы – библиотекарь в Телегинской волостной библиотеке Пензенской области. Многие молодые люди в те годы уезжали в города, не стала исключением и Медянцева.

Работала на пензенской швейной фабрике с 1927 по 1933 годы, сначала чернорабочей, а затем портнихой и счетоводом.

В 1933 году вместе с мужем переехала в Оренбургскую область, где работала учителем начальных классов. Она мечтала стать дипломированной учительницей и в 1937 году поступила в Нижнеломовское педагогическое училище.

Екатерина Константиновна вернулась на родину в конце тридцатых, после трагических событий в семье: по ложному доносу был расстрелян

отец. Медянцева вернулась, чтобы помочь матери с хозяйством, поддержать.

С 1939 года работала в Михайловской школе. Диплом об окончании педагогического училища получила в 1941 году.

В 1939 году Медянцева организовала народный этнографический хор в Михайловке, который выступал в Пензе и в Москве. Ее песни были опубликованы в сборниках «Русские народные песни Поволжья», «Песни городской и колхозной самодеятельности», «Народные песни Пензенской области». Екатерина Константиновна на основе старинных народных песен создала около 50 оригинальных хоровых вариантов, которые исполняют профессиональные хоровые коллективы.

Во многих публикациях о Медянцевой можно найти фразу: «А вот личная жизнь не сложилась». Судить об этом могла только Екатерина Константиновна. Никому не жаловалась. Полюбила слепого гармониста, вышла за него замуж. «Я жила 12 лет со слепым человеком, с мужем. Он абсолютно ничего не видел, но был исключительный баянист, замечательный музыкант». Муж играл на баяне, а она пела. Они даже в Лунино ездили выступать и деньги зарабатывали. Однажды своего маленького сына Екатерина оставила с бабушкой. Он напился холодной воды и смертельно заболел. Вскоре умер муж. Так осталась она одна.

После такой трагедии тяжело возвращаться к жизни, смотреть на счастливые семьи, слушать детский смех, осознавая, что это не твоё, а ты всё это имела и потеряла. Но она не озлобилась, не опустила руки после личных трагедий. Отдушиной, источником жизни, спасением от горестей стало её творчество.

Слава, которая пришла к Екатерине Константиновне, двойная. Половину жизни – почёт за песни, вторая – за соломенных кукол.

В 62 года Медянцева возродила в области художественный промысел плетения из ржаной соломы. Сделанные Медянцевой куклы и композиции экспонировались на



выставках в Москве, Нижнем Новгороде, Бухаресте. В настоящее время ее работы хранятся в Государственном Историческом музее и в Музейно-выставочном центре ГБУК «Пензенский областной Дом народного творчества».

Соломенные человечки Екатерины Константиновны отразили исконно русское искусство, вернули потерянный пласт народного ремесла. Искусствоведы определили, что изделия Медянцева совпадают со старинными образцами изделий из соломы, хранящимися в этнографическом музее.

Заново родившись в с. Михайловка Лунинского района, соломенная кукла лишилась своего ритуального предназначения и не стала вновь детской забавой. Зато заворожила всех, кому дорого русское народное искусство.



Начав работать с соломкой в середине 60-х гг., Медянцева занималась поначалу поисками рациональных приемов традиционного ремесла и на протяжении 2-х десятилетий оставалась единственным мастером соломоплетения в Пензенском крае. Своих первых соломенных птиц, лошадок, кукол пробовала сплести так, как делали в деревне.

Творческие поиски мастерицы были направлены в первую очередь на создание кукол. Их появлению способствовали детские воспоминания. Когда Екатерина Константиновна была ребенком, мама свертывала небольшие снопики из пучка соломы, положенные для сбора влаги с подоконников. Обрезала такой пучок соломы ножницами, ставила на стол, постукивая по нему, заставляла двигаться легкий снопик, подпрыгивая, словно живой.

За основу своей куклы Медянцева взяла принцип вязания снопа. Ведь раньше яровой хлеб вязали поясками, которые плели из ржаной соломы. Она возродила простые конструкции кукол, которые целиком выполняются из пучка соломы. Подготовленная, очищенная солома (около 50 штук) перекручивается в середине, складывается и связывается нитками. Получается голова куклы. Пониже перевязывается еще раз, вставляется перпендикулярно пучок соломы, опять перевязывается – это руки. Цветной

ниткой-кушаком, обвязанной крепко вокруг туловища, подчеркивается талия. Готовую куклу подравнивали ножницами и ставили на стол. Екатерина Медянцева добилась такой формы подрезания основания куклы, когда при постукивании по столу она начинала двигаться. Такая игрушка доставляет, как правило, много радости ребятам, привлекая внимание плавным и величавым вращением в танце.

Кукла из соломки не требовала каких-либо украшений. Лишенная мелких деталей, она подкупает народной простотой, традиционной формой. А красота куклы исходит из размера и пропорции. Рост куклы – 20-30 см – угадывается самопроизвольно и диктуется длиной соломенных стеблей, разрезанных на междоузлия – соломины без колец.

Получившаяся кукла-игрушка условно передает очертания женской фигуры в длинном сарафане. Показательны в этом отношении красавицы на тему «Хоровод» или «Урожай». При небольших размерах они монументальны, как-то по-особому полновесны и объемны. В их руках снопок ржи или льна – символы народного трудолюбия. Головки кукол оформлены характерной высокой прической и украшены соломенными венками, что делает образы мастерицы узнаваемыми.



Искусствовед Лариса Цыганкова писала: «Куклы Медянцевой все разные. Одни – задорные, другие – лукавые, третьи – грустные... Суть – в особом художественном чутье. Но особая красота кукол Е. К. Медянцевой в природном цвете золотистой соломы». Ведь при создании соломенной фигурки,

отсекая все лишнее, Медянцева упрощала форму, старалась подчеркнуть природные свойства материала.

За четверть века Медянцева переплела много соломки. С большой любовью к этому материалу, необычным трудолюбием, творческим горением создала она богатое наследие. По праву ее лучшие произведения занимают место за музейными витринами Музейно-выставочного центра ГБУК «Пензенский областной дом народного творчества», как образец художественного крестьянского ремесла Пензенской области.

В соломке Медянцева воссоздает то, что дорого и памятно ей с детства: картинки деревенской жизни – «Детские забавы», фигурки лыжников – «Русская зима», красавица подносит хлеб-соль, соломенная тройка.

Изделия Екатерины Константиновны удивляют глубоким проникновением в жизнь своего народа,

безошибочным художественным чутьем, безупречным вкусом, фантазией и юмором.

Разве не вызывают улыбки персонажи из русских сказок: Баба-Яга с длинными «модными» волосами и помелом в руках, черт, играющий на балалайке или деревенские кумушки, повстречавшиеся у колодца. Строгий возница, поторапливающий свою лошадку, и прицепившийся к саням мальчуган. Рядом – простая сельская изба из соломы – крыша, бревна, окна... Эти творческие поиски развили природный вкус мастерицы, ее декоративное мастерство.

Развитию творчества Е. К. Медянцевой благоприятствовали общественное внимание и признание. Мастерица являлась постоянной участницей областных, республиканских, Всесоюзных и даже зарубежных выставок. Ее мастерство отмечено бронзовой медалью ВДНХ СССР, дипломами Всесоюзных и Всероссийских фестивалей мастеров декоративно – прикладного и самодеятельного искусства.

Лучшие работы из соломки Медянцевой экспонируются в Государственном историческом музее в Москве, в Музее игрушки Загорска, в Государственном музее Суздаля. О Медянцевой сняли документальный фильм, рассказывающий о ее творческой судьбе. Ремесло Екатерины



Константиновны было занесено в «Красную книгу ремесел» как «Медянцева кукла».



А.П. Анисимова /слева/, Е.К. Медянцева

В её копилке медали «За трудовое отличие», «Ветеран труда», Медаль ВДНХ «За успехи в народном хозяйстве», 27 почетных грамот. В музее Лунинского Центра детского творчества хранится тетрадь Екатерины Медянцева, где она вела учет своих кукол, себе не оставляла, очень большой спрос на куклы был в 60-80

годы. Редкая выставка народного искусства обходилась тогда без её работ.

Благодаря своему творчеству она познакомилась с известными деятелями искусств. Среди них были Леван Рондели, подвижник русской народной культуры Иван Фёдоров, деятель народного творчества Тамара Хржановская. Хржановская привозила к Медянцева своих учеников. До последних дней жизни она была рядом с Екатериной

Константиновной. Именно ей передала Медянцева свой архив, который теперь хранится в Музее народного творчества.

Последние годы жизни свои последние пять лет жизни Медянцева прожила в доме престарелых.

Умерла Екатерина Константиновна в 2000 году, в возрасте 96 лет. Хоронили её очень скромно, как хоронят одиноких людей. Она не искала славы. Жила в самой глубинке России – Михайловке Лунинского района, учила детей, слагала песни, мастерила кукол. Всё делала для души и для людей.



*Запах кашики, душиный и медвяный,
где-то в сердце сквознячок и пустота.
Закопали бабушку Медянцеву –
ни звезды над нею, ни креста.
Ты прости нас, Катерина Константиновна,
нынче Русь, как лодка без руля.
Слышь, вызванивают колокольным именем
в родовой Михайловке поля.
В горький век повыплакали слёзы –
не хватило их на скорбный час.
В роце чемодановской берёзы –
светлый твой земной иконостас.
Путь до роци – полюшко пустое.
Перезревшей земляники брызжет сок –
значит, скоро земляничным травостоем
зарастёт и твой суглинный бугорок.
На припёке будут греться здесь медянки,
будут шустро шмыгать ящери в траве.
Спи же с миром, бабушка Медянцева,
вместе с веком свой окончив век!*

Л. Терехина

В 2014 году в Лунинском районе впервые состоялся фестиваль «Живой родник фольклора», посвящённый 110-летию Екатерины Медянцевой. Редакция газеты «Сурская правда» выпустила книгу Надежды Гавриленко «Жизнь и две славы Екатерины Медянцевой».

В июне 2016 года была создана инициативная группа по перезахоронению праха Екатерины Константиновны Медянцевой. Прах

мастерицы торжественно перезахоронили из Чемодановки на аллее славы лунинского кладбища в июне 2016 года.

В сентябре 2022 года впервые в Лунинском районе прошёл фестиваль народного творчества «Екатерина», посвящённый Екатерине Медянцевой.



2. Михайловская соломенная кукла в зеркале СМИ

1. *Авдони́на, Н. Спасительная соломинка художников Косяковых / Н. Авдони́на. – Текст: непосредственный // Экономика и жизнь. – 1998. – № 26. – С. 5.

О последователях народной мастерицы Е. Медянцевой из рязанской деревни Ситьково.

2. «Екатерина»: первый фестиваль и третья слава. – Текст: электронный // МАУК "Межпоселенческий центральный районный Дом культуры Лунинского района Пензенской области". – URL: <http://lunino-muk.ru/contacts> (дата обращения: 02.01.2023).

Впервые в Лунинском районе прошёл фестиваль народного творчества «Екатерина», посвящённый Заслуженному работнику культуры, мастерице по изготовлению соломенной куклы и певунье Екатерине Медянцевой.

3. «Екатерина»: первый фестиваль и третья слава. – Текст: электронный // Сурская правда. – URL: <http://www.surapravda.ru/news-7-6874.html> (дата обращения: 02.12.2022).

4. Апакина, Н. Возвращение на родину / Н. Апакина. – Текст: электронный // Сурская правда. – 2016. – 1 июля (№ 26). – С. 4 : фото. – (16 лет спустя). – URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2016a/16a724.pdf> (дата обращения: 02.01.2023). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Прах заслуженного работника РФ Екатерины Медянцевой перезахоронили из Чемодановки в Лунино.

5. *Бахмутов, А. О чем грустит соломенная игрушка? / А. Бахмутов. – Текст: непосредственный // Пензенская правда. – 2004. – 14 декабря (№ 72). – С. 21.

О пензенской песеннице, композиторе и мастерице Е. К. Медянцевой.

6. Блинов, Г. М. Соломенные хороводы / Г. М. Блинов. – Текст: непосредственный // Чудо-кони, чудо-птицы. – Москва: Детская литература, 1977. – С. 170-177.

7. *Булавинцев, Н. Простите нас Екатерина Максимовна / Н. Булавинцев. – Текст: непосредственный // Доброе утро. – 1996. – 1-3 марта (№ 9). – С. 2.

Об Е. М. Медянцевой, мастерице по изготовлению соломенной игрушки.

8. *Вержбовский, В. Екатерина Медянцева - забытая легенда Сурского края / В. Вержбовский. – Текст: электронный // Молодой ленинец. – 2016. – 5 июля (№ 27). – С. 18. – URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2016a/16a695.pdf> (дата обращения: 20.12.2022). - Режим доступа:



Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

9. *Гавриленко, Н. Н. Жизнь и две славы Екатерины Медянцевой / Н. Н. Гавриленко. – [Лунино?], [2014?]. – Текст: непосредственный.

10. Газета Лунинского района продолжает возрождать славу знаменитой мастерицы соломенных кукол. – Текст: электронный // РИА Пензенской области. – URL: <https://riapo.ru/lunino/news/kultura/gazeta-luninskogo-rayona-prodolzhaet-vozrozhdat-slavu-znamenitoy-masteritsy-solomennykh-kukol> (дата обращения: 02.12.2022).

Ребята из большевьяского лагеря Лунинского района стали участниками газетного проекта «Третья слава Екатерины Медянцевой».

11. *Жаткин, Д. Нет нам прощения / Д. Жаткин. – Текст: непосредственный // Наша Пенза. – 1996. – 29 ноября (№ 77-78). – С. 11. *О Е. К. Медянцевой.*

12. Исайчева, Г. Екатерина Медянцева: возвращение на родину / Г. Исайчева; фото В. Гришина. – Текст: электронный // Пензенская правда. – 2016. – 28 июня (№ 26). – С. 2 : 2 фото. – (События недели). – URL: <https://yadi.sk/d/9FLmiBPxmDMTq> (дата обращения: 02.01.2023). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Екатерину Медянцева перезахоронят в Лунино.

13. Исайчева, Г. Танцующие куклы Екатерины Медянцевой / Г. Исайчева, С. Февралёва, И. Крамской; фото В. Гришина, А. Бархатова. – Текст: электронный // Пензенская правда. – 2016. – 9 февраля (№ 6). – С. 16-17 : 2 фото. – (Легендарная личность). – URL:<https://yadi.sk/d/9FLmiBPxmDMTq> (дата обращения: 02.01.2023). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

О жизни и творчестве пензенской мастерицы Екатерины Медянцевой (1904-2000), занимавшейся плетением из соломы.

14. История первого экспоната в музее народного творчества: «С чего все начиналось». – Текст: электронный // Пензенский государственный краеведческий музей. – URL: <http://km-penza.ru/istoriya-pervogo-eksponata-v-muzee-narodnogo-tvorchestva-s-chego-vse-nachinalos/> (дата обращения: 02.12.2022).



15. Казакова, Лидия. А куклы-то заплясали! / Л. Казакова. – Текст: электронный // Сурская правда (Лунинский район). – 2021. – 24 декабря (№ 50). – С. 7 : 3 фото. – (Тема номера: районный форум). – URL: http://liblermont.ru/kel/lun/lun21_50_2.pdf (дата обращения: 02.01.2023). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

В Лунинском районе прошли мероприятия, приуроченные к 117-летию со дня рождения мастерицы Екатерины Медянцевой.

16. *Крамской, И. Не спешите попрощаться с куклой / И. Крамской. – Текст: непосредственный // Комсомольская правда. – 2006. – 10 октября (№ 150). – С. 14-15.

О Е. К. Медянцевой, заслуженном работнике культуры, возродившей в 60-х годах 20 века искусство создания соломенной игрушки.

17. **Лунинцы увековечат имя Екатерины Медянцевой.** – Текст: электронный // РИА Пензенской области. – URL: <https://riapo.ru/lunino/news/obshchestvo/lunintsy-uvekovechat-imya-ekateriny-medyantsevoy> (дата обращения: 02.12.2022).

В 2017 году планируется установить памятник нашей знаменитой землячке Екатерине Медянцевой.

18. **Медянцева Екатерина Константиновна - искусница из Михайловки** / составитель Н. Б. Шалдаева; под редакцией Т. Т. Фадеевой, Т. В. Климовой. – Пенза : Издательство ПГУ, 2022. – 122, [1] с. : ил. – Текст: непосредственный.

19. **Миловский, А.** Раскинув колосья стоит человек / А. Миловский. – Текст: электронный // Вокруг света. – 2006. – 13 ноября. – URL: <https://www.vokrugsveta.ru/vs/article/1582/> (дата обращения: 02.01.2023).

Автор рассказывает о своей встрече с Е. К. Медянцевой.



20. ***Миловский, А. С.** Ярилины хороводы / А. С. Миловский. – Текст: непосредственный // Скачи, добрый единорог: очерки. – Москва: Детская литература, 1982 - С. 93-100. - (Встреча с Екатериной Константиновной Медянцевой).

Книга о народном искусстве, о возрождении в наши дни отдельных забытых художественных ремесел, о труде художников-миниатюристов, гончаров, резчиков по дереву, вышивальщиц, ковроделов и др.

21. **Назарова, Н.** Таланты народные / Н. Назарова, О. Савин. – Саратов: Приволжское книжное издательство, Пензенское отделение, 1978. - 125 с. - Текст: непосредственный.

О развитии в Пензенской области традиционных промыслов и прикладного искусства, о талантливых умельцах: камешкирских резчиках по дереву, соломинских ковровщицах, терновских вязальщицах пуховых платков, николевских мастерах алмазной грани и абашевских умельцах, в т. ч. о Е. Медянцевой.

22. Наследие нашей землячки из Михайловки будет передаваться из поколения в поколение. – Текст: электронный // Сурская правда. – 2014. – 22 декабря. – URL: <http://www.surpravda.ru/news-7-2771.html> (дата обращения: 02.01.2023).

В память о мастерице по изготовлению соломенных кукол в Лунинском районе была издана книга Н. Гавриленко «Жизнь и две славы Екатерины Медянцевой».

23. *Николаев, В. Удивительное искусство / В. Николаев. – Текст: непосредственный // Политическая агитация. – 1984. – № 23 – С. 19-21.

Об Екатерине Константиновне Медянцевой.

24. О Лунинской мастерице - в режиме онлайн. – Текст: электронный // Сурская правда (Лунинский район). – 2019. – 4 октября (№ 39). – С. 5 : 1 фото. – (Калейдоскоп событий) (Краеведение). – URL: http://liblermont.ru/kel/lun/lun19_39_4.pdf (дата обращения: 02.01.2023). –

Режим

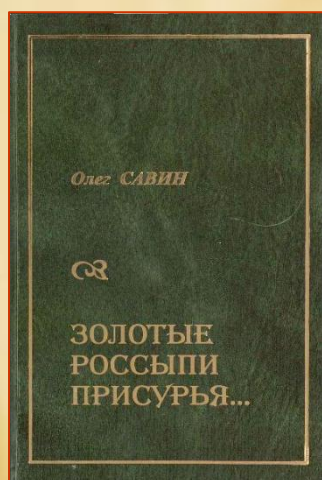
доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Учащаяся школы № 1 поселка Лунино Елизавета Гавриленко представила Лунинский район в онлайн-брифинге "Люди. События. Факты".

25. *Памяти Е. К. Медянцевой. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. – 2000. – 4 июля. – С. 8.

26. *Пяткина, Т. Волшебница из Михайловки / Т. Пяткина. – Текст: непосредственный // Сурская правда. – 1982. – 17 июня. – С.4.

О Медянцевой Екатерине Константиновне.



27. *Савин, О. М. Искусница из Михайловки / О. М. Савин. - Текст: непосредственный // Золотые россыпи Присурья...: народное искусство Пензенского края. - Пенза: Пензенская правда, 2007. - С. 321-316.

Книга, основанная на документальных и архивных материалах, публикациях местной печати, повествует о Музее народного творчества, о становлении народного искусства на территории области. Отдельные разделы и главы посвящены истории дореволюционных кустарных промыслов.

28. Савин, О. М. Медянцева Екатерина Константиновна / О. М. Савин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский; редкол.: Г. Ф. Винокуров [и др.]. - Москва: Министерство культуры Пензенской области: Большая Российская энциклопедия, 2001. - С. 328.

29. Савин, О. М. Медянцева Екатерина Константиновна / О. М. Савин. - Текст: электронный // Пензенская энциклопедия. - URL: https://penza-enc.ru/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D1%8F%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2%D0%B0_%D0%95%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0 (дата обращения: 31.01.2023).

30. *Савин О. М. Медянцева Екатерина Константиновна / О. М. Савин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 1. А - М / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 757.

31. Савин, О. М. Пенза музыкальная / О. Савин. — Пенза: Департамент культуры Пензенской области, 1994. — 349 с. - Текст: непосредственный.

Книга посвящена не только истории Пензенского музыкального училища, которому в 1992 году исполнилось 110 лет. В ее главах рассказывается о культурной жизни города, губернии и области, тех, кто в разные годы неизменно нес людям добрый и бессмертный свет музыки.

32. *Синцев, В. Хит про Сталина написали и спели в Лунинском районе / В. Синцев. - Текст: непосредственный // Молодой ленинец. — 2007. — 6 ноября (№ 45). — С. 18.

Из истории оды о Сталине, написанной руководителем хора имени Красной Армии Екатериной Медянцевой (с. Михайловка Лунинского района).

33. *Солома, патефон и ухват. - Текст: непосредственный // Вестник - Наша Пенза. — 2002. — 27 марта (№ 13). — С. 3.

О музее в Михайловской средней школе Лунинского района, открытом в память о землячке Екатерине Константиновне Медянцевой.

34. Соломенные куклы Екатерины Константиновны Медянцевой. – Текст: электронный // Пензенский государственный краеведческий музей. – URL: <http://km-penza.ru/solomennye-kukly-ekateriny-konstantinovny-medyancevoj/> (дата обращения: 02.01.2023).



35. *Соломенные куклы из Пензы побывали в Париже. – Текст: электронный // Комсомольская правда. – 2008. – 16 мая (№ 21) – URL: <https://www.penza.kp.ru/daily/24098/326006/> (дата обращения: 20.12.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Поделка из соломы покорила Лувр.

36. Танцующая соломка / сост. К. Д. Вишневецкий, Инюшкин Н.М. – Текст: непосредственный // Наследие. Культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях : Издательство ИПК и ПРО, 1994 – С. 362-364.

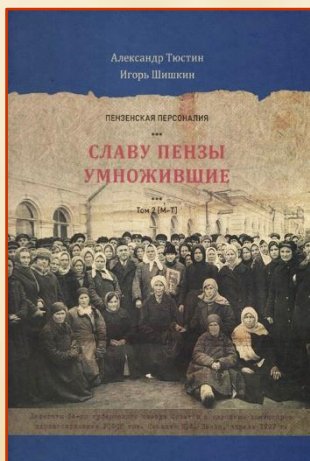
Хрестоматия по истории культуры Пензенского края с древних времен до середины XX века. В книге показан широкий спектр различных разделов культуры: этнография, религия, обычаи, обряды, фольклор, просвещение, наука, литература, архитектура, изобразительное и прикладное искусство, музыка, театр.

37. *Танькова, Т. Еще одна печальная судьба / Т. Танькова. – Текст: непосредственный // Доброе утро. – 1996. – 20-22 сентября (№ 35). – С. 2.
О мастерице по изготовлению соломенной игрушки Е. К Медянцевой.

38. Терехина (Дорошина), Л. И. Памяти Е. К. Медянцевой: [стихотворение] / Л. И. Терехина (Дорошина). – Текст: электронный // [PenzaTrend.ru/](https://penzatrend.ru/). – URL: <https://penzatrend.ru/index.php/poeziya-penzy/item/8057-lestvitsa-chast-iii-stupeni-nebesnye-stihotvoreniya> (дата обращения: 02.01.2023).

39. *Толубанов, А. Лунинцы увековечат имя Екатерины Медянцевой / А. Толубанов. – Текст: непосредственный // Сурская правда (Лунинский район). – 2017. – 10 февраля (№ 6). – С. 3 : 1 фото. – (На тему дня).

В 2017 году в Лунино планируется установить памятник знаменитой землячке, заслуженному работнику культуры РФ Екатерине Медянцевой.



40. Тюстин, А. В. Медянцева Екатерина Константиновна / А. В. Тюстин, И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Славу Пензы умножившие: пензенская персоналия: [биогр. словарь]. [В 3 т.]. Т. 2. [М - Т] - Пенза: Айсберг, 2012 - С. 29-30.

Представлены биографические сведения о людях, восславивших себя и родную для них Пензу, в т. ч. о Медянцевой Е. К.

41. *Февралева, С. Песенное сердце / С.

Февралева. – Текст: непосредственный // Наша Пенза. – 2004. – 10-16 декабря (№ 53). – С. 16.

О Е. К. Медянцевой.

42. Февралева, С.

Танцующие куклы Екатерины Медянцевой / С. Февралева. – Текст: электронный // Pravda-News.ru/. – URL: https://pravda-news.ru/news/obshchestvo/tantsuyushchie_kukly_ekateriny_medyantsevoy/ (дата обращения: 02.01.2023).



43. Февралева, С. Танцующие куклы Екатерины Медянцевой / С. Февралева. – Текст: электронный // Пензенская правда. – 2016. – 09 февраля (№ 6). – С. 16-17 – URL: https://pravda-news.ru/news/obshchestvo/tantsuyushchie_kukly_ekateriny_medyantsevoy/ (дата обращения: 20.12.2022). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

44. *Фролова, Е. Соломенные человечки // Е. Фролова. – Текст: непосредственный // Очаг. – 1994. – № 3. – С. 9-10.

45. *Фролова, Е. Соломенные человечки заморозили / Е. Фролова. – Текст: непосредственный // Народное творчество. – 1997. – № 1. – С. 12, 18.

О соломенных куклах мастерицы из с. Михайловка Лунинского района Е. Медянцевой.



46. Шалдаева, Наталья. Искусница из Михайловки / Н. Шалдаева. – Текст: электронный // Сурская правда (Лунинский район). – 2021. – 10 декабря (№ 48). – С. 12 : 1 фото. – (Наследие малой родины храним). – URL:

http://liblermont.ru/kel/lun/lun21_48_4.pdf (дата обращения: 02.01.2023). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае..

Об уроженке села Михайловка, искуснице, мастере народного творчества Екатерине Константиновне Медянцевой.

47. Шалдаева, Н. Искусница из Михайловки / Н. Шалдаева. – Текст:

электронный // БезФормата. – URL: <https://penza.bezformata.com/listnews/iskusnitca-iz-mihaylovki/100526635/> (дата обращения: 02.12.2022).



Народные промыслы Пензенской области

«Танцующая соломка»

Михайловская соломенная кукла

Библиографический список

Составители:

Л.И. Герасимова, Л.О. Дырдина;

Редактор: М.И. Лазарева

Адрес библиотеки:

г. Пенза, ул. Рахманинова, 7/3

Городская библиотека № 6

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

Выходные:

без выходных дней

Санитарные дни:

каждый последний вторник месяца

Телефон:

+7 (8412) 95-22-12

E-mail: lib6@penzacitylib.ru

Веб-сайт: pnzlib6.ucoz.net

Библиотека в соцсетях:

ВКонтакте (vk.com/pnzlib6) | Одноклассники (ok.ru/lib6pnz)