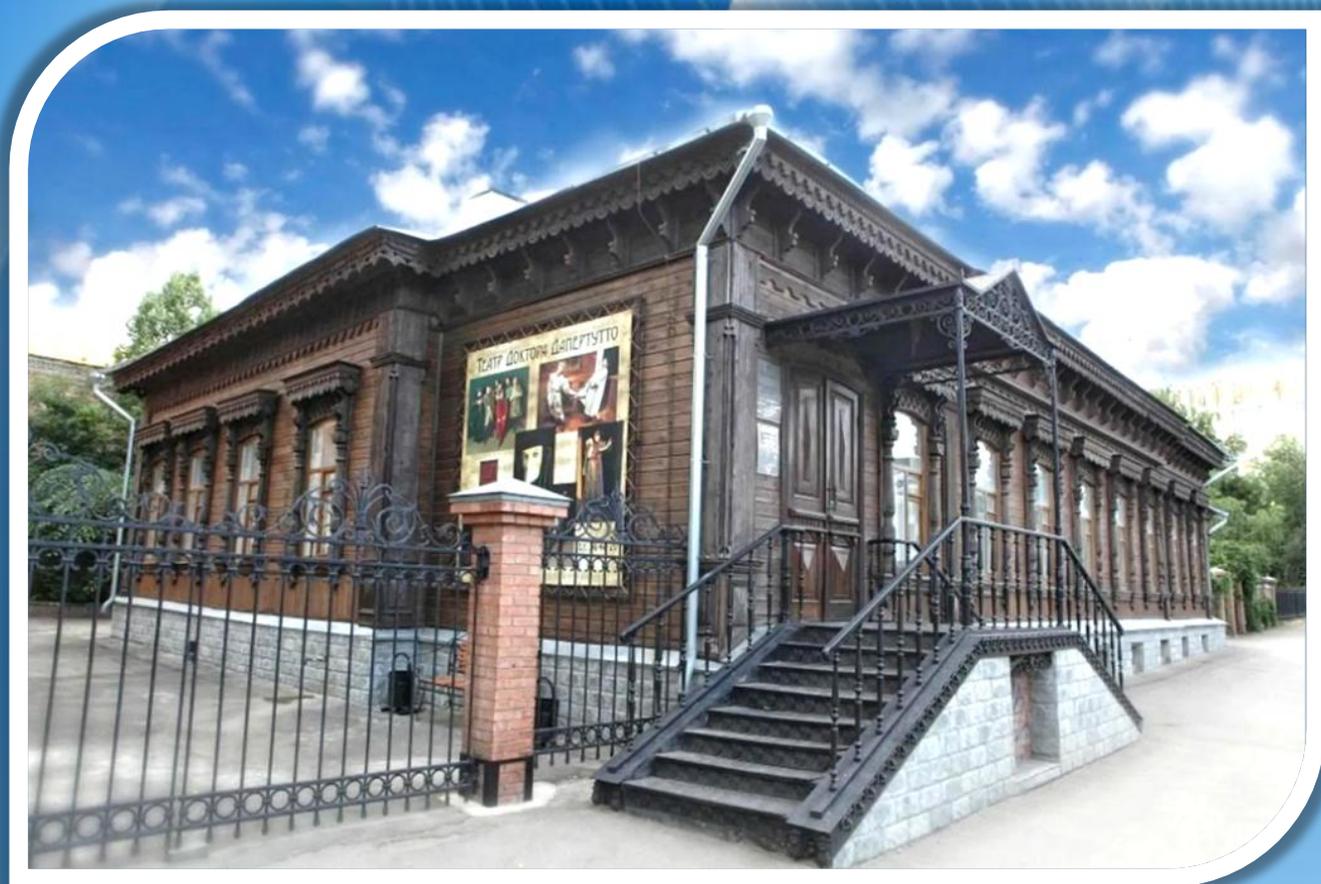


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского
Городская библиотека № 9



Театр доктора Дапертутто

Библиографический список

Пенза, 2022

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского
Городская библиотека № 9

Серия «Пенза театральная»

Театр доктора Дапертутто

Библиографический список

Пенза, 2022

ББК 91.9:85.33

Т 291

Составители: И. О. Романова, М. И. Лазарева

Редактор: М. И. Лазарева

Театр доктора Дапертутто: библиографический указатель / сост. И. О. Романова, М. И. Лазарева; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 9, 2022. - 64 с. – (Пенза театральная).

От составителей

В январе 2023 года Пенза будет отмечать 20-ю годовщину создания профессионального государственного театра, входящего в состав Центра театрального искусства «Дом Мейерхольтда» - «Театра доктора Дапертутто».

В рамках реализации мероприятий к предстоящему юбилею подготовлен данный библиографический указатель. В указателе приводятся справочно-библиографические сведения о художественных руководителях, актерах и наиболее известных спектаклях «Театра доктора Дапертутто».

В структуре библиографического пособия 2 раздела: (1. «Театр доктора Дапертутто»: история создания; 2. «Театр доктора Дапертутто» сегодня) и 5 подразделов. Внутри подразделов – алфавитное расположение библиографического материала.

Информация о каждой персоне располагается в следующем порядке:

- фотография и биография персоны,*
- выступления персоны и беседы с ней,*
- библиографический материал о жизни и творчестве персоны.*

Информация о каждом спектакле содержит изображение театральной афиши, сцены из спектакля и аннотацию к спектаклю.

Литература, отсутствующая в фондах Центральной городской публичной библиотеки имени В. Г. Белинского и Городской библиотеки № 9, помечена звездочкой ().*

Завершают пособие вспомогательные указатели: именной и указатель спектаклей.

Предназначено данное пособие для студентов творческих специальностей и любителей театрального искусства.



Содержание

<i>От составителя.....</i>	<i>4</i>
<i>Содержание.....</i>	<i>5</i>
<i>1. «Театр доктора Дапертутто»: история создания.....</i>	<i>6</i>
<i>2. «Театр доктора Дапертутто» сегодня.....</i>	<i>10</i>
<i>2.1. Художественные руководители «Театра доктора Дапертутто».....</i>	<i>10</i>
<i>2.2. Актеры «Театра доктора Дапертутто».....</i>	<i>19</i>
<i>2.3. Спектакли «Театра доктора Дапертутто».....</i>	<i>30</i>
<i>2.3.1. Текущий репертуар.....</i>	<i>30</i>
<i>2.3.2. Архивные спектакли.....</i>	<i>51</i>
<i>Приложения.....</i>	<i>63</i>
<i>Именной указатель.....</i>	<i>63</i>
<i>Указатель спектаклей «Театра доктора Дапертутто».....</i>	<i>63</i>

1. «Театр доктора Дапертутто»: история создания

г. Пенза, ул. Володарского, 59

Режим работы кассы и музейной экспозиции:

Ежедневно со среды по субботу – с 10:00 до 17:00,

воскресенье – с 10:00 до 13:00.

Выходные дни – понедельник, вторник.



организован Постановлением
Правительства Пензенской
области 1 января 2003 года как
профессиональный
государственный театр,
входящий в состав Центра
Театрального Искусства «Дом
Мейерхольтда». «Дапертутто» –
один из псевдонимов
Мейерхольтда,
позаимствованный им из
повести Э. Т. А. Гофмана
«Приключения в Новогоднюю
ночь».

Проект «Театр Доктора Дапертутто» - лауреат премии Президента РФ 2001 года. Проект камерного театра задумывался как театр масок, основываясь на традициях итальянского народного театра, – одна из нереализованных идей В. Э. Мейерхольтда. В постановках «Театра Доктора Дапертутто» ясно прослеживается попытка воплотить идеи великого театрального педагога и реформатора. Уникальность театра в том, что в составе труппы – профессиональные актеры-мужчины, работающие с куклами-манекенами в жанре Комедия дель арте в сочетании с живой музыкой, пением, танцами. Мужской состав труппы был продиктован условиями жанра проекта, тяжелыми физическими нагрузками – и самой идеей сценической практики творческого наследия великого Мастера, изученного сотрудниками бывшего музея за 20 лет исследовательской работы.

Первым этапом проекта была постановка трех пьес У. Шекспира («Зимняя сказка», «Буря» и «Цимбелин») и трех – К. Гоцци, из которых была поставлена только «Зеленая птичка». Премьера первого спектакля по пьесе А. Гуницкого «Практика частных явлений» состоялась 19.04.2003.

В репертуаре театра спектакли «Буря» и «Зимняя сказка» У. Шекспира, «Вдовы» С. Мрожека, «Турандот, принцесса китайская», «Щелкунчик» и «Capriccioso» Э. Гофмана, «Зеленая птичка» К. Гоцци, «Похождения Чичикова» М. Булгакова и др.

«Театр Доктора Дапертутто» – участник и лауреат 6 фестивалей, из которых 2 – международных («Бумборамбия-6», 2006; «Интертеатр-2008», Одесса, Украина), дважды лауреат премии Губернатора Пензенской области.

Волков, В. Театр Доктора Дапертутто возвращается в Дом Мейерхольда / Владимир Волков. – Текст: электронный // НашГород. — 2013. — 6 февраля (№ 6). — С. 7. — (Уют). — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2013a/13a158.pdf> (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

С 1 февраля 2013 года спектакли в Доме Мейерхольда идут по расписанию.

Город Пенза. Дом Мейерхольда. - Текст: электронный // Penza365.ru. - URL: <https://penza365.ru/dostoprimechatelnosti/gorod-penza-dom-meyerkholda/> (дата обращения: 09.12.2022).

***Грант.** - Текст: непосредственный // Любимый город. — 2001. — 18 апреля (№ 16). — С. 3.

Грант на создание камерного "Театра доктора Дапертутто" присужден директору музея им. Мейерхольда Н. А. Кугель.

Доктор Дапертутто переезжает. Временно. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2012. — 10 апреля (№ 26). — С. 12. — (Культура).

Спектакли Театра доктора Дапертутто на время ремонта здания Дома Мейерхольда будут идти в зале "Молодежный" колледжа культуры и искусств.

Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerkholda.ru/> (дата обращения: 09.12.2022). – Текст: электронный.

Инюшкин, Н. М. Театр Доктора Дапертутто / Н. М. Инюшкин, И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 2. Н - Я / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 512.

Инюшкин, Н. М. Театр Доктора Дапертутто / Н. М. Инюшкин, И. С. Шишкин. – Текст: электронный // Пензенская энциклопедия. - URL: https://penza-enc.ru/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%94%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0_%D0%94%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%83%D1%82%D1%82%D0%BE (дата обращения: 19.08.2022).

Королева, Александра. "Дапертутто" уедет от Мейерхольда / А. Королева. - Текст: непосредственный // Наша Пенза. — 2017. — 5 июля (№ 27). — С. 14 : 1 фото. — (Культура) (Переселение).

Здание бывшего кинотеатра "Москва" будет передано Театру доктора Дапертутто.

Кугель, Н. А. Центр театрального искусства «Дом Мейерхольда» / Н. А. Кугель. - Текст: электронный // Сетевая энциклопедия Пензенского края / рук. проекта В. М. Линьков; гл. ред. Н. М. Инюшкин; Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — URL:

<http://85.234.34.14/encyc/article.php?id=445&word=%E4%E0%EF%E5%F0%F2%F3%F2%F2%EE> (дата обращения: 19.08.2022). – Режим доступа: Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Манушарова, Саша. "Доктора Дапертутто" ждет новоселье / С. Манушарова. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2018. — 13 февраля (№ 7). — С. 13. — (Культура).

В Министерстве культуры и туризма Пензенской области рассказали о планах на 2018 год.

Масленникова, М. Опусы "доктора Дапертутто" / М. Масленникова. - Текст: непосредственный // Наша Пенза. — 2007. — 19-25 апреля (№17). — С. 6.

О музее театра и Театре Доктора Дапертутто.

***Одинцова, Р.** Театр Дапертутто меняет прописку / Р. Одинцова. - Текст: непосредственный // Репортер. Пенза. — 2012. — 10 апреля (№ 15). — С. 2.

О начале реставрации в доме Мейерхольда.

Павлихина, Мария. Похитители зеркал / Мария Павлихина ; фото из архива Наталии Кугель. – Текст: электронный // PERSONA. — 2006. — (№ 6-7). — С. 99-102. — (Museum). — URL: http://liblermont.ru/ddisk/retro/2001_08/010026.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

О пензенском музее В. Э. Мейерхольда и Театре Доктора Дапертутто.

Похождения в стиле дель арте. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2008. — 16 мая (№ 39). — С. 13.

О Театре "Доктора Дапертутто".

Саванкова, Н. Обновили старину: в Пензе открываются отреставрированные к 350-летию города музеи / Наталья Саванкова. – Текст: электронный // Российская газета. — 2013. — 21-27 февраля (№ 38). — С. 19. — (Средняя Волга). - URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2013a/13a177.pdf> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

В т. ч. о Театре "Доктора Дапертутто".

***Старосельская, Н.** На родине доктора Драпетрутто / Н. Старосельская. - Текст: непосредственный // Культура. — 2006. — 16-22 ноября (№ 44-45). — С. 5. *Региональный фестиваль "Театральные встречи на берегах Суры" в Пензе.*

Театр Доктора Дапертутто. – Текст: электронный // Kino-teatr.ru. – URL: <https://www.kino-teatr.ru/teatr/783/> (дата обращения: 15.12.2022).

Театр Доктора Дапертутто. - Текст: электронный // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B0_%D0%94%D0%B0%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%82%D1%83%D1%82%D1%82%D0%BE (дата обращения: 15.12.2022).

Театр Доктора Дапертутто. - Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // RuTube. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/13180479470447169030> (дата обращения: 05.12.2022).

Театр Доктора Дапертутто. - Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // RuTube. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/16176384417838885941> (дата обращения: 05.12.2022).

Франк, Д. Путеводитель по театрам Пензы / Даниил Франк. – Текст: электронный // Молодой ленинец. — 2013. — 29 января (№ 5). — С. 21. — (Мир увлечений). - URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2013a/130091.pdf> (дата обращения: 15.12.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

О творческих коллективах Пензы, в т. ч. о Театре доктора Дапертутто.

***Центр театрального искусства "Дом Мейерхольда"** : к 135-летию со дня рождения Вс. Мейерхольда : к 25-летию "Дома Мейерхольда" в Пензе / Гос. бюджетное учреждение культуры Центр театрального искусства "Дом Мейерхольда", "Театр Доктора Дапертутто". — [Пенза], 2009. — 43 с.

2. «Театр доктора Дапертутто» сегодня

2.1. Художественные руководители «Театра доктора Дапертутто»

Кугель Наталия Аркадьевна

(5 июня 1946, Одесса, Украинская ССР — 14 декабря 2020, Пенза, Россия)



— советский и российский деятель культуры, музейный и театральный работник, режиссёр, художественный руководитель Центра театрального искусства «Дом Мейерхольда» в Пензе, заслуженный деятель искусств Российской Федерации.

Окончила Одесское государственное художественное училище им. М. Б. Грекова (скульптура), Московский государственный институт культуры (театральная режиссура). С 1972 по 1977 годы работала ассистентом, вторым режиссёром на киностудии «Мосфильм», режиссёром, художником по костюмам в «Москонцерте».

С 1977 года — сотрудник Объединения Государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области. Автор экспозиций в лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы», музее В. Г. Белинского в г. Белинский Пензенской области, музее А. И. Куприна в селе Наровчат Пензенской области. В 1982 году принимала участие в окончании реставрационных работ дома В. Э. Мейерхольда в Пензе и создании первой экспозиции музея Мейерхольда. С 1984 года — первый директор дома-музея В. Э. Мейерхольда. Занимала эту должность вплоть до своей смерти.

Наталия Кугель является автором мемориальной экспозиции в музее Мейерхольда 1994 года, с 1989 года — художественный руководитель экспериментального театра-студии «Авансцена». В годы её руководства на территории музейного комплекса 20 ноября 1999 года был открыт первый в России и мире памятник В. Э. Мейерхольту (памятник выполнен в бронзе, скульптор Ю. Е. Ткаченко).

Наталия Кугель является автором проекта «Театр доктора Дапертутто». Театр был создан в музее Мейерхольда, после чего в 2003 году музей переименовали в Центр театрального искусства «Дом Мейерхольда», а Наталья Кугель стала его художественным руководителем. Также она руководила труппой «Театра Доктора Дапертутто» в качестве режиссёра-постановщика.

Наталия Аркадьевна Кугель скончалась 14 декабря 2020 года в Пензе после тяжёлой болезни.

Кугель, Н. В Пензе прошла творческая встреча с Наталией Кугель / Н. Кугель; телеканал «ТВ-Экспресс». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL:

<https://www.youtube.com/watch?v=NACTiqkS1R8> (дата обращения: 08.12.2022).

35 лет на благо региона. В Доме Мейерхольда прошла творческая встреча с директором центра Наталией Кугель. Ее посвятили 80-летию со дня образования Пензенской области. Кроме того, в феврале своего рода день рождения и у самого музея-театра.



Кугель, Н. Две музы под одним крылом / Н. Кугель; записал Николай Козин. - Текст: непосредственный // Наша Пенза. — 2013. — 25-31 декабря (№ 52). — С. 10. — (Будни и праздники).

Беседа с руководителем "Театра Доктора Данпертутто" Наталией Кугель.

Кугель, Н. Дом Мейерхольда / Н. Кугель. – Текст: непосредственный // Сура. — 2004. — № 1. — С. 229-232.

О перспективах развития музея В. Э. Мейерхольда (Дома Мейерхольда).

Кугель, Н. "Если бы сейчас был 1937 год, нас бы посадили" / Н. Кугель. - Текст: непосредственный // Улица Московская. — 2008. — 23 мая (№ 20). — С. 14.

Интервью с Наталией Кугель, художественным руководителем театра доктора Данпертутто о новом спектакле "Похождения Чичикова" по пьесе М. Булгакова.

Кугель, Н. Идите в театр, вложите в него деньги / Н. Кугель. – Текст: непосредственный // Вестник - Наша Пенза. — 2002. — 27 марта (№ 13). — С. 1.

Беседа с директором музея сценического искусства им. В. Э. Мейерхольда Натальей Аркадьевной Кугель.

Кугель, Н. А. Из истории городского музея В. Э. Мейерхольда / Н. А. Кугель. – Текст: непосредственный // Пенза на рубеже тысячелетий: идеалы и реальности культуры российского города. — Пенза, 2000. — С. 108.

Кугель, Наталия Аркадьевна. "Крепостное" искусство / Н. А. Кугель ; беседовал Д. Зайцев. – Текст: электронный // Аргументы и факты. — 2017. — 12-18 апреля (№ 15) ; АйФ-Пенза. — С. 3 : 2 фото. — (Гость номера). - URL: http://liblermont.ru/kel/afp/afp17_15_1.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Беседа с художественным руководителем Театра Доктора Дапертутто Н. А. Кугель о жизни театра.

***Кугель, Н.** Мейерхольдбург - мир фантастический, но реальный / Н. Кугель. – Текст: непосредственный // Пензенские вести - Губернская газета. — 2001. — 17 мая (№ 20). — С. 5.

Проект создания регионального провинциального центра им. В. Э. Мейерхольда.

Кугель, Н. Пензенские хроники / Н. Кугель. – Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2012. — 13 июля (№ 52). — С. 7.

Городская усадьба Мейергольда будет реконструирована.

Кугель, Н. Первый спектакль нового режиссера / Н. Кугель. – Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2006. — 23 февраля (№ 14). — С. 6.

О спектакле, поставленном новым режиссером Драмтеатра Валерием Маркиным.

Кугель, Н. Наталия Кугель: "Театр - это что-то сакральное" / записал Андрей Сорокин. – Текст: электронный // Наш город Пенза. — 2014. — 24 сентября (№ 39). — С. 22. — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2014b/14b837.pdf> (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

О жизни Театра доктора Дапертутто и его предназначении.

Кугель Н. Наталия Кугель: "Я не в пятой колонне - я в шестой палате". – Текст: непосредственный // Пензенская правда.-- 2015. - 24 февраля (№ 14). - С. 14-15. - (Десять книг).

Интервью с председателем регионального отделения Союза театральных деятелей, художественным руководителем Центра театрального искусства "Дом Мейерхольда", создателем и режиссёром-постановщиком "Театра доктора Дапертутто" Наталией Кугель.

Кугель, Н. Наталия Аркадьевна Кугель (1946-2020): о себе, о творчестве, о Доме.../ Н. Кугель. - Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь:

электронные // ВКонтакте. - URL: https://vk.com/video-21488348_456239127 (дата обращения: 08.12.2022).

Памяти Наталии Аркадьевны Кугель (1946-2020): отрывки из интервью разных лет. Основатель и художественный руководитель Центра театрального искусства "Дом Мейерхольда" в Пензе, создатель Театра доктора Дапертутто.

Кугель, Н. На «Эхе Пензы» обсудили новый театральный сезон в «Доме Мейерхольда» / Н. Кугель; беседовал С. Вахштайн; телеканал «ТВ-Экспресс». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=NYoz9-Jw7iI> (дата обращения: 08.12.2022).

В эфире программы «События и мнения» на радио «Эхо Пензы» обсудили, каким будет новый театральный сезон в «Доме Мейерхольда». Гостем Семена Вахштайна стала художественный руководитель Центра театрального искусства Наталия Кугель.

Кугель, Н. Пензенский театр находится в тяжелом состоянии роста / Н. Кугель; беседовал С. Вахштайн; телеканал «ТВ-Экспресс». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=dNzVej0SFRw&t=1s> (дата обращения: 08.12.2022).

В Москве завершил свою работу седьмой съезд Союза театральных деятелей Российской Федерации. Председатель пензенского регионального отделения организации Наталия Кугель поделилась его итогами со слушателями радио «Эхо Пензы». Вместе с Семеном Вахштайном она обсудила насущные проблемы провинциального театра.

Кугель, Н. Театр - зрелище живое / Н. Кугель; беседовал Д. Инюшкин. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=pObCSWnABZo&t=73s> (дата обращения: 08.12.2022).

Руководитель Центра театрального искусства «Дом Мейерхольда» Наталия Кугель рассказывает о том, почему в ее труппе никогда не будет женщин, откуда берется дефицит билетов на спектакли «Театра Доктора Дапертутто» и что такое «Дзынь».

Кугель, Н. «У камина» художественный руководитель «Дома Мейерхольда» Наталия Кугель / беседовала А. Разенкова; телеканал Россия 1 Пенза. - Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: https://www.youtube.com/watch?v=Y1-u03J_1tc (дата обращения: 08.12.2022).

В Доме Мейерхольда состоялся вечер памяти Наталии Кугель. – Текст: электронный // Новости Пензы. - URL: <http://penza-news.net/culture/2021/06/15/151852.html> (дата обращения: 08.12.2022).

В Пензе почтили память создательницы уникального Театра доктора Дапертутто / телеканал «ТВ-Экспресс». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=f8YQmCNXFEw&t=126s> (дата обращения: 08.12.2022).

В «Доме Мейерхольда» состоялся вечер памяти создательницы уникального не только для нашего города, но и для всей страны Театра доктора Дапертутто. Вот уже полгода, как коллектив живет без своей основательницы - Наталии Кугель. Однако артисты признаются, каждое свое выступление они отработывают так, будто их руководитель по-прежнему в зале.

В Пензе ушла из жизни Наталия Кугель / телеканал Россия 1 Пенза. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=md5Dy05pc2I> (дата обращения: 08.12.2022).



«Душа театра — это она. И сейчас души нет»: памяти Наталии Кугель / телеканал Россия 1 Пенза. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=81AU4JSxZ0o> (дата обращения: 08.12.2022).

14 декабря 2020 г. стало

известно о том, что ушла из жизни Наталия Кугель — бессменный художественный руководитель Центра театрального искусства «Дом Мейерхольда» и режиссер знаменитого «Театра доктора Дапертутто».

Инюшкин, М. Д. Кугель Наталия Аркадьевна / М. Д. Инюшкин. - Текст: электронный // Сетевая энциклопедия Пензенского края / рук. проекта В. М. Линьков; гл. ред. Н. М. Инюшкин; Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — URL: <http://85.234.34.14/encyc/article.php?id=445&word=%E4%E0%EF%E5%F0%F2%F3%F2%F2%EE> (дата обращения: 19.08.2022). – Режим доступа: Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Наталья Кугель. - Текст: электронный // Kino-teatr.ru. – URL: <https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/242442/bio/> (дата обращения: 15.12.2022).

Кугель, Наталья Аркадьевна. – Текст: электронный // Википедия. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C,_%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0 (дата обращения: 09.12.2022).

Кугель Наталья Аркадьевна. – Текст: электронный // Penzadays.ru. - URL: <http://penzadays.ru/person.php?id=81> (дата обращения: 09.12.2022).

Наталья Кугель: встреча с Домом / телеканал «ТВ-Экспресс». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=P2iUTDiGoRk&t=144s6s> (дата обращения: 08.12.2022).

Наталья Кугель - основатель музея и первый художественный руководитель Центра театрального искусства "Дом Мейерхольда". Но что было ДО него? К 75-му дню рождения режиссера телеканал "Экспресс" подготовил фильм "Наталья Кугель: встреча с Домом". Интервью людей, которые работали с Натальей Кугель, факты биографии и попытка сказать "спасибо" человеку, который изменил культуру в Пензе.

На 75 году из жизни ушла заслуженный деятель искусств России Наталья Кугель / телеканал «ТВ-Экспресс». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=wVcYo7f17r0> (дата обращения: 08.12.2022).

Более 35 лет она посвятила Дому-музею Мейерхольда.

Павлихина, Мария. Наталья Кугель: Хочется здравого смысла / Мария Павлихина. – Текст: электронный // Наша Пенза. — 2020. — 16 декабря (№ 51). — С. 14 : 2 фото. — (Память). - URL: http://liblermont.ru/kel/npe/npe20_51_12.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Некролог о смерти Натальи Кугель.

Памяти Натальи Аркадьевны Кугель (1946-2020) / телеканал «Россия-24 Пенза». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // ВКонтакте. - URL: https://vk.com/video-21488348_456239114 (дата обращения: 08.12.2022).

Не стало Наталии Аркадьевны Кугель. Заслуженный деятель искусств России, художественный руководитель Центра театрального искусства «Дом Мейерхольда» и глава регионального отделения Союза театральных деятелей России, Наталия Аркадьевна навсегда запомнится как режиссёр-постановщик удивительных спектаклей Театра доктора Данпертутто. 17 декабря 2020 г. ее памяти посвятили спектакль «Да, васильки, васильки...». Впервые его сыграли без автора.

Пензенцы попрощались с Наталией Кугель / телеканал «ТВ-Экспресс». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=OIB0C6zYjjs> (дата обращения: 08.12.2022).

16 декабря 2020 г. Пенза прощалась с одним из самых ярких представителей культуры современности не только нашей области, но и всей страны - режиссером, заслуженным деятелем искусств России Наталией Кугель. Церемония прошла в драматическом театре.

Скончалась Наталия Кугель. - Текст: электронный // Молодой ленинец. — 2020. — 15 декабря (№ 50). — С. 2 : 1 фото. — (Дневник недели) (Невосполнимая утрата). - URL: http://liblermont.ru/kel/mol/mol20_50_2.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Некролог о смерти худрука «Театра Доктора Данпертутто» Наталии Кугель.

Человек с неповторимой харизмой и неподражаемым творческим подходом: памяти Наталии Кугель / телеканал «Россия-24 Пенза». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // ВКонтакте. - URL: https://www.youtube.com/watch?v=ORTqAAL_Zyg (дата обращения: 08.12.2022).

Шишкин, И. С. Кугель Наталия Аркадьевна / И. С. Шишкин. – Текст: электронный // Пензенская энциклопедия. - URL: https://penza-enc.ru/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F_%D0%90%D1%80%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0 (дата обращения: 19.08.2022).

Шишкин, И. С. Кугель Наталия Аркадьевна / И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 2. Н - Я / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 621.

Шишкин, Павел. Человек в бесконечности / П. Шишкин ; фото В. Гришина. – Текст: электронный // Пензенская правда. — 2020. — 15 декабря (№ 49). — С. 3 : 1 фото. — (События факты) (Прощание). — URL: http://liblermont.ru/kel/ppr/ppr20_49_2.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Не стало работника культуры, художественного руководителя "Дома Мейерхольда" Наталии Кугель.

Кинге Дмитрий Викторович



Родился 24 февраля 1965 года в Пензе. Учился в Самарской государственной академии культуры и искусств по курсу театральной режиссуры. Также у него есть музыкальное образование по классу скрипки, играет на аккордеоне, фортепиано, гитаре и других музыкальных инструментах.

Он был актёром в молодёжном театре Самары, а так же преподавал режиссуру и актёрское мастерство в Училище культуры и искусств Пензы.

С 1989 года он стал актёром антрепризного театра-студии «Авансцена», что при Доме Мейерхольда.

С 2006 года Дмитрий Кинге служит в Театре доктора Дапертутто.

С 2014 – в театре «Кукольный дом». Здесь он становится дипломантом национальной театральной премии «Золотая маска» в номинации «Лучшая работа актера в театре кукол».

Весной 2021 года Д. В. Кинге был назначен художественным руководителем Театра доктора Дапертутто.

Кинге, Д. В. «Дом Мейерхольда» сегодня / Д. В. Кинге; беседовал С. Пономарев. – Изображение (неподвижное; двухмерное). Устная речь: электронные // RadioDK: авторский сайт журналиста Сергея Пономарева. – URL: <http://radiodk.ru/dom-kultury/dom-mejexolda-segodnya-beseda-s-xudozhestvennym-rukovoditelem-dmitriem-kinge.html> (дата обращения: 09.12.2022).

Беседа с художественным руководителем Театра доктора Дапертутто Д. Кинге.



Кинге, Д. В. "Темная ночь": исполняет Дмитрий Кинге, актер Театра Доктора Дапертутто / Д. В. Кинге. – Изображение (движущееся; двухмерное). Музыка (исполнительская): электронные // ВКонтакте. - URL: https://vk.com/video-21488348_456239076 (дата обращения: 08.12.2022).



Кинге, Д. В. Актер Дмитрий Кинге исполняет песню М. Андреева / Д. В. Кинге. – Изображение (движущееся; двухмерное). Музыка (исполнительская): электронные // ВКонтакте. - URL: https://vk.com/video/@dommeyerholda?z=video-21488348_456239096%2Fpl_-21488348_-2 (дата обращения: 08.12.2022).

Актер Театра Доктора Дапертутто Дмитрий Кинге исполняет песню Михаила Андреева "Берёзы".

Кинге, Д. В. Актер Дмитрий Кинге исполняет песню Марка Бернеса / Д. В. Кинге. – Изображение (движущееся; двухмерное). Музыка (исполнительская): электронные // ВКонтакте. - URL: https://vk.com/video/@dommeyerholda?z=video-21488348_456239100%2Fclub21488348%2Fpl_-21488348_-2 6 (дата обращения: 08.12.2022).

Актер Театра Доктора Дапертутто Дмитрий Кинге исполняет песню Марка Бернеса "С чего начинается Родина" (сл. М. Матусовского).

Кинге Дмитрий Викторович. - Текст: электронный // Penza365.ru. - URL: <https://penza365.ru/penza-v-licakh/kinge-dmitriy-viktorovich/> (дата обращения: 09.12.2022).

Кинге Дмитрий Викторович. – Текст: электронный // Penzadays.ru. - URL: <http://penzadays.ru/person.php?id=141> (дата обращения: 09.12.2022).



Поздравляем Дмитрия Кинге с назначением на должность художественного руководителя «Дома Мейерхольда». – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/pozdravlyаем-dmitriya-kinge-s-naznacheniem-na-dolzhnost-khudozhestvennogo-rukovoditelya-doma-mejerkholda/> (дата обращения: 09.12.2022).

2.2. Актеры «Театра доктора Дапертутто»



Группа Театра доктора Дапертутто. 2022 г.

Аксёнов Дмитрий Владимирович

Родился 7 августа 1986 года в городе Пензе. С 1993 года Дмитрий учился в Пензенской гимназии № 44, которую успешно закончил в 2001.

В этом же году он начал своё обучение в гимназии «Ступени» имени В. Г. Белинского. Вторую гимназию он окончил в 2003 году. Сразу после этого он пошёл получать высшее образование в ПГПУ им. Белинского, где учился на факультете русского языка и литературы, кафедра журналистики.

С 2007 по 2016 г. – сооснователь и актер «Театра на обочине», г. Пенза.

С 2017 г. по настоящее время - актер «Театра доктора Дапертутто» Центра театрального искусства «Дом Мейерхольда», г. Пенза.



Участник актерской лаборатории «Живой театр» под руководством Бориса Павловича (Москва), 2017 г.

Участник актерско-режиссерской лаборатории под руководством Валерия Фокина (Санкт-Петербург), 2018 г.

Автор и актер детского книжного клуба «Фан Чемодан», с 2017 г.

Аксёнов Дмитрий. – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/dmitrij-aksjonov/> (дата обращения: 09.12.2022).

Аксёнов Дмитрий Владимирович. - Текст: электронный // Penza365.ru. - URL: <https://penza365.ru/penza-v-licakh/aksjonov-dmitrijj/> (дата обращения: 09.12.2022).

Аксёнов Дмитрий Владимирович. – Текст: электронный // Penzadays.ru. - URL: <http://penzadays.ru/person.php?id=864> (дата обращения: 09.12.2022).

Актер Дмитрий Аксёнов вошел в число наставников Международного конкурса чтецов. – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/akter-dmitrij-aksyonov-voshel-v-chislo-nastavnikov-mezhdunarodnogo-konkursa-chteczov/> (дата обращения: 09.12.2022).

Дмитрий Аксёнов вошел в число наставников IV Международного конкурса чтецов «Слова подобны крыльям». Его воспитанник – студент из Иордании Валид Альшраедех – занял 3-е место в финале конкурса, представив на суд жюри свое прочтение сонетов У. Шекспира.



Конкурс проводится в Пензе с 2018 года. Организатором является «Объединение государственных литературно-мемориальных музеев Пензенской области» при поддержке Министерства культуры и туризма Пензенской области. От других подобных состязаний его отличает то, что он дает возможность участникам не только продемонстрировать свои творческие навыки, но и развить их под руководством наставников и опытных педагогов.

В 2021 году в отборочном туре прислано более 200 заявок из Пензы, Твери, Красноярска, Пензенской, Саратовской, Воронежской областей. Также участие приняли иностранные студенты – граждане Туркменистана, Ирака, Иордании. Всем им – от 6 до 25 лет. Во второй тур пригласили только 30 чтецов, а в финал прошли лишь 12 человек.

Гала-концерт конкурса состоялся на малой сцене Пензенского драматического театра 6 декабря 2021 г. и транслировался в прямом эфире на портале «Культура.рф».

Кореянова, М. И гуляла по улицам... сказка / М. И. Кореянова. – Текст: непосредственный // Пензенская правда. – 2022. – 21 июня (№ 24). – С. 22.

В Пензе стартовал Фестиваль иммерсивного чтения «Сказка — улицам города» с участием создателя детского книжного клуба «Фан Чемодан» Дмитрия Аксенова, актера Театра доктора Дапертутто.

Пензенский актер знакомит маленьких горожан с миром литературы. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // Penzainform.ru. - URL: https://www.penzainform.ru/news/culture/2020/01/04/zhitel_penzi_znakomit_malenkih_gorozhan_s_miom_literaturi.html (дата обращения: 09.12.2022).

«Фан-чемодан» - творческий проект, созданный артистом «Театра Доктора Дапертутто» Дмитрием Аксеновым.

Пензенских ребят познакомили с творчеством писателя Ульфа Старка. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // Penzainform.ru. - URL: https://www.penzainform.ru/news/culture/2021/01/03/penzenskih_rebyat_poznakomili_s_tvorchestvom_pisatelya_ulfa_starka.html (дата обращения: 09.12.2022).

Вечер в литературном музее с участием Д. Аксенова был посвящен рассказу шведского писателя Ульфа Старка «Рождество в лесу».

Фан чемодан: детский книжный клуб. - URL: <https://fan-chemodan.vsite.biz/> (дата обращения: 09.12.2022). - Текст: электронный.

Фестиваль «Сказка – улицам города» в Пензе собрал любителей добрых историй со всей России. - Текст: электронный // Управление культуры города Пензы. - URL: <https://xn--80aaoimgqohtjc9i.xn--p1ai/index.php/item/4597-festival-skazka-ulitsam-goroda-v-penze-sobral-lyubitelej-dobrykh-istorij-so-vsej-rossii> (дата обращения: 09.12.2022).

3 июля 2022 г. в сквере им. Д. В. Давыдова состоялся третий день Фестиваля иммерсивного чтения «Сказка - улицам города». Началась встреча на литературной площадке с сеанса иммерсивного чтения от автора детского книжного клуба «Фан Чемодан» Дмитрия Аксенова. Вместе с ним ребята отправились в цирк, где приняли участие в приключениях Девочки и Льва по мотивам одноименной книги Я. Акима.

Баронов Андрей Александрович



Родился 6 мая 1967 г. в городе Ульяновске. После школы он учился в Саратовской государственной консерватории им. Собинова по специальности «актер театра». В 1987 году Андрей становится актёром Ульяновского областного театра кукол «УТК», где работает до 1992 года.

В этом году актёр переезжает в Пензу, где начинает свою работу в Пензенском областном театре кукол «Кукольный Дом». С 2005 года он занимает новое место, становясь актёром «Театра Доктора Дапертутто», а впоследствии ведущим артистом драмы.

Баронов Андрей. Актер Андрей Баронов читает свое стихотворение / А. Баронов. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // ВКонтакте. - URL: https://vk.com/video/@dommeyerholda?z=video-21488348_456239095%2Fp1_-21488348_49571322 (дата обращения: 08.12.2022).

Актер Театра Доктора Дапертутто Андрей Баронов читает свое стихотворение "Приходит время - наступает расставание".

Актер Театра Доктора Дапертутто Андрей Баронов читает свое стихотворение. – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/akter-teatra-doktora-dapertutto-andrej-baronov-chitает-svoe-stikhotvorenіe/> (дата обращения: 09.12.2022).

Баранов [Баронов] Андрей Александрович. - Текст: электронный // Penza365.ru. - URL: <https://penza365.ru/penza-v-licakh/baranov-andrey-aleksandrovich/> (дата обращения: 09.12.2022).

Баранов [Баронов] Андрей Александрович. – Текст: электронный // Penzadays.ru. - URL: <http://penzadays.ru/person.php?id=143> (дата обращения: 09.12.2022).

Баронов Андрей. – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/baronov-andrej-aleksandrovich/> (дата обращения: 09.12.2022).

Бирюков Илья Владимирович



Родился 28 декабря 1986 года в городе Братске Иркутской области.

С 1994 по 2002 год учился в школе № 4 г. Пензы, куда переехал вместе с родителями. К Дому Мейерхольда привык с юного возраста, проявляя незаурядные актерские способности с восьмилетнего возраста. В Театре Доктора Дапертутто с 2003 года.

Свой талант Илья, скорее всего, унаследовал от своего отца, Бирюкова Владимира Ивановича - режиссера, художественного руководителя Пензенского областного театра кукол. Илья участвовал во множестве спектаклей, с успехом демонстрируя как мужские, так и женские роли.

Бирюков Илья. Актер Илья Бирюков читает стихотворение С. Есенина / И. Бирюков. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // ВКонтакте. – URL: https://vk.com/video/@dommeyerholda?z=video-21488348_456239099%2Fpl_-21488348_49571322 (дата обращения: 08.12.2022).

Актер Театра Доктора Дапертутто Илья Бирюков читает стихотворение С. Есенина "Гой, ты Русь, моя родная".

Актер Театра Доктора Дапертутто Илья Бирюков читает стихотворение С. Есенина. - Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/akter-teatra-doktora-dapertutto-ilya-biryukov-chitayet-stikhotvorenije-s-esenina/> (дата обращения: 09.12.2022).

Бирюков Илья. – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/biryukov-ilya-vladimirovich/> (дата обращения: 09.12.2022).

Бирюков Илья Владимирович. - Текст: электронный // Penza365.ru. - URL: <https://penza365.ru/penza-v-licakh/biryukov-ilya-vladimirovich/> (дата обращения: 09.12.2022).

Бирюков Илья Владимирович. – Текст: электронный // Penzadays.ru. - URL: <http://penzadays.ru/person.php?id=142> (дата обращения: 09.12.2022).

Водопьянов Алексей Владимирович



Родился в Пензе 28 мая 1970 года. Учился в Дальневосточном государственном институте искусств (г. Владивосток), мастерская заслуженного деятеля искусств РСФСР С. З. Гришко, и в Саратовской государственной консерватории им. Собинова по специальности «актер драматического театра и кино», мастерская Народной артистки СССР, профессора, В. А. Ермаковой.

В труппе Театра Доктора Дапертутто – со дня его основания в 2003 году.

Первая роль – главная роль с названием «Первый» в первом спектакле Театра «Практика частных явлений» по пьесе А. Гуницкого, стоявшего у истоков рождения группы «Аквариум».

Далее – ведущий артист во всех спектаклях театра.

Водопьянов, А. Актер Алексей Водопьянов читает стихотворение Г. Шеховцова / А. Водопьянов. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // ВКонтакте. - URL: https://vk.com/video/@dommeyerholda?z=video-21488348_456239098%2Fclub21488348%2Fpl_-21488348_49571322 (дата обращения: 08.12.2022).

Водопьянов, А. «Жизнь...с Измайловой»: Алексей Водопьянов / беседовала О. Измайлова; телеканал «ТВ-Экспресс». - Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://yandex.ru/video/preview/321951154749684067> (дата обращения: 08.12.2022).

Беседа с актером «Театра доктора Дапертутто» А. В. Водопьяновым о карьере морского офицера, работе в казино, взаимоотношениях с Наталией Кугель, деньгах, семье и творческих планах, о том, как живет «Театр доктора Дапертутто» после ухода мастера и есть ли будущее у камерного театра.

Актер Театра Доктора Дапертутто Алексей Водопьянов читает стихотворение о Родине. - Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/akter-teatra-doktora-dapertutto-aleksej-vodopyanov-chitayet-stikhotvorenije-o-rodine/> (дата обращения: 09.12.2022).

Водопьянов Алексей. – Текст: электронный // Дом Мейерхоolda. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/vodopyanov-alekse1-vladimirovich/> (дата обращения: 09.12.2022).

Водопьянов Алексей Владимирович. - Текст: электронный // Penza365.ru. - URL: <https://penza365.ru/penza-v-licakh/vodopyanov-aleksey-vladimirovich/> (дата обращения: 09.12.2022).

Водопьянов Алексей Владимирович. – Текст: электронный // Penzadays.ru. - URL: <http://penzadays.ru/person.php?id=140> (дата обращения: 09.12.2022).

Исайчева, Галина. Жизнь в центре циклона / Галина Исайчева. – Текст: электронный // Пензенская правда. – 2018. – 13 марта (№ 11) : 3 фото. — (Персона). - URL: http://liblermont.ru/kel/ppr/ppr18_11_4.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

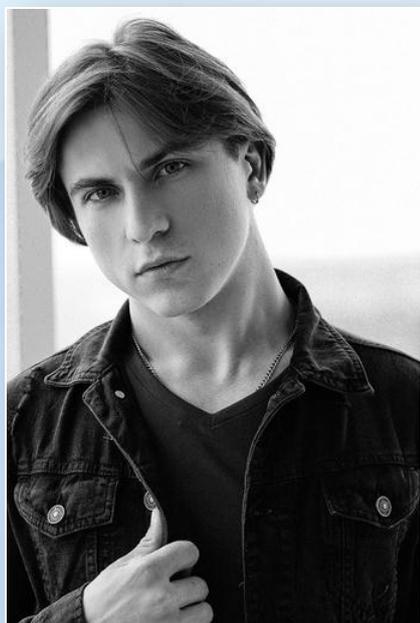
Об актере "Театра Доктора Дапертутто" Алексее Водопьянове.

Дяшкин (Юлгушев) Альберт

Актер Театра Доктора Дапертутто с 2020 г.

Дяшкин, Альберт. "Согласитесь, искусство завораживает..." / А. Дяшкин ; беседовала Е. Мальцева. – Текст: электронный // Вестник (Спасский р-н). — 2021. — 26 марта (№ 11). — С. 1, 5 : 4 фото. — (Панорама) (25 марта - День работников культуры, а 27 марта - Всемирный день театра). — URL: http://liblermont.ru/kel/spa/spa21_11_2.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Беседа с актером А. Дяшкиным (Юлгушевым).



Дяшкин, Альберт. "Согласитесь, искусство завораживает..." / А. Дяшкин ; беседовала Е. Мальцева. – Текст: электронный // РИА Пензенской области — URL: <https://riapo.ru/spask/obshchestvo/soglasites-iskusstvo-zavorazhivaet> (дата обращения: 15.08.2022).

Юлгушев, Альберт. Актер Альберт Юлгушев читает стихотворение С. Есенина / А. Юлгушев. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // ВКонтакте. - URL: https://vk.com/video/@dommeyerholda?z=video-21488348_456239101%2Fp1_-21488348_49571322 (дата обращения: 08.12.2022).

А. Юлгушев читает стихотворение С. Есенина "Гой, ты Русь, моя родная".

Юлгушев, Альберт. "Братские могилы": читает Альберт Юлгушев, актер Театра Доктора Дапертутто / А. Юлгушев. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // ВКонтакте. - URL: https://vk.com/video/@dommeyerholda?z=video-21488348_456239077 (дата обращения: 08.12.2022).

Актер Театра Доктора Дапертутто Альберт Юлгушев читает стихотворение Владимира Высоцкого «Братские могилы».

Актер Театра Доктора Дапертутто Альберт Юлгушев читает стихотворения о Родине. – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/akter-teatra-doktora-dapertutto-albert-yulgushev-chitaet-stikhotvoreniya-o-rodine/> (дата обращения: 09.12.2022).

Юлгушев Альберт. – Текст: электронный // Penzadays.ru. - URL: <http://penzadays.ru/person.php?id=1580> (дата обращения: 09.12.2022).

Коновалов Иван Александрович

Родился 5 апреля 1986 года в Пензе. С 1993 года Иван пошёл в школу № 24, где и учился до 2003 года.

После школы он решил учиться в Пензенском колледже управления и промышленных технологий имени Е. Д. Басулина. А после его окончания в 2006 Иван решил не останавливаться на достигнутом, и уже с 2007 он учился в МНЭПУ (ПФ).

В настоящее время Иван работает в «Театре доктора Дапертутто».

Иван Коновалов женат, у него есть жена Юлия и дети.

Коновалов Иван. – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/konovалov-ivan/> (дата обращения: 09.12.2022).



Коновалов Иван Александрович. – Текст: электронный // Penza365.ru. - URL: <https://penza365.ru/penza-v-licakh/konovалov-ivan-aleksandrovich/> (дата обращения: 09.12.2022).

Коновалов Иван Александрович. – Текст: электронный // Penzadays.ru. - URL: <http://penzadays.ru/person.php?id=498> (дата обращения: 09.12.2022).

Кудасов Александр Геннадьевич



Родился 24 мая 1991 года в Пензе. С 2008 года - актёр «Театра доктора Дапертутто». Участвовал в таких спектаклях, как «Моцарт и Анна» по произведению Э.Т.А. Гофмана, где играл Лепорелло, «Легенда Раджастана», где играл Дзанни, «Capriccioso» по Э.Т.А. Гофману, где играл Торпса, Трактирщика и Венецианца, «Чудесное кольцо», где играл Собаку, «Ах, Ваше Высочество!», где играл Лесного духа, Аленьгунду, Стражника.

В спектакле «Влюбленный Журден» сразу два новых актера. - Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/v-spektakle-vlyublennyj-zhurden-srazu-dva-novykh-aktera/> (дата обращения: 09.12.2022).

Дмитрий Кинге исполнил роль учителя музыки и театра и служанки Николь, а Александр Кудасов – роль учителя философии Панкраса и маркизы Доримены.

Кудасов Александр Геннадьевич. – Текст: электронный // Penza365.ru. - URL: <https://penza365.ru/penza-v-licakh/kudasov-aleksandr-gennadevich/> (дата обращения: 09.12.2022).

Кудасов Александр Геннадьевич. – Текст: электронный // Penzadays.ru. - URL: <http://penzadays.ru/person.php?id=499> (дата обращения: 09.12.2022).

Поздравляем с Юбилеем актера Александра Кудасова! – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/pozdravlyаем-s-yubileem-aktera-aleksandra-kudasova/> (дата обращения: 09.12.2022).

Малышев Валерий Викторович



Родился в Пензе 19 апреля 1978 года.

Образование: театральный факультет Саратовской государственной консерватории им. Собинова, специальность «актер театра и кино».

1997-2003 гг. – занят в спектаклях Саратовского академического театра юного зрителя имени Ю. П. Киселева: «Поллианна» (Э. Портер) – Джимми Бин, «Маленькая Баба-Яга» (О. Пройслер) – Томас, «Маленький лорд Фаунтлерой» (Ф. Х. Бернетт) – лорд Фаунтлерой, «Банкрот» (А. Островский) – Тишка и др.

2003-2005 гг. – Московский областной ТЮЗ. «С любовью не шутят» (П. Кальдерон) – Москатель.

2005-2006 гг. – Пензенский ТЮЗ.

С 2006 г. – по настоящее время – ведущий актер «Театра доктора Дапертутто».

Малышев, В. Актер Валерий Малышев читает стихотворение А. Пушкина / В. Малышев. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // ВКонтакте. - URL: https://vk.com/video/@dommeyerholda?z=video-21488348_456239094%2Fp1_-21488348_49571322 (дата обращения: 08.12.2022).

Актер Театра Доктора Дапертутто Валерий Малышев читает стихотворение А. Пушкина "Краев чужих неопытный любитель".

Малышев, В. «Жди меня»: читает Валерий Малышев, актер Театра Доктора Дапертутто / В. Малышев. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // ВКонтакте. - URL: https://vk.com/video/@dommeyerholda?z=video-21488348_456239082%2Fp1_-21488348_49571322 (дата обращения: 08.12.2022).

Актер Театра Доктора Дапертутто Валерий Малышев читает стихотворение Константина Симонова «Жди меня».

Белкин, Яков. "Нас познакомил театр!" / Я. Белкин, Д. Ефимова. – Текст: электронный // Молодой ленинец. — 2021. — 2 февраля (№ 5). — С. 6 : 1 фото. — (Крупным планом) (Пензенский актер воспитывает четверых детей). — URL: http://liblermont.ru/kel/mol/mol21_05_2.pdf (дата обращения: 08.12.2022).

О многодетной семье пензенского актера Валерия Малышева.

Малышев Валерий. – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/malyshev-valerij-viktorovich/> (дата обращения: 09.12.2022).

Малышев Валерий Викторович. – Текст: электронный // Penzadays.ru. - URL: <http://penzadays.ru/person.php?id=139> (дата обращения: 09.12.2022).

Малышев Валерий Викторович. – Текст: электронный // Penza365.ru. - URL: <https://penza365.ru/penza-v-licakh/malyshev-valeriy-viktorovich/> (дата обращения: 09.12.2022).

Стешин Александр Анатольевич



Родился 6 сентября 1975 года в Кумертау в Башкирии.

С 1981 года до 1990 года он учился в школе № 10 в городе Сызрани. После школы поступил в Казанское театральное училище, которое успешно окончил в 1995 году. Стешин начал свою театральную карьеру в Казанском государственном академическом русском Большом драматическом театре имени Качалова.

Так же он работал в Сызранском муниципальном драматическом театре имени Толстого. В числе его самых удачных ролей можно выделить роль в спектакле «Облако, похожее на дельфина» Юрия Клавдиева и роль в «Изобретательной влюблённой»

Лопе де Вега. С октября 2010 года Александр Стешин работал в труппе Пензенского драматического театра имени Луначарского.

С 2018 года - актёр Театра Доктора Дапертутто.

Стешин Александр Анатольевич. – Текст: электронный // Penzadays.ru. - URL: <http://penzadays.ru/person.php?id=514> (дата обращения: 09.12.2022).

Стешин Александр Анатольевич. – Текст: электронный // Penza365.ru. - URL: <https://penza365.ru/penza-v-licakh/steshin-aleksandr-anatolevich/> (дата обращения: 09.12.2022).

Стешин Александр Анатольевич. – Текст: электронный // Kino-teatr.ru. - URL: <https://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/m/ros/334342/bio/> (дата обращения: 09.12.2022).

В разное время актерами «Театра доктора Дапертутто» были: Филипп Барышников, Сергей Мошкин, Антон Некрасов, Лев Орешкин, Василий Ревякин, Марат Хадиуллин, Влад Шабанов.

2.3. Спектакли «Театра доктора Дапертутто»

Богданова, А. "Доктор Дапертутто" готовит сюрпризы / А. Богданова. - Текст: непосредственный // Аргументы и факты. — 2008. — 10-16 сентября (№ 37); АйФ-Пенза. — С. 12.

Директор Дома Мейерхольда города Пензы Наталия Аркадьевна Кугель рассказывает о премьерных спектаклях "Театра доктора Дапертутто".

***Львова, М.** Впервые на сцене / М. Львова. - Текст: непосредственный // Московский комсомолец в Пензе. — 2004. — 18-25 февраля (№ 13). — С. 11.

О подготовке спектакля Театром доктора Дапертутто.

***Солина, Е.** Моцарт и Дон Жуан встретились на вокзале / Е. Солина. - Текст: непосредственный // Любимая газета - Пенза. — 2007. — 27 июня (№ 25). — С. 8.

О новом спектакле Театра Доктора Дапертутто.

Шаровская, А. Новинка " Театра доктора Дапертутто" / Анна Шаровская. — Текст: электронный // Любимая газета. — 2016. — 22 июня (№ 25). — С. 8 : фото. — (Искусство и творчество). - URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2016a/16a687.pdf> (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

О новинках " Театра доктора Дапертутто".

2.3.1. Текущий репертуар

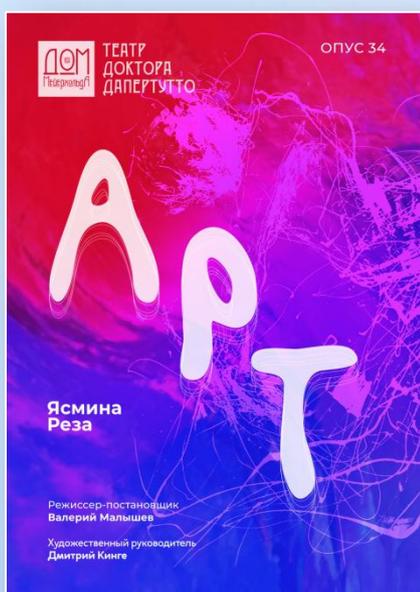
«АРТ»

Комедия

Одна из наиболее популярных пьес французского драматурга Ясмину Реза. «Арт» – история о том, как приобретенный на аукционе неприлично дорогой и неоднозначный образчик современного искусства превращается в камень преткновения во взаимоотношениях троих друзей.

Героям предстоит пройти сквозь ряд испытаний и узнать, насколько была настоящей и искренней их мужская дружба. Выдержит ли она проверку на прочность? Смогут ли они, наконец-то услышать друг друга, по-новому взглянуть на самих себя? И, наконец, приняв решение, что для них важнее, начать все сначала, с чистого белого холста!

Спектакль создан при поддержке Компании «ПРОФ-МАРКЕТ».



«АРТ» (Опус 34). – Текст: электронный // Дом Мейерхоolda. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/art-opus-34/> (дата обращения: 09.12.2022).



В пензенском «Театре доктора Дапертутто» представили премьеру-постановку «АРТ». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «ТВ-Экспресс» // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Y0jTP1bMpQ8&t=2s> (дата обращения: 08.12.2022).

В Театре доктора Дапертутто состоялась премьера спектакля «АРТ» (16+). – Текст: электронный // ПензаВзгляд. – URL: <https://penzavzglyad.ru/news/121493/v-teatre-doktora-dapertutto-sostoyalas-premera-spektaklya-art> (дата обращения: 09.12.2022).

«В открытом море»

Абсурдная комедия

Спектакль по пьесе Славомира Мрожека «В открытом море» – не первое обращение Театра Доктора Дапертутто к творчеству великого польского драматурга.

Горькой иронией автора, история троих, чудесным образом выживших, из трагедии превращена в абсурд. Здесь абсурдно всё: поставленная героями цель и способы ее достижения, условия и обстоятельства.

Разворачивающиеся события, по воле автора, не имеют координат во времени и пространстве. Герои пьесы, эти крошечные осколки кораблекрушения, брошенные на плоту в пучину мироздания,

совершенно свободны. У каждого из них есть выбор: можно объединить усилия и направить их на спасение, либо удовлетворить сиюминутные потребности и превратиться в ... Главное, делая выбор, не спутать «настоящую свободу» со «свободой вообще».

Спектакль создан при поддержке Компании «ПРОФ-МАРКЕТ».



«В открытом море» (Опус 33). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/v-otkrytom-more-opus-33/> (дата обращения: 09.12.2022).

«В открытом море» – премьера в Театре Доктора Дапертутто. – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/v-otkrytom-more-premera-v-teatre-doktora-dapertutto/> (дата обращения: 09.12.2022).

В «Доме Мейерхольда» прошла первая премьера театрального сезона. – Текст: электронный // РИА Пензенской области. – URL: <https://riapo.ru/penza/kultura/v-dome-mejerholda-proshla-pervaya-premera-teatralnogo-sezona> (дата обращения: 9.12.2022).

16 декабря 2021 г. в «Театре доктора Дапертутто» показана абсурдная комедия по пьесе польского драматурга Славомира Мрожека «В открытом море».



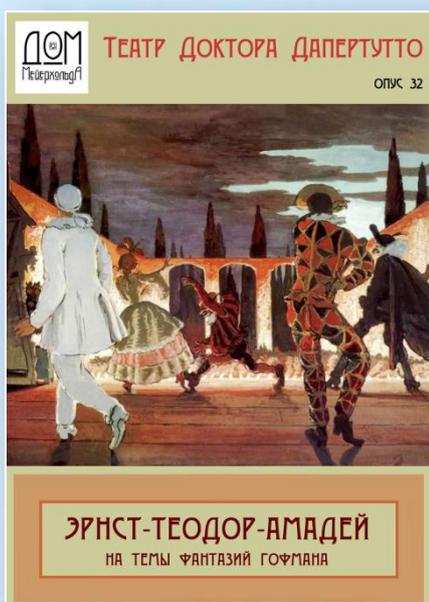
В Пензе на сцене «Дома Мейерхольда» прошла премьера спектакля «В открытом море». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «ТВ-Экспресс» // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=Th-j1ek587k> (дата обращения: 08.12.2022).

Выбор этой пьесы неслучаен. Обращаясь к драматургии ее автора, Славомира Мрожека в 2009 году, создательница театра, Наталия Кугель, выбирала между двумя его произведениями: «В открытом море» и «Вдовы». Взялись тогда за вторую. И вот теперь, когда приглашенный режиссер Владимир Карнов предложил к постановке новый материал, у труппы не было сомнений, признаются артисты. Ведь они посвятили эту работу своей «маме». Так до сих пор в коллективе называют Наталию Аркадьевну.

Черная, А. В Театре доктора Дапертутто состоялась премьера спектакля «В открытом море» / А. Черная. – Текст: электронный // Комсомольская правда-Пенза. - URL: <https://www.penza.kp.ru/daily/28371.5/4520496/> (дата обращения: 08.12.2022).

«Эрнст-Теодор-Амадей»

На темы фантазий Э.-Т.-А. Гофмана



В спектакле царствует игровая стихия римского карнавала, переворачивающая с ног на голову привычные отношения между людьми. За прихотливой чередой чудесных событий и фантастических персонажей незримо – а порой и явно – присутствует Автор, артистично и самозабвенно «играющий в литературу» и создающий виртуозные «отражения» Жизни и Искусства.

Ирония является средством разрешения всех конфликтов и противоречий, средством преодоления того «хронического дуализма», от которого страдает главный герой – актер Джильо Фава.

По сюжету, бедный актер театра Джильо Фава оказывается перед трудным выбором. Он мечтает, что его полюбит богатая эфиопская принцесса Брамбилла, но при этом может потерять свою настоящую возлюбленную Гиацинту.

В спектакле использована музыка композиторов 18 века.

«Театр Доктора Дапертутто» перенес уличный спектакль на сцену. – Текст: электронный // Penzainform.ru. – URL: https://www.penzainform.ru/news/culture/2019/12/06/teatr_doktora_dapertutto_perenes_u_lichnij_spektakl_na_scenu.html (дата обращения: 9.12.2022).

Спектакль, показанный в сентябре 2019 г. прямо на улице, во внутреннем дворе «Дома Мейерхольтда, перенесли на сцену театра.

«Эрнст-Теодор-Амадей» (Опус 32). – Текст: электронный // Дом Мейерхольтда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/ernst-teodor-amadej-opus-32/> (дата обращения: 09.12.2022).

В Пензе состоялась премьера спектакля, основанного на творчестве Гофмана. – Текст: электронный // ПензаПресс. – URL: <https://www.penza-press.ru/lenta-novostey/152750/v-penze-sostoyalas-premera-spektaklya-osnovannogo-na-tvorchestve-gofmana> (дата обращения: 09.12.2022).

В центре театрального искусства «Дом Мейерхольтда» в Пензе прошла премьера нового спектакля «Эрнст Теодор Амадей» по повести Гофмана «Принцесса Брамбилла». Постановка оказалась одной из самых масштабных в репертуаре труппы. В ней оказались задействованы сразу десять актеров.

Эрнст-Теодор-Амадей. –

Текст: электронный // ProГород.
– URL:
<https://progorod58.ru/afisha/events/84>
(дата обращения: 09.12.2022).

Первоначальный вариант спектакля был показан 14 сентября 2019 г. прямо на улице - во внутреннем дворе Дома Мейерхольда. В эти дни в Пензе проходил фестиваль уличных спектаклей «Театральные экзерсисы». Тогда около 300 зрителей увидели постановку в свободной форме по мотивам сказки Гофмана «Принцесса Брамбилла».



«Баллада о рыцаре Родриго»

Комедия по мотивам венецианских сказок



«Баллада о рыцаре Родриго» – это забавная история с элементами сказки и даже детектива. Построенный с соблюдением закона театра Commedia dell'arte, спектакль совмещает в себе почти натуралистически исполненные исторические костюмы с элементами иронического к ним отношения.

История портняжки Пипино, который мечтал стать знатным и уважаемым человеком, буквально напичкана моралью. Но жанр комедии не дает этой морали возможности занудно и назидательно утверждать – что такое «хорошо» и что такое «плохо». Герой истории не только не ангел, но и воришка, и обманщик, и наглец. Он чертовски обаятелен, и хочется верить, что он «больше не будет».

В спектакле использована итальянская и арабская народная музыка.

«Баллада о рыцаре Родриго» (Опус 31). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/ballada-o-rytsare-rodrigo-opus-31/> (дата обращения: 09.12.2022).

В «Доме Мейерхольда» показали благотворительный спектакль для детей. – Текст: электронный // Министерство культуры и туризма Пензенской области. – URL: <https://minkult.pnzreg.ru/news/obshchestvo/14546/> (дата обращения: 09.12.2022).

В Рождественские каникулы, 8 января 2021 г., Театр доктора Дапертутто показал благотворительный спектакль «Баллада о рыцаре Родриго» для учащихся воскресной школы Храма во имя мученика Димитрия Солунского села Засечного Пензенской области.

История о портном Пепино, который хотел познать другую жизнь, стать знатным человеком, очень понравилась и детям, и взрослым. После спектакля юные зрители получили сладкие подарки. Настоятель храма, отец Вячеслав, поблагодарил актеров и сотрудников «Дома Мейерхольда» за настоящий и искренний праздник.

Такой благотворительный Рождественский спектакль с подарками для детей художественный руководитель Наталия Кугель задумала еще в 2019 году. И теперь он прошел уже во второй раз. Теперь в «Доме Мейерхольда» появилась еще одна добрая традиция.

Мокрецова, Н. Интриги, разоблачения и крылатые фразы на сцене «Театра Доктора Дапертутто» / Н. Мокрецова. – Текст: электронный // Пенза-онлайн. – URL: <https://penza-online.ru/novost/kultura/intrigi-razoblacheniya-i-krylatye-frazy-na-stsene-teatra-doktora-dapertutto> (дата обращения: 09.12.2022).

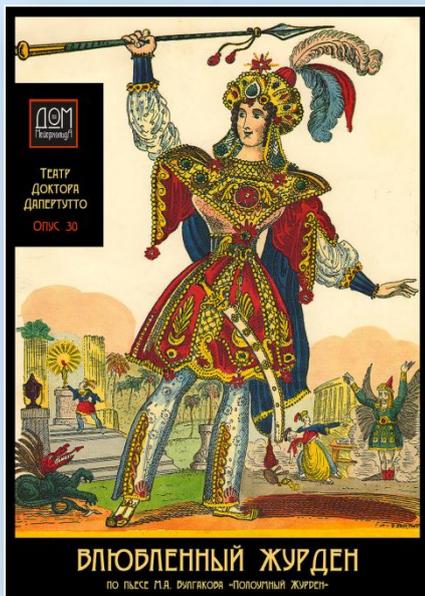


Сказка о плутоватом ремесленнике, мечтающем подняться по аристократической лестнице даже путем незаконных и аморальных действий, заставила посмеяться, подумать и поискать аналогии персонажей пьесы с реальными людьми.

Пензенцам показали в Доме Мейерхольда постановку о плутоватом портном. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронный / телеканал «ТВ-Экспресс» // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=QTMfSVuXZGs&t=1s> (дата обращения: 8.12.2022).

В Доме Мейерхольда рассказали «Балладу о рыцаре Родриго» (6+). Новая постановка о плутоватом портном, решившем выдать себя за богача, собрала анилаг. Постановщики говорят, что выбрали эту пьесу для Нового года и Рождества неслучайно: они называют спектакль радостным.

«Влюбленный Журден»



«Влюбленный Журден» – скорее импровизация, чем полностью поставленная на сцене пьеса М. А. Булгакова «Полоумный Журден». Свой опус Булгаков сочинил по пьесе Мольера «Мещанин во дворянстве», где главной сюжетной линией стал снобизм богатого плебея, желающего стать аристократом. Эта тема была очень близка самому Мольеру – сыну обойщика мебели. Но гений Мольера поднял его до того уровня, когда сам король стал крестным отцом его ребенка.

У Булгакова – история про дурака, которого обманывают все, кому не лень, вытягивая из него деньги. А он, Журден, не замечает ни издевательств, ни обмана. Мало того, он решил, что может завоевать любовь маркизы, даря ей, правда, через посредника, дорогие подарки.

Журден – простодушный человек, искренне влюбленный в женщину высшего света. Он хочет стать ей равней. Отсюда и все его злоключения.

В спектакле использована народная итальянская и французская музыка.

«Влюбленный Журден». – Текст: электронный // Penzainform.ru. – URL: https://www.penzainform.ru/poster/events/performance/vlyublennij_zhurden/00002fb5.html (дата обращения: 09.12.2022).

«Влюбленный Журден» (Опус 30). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/vlyublennyj-zhurden-opus-30/> (дата обращения: 09.12.2022).

«Ночь искусств – 2022» собрала в «Доме Мейерхольда» более 200 гостей. – Текст: электронный // Министерство культуры и туризма Пензенской области. – URL: <https://minkult.pnzreg.ru/news/obshchestvo/18732/> (дата обращения: 09.12.2022).

Зрители «Театра Доктора Дапертутто» увидели комедию «Влюбленный Журден» – постановку Наталии Кугель 2018 года.

В Пензе подвели итоги театрального фестиваля «Маскерадь». – Текст: электронный // РИА Пензенской области. – URL: <https://ria.ru/penza/kultura/v-penze-podveli-itogi-teatralnogo-festivalya-maskerad> (дата обращения: 09.12.2022).

В 2021 году фестиваль был посвящен 130-летию со дня рождения Михаила Булгакова. Диплом «Маскерада» получил в номинации «Блестящая шайка» (за актерский ансамбль) — Театр Доктора Дапертутто Центра театрального

искусства «Дом Мейерхольда» (директор — Татьяна Максимова, художественный руководитель — Дмитрий Кинге) за спектакль по пьесе М. А. Булгакова «Влюблённый Журден» (режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств России Наталия Кугель).

Зрители фестиваля «Маскерадь» увидели «Влюбленного Журдена» в постановке Театра доктора Дапертутто. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «Россия 1 Пенза» // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=iM3b6YFXKgQ> (дата обращения: 8.12.2022).

Под пристальным взором жюри во второй день театрального фестиваля «Маскерадь» в Пензе свои постановки показали сразу два коллектива. Театр юного зрителя из Заречного и театр Доктора Дапертутто. Последний на своей сценической площадке представил полюбившуюся зрителям постановку «Влюбленный Журден».

Зрители фестиваля «Маскерадь» увидели «Влюбленного Журдена» в постановке Театра доктора Дапертутто. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «Россия 1 Пенза» // Пенза: телевидение и радио. – URL: <https://russia58.tv/news/555288/> (дата обращения: 08.12.2022).

Фестиваль «Маскерадь»: день второй. Театр Доктора Дапертутто. «Влюбленный Журден» / фото Д. Журкина. – Изображение (неподвижное; двухмерное). Текст: электронные // Пензенский областной драматический театр им. А. В. Луначарского – URL: <https://www.penzateatr.ru/news/default/view/id/2099> (дата обращения: 09.12.2022).

Черная, А. Лучшим актерским ансамблем на фестивале «Маскерадь» была признана труппа Театра доктора Дапертутто / А. Черная. – Текст: электронный // Комсомольская правда-Пенза. – URL: <https://www.penza.kp.ru/daily/28362.5/4510508/> (дата обращения: 09.12.2022).



«Да, васильки, васильки...»



Спектакль по мотивам произведений В. Ерофеева, А. Апухтина и др.

В основе сюжета спектакля «Да, васильки, васильки...» лежит пьеса Венедикта Ерофеева «Вальпургиева ночь, или Шаги Командора», написанная в 1985 году.

Странный случай с обаятельным поэтом-алкоголиком Львом Гуревичем,

попавшим в сумасшедший дом. В этом доме он уже бывал, правда, в отделении для сильно пьющих. И не только бывал, а именно здесь у него был роман с медсестрой Наталией Алексеевной. Но на этот раз судьба решает по-своему. Гуревича помещают в палату к настоящим сумасшедшим, над которыми надзирает абсолютно здоровый, но по каким-то причинам спрятанный здесь Прохоров.

У Ерофеева, если герой не умирает, то он и не герой вовсе. И не просто умирает, а умирает несколько раз, и каждый раз – за высокую идею. Вот и Гуревич, который совсем не герой, не Че Гевара и даже на оппозиционера не тянет – вынужден и бороться с системой и много раз умирать, чтобы сохранить за собой право назваться Человеком. «...они лающие, а мы – пылающие», – скажет он, и это будет правдой.

«Да, васильки, васильки...» (Опус 29). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/vlyublennyj-zhurden-opus-30/> (дата обращения: 09.12.2022).

Пензенцам показали спектакль про поэта в сумасшедшем доме. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // Penzainform.ru. – URL: https://www.penzainform.ru/news/culture/2020/11/13/penzencam_pokazali_spektakl_pro_poeta_v_sumasshedshem_dome.html (дата обращения: 0.12.2022).

Пятьдесят оттенков белого. – Текст: электронный // ПензаВзгляд. – URL: <https://penzavzglyad.ru/news/32455/pyatdesyat-ottenkov-belogo> (дата обращения: 09.12.2022).

Театр Доктора Дапертутто: психиатрическая быль. – Текст: электронный // Пенза-онлайн. – URL: https://penza-online.ru/novost/kultura/teatr_doktora_dapertutto_psikhiatricheskaya_byl (дата обращения: 09.12.2022).

Театральный сезон в Доме Мейерхоляда завершат спектаклем «Да, васильки, васильки...». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «Россия 1 Пенза» // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=51vqiqYGVlY> (дата обращения: 09.12.2022).

«Розенкранц и Гильденстерн мертвы»

В жанре абсурдистики



Том Стоппард написал свою пьесу в 1966 году, и она произвела фурор в мире драматургии. Ее сразу причислили к постмодернизму и начали усиленно играть. Стоппард откровенно экспериментировал и брал свое добро там, где его находил: например, у Беккета “В ожидании Годо”. Но герои Стоппарда еще и позаимствованы у Шекспира. Это те самые Розенкранц и Гильденстерн,

которые появляются в “Гамлете” в качестве друзей принца, развлекают его, одновременно, находясь на службе у короля, и по королевскому же приказу сопровождают его в Англию. А что было до приезда друзей в Эльсинор? Что они делают на протяжении 5 актов шекспировской пьесы? За что благородный Гамлет посылает их на смерть, хотя ни шпионами, ни предателями они не были, и про интригу Клавдия с письмом не имели понятия.

Стоппард как бы пересмеивает Шекспира, намекая – а зачем эти персонажи вообще выведены в пьесе? Маленькие люди, которым великий Бард не дал не только ролей, влияющих на окружающих, но даже лишил их биографии. Кто они? Зачем здесь? Кто все эти люди из Эльсинора? Стоппард тоже не ответит на эти вопросы, зато задаст кучу других, более интересных для современного человека.

«Розенкранц и Гильденстерн мертвы» (Опус 26). – Текст: электронный // Дом Мейерхоляда. Театр доктора Дапертутто. – URL: https://pravda-news.ru/news/kultura/v_penze_postavili_spektakl_rozenkrants_i_gildenstern_mertvy/ (дата обращения: 09.12.2022).

В Доме Мейерхольда поставят «Розенкранц и Гильденстерн мертвы». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / репортаж А. Пальцевой, О. Харнаева; телеканал «ТВ-Экспресс» // Медиахолдинг «Экспресс». – URL: <https://tv-express.ru/sobitiya/v-dome-mejerholda-postavyat-rozenkranc-i-gildenstern-mertvy> (дата обращения: 08.12.2022).

Репортаж с генеральной репетиции в «Театре доктора Дапертутто».

Исайчева, Г. В Пензе поставили спектакль «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» / Г. Исайчева; фото В. Гришина. – Текст: электронный // Pravda-News.ru. – URL: https://pravda-news.ru/news/kultura/v_penze_postavili_spektakl_rozenkrants_i_gildenstern_mertvy/ (дата обращения: 09.12.2022).

Исайчева, Г. Смотри и думай / Г. Исайчева; фото В. Гришина. – Текст: непосредственный // Пензенская правда. – 2016. – 1 марта (№ 9). – С. 2.

В Пензе поставили спектакль «Розенкранц и Гильденстерн мертвы» по пьесе Т. Стоппарда.



«Дневник Анны Франк on-line»

Социальная драма

Пьеса создана по материалам, взятым с форумов в сети Интернет. Это не только отношение к книге «Дневник Анны Франк», но и к проблемам мировоззрения современных людей, их отношения к нацизму, «еврейскому вопросу», вопросам нравственности и морали. В конфликтном поединке мнений постепенно сознание персонажей через катарсис очищается.

«Дневник Анны Франк on-line». – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/dnevnik-anny-frank-on-line/> (дата обращения: 9.12.2022).



В Пензе прошел благотворительный спектакль памяти жертв Холокоста. – Текст: электронный // Медиахолдинг «Экспресс». – URL: <https://tv-express.ru/sobitiya/v-penze-proshel-blagotvoritelnyj-spektakl-pamyati-zhertv-holokosta> (дата обращения: 09.12.2022).

В Пензе в «Театре доктора Дапертутто» показали спектакль «Дневник Анны Франк on-line» в поддержку региональной еврейской общины.

В Пензе «Театр Доктора Дапертутто» представил премьеру «Дневник Анны Франк on-line». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «Россия 1 Пенза» // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=UyVNHGQfzNg> (дата обращения: 09.12.2022).

В Пензе «Театр Доктора Дапертутто» представил премьеру «Дневник Анны Франк on-line». – Текст: электронный // Пенза: телевидение и радио. – URL: <https://russia58.tv/news/36417/> (дата обращения: 09.12.2022).

В «Театре Доктора Дапертутто» поставили «Дневник Анны Франк online». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // Penzainform.ru. - URL: https://www.penzainform.ru/news/culture/2015/05/10/v_teatre_doktora_dapertutto_postavili_dnevnik_anni_frank_online.html (дата обращения: 09.12.2022).

Даль, Ольга. "Время театра" / О. Даль. – Текст: электронный // Наша Пенза. — 2018. — 17 октября (№ 42). — С. 15 : 1 фото. — (Культура). - URL:

http://liblermont.ru/kel/npe/npe18_42_12.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.



Социальная драма "Дневник Анны Франк on-line" в исполнении артистов Центра театрального искусства "Дом Мейерхольда" из Пензы получила Гран-при I Межрегионального фестиваля им. А. Н. Толстого "Время театра".

Мануйлова, Д. Спектакль-прививка, или "О чём бы мы ни говорили, мы говорим о евреях" / Дарья Мануйлова. - Текст: непосредственный // Улица Московская. — 2016. — 13 мая (№ 18). — С. 6.

На сцене «Театра доктора Дапертутто» состоялся спектакль "Дневник Анны Франк on-line".

Театр Доктора Дапертутто - Дневник Анны Франк on-line. 2015 г. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=2iYiu607VnI> (дата обращения: 09.12.2022).

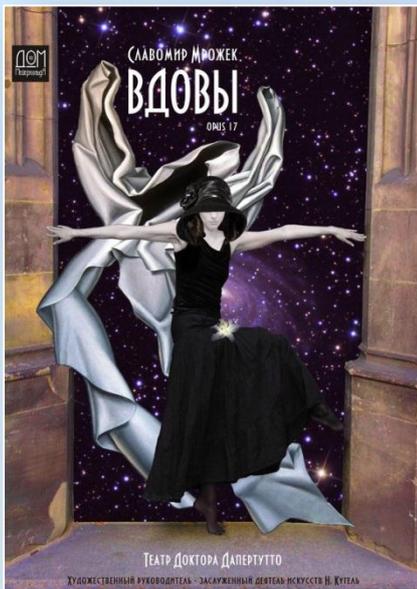
«Вдовы»

«Черная» комедия

Спектакль по пьесе Славомира Мрожека «Вдовы» – принципиально новый для «Театра доктора Дапертутто».

Славомир Мрожек – всемирно известный драматург, поляк по происхождению, живущий во Франции. Его пьесы, написанные в 90-х годах, в т. ч. и «Вдовы» известны меньше, чем знаменитое «Танго», которое поставили все европейские театры.

Но «Вдовы» – тоже затрагивает тему «Мы - как Вселенная», что делает ее притягательной для людей любых возрастов, которые любят шарады, символику, недосказанность и юмор гиперреализма, похожего на абсурдистику.



О сюжете говорить невозможно, так как он варьируется внутри отношений персонажей, то есть, любой спектакль по пьесе «Вдовы» – это и новый сюжет. Хотя канва все та же: мужчины – женщины, быт – космос, жизнь – смерть в измерениях наших человеческих возможностей. А они так несовершенны и комичны...

«Театр Доктора Дапертутто» приглашает на премьеру спектакля. – Текст: электронный // ТРК «Экспресс». – URL: https://tv-express.ru/news_info/12227/ (дата обращения: 9.12.2022).

Веселая и грустная история о мужской глупости и упрямстве, которое иногда приводит к самым необратимым последствиям.

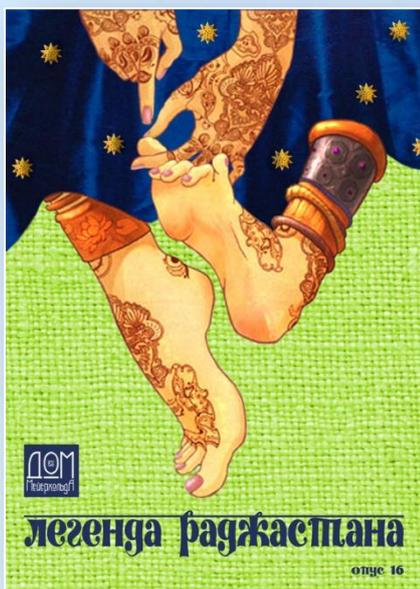


В «Театре доктора Дапертутто» сыграли «Вдов» Мрожека. – Текст: электронный // Пенза: телевидение и радио. – URL: <https://russia58.tv/news/9394/> (дата обращения: 09.12.2022).

Славомир Мрожек «Вдовы» (Опус 17). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/slavomir-mrozhek-vdovy-opus-17/> (дата обращения: 09.12.2022).

«Легенда Раджастана»

Комедия по мотивам индийских сказок и легенд. 12+



Спектакль «Легенда Раджастана» – это инсценированная история одной из сказок Индии, уходящая корнями в глубокие столетия. Но театром был выбран сегодняшний день, потому что история любви – во все времена одинакова.

Действие происходит в небольшой провинции Раджастан, края небогатого, где больше песка, чем деревьев, но где живут гордые и независимые люди.

Две девушки любят одного юношу, Санджая. Все трое вместе росли, но их судьбы очень непохожи. Пуджа – дочь богатого человека, Радха – бедна так же, как и ее отец, Пандит – служитель бога Шивы. А Санджай, бедняк, посланный отцом Пуджи в город

учиться, по возвращении выбирает в жены богатую невесту.

История запутанная, веселая и живая, вдруг становится серьезной и драматической. Ведь в бедную и благородную Радху влюбляется Дух воды, сын Бога Шивы, который из-за любви к девушке просит отца сделать его человеком. И не просто человеком, а похожим на того, кого Радха уже любит.

И всё – как в кино! Танцуют, страдают, ссорятся – и опять танцуют! И не только люди, но и два демона, посланные Богом Шивой на поиски Духа воды, а попавшие в неразбериху человеческих проступков и эмоций...

«Театр Доктора Дапертутто» готовится к открытию нового сезона. – Текст: электронный // ТРК «Экспресс». – URL: https://tv-express.ru/news_info/22943/ (дата обращения: 09.12.2022).

«Театр доктора Дапертутто» готовится к открытию юбилейного, десятого сезона. Для календарного старта выбрали давно проверенный материал – сказку «Легенда Раджастана».

«Театр доктора Дапертутто» открывает седьмой театральный сезон. – Текст: электронный // Пенза: телевидение и радио. – URL: <https://russia58.tv/news/8689/> (дата обращения: 09.12.2022).

Артисты «Театра доктора Дапертутто» готовятся к открытию седьмого театрального сезона спектаклем «Легенда Раджастана».

В «Доме Мейерхольда» по традиции показали благотворительный спектакль. – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/v-dome-mejerholda-po-tradiczii-pokazali-blagotvoritelnyj-spektakl/> (дата обращения: 09.12.2022).

8 января 2022 г. в Театре Доктора Дапертутто состоялся благотворительный показ спектакля «Легенда Раджастана». Постановку, созданную по мотивам индийских сказок и легенд, увидели воспитанники воскресных школ города Пензы и Пензенской области.

Превратить встречу с театром в настоящий праздник помогла Пензенская кондитерская фабрика. Третий год подряд ребята получают сладкие подарочные наборы.

Такое благотворительное мероприятие, впервые проведенное Наталией Аркадьевной Кугель в 2019 году, стало доброй традицией. Дети и их родители с нетерпением ждут встречи с полюбившимися артистами «Дома Мейерхольда».

В «Доме Мейерхольда» по традиции состоялся благотворительный спектакль. – Текст: электронный // ПензаВзгляд. – URL: <https://penzavzglyad.ru/news/121938/v-dome-mejerholda-po-tradiczii-sostoyalsya-blagotvoritelnyj-spektakl/> (дата обращения: 09.12.2022).

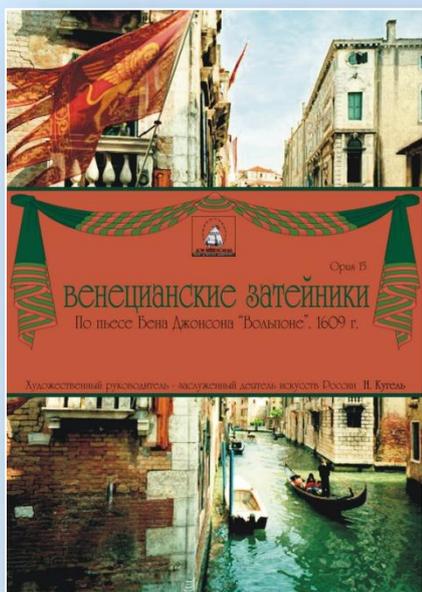
В «Театре доктора Дапертутто» состоялся благотворительный показ спектакля «Легенда Раджастана» для воспитанников воскресных школ города Пензы и Пензенской области.



«Легенда Раджастана» (Опус 16). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/legenda-radzhastana-opus-16/> (дата обращения: 09.12.2022).

«Венецианские затейники»

Сатирическая комедия по пьесе Б. Джонсона «Вольпоне» 1609 года



Спектакль «Венецианские затейники» поставлен по пьесе «Вольпоне» великого английского поэта и драматурга Бена Джонсона, современника гения, взявшего псевдоним У. Шекспир. Пьеса написана в 1609 году, и была поставлена актерами «Театра доктора Дапертутто» к ее 400-летию юбилею.

Увы, за все эти годы мало что изменилось под Солнцем. Всё те же грехи: стяжательство, лицемерие, ложь и предательство. Всё те же страсти: обогащение, обогащение и снова – обогащение, и никакого стыда за содеянное, и никакого страха перед Всевышним.

История двух бравых авантюристов – Вольпоне, аристократа и самого бессовестного из лжецов, и его слуги Моски, бывшего каторжника и прохвоста. Они развлекаются за счет таких же низких душ, как сами – обманывая всех вокруг, наживаясь – и тут же тратя все нажитое на собственные прихоти.

О чем история? О том, что даже честные и невинные люди в наше время могут быть вывалены в грязи и выброшены из жизни. А наглые и подлые, но имеющие власть и деньги – будут всегда оправданы.

«Венецианские затейники» (Опус 15). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/venetsianskie-zatejniki-opus-15/> (дата обращения: 09.12.2022).

"Венецианские затейники" шекспировских времен - премьера в "Театре Доктора Дапертутто". – Текст: электронный // ТРК «Экспресс». – URL: https://tv-express.ru/news_info/8508/ (дата обращения: 09.12.2022).

В "Театре доктора Дапертутто" намечается премьера спектакля "Венецианские затейники" по

пьесе "Вольпоне" английского поэта Бена Джонсона.



В Пензе прошла премьера спектакля «Венецианские затейники». - Текст: электронный // Пенза: телевидение и радио. – URL: <https://russia58.tv/news/6119/> (дата обращения: 09.12.2022).

Пензенский театр Доктора Дапертутто завершил программу тамбовского театрального фестиваля. – Текст: электронный // ПензаПресс. – URL: <https://www.penza-press.ru/lenta-novostei/2010/05/20/9522813> (дата обращения: 09.12.2022).

Пензенский «Театр доктора Дапертутто» театрального центра «Дом Мейерхольда» 19 мая 2010 г. завершил спектаклем «Венецианские затейники» программу театрального фестиваля им. Н. Х. Рыбакова, который проходил в Тамбовской области.

«Похождения Чичикова»

Драматический фарс

В мае 1931 года Михаил Афанасьевич Булгаков пишет пьесу «Похождения Чичикова» по великой поэме Гоголя «Мертвые души».

Пьеса как бы концентрирует в себе квинтэссенцию хрестоматийных гоголевских персонажей. Но именно доведенная до гротеска суть каждого из них и делает героев уже булгаковской пьесы – масками. Абсолютно узнаваемыми типажами российской действительности.

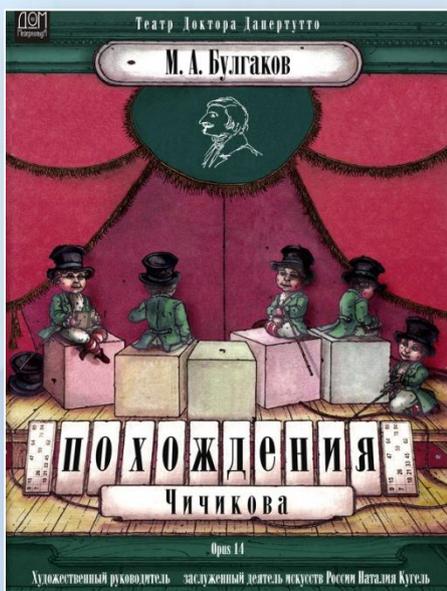
Именно это и привлекло внимание «Театра доктора Дапертутто» к этой постановке. И жанр итальянской народной commedia dell'arte

совершенно органично слился с народной русской «комедией», нелепой и трагической одновременно.

Нельзя не узнать героев Гоголя в героях Булгакова. Но нельзя и не узнать в булгаковской иронии наших современников.

Пьеса настолько актуальна и злободневна, что порой кажется, что она написана только вчера...

«Театр Доктора Дапертутто» закрывает сезон «Похождениями Чичикова». – Текст: электронный // ТРК «Экспресс». – URL: https://tv-express.ru/news_info/22376/ (дата обращения: 09.12.2022).



«Театр Доктора Дапертутто» откроет сезон «Похождениями Чичикова». – Текст: электронный // Penzainform.ru. – URL: https://www.penzainform.ru/news/culture/2021/09/09/teatr_doktora_dapertutto_otkroet_season_pohozhdeniyami_chichikova.html (дата обращения: 09.12.2022).

М. А. Булгаков «Похождения Чичикова» (опус 14). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/m-a-bulgakov-pokhozhdeniya-chichikova-opus-14/> (дата обращения: 09.12.2022).

В «Доме Мейерхольда» открылся новый театральный сезон. - Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // Penzainform.ru. - URL: https://www.penzainform.ru/news/culture/2021/09/11/v_dome_mejerholda_otkrilsya_novij_teatralnij_sezon.html (дата обращения: 8.12.2022).

«Театр Доктора Дапертутто» открыл в «Доме Мейерхольда» новый, 19-й сезон спектаклем «Похождения Чичикова» по пьесе Михаила Булгакова.

В Пензе «Театр Доктора Дапертутто» завершит сезон спектаклем «Похождения Чичикова». – Текст: электронный // Пенза: телевидение и радио. – URL: <https://russia58.tv/news/18744/> (дата обращения: 09.12.2022).

«Театр доктора Дапертутто» завершает свой IX театральный сезон

9 сентября Театр Доктора Дапертутто открывает 19-ый театральный сезон. – Текст: электронный // Министерство культуры и туризма Пензенской области. – URL: <https://dommeyerholda.ru/m-a-bulgakov-pokhozhdeniya-chichikova-opus-14/> (дата обращения: 09.12.2022).



«Театр доктора Дапертутто» открывает свой театральный сезон пьесой «Похождения Чичикова».

Пензенский «Театр Доктора Дапертутто» воскресил «Мертвые души». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «Россия 1 Пенза» // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=U591uOAMUJQ> (дата обращения: 08.12.2022).

Пензенский «Театр Доктора Дапертутто» воскресил «Мертвые души». – Текст: электронный // Пенза: телевидение и радио. – URL: <https://russia58.tv/news/466732/> (дата обращения: 09.12.2022).

Пензенский «Театр Доктора Дапертутто» открыл фестиваль «Золотая провинция». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «Россия 1 Пенза» // YouTube. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=6MD_hSsqo_MUE (дата обращения: 08.12.2022).

Похождения Чичикова увидели пензенцы в «Доме Мейерхольда». Восстановленный после восьмилетнего перерыва спектакль открыл программу театрального фестиваля «Золотая провинция».

Пензенский «Театр Доктора Дапертутто» открыл фестиваль «Золотая провинция». – Текст: электронный // Пенза: телевидение и радио. – URL: <https://russia58.tv/news/574003/> (дата обращения: 09.12.2022).

Театр Доктора Дапертутто открывает новый театральный сезон 9 сентября. – Текст: электронный // Губернатор Пензенской области. – URL: <https://pnzreg.ru/news/culture/336745/> (дата обращения: 09.12.2022).

«Три апельсина»

Неаполитанская сказка

Спектакль «Три апельсина» – инсценировка народной неаполитанской сказки «Три лимона», сюжет которой был использован К. Гоцци в пьесе «Любовь к трем апельсинам».

Принц Тарталья не хочет жениться и подарить своему отцу, королю Бригелле, наследника престола. Но случай посылает принцу идею жениться только на девушке, лицо которой будет белым как снег, а щеки – алыми, как капля крови на белоснежной ткани.

Так начинаются приключения принца Тартальи и советника короля Труффальдино. Они находят остров трех сестер, одна из которых дарит принцу три апельсина. Волшебница предупреждает, что разрезать апельсин можно только у воды... Но молодые люди делают все наоборот, и их своеволие приводит к тому, что невестой принца становится не очаровательная и добрая Коломбина, а злая и глупая Смеральдина.



Конечно, к концу сказки справедливость, как всегда, торжествует. Героиня спасена, зло наказано, и даже король Бригелла находит себе пару в лице доброй и милой принцессы Катарины.

Но... в сказках всегда есть серьезная тема, которая обращена не только в день сегодняшний, но и в будущее. И в «Трех апельсинах» – эта тема предупреждения о том, что любая власть, особенно королевская, обязана быть ответственной не только перед своими подданными, но и перед всем живым миром.

Спектакль решен в жанре commedia dell' arte.

В Пензе «Театр Доктора Дапертутто» организовал благотворительный спектакль / телеканал «Россия 1 Пенза». - Текст: электронный // Пенза православная в начале XXI века. – URL: <http://www.pravoslavie58region.ru/index.php?loc=blagotvor-obzor-20-27-12-2015.htm> (дата обращения: 09.12.2022).



Благотворительный спектакль «Три апельсина» показали в «Театре доктора Дапертутто» в Пензе 22 декабря 2015 г. Показ

организован специально для тех, кто в силу расстояния, физических возможностей или социальных обстоятельств, не может попасть в театр в обычные дни.

В театре ставят сказку о девушке из апельсина. - Текст: электронный // Penzainform.ru. – URL: https://www.penzainform.ru/news/culture/2006/12/08/v_teatre_stavyat_skazku_o_devushke_iz_apelsina.html (дата обращения: 09.12.2022).

О предстоящей премьере сказки «Три апельсина» 29 декабря 2006 г. в Центре театрального искусства «Дом Мейерхольда».

Воспитанники детдома узнали тайну «Трех апельсинов». – Текст: электронный // Penzainform.ru. – URL: https://www.penzainform.ru/news/culture/2010/11/07/vospitanniki_detdoma_uznali_tajnu_treh_apelsinov.html (дата обращения: 09.12.2022).

«Ковчег сказок» доставил ребят из детских домов Спасска и Нижнего Ломова в Пензу, в «Театр доктора Дапертутто» на неаполитанскую сказку «Три апельсина». «Ковчег сказок» - это программа областного министерства культуры и организации «Ковчег», направленная на развитие детского творчества.

Жителей ДНР и ЛНР познакомили с творчеством «Театра Доктора Дапертутто». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «Россия 1 Пенза» // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=AS2bRA8nxkw> (дата обращения: 08.12.2022).

Жителей ДНР и ЛНР познакомили с творчеством «Театра Доктора Дапертутто». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «Россия 1 Пенза» // Пенза: телевидение и радио. - URL: <https://russia58.tv/news/569363/> (дата обращения: 08.12.2022).

Жители из ДНР и ЛНР увидели спектакль Театра Доктора Дапертутто. – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/zhiteli-iz-dnr-i-lnr-uvidei-spektakl-teatra-doktora-dapertutto/> (дата обращения: 09.12.2022).

10 марта 2022 г. «Дом Мейерхольда» посетили жители из Донецкой и Луганской народных республик. Знакомство гостей с «Театром доктора Дапертутто» началось со спектакля «Три апельсина». Постановка по мотивам неаполитанских сказок была тепло принята и взрослыми зрителями, и детьми.

Коллектив ГКУ «ПРОБИ» посетил Театр Доктора Дапертутто. – Текст: электронный // Пензенское региональное объединение бизнес-инкубаторов. – URL: <https://biznes-penza.ru/%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%B2-%D0%B3%D0%BA%D1%83-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%B8-%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0%BB-%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80-%D0%B4%D0%BE/> (дата обращения: 09.12.2022).

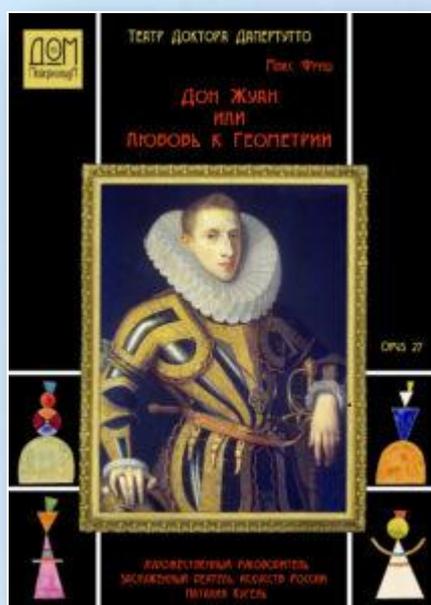
28 октября 2018 г. коллектив ГКУ «ПРОБИ» посетил спектакль «Театра доктора Дапертутто» «Три апельсина».

«Три апельсина» (опус 10). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/tri-apelsina-opus-10/> (дата обращения: 09.12.2022).

2.3.2. Архивные спектакли

«Дон Жуан, или Любовь к геометрии»

Спектакль по одноименной пьесе Макса Фриша



«Имя Дона Жуана стало нарицательным. Называя кого-то «Дон Жуан», мы представляем себе искателя приключений и любовных забав, «мачо», для которого женщина – всегда объект охоты. В пьесе М. Фриша Дон Жуан – интеллектуал, который сам является объектом охоты. На него буквально насильно надевают маску развратника и бретера и вынуждают соответственно ей действовать. Но с каждым годом это становится все невыносимей, и уже сорокалетний Дон Жуан придумывает способ, как избавиться от ненавистной личины...

Всё это происходит в Севилье, где испанский темперамент заставляет персонажей пьесы «влипать» в различные любовные авантюры. И конечно, в душу престарелого Дона Жуана, наконец-то, постучится настоящая любовь, которая всегда была рядом, но которую он не замечал.

«Дон Жуан, или Любовь к геометрии» (Опус 27). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/don-zhuan-ili-lyubov-k-geometrii-opus-27/> (дата обращения: 09.12.2022).

«Дон Жуан или любовь к геометрии» в постановке Театра Доктора Дапертутто. – Текст: электронный // Пенза онлайн. – URL: https://penza-online.ru/novost/kultura/don_zhuan_ili_lyubov_k_geometrii_v_postanovke_teatra_doktora_dapertutto (дата обращения: 09.12.2022).

В Доме Мейерхольда презентовали «глумливую абсурдистику» про Дон Жуана. – Текст: электронный // Pravda-News.ru. – URL: https://pravda-news.ru/news/kultura/v_dome_meyerholda_prezentovali_glumlivuyu_absurdistiku_pro_don_zhuana/ (дата обращения: 09.12.2022).

В «Театре Доктора Дапертутто» состоялась постановка «Дон Жуан или любовь к геометрии» художественного руководителя театра Наталии Кугель по пьесе швейцарского драматурга Макса Фриша, в которой воедино соединились психологизм, абсурд и иррационализм.

В Доме Мейерхоolda состоялась премьера нового спектакля. – Текст: электронный // РИА Пензенской области. – URL: https://riapo.ru/penza/culture/v_dome_meyerkholda_sostoyalas_premera_novogo_spektaklya (дата обращения: 09.12.2022).

В Доме Мейерхоolda состоялась премьера спектакля Театра Доктора Дапертутто «Дон Жуан или любовь к геометрии». – Текст: электронный // Министерство культуры и туризма Пензенской области. – URL: <https://minkult.pnzreg.ru/news/obshchestvo/4810/> (дата обращения: 09.12.2022).

Мануйлова, Д. Оставьте мальчика в покое / Дарья Мануйлова. – Текст: электронный // Улица Московская. — 2016. — 18 ноября (№ 43). — С. 13 : фото. — (Культурный слой). - URL: http://liblermont.ru/kel/umo/umo16_43_2.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

О новом спектакле " Театра доктора Дапертутто" "Дон Жуан, или Любовь к геометрии" по пьесе швейцарского писателя Макса Фриша.

Мануйлова, Д. Оставьте мальчика в покое / Дарья Мануйлова. – Текст: электронный // Улица Московская. — URL: https://ym-penza.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=3233:ostavte-malchika-v-rokoe&Itemid=247 (дата обращения: 15.08.2022).

Манушарова, С. О любви и геометрии / С. Манушарова. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2016. — 15 ноября (№ 46). — С. 21 : 1 фото. — (Культура).

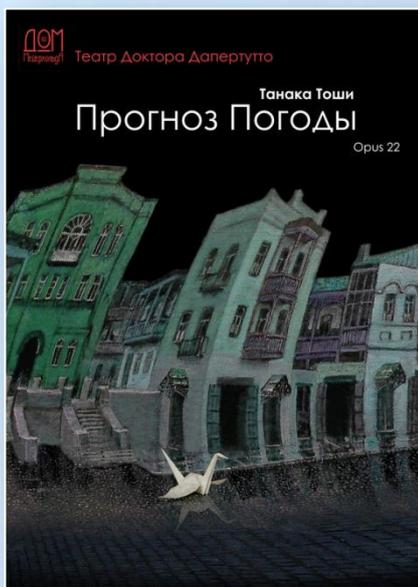
В "Театре доктора Дапертутто" состоялась премьера спектакля "Дон Жуан, или Любовь к геометрии" по пьесе швейцарского драматурга Макса Фриша.



Пензенский зритель увидел премьеру спектакля Театра Доктора Дапертутто. – Текст: электронный // Penza Post. – URL: <https://penza-post.ru/news/15-11-2016/17266> (дата обращения: 09.12.2022).

«Прогноз погоды»

Драма по пьесе Танака Тоши



В современном мегаполисе, в одном из министерств сотрудники, занятые узкоспециализированной работой, даже не задумываются о смысле своей деятельности. Неожиданное событие расставляет все по своим местам, заставляя каждого увидеть не только коллегу, с которым он многие годы проработал рядом, но и понять самого себя. Этот процесс трудный, болезненный, но у каждого из персонажей есть шанс вернуться к истокам собственной души.

«Прогноз погоды» (Опус 22). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора

Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/tanaka-toshi-prognoz-pogody-opus-22/> (дата обращения: 09.12.2022).

«Театр Доктора Дапертутто» даст «Прогноз погоды». – Текст: электронный // БезФормата. — URL: <https://penza.bezformata.com/listnews/doktora-dapertutto-dast-prognoz/12406218/> (дата обращения: 15.08.2022).

Впервые «Театр доктора Дапертутто» пробует свои силы в психологической драме. Готовится премьера спектакля «Прогноз погоды» по пьесе Танаки Тоши «Министерство».

Куприянова, Е. Полтора часа, затаив дыхание / Екатерина Куприянова. – Текст: электронный // Улица Московская. — 2013. — 5 июля (№ 25). — С. 3. — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2013b/13b018.pdf> (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.



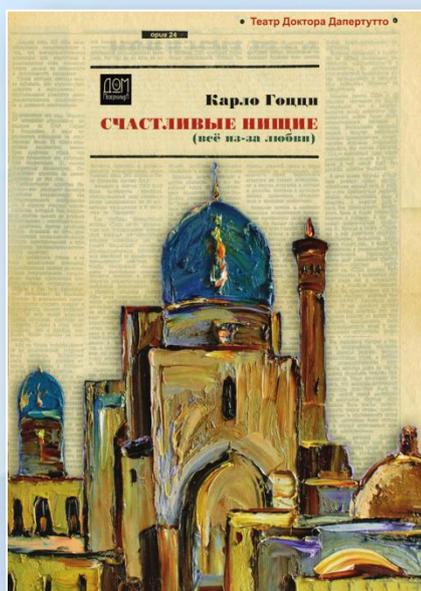
О состоявшейся 29 июня 2013 г. премьере спектакля "Прогноз погоды" в «Театре доктора Дапертутто г. Пензы».

Куприянова, Е. Полтора часа, затаив дыхание / Екатерина Куприянова. – Текст: электронный // Улица Московская. — URL: <https://ym-penza.ru/kulturnyj-sloj/teatralnaya-penza/item/445-poltora-chasa-zataiv-dykhanie> (дата обращения: 15.08.2022).

Премьера постановки «Прогноз погоды» | 30.06.2013 / фоторепортаж М. Ивановского. - Изображение (неподвижное ; двухмерное). Текст: электронные // Penzainform.ru. — URL: https://www.penzainform.ru/live/events/secular/2013/06/30/premera_postanovki_prognoz_pogodi/#main (дата обращения: 15.08.2022).

«Счастливые нищие»

Комедия в жанре dell'arte



Эта пьеса Гоцци могла бы быть остросоциальной, если бы в ней не было столько любовных тем. Сбежавший от трона царь Азбек влюбляется в прекрасную Анджелу, и эта любовь заставляет его вернуться к управлению страной. Нищий Саэд, бывший визирь, безоглядно влюбляется в незнакомку, которая оказывается бывшей женой купца Тартальи Дземрудой. Тарталья уговаривает Саэда жениться на Дземруде, чтобы после определенного ритуала вернуть ее себе. Веселый и вороватый Труффальдино влюблен в Смеральдину, дочку злого, подлого узурпатора власти, визиря Мудзафара. А Мудзафар – тот самый камень

преткновенения, о который бьется весь сюжет пьесы – когда же Азбек вернется на трон. Когда же Мудзафара постигнет справедливая кара за все его злодеяния.

«Театр Доктора Дапертутто» в новом спектакле показал любовь». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / репортаж Д. Шметковой, Д. Ноздрихина; телеканал «Россия 1 Пенза» // YouTube. - URL: https://www.youtube.com/watch?v=Ytv3aId_F40enVSI (дата обращения: 08.12.2022).

Артисты «Театра доктора Дапертутто» представили новую постановку — спектакль «Счастливые нищие» по произведению итальянского драматурга Карло Гоцци. Мероприятие приурочено к 140-летию со дня рождения Всеволода Мейерхольда.

«Театр Доктора Дапертутто» в новом спектакле показал любовь». – Текст: электронный // Пенза: телевидение и радио. – URL: <https://russia58.tv/news/29469/> (дата обращения: 09.12.2022).

Актеры театра Мейерхольда представили новый спектакль «Все из-за любви». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // Penzainform.ru. – URL: https://www.penzainform.ru/news/culture/2014/05/31/akteri_teatra_mejerholda_predstavili_novij_spektakl_vsyo_iz-za_lyubvi.html (дата обращения: 8.12.2022).

Карло Гоцци «Счастливые нищие» (Опус 24). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyeholda.ru/karlo-gotstsi-schastlivye-nishchie-opus-24/> (дата обращения: 09.12.2022).

Международный День Театра Дом Мейерхольда отметил спектаклем "Счастливые нищие". – Текст: электронный // БезФормата. – URL: <https://dommeyeholda.ru/karlo-gotstsi-schastlivye-nishchie-opus-24/> (дата обращения: 09.12.2022).

Новый сезон в пензенском Театре Доктора Дапертутто откроют «Счастливые нищие». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «Россия 1 Пенза» // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=fWu3dWenVSI> (дата обращения: 08.12.2022).

Пензенский театр отправился в Крым на фестиваль «ПостЕфремовское пространство». – Текст: электронный // Pravda-News.ru. – URL: https://pravda-news.ru/news/kultura/penzenskiy_teatr_otpravilsya_v_krym_na_festival_postefremovskoe_prostranstvo/ (дата обращения: 09.12.2022).

24 сентября 2014 г. на площадке Ялтинского театра им. А. П. Чехова пензенский «Театр доктора Дапертутто» в рамках V Международного театрального фестиваля «ПостЕфремовское пространство», покажет свой новый спектакль «Счастливые нищие» по пьесе итальянского драматурга Карло Гоцци.



«Сказочники»

Вариации на тему произведений Г.-Х. Андерсена



«Сказочники» – пьеса, созданная по мотивам историй и сказок Г.-Х. Андерсена, соединяет наше время с прошедшими эпохами, как реальными, так и фантастическими. Четыре человека, застрявшие в аэропорту, невольно попадают под влияние персонажа «А», который втягивает их в сюжеты малоизвестных историй Андерсена.

Спор двух персонажей о том, что сказка должна оканчиваться непременно победой добра и справедливости – так и остается открытым. А истории, рассказанные на сцене, не только не помогают спору разрешиться, но и окончательно запутывают всех действующих лиц.

Решение может быть только одно – дописать финал грустной сказки, если бы ее герои оказались рядом с персонажами пьесы. Но будет ли это победой добра над злом – еще один большой вопрос. Единственное, что бесспорно – это любовь во всех ее проявлениях.

«Сказочники» (Opus 25). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/skazochniki-opus-25/> (дата обращения: 09.12.2022).

Новый сезон в «Театре Доктора Дапертутто» откроют «Сказочники». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «Россия 1 Пенза» // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0vAMAhUIEpU> (дата обращения: 08.12.2022).

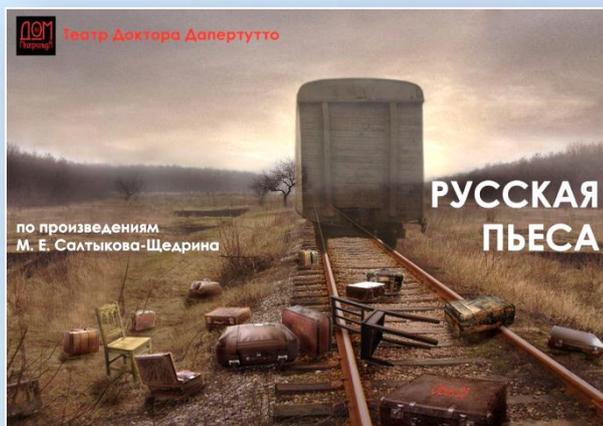
Новый сезон в «Театре Доктора Дапертутто» откроют «Сказочники». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные / телеканал «Россия 1 Пенза» // Пенза: телевидение и радио. – URL: <https://russia58.tv/news/122904/> (дата обращения: 08.12.2022).



Спектакль «Сказочники» откроет новый сезон «Театра Доктора Дапертутто». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // Penzainform.ru. - URL: https://www.penzainform.ru/news/culture/2015/09/24/spektakl_skazochniki_otkroet_novij_sezon_teatra_doktora_dapertutto.html (дата обращения: 08.12.2022).

«Русская пьеса»

Драма по мотивам произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина



«Русская пьеса» – инсценировка нескольких произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина, среди которых «Помпадуры и помпадурши», «Благонамеренные письма», «История одного города» и др. Повествование ведут четыре персонажа, едущие в купе современного поезда. Один из них – писатель, который и пытается написать русскую пьесу.

Поезд проходит не только расстояние, но и сквозь времена, останавливаясь на вокзалах то провинциальных городов 1870-х годов, то города Глухова XVIII века, то на современных железнодорожных станциях. И чем дальше движется поезд, тем больше сближаются реальные современные пассажиры с персонажами Салтыкова-Щедрина и даже начинают существовать во всех временах одновременно.

Главная тема спектакля – любовь к России, к ее жителям всех сословий и, одновременно с этим, предостережение будущим временам.

«Русская пьеса» (Опус 23). – Текст: электронный // Дом Мейерхоolda. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/russkaya-pesa-opus-23/> (дата обращения: 09.12.2022).

«Театр доктора Дапертутто» выступит на всероссийском фестивале в Самаре. – Текст: электронный // ПензаПресс. – URL: <https://www.penza-press.ru/lenta-novostey/65907/teatr-doktora-dapertutto-pouchastvuet-v-festivale-russkaya-klassika.-stranicy-prozy> (дата обращения: 09.12.2022).

«Театр доктора Дапертутто» примет участие в I Всероссийском театральном фестивале «Русская классика. Страницы прозы» со спектаклем «Русская пьеса» по произведениям М. Е. Салтыкова-Щедрина.

Аитова, К. Спектакль Марка Розовского стал лучшим на фестивале "Русская классика. Страницы прозы" / К. Аитова. – Текст: электронный // ВолгаНьюс. – URL: <https://volga.news/article/318314.html> (дата обращения: 09.12.2022).

19 октября 2014 г., в театре "Камерная сцена" завершился новый самарский фестиваль - Первый Всероссийский театральный фестиваль "Русская классика. Страницы прозы". По итогам форума лучшим признан спектакль "Дело корнета Елагина" Московского театра "У Никитских ворот" под руководством Марка Розовского. "За успешный эксперимент в создании спектакля "Русская пьеса" по произведениям Салтыкова-Щедрина" отметили режиссера «Театра доктора Дапертутто» Наталию Кугель (г. Пенза).

Итоги самарского фестиваля «Русская классика». – Текст: электронный // Самарская газета. – URL: <https://sgpress.ru/news/58864> (дата обращения: 09.12.2022).

«Театр Доктора Дапертутто» (Пенза) привез трагифарс по произведениям Салтыкова-Щедрина. Режиссер спектакля «Русская пьеса»



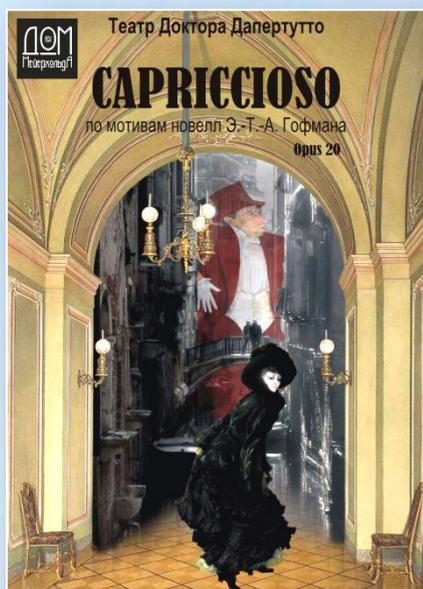
Наталия Кугель получила приз «За успешный эксперимент по созданию спектакля «Русская пьеса» по произведениям Салтыкова-Щедрина».

Манушарова, Саша. Русская пьеса в фаворе / Саша Манушарова. – Текст: электронный // Пензенская правда. — 2014. — 21 октября (№ 79). — С. 9. — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2014c/14c124.pdf> (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Об участии «Театра доктора Дапертутто» в 1 Всероссийском театральном фестивале "Русская классика. Страницы прозы" в Самаре с пьесой "Русская пьеса" по мотивам пяти произведений Салтыкова-Щедрина.

Пензенский «Театр доктора Дапертутто» выступит на всероссийском фестивале в Самаре. – Текст: электронный // Penza News. – URL: <https://penzanews.ru/culture/83490-2014> (дата обращения: 09.12.2022).

Пензенский Театр Доктора Дапертутто стал лауреатом международного фестиваля. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронный / телеканал «Россия 1 Пенза» // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=cQIvmyem09I> (дата обращения: 08.12.2022).



«Capriccioso»

«Capriccioso» – музыкальный термин, означающий «капризно». В данном спектакле это жанр. Это история, состоящая из вопросов без ответов, намеков, реминисценций. И, хотя сюжет построен на вполне детективной основе, все же он – каприз авторов спектакля. Также как использованные в нем новеллы Э.-Т.-А. Гофмана.

И в этом спектакле впервые зрители познакомятся с персонажем, имя которого Доктор Дапертутто. Это имя как псевдоним взял себе великий Мейерхольд, под его эгидой живет и «Театр доктора Дапертутто».

А в спектакле, конечно же, история любви, страсти, предательства и так свойственного Гофману здравого смысла. И только зрители смогут решить для самих себя, что им ближе: здоровый, но такой скучный, без крыльев, без полета, смысл или не такой уж бессмысленный романтизм, вихрь душевных фантазий, доверчивая надежда на помощь свыше...

«Capriccioso». – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/capriccioso/> (дата обращения: 09.12.2022).

«Театр доктора Дапертутто» представил новый спектакль

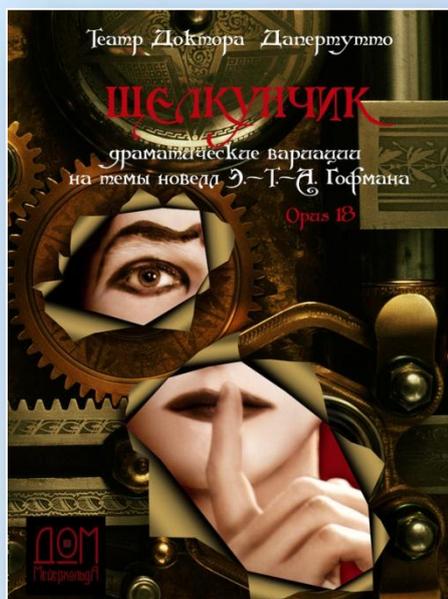


«Capriccioso». – Текст: электронный // PenzaNews. – URL: <https://penzanews.ru/culture/53773-2011> (дата обращения: 09.12.2022).

Новый спектакль «Capriccioso» - по произведениям Э.-Т.-А. Гофмана.

«Щелкунчик»

Драматические вариации на темы новелл Э.-Т.-А. Гофмана



Спектакль «Щелкунчик» создан по новеллам Э.-Т.-А. Гофмана. История деревянной куклы, превратившейся в прекрасного юношу стала темой не только всемирно известного балета на музыку Чайковского, но и множества драматических и музыкальных версий.

Версия Театра Доктора Дапертутто направлена на философию Гофмана о сопоставлении механического и человеческого разума. Играет ли душа человека ведущую роль в его судьбе или проще и комфортнее существовать в механическом мире, где все заранее продумано, рассчитано, где нет места опасной непредсказуемости.

Все действие спектакля происходит в мастерской гениального механика и очень одинокого человека, тайного советника Дроссельмейера, сердце которого отдано ребенку, его крестной дочери, Мари. И эта сказка написана именно для нее.

«Щелкунчик» (опус 18). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/shchelkunchik-opus-18/> (дата обращения: 09.12.2022).

Пензенский Театр Доктора Дапертутто открыл 8-й театральный сезон. – Текст:

электронный // Пенза: телевидение и радио – URL: <https://russia58.tv/news/11986/> (дата обращения: 9.12.2022).

Спектаклем по мотивам трагикомедии Эрнста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик и мышинный король» Театр Доктора Дапертутто открыл 8 сезон.

Спектаклем "Щелкунчик" «Театр Доктора Дапертутто» завершает очередной театральный сезон. – Текст: электронный // ТРК «Экспресс». – URL: https://tv-express.ru/news_info/13971/ (дата обращения: 09.12.2022).



Танькова, А. Приглашаем на Рождество. Летом / А. Танькова. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2010. — 6 июля (№ 49). — С. 4.

В Театре Доктора Дапертутто города Пензы состоялась премьера спектакля "Щелкунчик".

Театр Доктора Дапертутто - Щелкунчик (2010 г.). – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: https://www.youtube.com/watch?v=WY_H6z23GsM (дата обращения: 08.12.2022).

«Что такое облака?»

Театральная версия киносценария

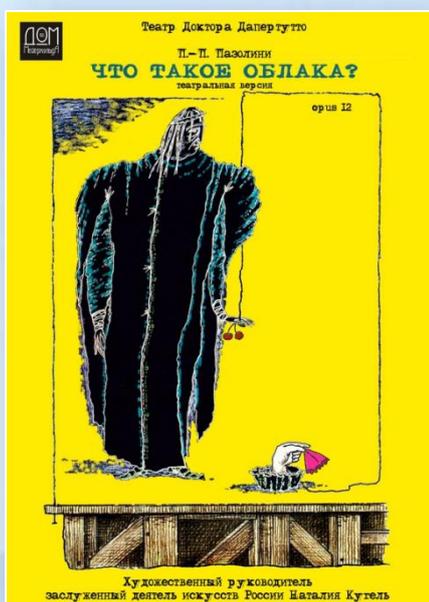
Пьеса «Что такое облака?» – театральная версия киносценария одного из талантливейших деятелей искусства нашего времени Пьера Паоло Пазолини.

Кукольник (для себя мы называем его Резо, питая глубокое уважение к великому режиссеру театра марионеток Резо Габриадзе) пытается показать на площади провинциального городка в России (Украине, Белоруссии и т.п.) кукольный спектакль по пьесе У. Шекспира «Отелло».

Это собственная версия кукольника великого произведения, но его, по-видимому, очень волнует тема предательства друга. Судя по его монологам, эта тема касается лично самого Резо. Но...

Люди не только не понимают замысла автора спектакля, но и не принимают и версии великого английского барда – и не дают Отелло задушить невинную Дездемону. Наоборот – сами вершат свой суд и выбрасывают на помойку кукол Отелло и Яго, главных злодеев, по их мнению.

И вот здесь, на мусорной свалке, поломанные и выброшенные Отелло и Яго впервые видят реальный, а не кукольный мир. И, поскольку они – куклы и Пазолини, и Резо, они не видят куч мусора, а восхищаются облаками, проплывающими над всем безобразием нашего мира.



П.-П. Пазолини «Что такое облака?» (opus 12). – Текст: электронный // Дом Мейерхольда. Театр доктора Дапертутто. – URL: <https://dommeyerholda.ru/p-p-pazolini-chto-takoe-oblaka-opus-12/> (дата обращения: 09.12.2022).

Театр Доктора Дапертутто – Что такое облака. 2008 г. – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=0fyfpCDLLTU> (дата обращения: 08.12.2022).

«Проделки Скапена»

Комедия по пьесе Мольера

Спектакль актуален, даже злободневен. Тема интеллигенции звучит очень современно. Скапен (Антон Некрасов) - находчивый, образованный юноша, прошедший огонь и воду. Ему бы заниматься любимыми делами, а он вынужден работать слугой и учить детей в богатых семьях. Скапен живет только на жалование, других денег не имеет. В этом и заключается его драма.

Скапен обманывает своих хозяев, издевается над ними, помогает влюбленным соединить сердца, когда их богатые родители противятся браку.

Петрова, В. "Проделки Скапена" / В. Петрова. - Текст: непосредственный // Аргументы и факты. — 2006. — 4-10 октября (№ 40); АиФ-Пенза. — С. 1.

Открытие сезона в "Театре Доктора Дапертутто".

Театр Мейерхольда готовится к премьере. – Текст: электронный // Penzainform.ru. – URL: https://www.penzainform.ru/news/culture/2006/06/19/teatr_mejerholda_gotovitsya_k_premere.html (дата обращения: 9.12.2022).

Группа Центра театрального искусства «Дом Мейерхольда» «Театр доктора Дапертутто» готовит для зрителей заключительную премьеру сезона. Здесь ставят «Проделки Скапена» Мольера.



Приложения

Приложение № 1

Именной указатель

<i>Аксёнов Дмитрий Владимирович</i>	19
<i>Баронов Андрей Александрович</i>	22
<i>Бирюков Илья Владимирович</i>	23
<i>Водопьянов Алексей Владимирович</i>	24
<i>Дяшкин (Юлгушев) Альберт</i>	25
<i>Кинге Дмитрий Викторович</i>	17
<i>Коновалов Иван Александрович</i>	26
<i>Кугель Наталия Аркадьевна</i>	10
<i>Кудасов Александр Геннадьевич</i>	27
<i>Мальшиев Валерий Викторович</i>	28
<i>Стешин Александр Анатольевич</i>	29

Приложение № 2

Указатель спектаклей «Театра доктора Дапертутто»

<i>«Capriccioso»</i>	59
<i>«АРТ»</i>	30
<i>«Баллада о рыцаре Родриго»</i>	34
<i>«В открытом море»</i>	31
<i>«Вдовы»</i>	42
<i>«Венецианские затейники»</i>	45
<i>«Влюбленный Журден»</i>	36
<i>«Да, васильки, васильки...»</i>	38
<i>«Дневник Анны Франк on-line»</i>	40
<i>«Дон Жуан, или Любовь к геометрии»</i>	51
<i>«Легенда Раджастана»</i>	43
<i>«Похождения Чичикова»</i>	46
<i>«Прогноз погоды»</i>	53
<i>«Проделки Скапена»</i>	62
<i>«Розенкранц и Гильденстерн мертвы»</i>	39
<i>«Русская пьеса»</i>	57
<i>«Сказочники»</i>	56
<i>«Счастливые нищие»</i>	54
<i>«Три апельсина»</i>	48
<i>«Что такое облака?»</i>	61
<i>«Щелкунчик»</i>	60
<i>«Эрнст-Теодор-Амадей»</i>	33

Театр Доктора Дапертутто

Библиографический указатель

Составители: И. О. Романова, М. И. Лазарева

Редактор: М. И. Лазарева

Адреса библиотек:

г. Пенза, ул. Кирова, 69

Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

Режим работы:

8.00 – 20.00

Без перерыва на обед и выходных

Санитарный день:

Каждый последний вторник месяца

Телефон: 59-56-09

E-mail: penzacitylib@rambler.ru

г. Пенза, ул. Циолковского, 12

Городская библиотека № 9

Режим работы:

С 10.00 до 18.00 (отдел обслуживания детского населения),

С 11.00 до 19.00 (отдел обслуживания взрослого населения)

Без перерыва на обед и выходных дней

Санитарный день:

Каждый последний вторник месяца

Телефон:

+7 (8412) 49-91-73 (отдел обслуживания детского населения),

+7 (8412) 49-93-32 (отдел обслуживания взрослого населения)

E-mail: lib9@penzacitylib.ru