



**"Театр на Обочине"**

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система города Пензы»  
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского  
Городская библиотека № 9

*Серия «Пенза театральная»*



# *"Театр на Обочине"*

*Библиографический список*

Пенза, 2022

**ББК 91.9:83**

**Т 291**

**Составители: И. О. Романова, М. И. Лазарева**

**Редактор: М. И. Лазарева**

*«Театр на Обочине»: библиографический список / сост. М. И. Лазарева, И. О. Романова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского, Городская библиотека № 9, 2022. - 18 с. – (Пенза театральная).*

### ***От составителей***

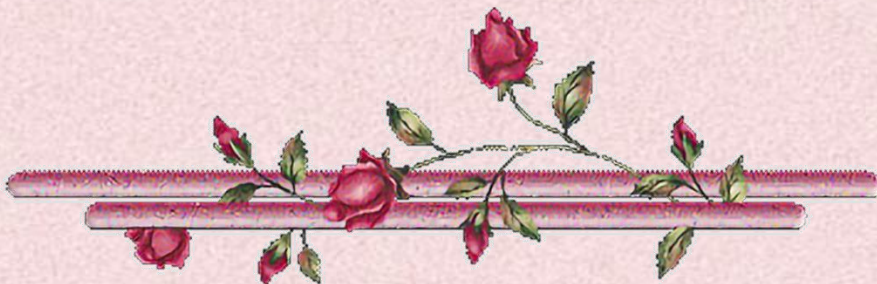
*В декабре 2023 года Пенза будет отмечать 230-ю годовщину рождения профессионального театра в Сурской столице.*

*Театральное искусство в Пензе стало развиваться в конце 18 века, когда молодой вице-губернатор Иван Долгорукий создал в городе первый театр – «кружок почитателей театрального искусства». Затем его примеру последовали и другие помещики. К концу 19 века Пенза из провинциальных городов была на первом месте по числу театров.*

*С тех пор прошло много лет. Мы живем в новое время, в другом обществе. Это не могло не сказаться и на театральной культуре. Возникают новые творческие коллективы: камерные, экспериментальные театры, всевозможные студии, которые пытаются найти что-то свое, оригинальное. К числу таких театров относится первый независимый театр Пензы – «Театр на Обочине», которому и посвящено данное библиографическое пособие.*

*В структуре библиографического списка 2 раздела: 1) «Театр на Обочине»: история и современность; 2) «Театр на Обочине» в зеркале СМИ.*

*Предназначено данное пособие для студентов творческих специальностей и любителей театрального искусства.*



## **Содержание:**

<b>От составителей .....</b>	<b>4</b>
<b>1. «Театр на Обочине»: первый независимый театр в Пензе .....</b>	<b>6</b>
<b>2. «Театр на Обочине» в зеркале СМИ .....</b>	<b>9</b>

## 1. «Театр на Обочине»: первый независимый театр в Пензе

Пенза, ул. Лермонтова, 3

### Режим работы:

понедельник 19:00–20:00;

пятница 18:00–20:00;

суббота 13:00–19:00, перерыв 14:00–18:00;

воскресенье 13:00–19:00, перерыв 14:00–17:00.

Телефон: +7 (8412) 24-16-26

«Театр на Обочине» в социальных сетях:

**ВКонтакте:** <https://vk.com/teatr.penza>

**Одноклассники:** [https://m.ok.ru/naobochine?\\_\\_dp=y](https://m.ok.ru/naobochine?__dp=y)

**YouTube:** <https://www.youtube.com/user/TeatrNaObochine/featured>



Образован в Пензе в мае 2010 М. А. Ливинской (Михайловой).

Название театра, по мнению создателей, означает Дом у дороги Жизни. Каждый зашедший в него набирается энергии, чтобы жить дальше.

Создан как независимая площадка для работы с

современной российской и зарубежной драматургией и классикой, не дошедшей до российской сцены.

Независимым театр имеет право называться в силу того, что работники театра не получают дотаций из каких-либо структур и существуют исключительно на самоокупаемости и грантах частных фондов. Это определяет свободу от какой-либо конъюнктуры и влияния в выборе художественного материала для работы. Выступления проходят на разных площадках города.

Акцент сделан не на поиск новой театральной формы, хотя он тоже осуществляется, а на поиск содержания – материала для работы, литературы, интересной в языковом и стилевом отношении, актуальной «здесь и сейчас». В основной труппе театра 14 актеров. В проекты приглашаются актеры из других



пензенских профессиональных театров, осуществляется сотрудничество с ведущими танцевальными и музыкальными коллективами Пензы и Заречного.



Режиссер «Театра на обочине» Марина Михайлова окончила II студию Школы драматического искусства театра «Ильхом» (Ташкент) (художественный руководитель курса – Марк Вайль). Работала в театре «Ильхом», Московском театре эмоциональной драмы, Пензенском драматическом театре. Участвовала в международных проектах и семинарах. Исполнила более 30 ролей в театре и кино. С 2010 года – режиссер и актриса «Театра на обочине».

Каждый актер «Театра на обочине» проходит обязательный, непрерывный тренинг на основе системы К. С. Станиславского в адаптации Михаила Чехова. В тренинг также включены некоторые техники В. Э. Мейерхольда, Ежи Гротовского и Жака Лекока.

В 2018 в репертуаре театра 9 спектаклей, среди которых: «Итальянские сны» (лирическая комедия), «Аверс-Реверс» (комедия абсурда по текстам И. Бродского, Т. Стоппарда, М. Лермонтова, А. Аверченко и А. Милна), «Корабль дураков»

(средневековая сатира по произведениям С. Бранта), «Долгий путь слонов» (психологическая драма Гаспаре Дори), «Наш класс» (историческая драма Т. Слободзянека). Работа с современной драматургией привела к успеху в Пензе такой театральной формы, как сценическая импровизация – актерская читка, представленная в виде эскиза спектакля с последующим непременно обсуждением со зрителем.

В 2012–2017 было осуществлено около 20 сценических импровизаций: «Три высокие женщины» по пьесе Э. Олби (при участии заслуженной артистки РФ Н. Старовойт), «Алмазы» (в обсуждении пьесы принял участие автор – Гаспаре Дори, Италия), «Одноклассники. История в XIV уроках» по пьесе Т. Слободзянека, «Братья и Лиза» по пьесе А. Казанцева (при участии Е. Харитонов и И. Кочеткова), «Месье Ибрагим или Цветы Корана» по пьесе Эрика-Эммануэля Шмитта и др.

С 2014 при театре существует детский книжный клуб «Зеленая лампа», созданный совместно с худ. «Детской галереи».

В 2014 открыта «Школа «Театра на обочине».





## 2. «Театр на Обочине» в зеркале СМИ



**"Братья и Лиза". О сценической импровизации Театра на обочине.** - Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // Одноклассники. - URL: <https://ok.ru/video/5635179919> (дата обращения: 8.09.2022).

*Репортаж с премьеры сценической импровизации «Театра на Обочине» "Братья и Лиза" по пьесе Алексея Казанцева. На сцене: Марина Михайлова, Евгений Харитонов и Илья Кочетков (Пензенский драмтеатр). Премьера состоялась 24 марта 2013.*

**В Пензе показали «Долгий путь слонов» Гаспаре Дори.** - Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // [Penzainform.ru/](http://Penzainform.ru/) - URL: [penzainform.ru](http://Penzainform.ru) (дата обращения: 8.09.2022).



**В пензенском «Театре на обочине» прошел вечер памяти жертв Холокоста»** / телеканал «Россия 1. Пенза». – Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. – URL: <https://www.youtube.com/watch?v=BaUJIFgUH4o> (дата обращения: 5.09.2019).

*День памяти жертв Холокоста вспоминают в Пензенском регионе. 27 января 1945 были освобождены узники лагеря смерти Освенцим. В Пензе памятный вечер прошел в зале «Театра на Обочине»*

**Денисов, Максим.** О чем говорят женщины, мужчины и польские драматурги / М. Денисов. - Текст: электронный // Новая социальная газета. — 2018. — 18 октября (№ 38). — С. 10 : 1 фото. — (Культура). - URL: [http://liblermont.ru/kel/ncg/ncg18\\_38\\_4.pdf](http://liblermont.ru/kel/ncg/ncg18_38_4.pdf) (дата обращения: 16.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*Пензенский "Театр на Обочине" вбурился в новую жилу.*



**Денисов, Максим.** О книгах, страстях, Есенине и пензенском «Театре на обочине» / М. Денисов. – Текст: электронный // ПензаСМИ. - URL: <https://penzasmi.ru/news/19758/o-knigah-strastyah-esenine-i-penzenskom-teatre-na-obochine> (дата обращения: 16.08.2022).

*О предстоящей премьере спектакля «Театра на Обочине» «Весна нашей жизни» по произведениям Джона Стейнбека.*

**Заведеев, Д.** В спектакле главное - запах / Д. Заведеев. - Текст: непосредственный // Любимая газета - Пенза. — 2011. — 11 мая (№ 19). — С. 7.

*О спектакле "Итальянские сны" пензенского коллектива "Театр на Обочине".*

**Инюшкин, Д.** Любовь никогда не бывает без грусти. В пензенском «Театре на обочине» новый спектакль / Д. Инюшкин. – Текст: электронный // ПензаСМИ. - URL: <https://penzasmi.ru/news/19954/lyubov-nikogda-ne-byvaet-bez-grusti-v-penzenskom-teatre-na-obochine-novyy-spektakl> (дата обращения: 16.08.2022).

*О премьеры спектакля «Весна нашей жизни» по произведениям Джона Стейнбека.*

**Исайчева, Г.** Джазовое настроение / Галина Исайчева, Владислав Беляков. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2013. — 14 мая (№ 34). — С. 15. — (Культура).

*Актеры «Театра на Обочине» организовали джазовый праздник накануне открытия фестиваля.*

**Исайчева, Г.** Театр уходит в Интернет / Г. Исайчева. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2012. — 4 декабря (№ 92). — С. 13 : 1 фото.

*О "Театре на Обочине" в Пензе.*

**Исайчева, Г.** Уж вечер близится. Пора в музей / Г. Исайчева. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2011. — 17 мая (№ 38). — С. 14.

*Об акции "Ночь в музее" в пензенских музеях в т. ч. в «Театре на Обочине».*

**Исайчева, Галина.** Шедевры на обочине / Г. Исайчева. - Текст: электронный // Пензенская правда. — 2018. — 16 октября (№ 41). — С. 14 : 3 фото. — (Культура). - URL: [http://liblermont.ru/kel/ppr/ppr18\\_41\\_8.pdf](http://liblermont.ru/kel/ppr/ppr18_41_8.pdf) (дата обращения: 16.08.2022). — Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О молодом и неординарном "Театр на Обочине".*

**"Итальянские сны".** Сцена из спектакля Театра на обочине. - Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=EIfoBXhz7fA> (дата обращения: 16.08.2022).

*"Итальянские сны". Сцена из спектакля «Театра на Обочине». Режиссер-постановщик - Марина Михайлова. Автор текста - Марчелло Менни, итальянский поэт и журналист. Перевод - Федор Самарин, пензенский журналист и писатель.*

**"Клара Ш." Театра на обочине.** - Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: [https://www.youtube.com/watch?v=dCwin4x\\_ZhE](https://www.youtube.com/watch?v=dCwin4x_ZhE) (дата обращения: 16.08.2022).

*Сценическая импровизация «Театра на Обочине» с обсуждением по пьесе Эльфриды Елинек "Клара Ш."*

**Ливинская, М.** Год театра в России. Современная драматургия с Мариной Ливинской / М. Ливинская; беседовала М. Журавлева. – Текст: электронный // ПензаОнлайн. - URL: <https://penza-online.ru/kultura/god-teatra-v-rossii-sovremennaya-dramaturgiya-s-marinoy-livinskoj> (дата обращения: 16.08.2022).

*13 июня 2019 г. в рамках интелпарка «Академия» режиссер и руководитель «Театра на Обочине» Марина Ливинская рассказала о современном русском театре, драматургии в целом и о зарубежном искусстве сцены.*

**Ливинская, М.** Дни польской драматургии в Пензе: от «бедного театра» к семинарному центру / М. Ливинская; беседовал Д. Инюшкин. - Текст: электронный // ПензаСМИ. - URL: <https://penzasm.ru/news/21079/dni-polskoj-dramaturgii-v-penze-ot-bednogo-teatra-k-seminarnomu-centru> (дата обращения: 16.08.2022).

*Беседа с художественным руководителем «Театра на Обочине» Мариной Ливинской о проделанной работе и планах на будущее.*

**Ливинская, М.** «Мы покажем вам другой театр» / М. Ливинская; беседовал А. Уйменов. – Текст: электронный // ПензаВзгляд. - URL: <https://penzavzglyad.ru/interview/61145/marina-livinskaya-my-pokazhem-vam-drugoy-teatr> (дата обращения: 16.08.2022).

*Интервью с режиссером «Театра на Обочине».*

**Люткина, Марина.** Подростки на обочине / М. Люткина. - Текст: электронный // Улица Московская. — 2017. — 28 апреля (№ 15). — С. 13 : 1 фото. — (Стиль жизни) (Эксперимент). - URL: [http://liblermont.ru/kel/umo/umo17\\_15\\_8.pdf](http://liblermont.ru/kel/umo/umo17_15_8.pdf) (дата обращения: 16.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*Об экспериментальном проекте режиссера и руководителя "Театра на Обочине" Марины Ливинской "Метаморфоза TEEN".*

**Мануйлова, Д.** Взглянуть в лицо человеческой жестокости / Дарья Мануйлова. - Текст: электронный // Улица Московская. — 2016. — 3 июня (№ 21). — С. 13 : фото. — (Культурный слой). - URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2016a/16a659.pdf> (дата обращения: 16.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О новой работе пензенского "Театра на Обочине" - спектакле о польском холокосте по пьесе Тадеуша Слободзянека.*

**Михайлова, М.** Режиссер Марина Михайлова: «Пенза сначала показалась мне дырой» / М. Михайлова; беседовала С. Майская. - Текст: электронный // ПроГород. - URL: <https://progorod58.ru/news/11115> (дата обращения: 16.08.2022).

*М. Михайлова рассказывает о себе.*

**Михайлова, М.** Режиссер Театра на Обочине / М. Михайлова. - Изображение (движущееся; двухмерное). Текст: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=uLWXMWEFspw> (дата обращения: 16.08.2022).

**Михайлова, М.** Театр на обочине. Венецианский театральный фестиваль 2015 / М. Михайлова. - Изображение (движущееся; двухмерное). Текст: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=6b7t9sU-t5w> (дата обращения: 16.08.2022).

*Художественный руководитель и режиссер «Театра на обочине» Марина Михайлова - о своем участии в семинаре режиссера Оскараса Коршуноваса в рамках Международного театрального фестиваля в Венеции. Июль-август 2015. Интервью для программы "Культпросвет" - "11 канал", Пенза.*

**Михайлова, М.** Театр на обочине: нужно ли идти на поводу у зрителя? / М. Михайлова. – Текст: электронный // Ревизор. - URL: <https://rewizor.ru/theatre/reviews/nujno-li-idti-na-povodu-u-zritelya/> (дата обращения: 16.08.2022).

*Беседа с художественным руководителем, режиссером и актрисой пензенского "Театра на Обочине" Мариной Михайловой.*

**Михайлова, М.** Чертова дюжина Марины Михайловой / М. Михайлова; беседовал Я. Белкин. – Текст: электронный // Молодой ленинец. – 2015. – 17 февраля (№ 7). – С. 8: 2 фото. – (Панорама). - URL: <http://liblermont.ru/kel/mol/mol013.pdf> (дата обращения: 16.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*Беседа с режиссером "Театра на Обочине" М. Михайловой по случаю 5-летнего юбилея театра.*

**Наш Класс. Театр на обочине. Тизер 20 января 2018.** - Изображение (движущееся; двухмерное). Текст: электронные // ВКонтакте. - URL: [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4247293064711963038&from\\_type=vast&p=1&path=yandex\\_search&text=%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B0+%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80+%D0%BD%D0%B0+%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8C%D1%8E](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=4247293064711963038&from_type=vast&p=1&path=yandex_search&text=%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B0+%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80+%D0%BD%D0%B0+%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8C%D1%8E) (дата обращения: 16.08.2022).

**О Школе Театра на Обочине.** - Изображение (движущееся; двухмерное). Текст: электронные // ВКонтакте. - URL: [https://vk.com/video-76127646\\_456239017/](https://vk.com/video-76127646_456239017/)(дата обращения: 16.08.2022).

**Пензенский «Театр на обочине» сыграл импровизированный спектакль / репортаж О. Сайгановой, С. Кожевникова.** - Изображение (движущееся; двухмерное). Текст: электронные // Телеканал «ТВ-Экспресс». - URL: <https://tv-express.ru/sobitiya/penzenskij-teatr-na-obochine-sygral-improvizirovannyj-spektakl> (дата обращения: 16.08.2022).

**Пензенский «Театр на обочине» сыграл импровизированный спектакль /** телеканал «ТВ-Экспресс». - Изображение (движущееся; двухмерное). Текст: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=y4ZqqKIF6F8> (дата обращения: 16.08.2022).

**Стемнело? На выставку!** - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2011. — 13 мая (№ 37). — С. 8.

*Об акции "Ночь в музее" в пензенских музеях, в т. ч. в «Театре на Обочине».*

**Театр на обочине.** - URL: <https://taplink.cc/teatr.penza> (дата обращения: 16.08.2022). - Текст: электронный.

**Театр на обочине.** – Текст: электронный // ВКонтакте. - URL: <https://vk.com/teatr.penza> (дата обращения: 16.08.2022).

**Театр на обочине.** – Текст: электронный // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/user/TeatrNaObochine/featured> (дата обращения: 16.08.2022).

**Театр на Обочине в программе "Театр от А до Я".** - Изображение (движущееся; двухмерное). Текст: электронные // ВКонтакте. - URL: [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16806947746512353879&from\\_type=vast&parent-reqid=1663593508792563-11052785072060745435-sas3-0712-43f-sas-17-balancer-8080-BAL-7084&path=yandex\\_search&text=%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B0+%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80+%D0%BD%D0%B0+%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8C%D1%8E](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16806947746512353879&from_type=vast&parent-reqid=1663593508792563-11052785072060745435-sas3-0712-43f-sas-17-balancer-8080-BAL-7084&path=yandex_search&text=%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B0+%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80+%D0%BD%D0%B0+%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5+%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B2%D1%8C%D1%8E) (дата обращения: 16.08.2022).

**Театр на Обочине (Пенза).** - Текст: электронный // Одноклассники. - URL: [https://m.ok.ru/naobochine?\\_\\_dp=y](https://m.ok.ru/naobochine?__dp=y) (дата обращения: 16.08.2022).

**«Театр на обочине» представил постановку незаконченной пьесы Андрея Платонова.** - Текст: электронный // РИА Пензенской области. - URL: <https://riapo.ru/penza/kultura/teatr-na-obochine-predstavil-postanovku-nezakonchennoj-pesy-andreya-platonova> (дата обращения: 16.08.2022).

*3 октября 2020 г. пензенский «Театр на Обочине» представил зрителям сценическую импровизацию «Ноев ковчег» по пьесе Андрея Платонова.*

**"Титий Безупречный" Театра на Обочине.** - Изображение (движущееся; двухмерное). Устная речь: электронные // YouTube. - URL: <https://www.youtube.com/watch?v=hНlBubJQHGE&t=3s> (дата обращения: 8.09.2022).

*Сюжет о сценической импровизации "Титий Безупречный" Театра на Обочине» в ТВ-программе "Театр от А до Я". 11 канал, Пенза, 2012.*

**Фестиваль «Из-под пера» завершился показом «Одноклассников» «Театра на обочине» / фото Д. Журкина.** – Текст: электронный // Пензенский областной драматический театр им. А. В. Луначарского URL: <https://www.penzateatr.ru/news/default/view/id/1146> (дата обращения: 8.09.2022).

*28 марта 2017 г. заключительным показом на творческой лаборатории современной драматургии в рамках долгосрочного проекта «Из-под пера» стала сценическая импровизация пензенского «Театра на Обочине» под руководством Марины Ливинской по пьесе польского драматурга Тадеуша Слободзянека «Одноклассники».*

**Франк, Д.** Путеводитель по театрам Пензы / Д. Франк. - Текст: непосредственный // Молодой ленинец. - 2013. - 29 января (№ 5).

**\*Хлапов, К.** "Театр на обочине" - первый независимый театр Пензы / Хлапов Кирилл. - Текст: непосредственный // «Земля родная»: сборник материалов областной научно-практической конференции учащихся - участников туристско-



краеведческого движения пензенских школьников. — 2015. — Выпуск 19. — С. 91-92. — (Культурное наследие).

*О работе первого независимого театра Пензы - "Театра на Обочине".*

**Чародейства для книголюбов.** - Текст: электронный // Улица Московская. — 2011. — 22 апреля (№ 15). — С. 5. — (Анонс). - URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2011/110121.pdf> (дата обращения: 16.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О дебюте участников "Театра на Обочине" в ресторане "Дом книголюба" в г. Пензе.*

**Шаровская, А.** Уроки истории от "Театра на обочине" / Анна Шаровская. - Текст: электронный // Любимая газета - Пенза. — 2016. — 8 июня (№ 23). — С. 8 : фото. — (Культура и искусство). - URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2016a/16a568.pdf> (дата обращения: 16.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О новой работе пензенского "Театра на Обочине" - спектакле о польском холокосте.*

**Шишкин, И. С.** «Театр на обочине» / И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 2. Н - Я / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 514.

**Шишкин, И. С.** «Театр на обочине» / И. С. Шишкин. – Текст: электронный // Пензенская энциклопедия. - URL: [https://penza-enc.ru/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80\\_%D0%BD%D0%B0\\_%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5](https://penza-enc.ru/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%BD%D0%B0_%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B8%D0%BD%D0%B5) (дата обращения: 19.08.2022).

**«Театр на Обочине»**  
**Библиографический список**

**Составители:** И. О. Романова, М. И. Лазарева  
**Редактор:** М. И. Лазарева

**Адреса библиотек:**

г. Пенза, ул. Кирова, 69  
**Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского**

**Режим работы:**

8.00 – 20.00

Без перерыва на обед и выходных

**Санитарный день:**

Каждый последний вторник месяца

**Телефон:** 59-56-09

**E-mail:** [penzacitylib@rambler.ru](mailto:penzacitylib@rambler.ru)

г. Пенза, ул. Циолковского, 12  
**Городская библиотека № 9**

**Режим работы:**

С 10.00 до 18.00 (отдел обслуживания детского населения),

С 11.00 до 19.00 (отдел обслуживания взрослого населения)

Без перерыва на обед и выходных дней

**Санитарный день:**

Каждый последний вторник месяца

**Телефон:**

+7 (8412) 49–91–73 (отдел обслуживания детского населения),

+7 (8412) 49–93–32 (отдел обслуживания взрослого населения)

**E-mail:** [lib9@penzacitylib.ru](mailto:lib9@penzacitylib.ru)