

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского
Городская библиотека № 9

«Пенза – родина театров»



Библиографический список

Пенза, 2022

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского Городская
библиотека № 9

Серия «Пенза театральная»

«Пенза – родина театров»

Библиографический список

Пенза, 2022

ББК 91.9:83

П 25

**Составители: М. И. Лазарева, И. О. Романова,
Редактор: М. И. Лазарева**

*Пенза – родина театров: библиографический список / сост. М. И. Лазарева,
И. О. Романова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», 2022. – 29 с.
– (Пенза театральная).*

От составителя

В декабре 2023 года Пенза будет отмечать 230-ю годовщину рождения профессионального театра в Сурской столице.

Театральное искусство в Пензе стало развиваться в конце 18 века, когда молодой вице-губернатор Иван Долгорукий создал в городе первый театр – «кружок почитателей театрального искусства». Затем его примеру последовали и другие помещики. К концу 19 века Пенза из провинциальных городов была на первом месте по числу театров.

С тех пор прошло много лет. Мы живем в новое время, в другом обществе. Это не могло не сказаться и на театральной культуре. Возникают новые творческие коллективы: камерные, экспериментальные театры, всевозможные студии, которые пытаются найти что-то свое, оригинальное.

В современной Пензе, наряду с классическим театром драмы, есть и другие формы театрального искусства, как для взрослых, так и для подростков и самых маленьких зрителей.

В рамках реализации мероприятий к предстоящему юбилею подготовлено данное библиографическое пособие.

В структуре библиографического списка 2 раздела, 6 подразделов: 1) «История театральной жизни Пензы»; 2) «Пенза театральная сегодня».

Предназначено данное пособие для студентов творческих специальностей и любителей театрального искусства.



Содержание:

1. История театральной жизни Пензы	6
1.1. Зимний театр	6
1.2. Пензенский народный театр. Летний театр	9
1.3. Театр Пролеткульта	10
1.4. Театр «Те-Ма»	11
1.5. Театр оперы и балета»	11
1.6. Театр музыкальной комедии	12
2. Пенза театральная сегодня	23

1. История театральной жизни Пензы

На протяжении многих десятилетий единственным публичным увеселением для пензенцев были ярмарочные балаганы, но к концу XVIII века скоморошьи представления отступили перед новым типом зрелищ — спектаклями любительских, крепостных и казённых театров.



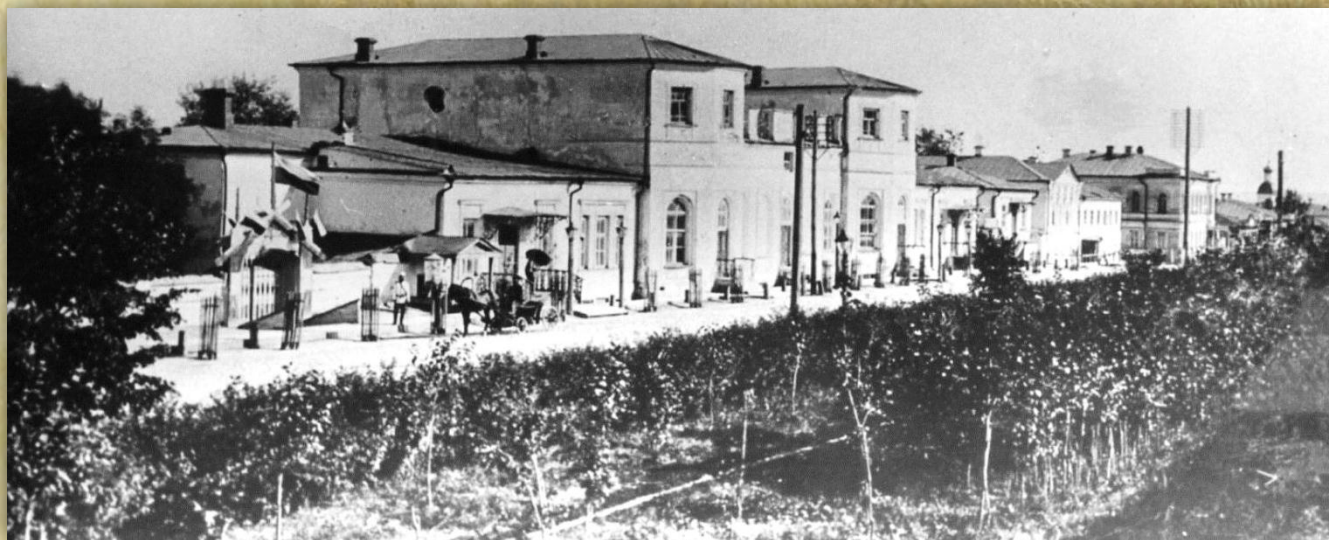
*Долгорукий
(Долгоруков) И. М.*

В 1793 пензенский вице-губернатор И. М. Долгорукий построил в Пензе на усадьбе Полчанинова здание театра на 100 мест. 24 ноября состоялось первое представление: комедия Екатерины II «Обманщики». Спектакли игрались любителями по воскресеньям, изредка приглашались актеры из Симбирска. Репертуар составляли комедии А. П. Сумарокова. С этого времени театральная жизнь в Пензенском крае развивалась достаточно интенсивно. В начале XIX в Пензе было 3 постоянных театра «для публики», т. е. общедоступные: театр Горихвостова (итальянская опера), В. И. Кожина (легкие переводные комедии) и наиболее крупный и универсальный Г. В. Гладкова. Кроме того, в помещичьих усадьбах функционировали домашние крепостные театры А. Б. Куракина (преимущественно оперы и балеты популярных композиторов В. Мартини, Ф. Керцелли, а также драмы и комедии), театры В. О. Мацнева, Бекетовых, Араповых и др. «По количеству театров губерния была на третьем месте после Москвы и Петербурга, а среди провинциальных городов и губерний – на первом» (Т. Дынник), что дало повод именовать Пензу в шутку «мордовскими Афинами».

1.1. Зимний театр

Самым долговечным оказался театр Г. В. Гладкова, функционировавший с 1806 по 1821, и его сына В. Г. Гладкова – с 1821 по 1829, в специально построенном здании, примыкавшем к дому хозяев (угол ул. Троицкой и Пушкарки, ныне – ул. Кирова и Замойского), на 25 лож и около 300 мест в партере и на галерее. Состав труппы был смешанный: крепостные актеры, любители и немногие профессионалы. Только за первые 7 лет было сыграно комедий 103, опер и балетов – 36, драм – 32,

трагедий – 20, т.е. около 200 премьер. Ставились пьесы А. П. Сумарокова, В. А. Озерова, Я. Б. Княжнина, Д. И. Фонвизина, Мольера, П.-О. Бомарше, А. Коцебу, переложения из У. Шекспира и Вольтера. В труппе выделялись талантливый трагик Сулейманов, актеры Бурдаев, Ханов и др.



Яркие страницы в театральную историю Пензы вписал помещик И. Н. Горсткин, воспитанник Московского университета.

В 1846 пензенский помещик И. Н. Горсткин приобрел и отремонтировал здание театра Гладковых, ставил спектакли силами любителей и сдавал здание приезжим труппам профессионалов. В 1840–1850-е антрепризу держал Залесский с репертуаром романтических драм и трагедий («Эсмеральда» по В. Гюго, «Дочь разбойника», «Тридцать лет, или Жизнь игрока» и др.). В 1850 давала гастроли итальянская опера, в 1853 – труппа московских и петербургских актеров, в 1862–1863 шли спектакли известного актера и режиссера П. М. Медведева, который организовал в Пензе первое актерское товарищество. В 1864 г. 8 спектаклей сыграл знаменитый американский трагик негритянского происхождения Айра Олдридж.



Горсткин И. Н.

В 1876 театр перешел к Л. И. Горсткому, продолжившему дело отца. После отца и сына Горстких владельцем усадьбы с 1891 стал П. И. Дубовицкий. В 1894

усадьбу, на которой располагалось это здание, принадлежавшее антрепренеру Петру Ивановичу Дубовицкому, купил с торгов Петр Михайлович Вышеславцев. В 1903 здание по наследству отошло к его вдове Надежде Александровне и детям – Александру и Николаю Петровичам Вышеславцевым и Софье Петровне Кончаловской. Театр Вышеславцевых принимал на своей сцене многих известных актеров, ставших впоследствии народными артистами России: Рафаила Адельгейма, Гликерию Федотову, Павла Орленева, Веру Комиссаржевскую и др.

В 1890-х за этим зданием (и театром) закрепилось назв. «Зимний театр», в то время как новый театр, появившийся в Верхнем Гулянье, стали называть Летним, или Народным.

4 декабря 1896 г. в помещении театра состоялся 2-й в Пензе сеанс синематографа (первый показ был накануне в здании Соединенного Собрания на улице Дворянской). 25 января 1907 после окончания спектакля при выходе из театра террористом Анатолием Гитерманом был убит выстрелом из револьвера пензенский губернатор С. В. Александровский.

В 1908 здание театра было сдано в аренду С. А. Марусиной.

В 1910 в саду Зимнего театра начал работать передвижной кинематограф, а вскоре и само здание театра было перестроено под кинематограф: 17 октября 1913 в нем открылся электротheater «Кинемо».

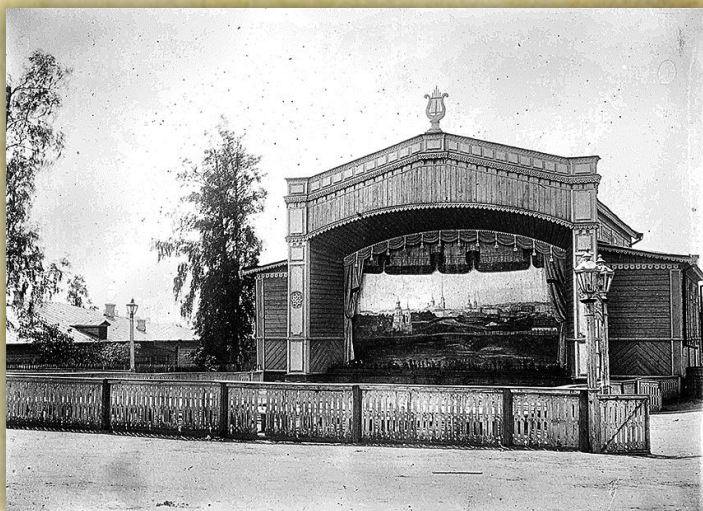
В годы 1-й мировой войны здание было временно отдано под размещение лазарета для нижних чинов (1915–1917).

В 1917–1918 в бывшем Зимнем театре разместился театр Совета солдатских депутатов «Просвещение», затем красноармейский клуб № 7 имени Урицкого, Союз печатников фабрики Гознак. В конце 1920-х аварийное здание было заброшено, а в середине 1930-х снесено. На его месте в 1937–1940 были построены жилые дома для стахановцев и передовиков производства.

В начале XX века местный театр расширился. Кроме Зимнего театра в Пензе появился Летний театр - деревянное сооружение на площадке Верхнего гулянья (ныне Центральный парк культуры и отдыха им. В. Г. Белинского).

городов - на первом, что давало повод именовать Пенза в

1.2. Пензенский народный театр. Летний театр



*Павильон Летнего театра в Верхнем гулянье.
Конец 1890-х гг.*

Был основан в начале 1896 по инициативе Д. С. Волкова, С. С. Колпашникова, А. А. Косминского, В. Е. Благославова как Общество драматического кружка, общедоступный театр, средства от спектаклей которого направлялись на поддержку воскресных школ, библиотек-читален, погорельцев, неимущих студентов. Обществу

удалось объединить несколько любительских театров. В 1911, в год столетия со дня рождения В. Г. Белинского, драматический кружок стал носить имя великого земляка. Совет старшин драматического кружка возглавляли: А. А. Косминский (1896–1904), В. А. Герман (с 1904). В дар Обществу был передан один из деревянных павильонов, построенный для проведения 2-й сельскохозяйственной выставки Общества сельского хозяйства Юго-Восточной России в парке «Верхнее гуляние». Первый спектакль «Бедность не порок» по пьесе А. Н. Островского был дан на его открытой сцене по случаю Св. коронавания их Императорских Высочеств 15.05.1896.

В 1898 театру, получившему наименование Летний, передали в парке площадку для собственного здания. В 1901 городская Дума выделила народному театру часть парка от улицы Садовой до улицы Никольской (ныне улица Лермонтова и улица К. Маркса), где были построены библиотека, тир, буфет. Театр оказывал помощь народным театрам в Городище, Кузнецке, Чембаре. Первоначально его труппа состояла из любителей, в 1902 было занято 15 профессиональных артистов, в 1908 – 23. Здесь начинали сценическую жизнь В. Мейерхольд (1896), Я. В. Орлов-Чужбинин, Е. Мунт, гастролеровали Е. Гельцер, М. Садовский, И. Слонов.

В 1904, будучи профессиональным режиссером В. Мейерхольд приехал в Пензу со своим Товариществом «Новой драмы» и поставил несколько пьес М. Горького на

сцене Летнего театра. В июне 1911 здание театра в «Верхнем гулянии» сгорело.

В 1912 началось строительство Народного дома имени императора Александра II на территории мясной площадки на Базарной площади. После его открытия 20 сентября 1916 Народный театр стал основным арендатором новой сценической площадки. Первый в этом здании театральный сезон начался, по сложившейся в драматическом кружке традиции, комедией А. Н. Островского «Бедность не порок». В 1916–1917 драматический кружок насчитывал 184 члена, театр посещали в год 155 тысяч зрителей.

С 1918 драматический кружок им. В. Г. Белинского начал называться Гарнизонным театром, а 25 октября 1920 стал Драматическим театром имени наркома просвещения А. В. Луначарского.

1.3. Театр Пролеткульта

15.12.1918 в здании бывшего кинотеатра «Олимп» сценами из спектакля «Лес» А. Н. Островского с участием С. М. Муратова открыт Театр Пролеткульта. Наименование Театр Пролеткульта закрепилось к середине 1920. Закрыт 30.3.1922.

Театр Пролеткульта искал свой репертуар, ставил пьесы А. М. Горького, А. П. Чехова, Л. Н. Андреева, А. Н. Островского, организовывал концерты-диспуты, «вечера пролетарского искусства», «квартетные и симфонические собрания», показательные вечера студийцев, детские спектакли, выступления гастролеров. Часть концертов проводил для рабочих бесплатно. В здании театра действовал рабочий клуб, занимались студии Пролеткульта. Студиец столяр Ф. Клейменов написал три пьесы, которые шли «с обычным успехом». Была поставлена и пьеса пензенского журналиста Н. А. Росницкого «В конце февраля», посвященная дням Февральской революции 1917.

Драматическая студия весной 1921 была приглашена в Москву для открытия Центрального рабочего театра и показа своего спектакля участникам съезда Пролеткульта. Литературная студия выпустила сборник стихов «Майские зори» (1921).

Закрыт по решению ЦК Пролеткульта в связи с финансовыми трудностями.

1.4. Театр «Те-Ма»

26 марта 1922 открыт театр «Те-Ма» («Театральные мастерские») губернского совета профсоюзов.

Размещался в здании кинотеатра «Олимп» (позже кинотеатр «Октябрь»), сменив там Пролеткульт. Являлся базой пензенского театра оперы и балета (режиссер Ф. П. Вазерский) и основной концертной площадкой Пензы. Здесь выступали солисты столичных оперных театров Г. С. Пирогов, Л. Ф. Савранский, А. А. Державин, А. И. Мозжухин, В. П. Дамаев, А. А. Коломийцева, гастролировали опереточные труппы Торского, украинских артистов, солисты оперы Зимина.

В 1922 в операх Вазерского на протяжении целого сезона выступал известный бас Григорий Степанович Пирогов. В саду на эстраде выступали артисты цирка, демонстрировались кинофильмы, играли оркестры. Студийцы показали свои работы: «Женитьбу» Н. В. Гоголя, «Злой галл» студийки Толмачевой.

2 сентября 1922 здесь состоялся концерт, весь сбор с которого пошел в пользу В. С. Серовой (урожденной Бергман, 1846–1924), первой российской профессиональной женщины-композитора, которая, проживая в это время в Пензе, не имела средств к существованию.

Закрыт 20 июля 1923 в связи с финансовыми трудностями.

1.5. Театр оперы и балета»

В 1918–1923 в Пензе работал Театр оперы и балета. Основан по инициативе Ф. П. Вазерского как «Оперная труппа» при политотделе губвоенкомата. Выступал в Народном доме, клубах, воинских частях, в госпиталях, в Каменке, Кузнецке, Инсаре, Саранске. В репертуар входили оперы русской и зарубежной классики: «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Демон» А. Рубинштейна, «Пиковая дама» и «Евгений Онегин» П. Чайковского, «Кармен» Ж. Бизе и др. Вновь был создан в Пензе в 1938 на базе самодеятельной оперной студии при ДК им. С. М. Кирова (инициаторы – Ф. П. Вазерский, Н. С. Грачёв, М. З. Харитонова). В связи с расформированием в начале Великой Отечественной войны симфонического оркестра в ДК, его Театр оперы был преобразован в городской при концертном

бюро отдела искусств горсовета и размещен в ДК им. Ф. Э. Дзержинского. В его репертуаре насчитывалось более 10 спектаклей. Помимо перечисленных выше, – «Русалка» А. Даргомыжского, «Фауст» Ш. Гуно, «Князь Игорь» А. Бородина, «Тоска» Д. Пуччини, «Паяцы» Р. Леонкавалло. В 1943–1948 театр находился на государственной дотации, после ее снятия был закрыт.

В начале 1958 Ф. П. Вазерский назначен директором и художественным руководителем Оперной студии при ДК им. Ф. Э. Дзержинского и сделал 3-ю попытку организовать в Пензе самодеятельный Театр оперы. Вскоре новый театр переехал в помещение клуба пензенского дизельного завода. Были поставлены «Русалка» А. Даргомыжского, «Царская невеста» Н. Римского-Корсакова, «Молодая гвардия» Ю. Мейтуса (к 40-летию ВЛКСМ). Спектакли театра шли на сценах городского ДК и Пензенского драматического театра и имели огромный успех.

Из-за отдаленности клуба дизельного завода от центра города деятельность театра ослабела, и в 1961 он перестал существовать.

1.6. Театр музыкальной комедии

С октября 1942 по октябрь 1943 в Пензе работал Ростовский государственный театр музыкальной комедии (художественный руководитель – заслуженный артист РСФСР Б. Г. Бенский, главный дирижер Н. М. Гинзбург, режиссер А. В. Шилин).

За год работы репертуар вырос с 8 до 20 постановок, появлялись произведения на военно-патриотическую тему: «Девушка из Барселоны» Б. Александрова, «Раскинулось море широко» Л. Круца, Н. Минха и В. Витлина, «Табачный капитан» В. Щербачёва и др. Артисты шефствовали над госпиталями, воинскими частями, работали во фронтовых бригадах. К 25-й годовщине Красной Армии (февраль 1943) на строительство звена тяжелых бомбардировщиков «Советский артист» коллектив театра внес 500 тыс. руб. В адрес И. В. Сталина была послана телеграмма за подписью директора театра В. С. Фомина с сообщением об этом. В Пензу в адрес театра была направлена ответная телеграмма с благодарностью.

Вазерский, Ф. Пензенский городской самодеятельный театр оперы / Ф. Вазерский. - Текст: непосредственный // Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 7. - Пенза, 2016. – С. 264-270.

Взоров, Дмитрий. Занавес открывается... / Дмитрий Взоров. - Текст: непосредственный // Наша Пенза. - 2021. - 10 марта (№ 10). - С. 16.

Земетчинский филиал Московского Малого театра был одним из первых колхозно-совхозных театров страны. Открылся он в помещении клуба сахарного завода 12 июля 1934 года.

Вишневский, К. Д. Театральная жизнь / К. Д. Вишневский. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский; редкол.: Г. Ф. Винокуров [и др.]. - Пенза; Москва: Министерство культуры Пензенской области: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 607-609.

Вишневский, К. Д. Театральная жизнь / К. Д. Вишневский, И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 2. Н - Я / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 518-520.

Вишневский, К. Д. Театральная жизнь / К. Д. Вишневский. - Текст: электронный // Сетевая энциклопедия Пензенского края / рук. проекта В. М. Линьков; гл. ред. Н. М. Инюшкин; Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — URL: <http://85.234.34.14/encyc/article.php?id=3075&word=%F2%E5%E0%F2%F0%E0%EB%FC%ED%E0%FF> (дата обращения: 19.08.2022). – Режим доступа: Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Вишневский, К. Д. Театральная жизнь / К. Д. Вишневский, И. С. Шишкин. – Текст: электронный // Пензенская энциклопедия. - URL: <https://penza->

enc.ru/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%B6%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D1%8C
(дата обращения: 19.08.2022).

Гаврилова, Татьяна Викторовна. Художественная интеллигенция и художественная культура Пензенского края в 1920-1930 годы : монография / Т. В. Гаврилова, Л. Ю. Федосеева; Мин-во образования и науки РФ, ПГУ, ГУМНИЦ; [науч. ред. О. В. Ягов]. - Пенза : [Тип. ИП Соколова], 2017. - 184 с.

Горланов, Геннадий Елизарович. Очерки истории культуры Пензенского края : [учебное пособие] / Г. Е. Горланов ; Департамент образования и науки Администрации Пенз. области, Пенз. обл. ин-т повышения квалификации и переподготовки работников образования; [науч. ред. Н. М. Инюшкин]. — Пенза : Издательство ИПКиПРО, 1994. — С. 42-45, 81-86, 127-134, 186-191. - Текст: непосредственный.

Дворжанский, Александр Игоревич. История пензенских улиц : топонимика Пензы. Кн. 1. Улица Троицкая / Александр Дворжанский, Игорь Шишкин. — Пенза : Айсберг, 2012. - С. 13-36, 56, 245-247. - Текст: непосредственный.

Инюшкин, Н. М. Провинциальная культура: взгляд изнутри / Н. М. Инюшкин. - Пенза, 2004. - 440 с. - Текст: непосредственный.

Кладов, Виктор Юрьевич. В войну музы не молчали / Виктор Кладов // Заречье сегодня. — 2020. — 29 января (№ 3); Заречье сегодня. — С. 17 : 1 фото. — (Вспомнить всех поименно). - URL: http://liblermont.ru/kel/zar/zar20_03_5.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

О театральной жизни Пензы в годы Великой Отечественной войны.

Культурное строительство в Пензенском крае, 1917-1938 : документы и материалы / составители : В. С. Годин [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, Пензенское отделение, 1986. — 332, [2] с.

Культурное строительство в Пензенском крае, 1939-1977 : документы и материалы / составители : О. Е. Блинова [и др.]. — Саратов : Приволжское книжное издательство, Пензенское отделение, 1989. — 357, [3] с. - Текст: непосредственный.

Летний театр в Верхнем гулянье. – Текст: электронный // PenzaNews. – URL: <https://penzanews.ru/region/encyclopedia/9693-2009> (дата обращения: 19.08.2022).

Львова, О. М. Пензенский театр оперы и балета в годы Великой Отечественной войны / О. М. Львова. - Текст: непосредственный // Записки краеведов. - 2004. - Вып. 2, ч. 2. – С. 114-117.

Молебнов, Михаил Петрович. Пензенский крепостной театр Гладковых / М. П. Молебнов. — Пенза : Пензенское книжное издательство, 1955. — 54, [1] с. - Текст: непосредственный.

Мочалов, В. А. Театр Вышеславцева / В. А. Мочалов. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишнеvский; редкол.: Г. Ф. Винокуров [и др.]. - Пенза; Москва: Министерство культуры Пензенской области: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 604.

Мочалов, В. А. Театр Вышеславцева / В. А. Мочалов. - Текст: электронный // Сетевая энциклопедия Пензенского края / рук. проекта В. М. Линьков; гл. ред. Н. М. Инюшкин; Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — URL: <http://85.234.34.14/encyc/article.php?id=3073&word=%E2%FB%F8%E5%F1%EB%E0%E2%F6%E5%E2%E0%20%F2%E5%E0%F2%F0> (дата обращения: 19.08.2022). – Режим доступа: Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Мочалов, В. А. Театр Вышеславцевых / В. А. Мочалов, И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 2. Н - Я / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 512.

Мочалов, В. А. Театр Вышеславцевых / В. А. Мочалов, И. С. Шишкин. - Текст: электронный // Пензенская энциклопедия. - URL: https://penza-enc.ru/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%86%D0%B5%D0%B2%D1%8B%D1%85 (дата обращения: 19.08.2022).

Мочалов, В. А. Театр Гладковых / В. А. Мочалов. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский; редкол.: Г. Ф. Винокуров [и др.]. - Пенза; Москва: Министерство культуры Пензенской области: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 604.

Мочалов, В. А. Театр Гладковых / В. А. Мочалов. - Текст: электронный // Сетевая энциклопедия Пензенского края / рук. проекта В. М. Линьков; гл. ред. Н. М. Инюшкин; Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — URL: <http://85.234.34.14/encyc/article.php?id=3060&word=%E3%EB%E0%E4%EA%EE%E2%FB> (дата обращения: 19.08.2022). – Режим доступа: Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Мочалов, В. А. Театр оперетты / В. А. Мочалов. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский; редкол.: Г. Ф. Винокуров [и др.]. - Пенза; Москва: Министерство культуры Пензенской области: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 605.

Мочалов, В. А. Театр оперетты / В. А. Мочалов. - Текст: электронный // Сетевая энциклопедия Пензенского края / рук. проекта В. М. Линьков; гл. ред. Н. М.

Инюшкин; Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — URL: <http://85.234.34.14/encyc/article.php?id=3066&word=%F2%E5%E0%F2%F0%20%E5%EF%E5%F0%E5%F2%F2%FB> (дата обращения: 19.08.2022). – Режим доступа: Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Мочалов, В. А. Театр оперы и балета / В. А. Мочалов. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишнеvский; редкол.: Г. Ф. Винокуров [и др.]. - Пенза; Москва: Министерство культуры Пензенской области: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 605.

Мочалов, В. А. Театр оперы и балета / В. А. Мочалов. - Текст: электронный // Сетевая энциклопедия Пензенского края / рук. проекта В. М. Линьков; гл. ред. Н. М. Инюшкин; Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — URL: <http://85.234.34.14/encyc/article.php?id=3067&word=%F2%E5%E0%F2%F0%20%E5%EF%E5%F0%FB> (дата обращения: 19.08.2022). – Режим доступа: Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Мочалов, В. А. Театр оперы и балета / В. А. Мочалов, И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 2. Н - Я / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 514-515.

Мочалов, В. А. Театр оперы и балета / В. А. Мочалов, И. С. Шишкин. - Текст: электронный // Пензенская энциклопедия. - URL: https://penza-enc.ru/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%80%D1%8B_%D0%B8_%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%B0 (дата обращения: 19.08.2022).

Мочалов, В. А. Театр пензенский народный / В. А. Мочалов. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишнеvский; редкол.:

Г. Ф. Винокуров [и др.]. - Пенза; Москва: Министерство культуры Пензенской области: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 605.

Мочалов, В. А. Театр пензенский народный / В. А. Мочалов, И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 2. Н - Я / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 515-516.

Мочалов, В. А. Театр пензенский народный / В. А. Мочалов. - Текст: электронный // Сетевая энциклопедия Пензенского края / рук. проекта В. М. Линьков; гл. ред. Н. М. Инюшкин; Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — URL: <http://85.234.34.14/encyc/article.php?id=3068&word=%F2%E5%E0%F2%F0%20%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E9> (дата обращения: 19.08.2022). – Режим доступа: Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Мочалов, В. А. Театр пензенский народный / В. А. Мочалов, И. С. Шишкин. - Текст: электронный // Пензенская энциклопедия. - URL: https://penza-enc.ru/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B9 (дата обращения: 19.08.2022).

Мочалов, В. А. Театр Пролеткульта / В. А. Мочалов. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский; редкол.: Г. Ф. Винокуров [и др.]. - Пенза; Москва: Министерство культуры Пензенской области: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 607.

Мочалов, В. А. Театр Пролеткульта / В. А. Мочалов. - Текст: электронный // Сетевая энциклопедия Пензенского края / рук. проекта В. М. Линьков; гл. ред. Н. М. Инюшкин; Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — URL:

<http://85.234.34.14/encyc/article.php?id=3070&word=%F2%E5%E0%F2%F0%20%EF%F0%EE%EB%E5%F2%EA%F3%EB%FC%F2%E0> (дата обращения: 19.08.2022). – Режим доступа: Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Мочалов, В. А. Театр Пролеткульта / В. А. Мочалов. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 2. Н - Я / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 518.

Мочалов, В. А. Театр Пролеткульта / В. А. Мочалов. - Текст: электронный // Пензенская энциклопедия. - URL: https://penza-enc.ru/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BB%D0%B5%D1%82%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B0 (дата обращения: 19.08.2022).

Мочалов, В. А. Театр «Те-ма» / В. А. Мочалов. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский; редкол.: Г. Ф. Винокуров [и др.]. - Пенза; Москва: Министерство культуры Пензенской области: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 607.

Мочалов, В. А. Театр «Те-ма» / В. А. Мочалов. - Текст: электронный // Сетевая энциклопедия Пензенского края / рук. проекта В. М. Линьков; гл. ред. Н. М. Инюшкин; Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — URL: <http://85.234.34.14/encyc/article.php?id=3072&word=%F2%E5%E0%F2%F0%20%F2%E5-%EC%E0> (дата обращения: 19.08.2022). – Режим доступа: Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Мочалов, В. А. Театр «Те-ма» / В. А. Мочалов, И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области

посвящается]. В 2 т. Т. 2. Н - Я / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 518.

Мочалов, В. А. Театр «Те-ма» / В. А. Мочалов, И. С. Шишкин. - Текст: электронный // Пензенская энциклопедия. - URL: https://penza-enc.ru/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%C2%AB%D0%A2%D0%B5-%D0%9C%D0%B0%C2%BB (дата обращения: 19.08.2022).

Мочалов, В. А. Театры народные / В. А. Мочалов. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский; редкол.: Г. Ф. Винокуров [и др.]. - Пенза; Москва: Министерство культуры Пензенской области: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 609.

Мочалов, В. А. Театры народные / В. А. Мочалов. - Текст: электронный // Сетевая энциклопедия Пензенского края / рук. проекта В. М. Линьков; гл. ред. Н. М. Инюшкин; Пенз. гос. пед. ун-т им. В. Г. Белинского. — URL: <http://85.234.34.14/encyc/article.php?id=3076&word=%F2%E5%E0F2F0FB> (дата обращения: 19.08.2022). – Режим доступа: Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

Мочалов, В. А. Театры народные / В. А. Мочалов. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 2. Н - Я / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 520-521.

Мочалов, В. А. Театры народные / В. А. Мочалов. - Текст: электронный // Пензенская энциклопедия. - URL: https://penza-enc.ru/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%8B_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5 (дата обращения: 19.08.2022).

Народный театр. – Текст: непосредственный // Губернский город Пенза на рубеже XIX-XX веков / авт.-сост. С. И. Щукин. – Пенза, 2001. – С. 198-199.

Наследие: культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях / сост. К. Д. Вишневецкий, Н. М. Инюшкин. - Пенза, 1994. – С. 390-415. - Текст: непосредственный.

Пенза зрелищная. - Текст: непосредственный // Золотая летопись Пензенского края: книга для полезного чтения / авт.-сост. Корниенко С. П. - Минск: Минская фабрика цветной печати, 2007. – С. 121-126.

Пенза зрелищная. - Текст: непосредственный // Губернский город Пенза на рубеже XIX-XX веков / авт.-сост. С. И. Щукин. – Пенза, 2001. – С. 93-94

Пензенская область в годы Великой Отечественной войны. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, Пенз. отд-ние, 1985. – С. 93-95. - Текст: непосредственный.

Рассказова, Л. В. Гладковы / Л. В. Рассказова. – Текст: электронный // Пензенская энциклопедия. - URL: <https://penza-enc.ru/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B> (дата обращения: 19.08.2022).

Рассказова, Л. В. Гладковы / Л. В. Рассказова. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 1. А - М / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 276.

Савин, Олег Михайлович. Пенза музыкальная / Олег Савин. — Пенза, 1994 (Тип. "Пензенская правда"). – С. 103-108, 147-149. - Текст: непосредственный.

Савин, Олег Михайлович. Пенза театральная / Олег Савин. - Пенза, 2008. - 623 с. - Текст: непосредственный.

Соловьев, А. Опера в Пензе / А. Соловьев. – Текст: непосредственный // Пензенская правда. - 1983. - 23 декабря.

Шишкин, И. С. Зимний театр / И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 1. А - М / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 457.

Шишкин, И. С. Зимний театр / И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия. - URL: https://penza-enc.ru/wiki/%D0%97%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80 (дата обращения: 19.08.2022).

Шишкин, И. С. Театр музыкальной комедии / И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 2. Н - Я / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. - С. 514.

Шишкин, И. С. Театр музыкальной комедии / И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия. - URL: https://penza-enc.ru/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B9_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%B8 (дата обращения: 19.08.2022).



2. Пенза театральная сегодня

Белова, Светлана. Пенза примет Всероссийский театральный марафон / С. Белова. – Текст: электронный // Комсомольская правда. — 2019. — 8 мая (№ 49). — С. 15. — (Культпоход). - URL: http://liblermont.ru/kel/kop/kop19_49_1.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Пенза приняла от Чувашского государственного театра оперы и балета статуэтку - символ марафона, которую передаст в Саратов.

В Пензе завершился "МаскерадЪ". – Текст: электронный // Молодой ленинец. — 2019. — 6 ноября (№ 45). — С. 2 : 1 фото. — (Дневник недели) (Театральная жизнь). - URL: http://liblermont.ru/kel/mol/mol19_45_8.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

О третьем международном театральном фестивале "МаскерадЪ".

В Пензе открылся международный театральный фестиваль. – Текст: электронный // Новое время (Шемышейский р-н). — 2020. — 13 ноября (№ 45). — С. 1. - URL: http://liblermont.ru/kel/she/she20_45_4.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Об открытии в Пензе международного театрального фестиваля "Золотая провинция".

Вислов, Александр Александрович. Современный театр продолжает жить поиском / А. Вислов ; беседовал Я. Белкин. – Текст: электронный // Молодой ленинец. — 2017. — 4 апреля (№ 14). — С. 18 : 2 фото. — (Вчера и сегодня). - URL: http://liblermont.ru/kel/mol/mol17_14_8.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Беседа с экспертом проекта "Дни современной драматургии", известным театральным критиком А. Висловым о современном российском театре.

Волков, Александр. Спасибо, Год театра! / А. Волков. – Текст: электронный // Наша Пенза. — 2019. — 18 декабря (№ 51). — С. 1 : 1 фото. — (О чем говорят). - URL: http://liblermont.ru/kel/npe/npe19_51_2.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

В областном драматическом театре состоялась официальная церемония закрытия Года театра в Пензенской области.

Волкова, Кира. В Пензенской области завершился IX театральный фестиваль «Золотая провинция» / Кира Волкова. – Текст: электронный // Комсомольская правда +Экстра. — 2020. — 20 ноября (№ 132-133); Экстра-КП (№ 188). — С. 13 : 1 фото. — (Картина дня: Пенза-Саранск) (Браво!). - URL: http://liblermont.ru/kel/kop/kop20_132-133_1.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Торжественная церемония закрытия состоялась в Пензенском драматическом театре им. А. В. Луначарского.

***Данилов, Владимир.** Вечная сказка о любви и ненависти / В. Данилов. - Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. — 2018. — 11 апреля (№ 25). — С. 7 : 1 фото. — (Событие).

Об открытии 9 апреля 2018 г. в Кузнецке VII Международного театрального фестиваля "Золотая провинция".

Достижения и впечатления / В. Соколов, К. Бутин, М. Ливинская, С. Миронова ; беседовала А. Королева. – Текст: электронный // Наша Пенза. — 2019. — 4 декабря (№ 49). — С. 14 : 7 фото. — (Год театра). - URL:

http://liblermont.ru/kel/npe/npe19_49_11.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

О работе пензенских театров и театральных студий в Год театра рассказывают их руководители и участники.

Исайчева, Г. Время сюрпризов / Г. Исайчева. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2011. — 13 сентября (№ 72). — С. 14. — (Культура).

О театральных постановках пензенских театров: Областного драмтеатра, ТЮЗа, "Театра Доктора Данпертутто", "Кукольного дома".

Исайчева, Галина. "Золотая провинция" вошла в топ-10 культурных событий / Г. Исайчева. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2018. — 10 апреля (№ 15). — С. 23 : 1 фото. — (Свободное время).

О VII Международном театральном фестивале «Золотая провинция», который вошел в первую десятку популярных у туристов культурных событий весны 2018 года.

Исайчева, Галина. От романтики до катарсиса / Галина Исайчева // Пензенская правда. — 2017. — 4 апреля (№ 14). — С. 12 : 1 фото. — (Культура). URL: http://liblermont.ru/kel/ppr/ppr17_14_4.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Пензенские актеры утверждают, что читка пьесы - не менее сложный процесс, чем игра в спектакле.

Лебедева, Анна. Коллективы Пензенской области участвуют в фестивале «Театральное Приволжье» / Анна Лебедева. - Текст: непосредственный // Комсомольская правда. - 2020. - 23 октября (№ 120-121). - С. 14.

Марочкин, Владимир Владимирович. Идти к человеку! / В. Марочкин ; фото В. Гришина. – Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2020. — 24 ноября (№ 46). — С. 8 : 1 фото. — (Сцена).

Завершился 9-ый театральный фестиваль "Золотая провинция".

Марченко, Г. Танцуй, Поволжье! / Г. Марченко. – Текст: непосредственный // Молодой ленинец. — 2011. — 8 ноября (№ 45). — С. 8.

О фестивале "Танцуй, Поволжье!", прошедшем в Пензе.

Невская, Алиса. В Пензенской области снова состоится театральный фестиваль «Золотая провинция» / Алиса Невская. - Текст: непосредственный // Комсомольская правда. – 2020. - 10-11 ноября (№ 128-129). - С. 6.

Павлихина, Мария. Театр онлайн - формат будущего? / Мария Павлихина. - Текст: непосредственный // Наша Пенза. - 2020. - 2 декабря (№ 49). - С. 16.

О фестивале школьных и студенческих коллективов «Театральное Приволжье».

Подраменская, Ольга. Встречая первый "недетский" юбилей / Ольга Подраменская. – Текст: электронный // Кузнецкий рабочий. — 2021. — 22 сентября (№ 70). — С. 6 : 1 фото. — (Культура. Театр). - URL: http://liblermont.ru/kel/kuz/kuz21_70_8.pdf (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

О 10-летнем юбилее театрального фестиваля памяти режиссёра А. Н. Калашикова "Золотая провинция" и его председателе Н. И. Тёскиной.

Савин, Олег Михайлович. Пенза театральная / Олег Савин. - Пенза, 2008. - 623 с. – Текст: непосредственный.

***Сарафанкина, А.** В Пензе проходит фестиваль "Театральное Поволжье" / А. Сарафанкина. - Текст: непосредственный // Комсомольская правда. — 2011. — 20 мая (№ 71). — С. 12.

Сизова, Наталья. Путь театральной эстафеты / Н. Сизова ; фото В. Гришина. — Текст: электронный // Пензенская правда. — 2019. — 28 мая (№ 21). — С. 19 : 3 фото. — (Культура). — URL: http://liblermont.ru/kel/ppr/ppr19_21_10.pdf (дата обращения: 15.08.2022). — Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Пенза на три дня стала хозяйкой Всероссийского театрального марафона.

***Театры России. Пенза :** [театральная история Пензы / гл. ред., текст : Оксана Фоминых]. — Киров : ООО "Фирма "ИМЛАЙТ-Шоутехник", 2016. — 255, [4] с. : ил., цв. ил., портр. — На обложке также : Пензенский областной драматический театр им. А. В. Луначарского, Центр театрального искусства "Дом Мейерхольда", Театр "Кукольный дом", "Театр на Маяке" (ТЮЗ), Областная филармония, Киноконцертный зал "Пенза", Центр культуры и досуга.

***Фестиваль глазами наших гостей.** - Текст: непосредственный // Кузнецкий рабочий. — 2018. — 14 апреля (№ 26). — С. 3. — (Культура).

Мнения участников и гостей VII Международного театрального фестиваля "Золотая провинция", проходившего с 9 по 13 апреля в Кузнецке.

Франк, Даниил. Зрители в масках, спектакли в фойе / Д. Франк. — Текст: электронный // Молодой ленинец. — 2020. — 15 сентября (№ 37). — С. 23 : 1 фото. — (В час досуга) (Пензенские театры открыли сезон). — URL: http://liblermont.ru/kel/mol/mol20_37_3.pdf (дата обращения: 15.08.2022). — Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Пензенские театры вышли из режима самоизоляции и открыли новый сезон.

Франк, Д. Путеводитель по театрам Пензы / Даниил Франк. - Текст: электронный // Молодой ленинец. — 2013. — 29 января (№ 5). — С. 21. — (Мир увлечений). — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2013a/130091.pdf> (дата обращения: 16.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

Обзор творческих коллективов Пензы, в которых играют как профессиональные артисты, так и любители.

Шумкина, Елизавета. Пенза стала столицей театрального искусства / Елизавета Шумкина ; рисунок Настеньки Саушевой. – Текст: электронный // Репортёр. Пенза. — 2011. — 31 мая (№ 22). — С. 17. — (Культурный десант). - URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2011/110164.pdf> (дата обращения: 15.08.2022). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

О фестивале "Театральное Поволжье", проходившем в городе Пензе с 20 по 30 мая 2011 года и его участниках.

***Юсупова, Е.** В Пензе побывают девять театров / Е. Юсупова. - Текст: непосредственный // Репортёр. Пенза. — 2011. — 24 мая (№ 21). — С. 17.

О проходившем в Пензе межрегиональном фестивале "Театральное Поволжье".

См. также:

Библиографический указатель «Пензенский областной драматический театр имени А. В. Луначарского».

Библиографические списки:

«Театр юного зрителя (Пензенский государственный молодёжный театр)»,

«Пензенский областной театр «Кукольный дом»»,

«Театр Доктора Дапертутто»,

«Театр на обочине».



«Пенза – родина театров»

Библиографический указатель

Составители: И. О. Романова, М. И. Лазарева

Редактор: М. И. Лазарева

Адреса библиотек:

г. Пенза, ул. Кирова, 69

Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

Режим работы:

8.00 – 20.00

Без перерыва на обед и выходных

Санитарный день:

Каждый последний вторник месяца

Телефон: 59-56-09

E-mail: penzacitylib@rambler.ru

г. Пенза, ул. Циолковского, 12

Городская библиотека № 9

Режим работы:

С 10.00 до 18.00 (отдел обслуживания детского населения),

С 11.00 до 19.00 (отдел обслуживания взрослого населения)

Без перерыва на обед и выходных дней

Санитарный день:

Каждый последний вторник месяца

Телефон:

+7 (8412) 49–91–73 (отдел обслуживания детского населения),

+7 (8412) 49–93–32 (отдел обслуживания взрослого населения)

E-mail: lib9@penzacitylib.ru