

Муниципальное бюджетное учреждение  
"Централизованная библиотечная система города Пензы"  
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского



**Великий актёр немого кино**

**Иван Мозжухин**

Библиографический список

Пенза, 2020

**ББК 91.9: 85**

**В 11**

**Составитель: Е. В. Фахрисламова**

**Редактор: М. И. Лазарева**

*Великий актёр немого кино Иван Мозжухин: библиографический список / сост. Е. В. Фахрисламова; под ред. М. И. Лазаревой. – Пенза: «МБУ ЦБС г. Пензы», абонент обслуживания взрослого населения ЦГПБ им. В. Г. Белинского, 2020. – 24 с.*

## От составителя

*Имя Ивана Мозжухина, актера немого кино начала прошлого века, хорошо известно заядлым любителям кинематографа. О нем много написано, много сказано. Остались и фильмы с его участием. Он был выдающимся актером, героем своего времени, а еще он был одним из первых, кому удалось прорваться на западный экран, в манящую, неизведанную страну под именем Голливуд... Результат этого прорыва не так важен сейчас — интересен сам факт пребывания русского актера на знаменитой фабрике грез.*

*Иван Мозжухин в своё время был удостоен громких неофициальных титулов «кинозвезды» и «короля экрана». А кроме этого — признательности во всём мире за выдающийся вклад в киноискусство. «Этот актёр... воистину прославил на весь мир русскую кинематографию с её подлинным драматизмом и романтическим дуновением...», — утверждал писатель И. С. Лукаш, видевший многие отечественные и зарубежные фильмы с участием Ивана Мозжухина и то, как их встречали зрители самых разных национальностей. Хотя большинство этих зрителей, восхищавшихся творчеством артиста, и предположить не могли, что этот блистательный романтический герой и джентльмен (и на экране, и в жизни) родился в простой русской крестьянской семье, в глубине России, в пятидесяти верстах от ближайшего города, называвшегося Пензой.*

*Жизни и деятельности нашего знаменитого земляка посвящено данное библиографическое пособие. В структуре списка – 2 раздела: 1. «Иван Ильич Мозжухин», 2. «Литература о жизни и деятельности Ивана Мозжухина». Внутри 2-го раздела материал расположен в алфавитном порядке.*

*Литература, отсутствующая в фонде библиотеки, помечена значком «\*».*

*Список предназначен для широкого круга читателей, интересующихся краеведением и историей отечественной кинематографии.*



## 1. Иван Ильич Мозжухин (26.09.1889 – 17.01.1939)

*«Актёру достаточно искренне, вдохновенно подумать о том, что он мог бы сказать... загореться во время съёмки, и он каждым своим мускулом, вопросом или жалобой одних глаз... открывает с полотна публике свою душу, и она... поймет его без единого слова, без единой надписи».*

*Мозжухин И. И.*



**Иван Мозжухин**

Иван Мозжухин родился в селе Кондоль Петровского уезда Саратовской губернии (ныне - Пензенская обл.) в семье богатого крестьянина-землевладельца Ильи Ивановича Мозжукина. Уже с ранних лет у Ивана проявилась тяга к актерскому искусству. Участь во 2-й Пензенской мужской гимназии, он одновременно участвовал в любительских спектаклях. Отмечают, его яркую роль Хлестакова в постановке «Ревизора».

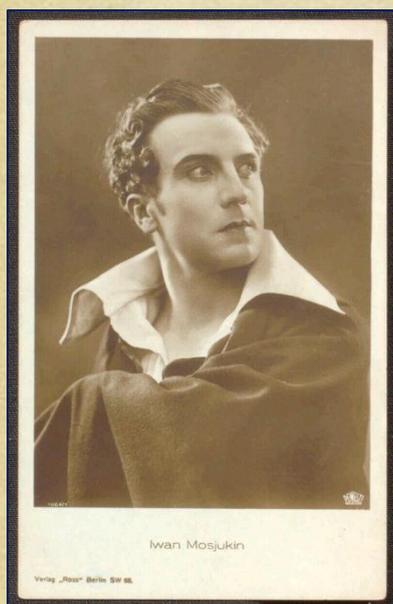
В 1906 году Иван Мозжухин по настоянию родителей поступил на юридический факультет Московского университета. Однако юриста из него так и не вышло. Уже после первого курса он бросил учебу и заключил контракт с труппой актера и антрепренера П. Заречного. Для родителей это стало большим ударом, отец умолял непокорного сына вернуться в университет, но Иван оставался непреклонен.

Три года Иван Мозжухин отдал работе на сценах провинциальных театров, постигая актерское мастерство. Тогда же он женился на сестре Заречного О. Телегиной, и вскоре у них родился сын Александр.

В начале 1908 года на талантливого и перспективного актера обратили внимание столичные режиссеры, - он был принят в труппу Московского Введенского народного дома (руководитель - Н. Ф. Аксагарский).

Параллельно (летом) он продолжал гастролировать с труппой Заречного. Работа в Введенском народном доме стала очередной ступенью в творчестве Ивана Мозжукина. На сцене этого театра им были созданы интересные

характерные образы помещика Бабаева в комедии Островского, Базиля в пьесе Винникова «Мохноное» и др.



Осенью 1914 года Ивана Мозжухина, уже известного и популярного актера, пригласили в Московский драматический театр, где он проработал до 1917 года. Здесь ему довелось выступать на одной сцене с такими знаменитыми актерами, как Н. Радин, Е. Полевицкая, М. Блюменталь-Тамарина, И. Дуван-Торцов. Одной из лучших работ Мозжухина, несомненно, является роль графа Клермона в пьесе Л. Андреева «Король, закон и свобода».

Несмотря на удачные работы в театре, Иван Мозжухин прославился, в первую очередь, как киноактер. Режиссеров привлекла его характерная внешность: подвижное, выразительное лицо, огромные глаза, - то, что в условиях немого кино было очень важным. Неброский в жизни, на экране он оказался очень яркой личностью, поражая своей статью и обаянием.

Иван Мозжухин начал сниматься в 1908 году, но первая известность к нему пришла в 1911. В научно-популярном фильме «Алкоголь и его последствия» он с блеском сыграл алкоголика, допившегося «до чертиков». Для того чтобы лучше войти в образ, он специально изучал соответствующую научную литературу. Большой удачей актера стала роль знаменитого адмирала Корнилова в фильме «Оборона Севастополя», поражающая необыкновенным портретным сходством.

Мозжухин одним из первых постиг законы немого кинематографа. В отличие от других актеров, он не разбрасывался жестами, мимикой. Скорее, наоборот, его работу отличала сдержанность, точность в выражении чувств.

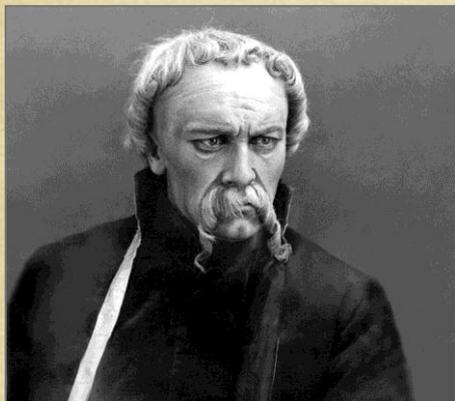
Особенно выразительными были его глаза – знаменитые мозжухинские «глаза со слезой», как магнит притягивающие зрителя. Именно в такой, сдержанной манере им был сыгран скрипач Трухачевский в фильме «Крейцера Соната», - роль, которая сделала актера знаменитым.

Герои Мозжухина были очень разными: это и молодой еврей Исаак в ленте «Горе Сары», и Черт в «Ночи перед Рождеством», и



*Кадр из фильма «Домик в*

Колдун в «Страшной мести». В экранизации пушкинского «Домика в Коломне» актер продемонстрировал мастерство перевоплощения, играя сразу две роли: кухарку Маврушку и гвардейского офицера.



Кадр из фильма «Мазепа»

Расцвет творчества актера пришелся на 1914 год, когда в кинематографе господствовали герои «с садистски утонченной чувственностью». Яркий пример такого персонажа – доктор Ренэ в фильме «Жизнь в смерти», убивающий свою возлюбленную, чтобы набальзамировать труп и сохранить нетленной ее красоту. Среди других героев Мозжухина: королевич Елисей («Сказка о спящей царевне и семи богатырях»), Мазепа («Мазепа»), Жорж Виноградов («Злая ночь»), Роберт («Ее геройский подвиг»), скрипач Ярон («Ты помнишь ли?»), художник Анатолий («Сорванец») и др. Не все из фильмов, в которых он снимался, были высокого уровня. Во многих, наоборот, присутствовали надуманные мелодраматические сюжеты, но актер, силой своего таланта, доводил их до подлинной человеческой трагедии.

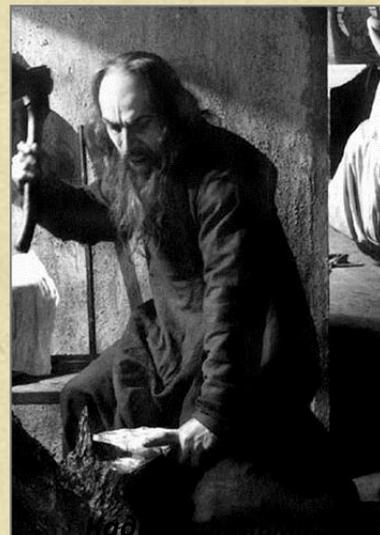
Весной 1915 года Иван Мозжухин снялся в фильме Бауэра «Дети Ванюшина» (по пьесе С. А. Найденова). Об этом фильме стоит упомянуть отдельно. Из-за большой конкуренции картина создавалась в страшной спешке и в результате получилась неудачной. Создатели не стали рекламировать картину, а снимавшиеся в ней актеры постарались скрыть свое участие. Тем не менее «Дети Ванюшина» вошли в историю отечественного кинематографа как единственный фильм, в котором вместе снялись две величайшие звезды: Иван Мозжухин и Вера Холодная (она исполнила роль Елены).

К 1915 году Мозжухин уже был самым знаменитым российским киноактером, настоящей звездой немого кинематографа. Все чаще он стал сниматься в серьезных, психологически-сложных драматических ролях, нередко воплощая на экране персонажей русской классики. И это в условиях немого кино! В 1918 году Иван Мозжухин написал:

*«...уже определилось одно неоспоримое достоинство и сущность кинематографа – это его лицо, его глаза, говорящие не менее языка. Стало ясно, что достаточно актеру искренне, вдохновенно подумать о том, что он мог бы сказать, только подумать, играя перед аппаратом, и публика на сеансе поймет его; стоит актеру загореться во время съемки, забыть все, творя также, как и на сцене, и он каждым своим мускулом, вопросом или жалобой одних глаз, каждой морщинкой, заметной из самого далекого угла электротeatра, откроет с полотна публике всю свою душу. И она, повторяю, поймет его*

*без единого, без единой надписи».*

Вот только подвластно такое мастерство было далеко не каждому актеру. Мозжухин один из немногих создавал на экране настоящие шедевры, ставшие классикой мирового кино. Самыми лучшими его работами стали: Герман в экранизации пушкинской «Пиковой дамы», Николай Ставрогин в одноименном фильме (экранизация «Бесов» Достоевского) и князь Касатский в фильме «Отец Сергей» (по Льву Толстому).



**«Отец Сергей»**

Роль в «Отце Сергии» - вершина творчества Ивана Мозжухина. Своего героя актер сыграл на протяжении его долгой жизни, представ и в образе мальчишки-кадета, и честолюбивого гвардейского офицера, и обманутого жениха, и оборванного старика, бредущего по этапу в Сибирь. В каждом из обликов актер был органичен и убедителен. Не случайно, «Отец Сергей» - один из немногих фильмов, который смотрят с интересом и сегодня.

До 1919 года Иван Мозжухин снялся в более чем 70 фильмах. Но разразившаяся революция заставила актера эмигрировать из России. В феврале 1920 года он, вместе с другими российскими актерами, прибыл в Константинополь, а чуть позже перебрался во Францию, в местечко Мон-трей-сюр-Буа. Здесь обосновалась русская кинофабрика «Товарищество И. Ермольева». Позже Ермольев и французский бизнесмен русского

происхождения А. Каменка организовали киностудию «Сосайт Альбатрос», где и стал работать Иван Мозжухин.

Адаптироваться на чужбине оказалось очень трудно: сказывалась другая манера игры зарубежных актеров, другие вкусы публики. Но Иван Мозжухин сумел найти себя и здесь. Его первой работой стала роль в комедии «Горестные приключения», снятой по его же сценарию. А уже в следующем своем фильме - комедии «Дитя карнавала» он впервые попробовал себя и в качестве режиссера.

Легкие непритязательные комедии были с восторгом приняты французской публикой. Но настоящий триумф к Ивану Мозжухину пришел год



**Кадр из фильма  
«Казанова»**

спустя, после выхода на экраны фильма «Кин» по пьесе Александра Дюма. Знаменитый певец, поэт и актер Александр Вертинский писал: «Я никогда не забуду того впечатления, которое оставила во мне его роль. Играл он ее превосходно. И подходила она ему, как ни одна из ролей. Он точно играл самого себя - свою жизнь. Да и в действительности он был Кином.

Жизнь этого гениального и беспутного актера до мелочей напоминала его собственную».

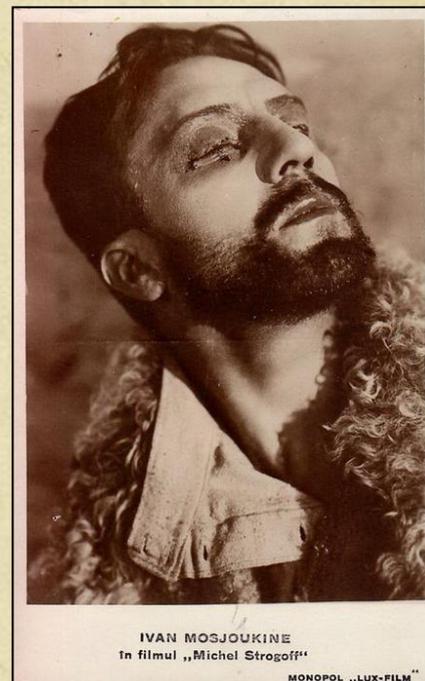
В последующие годы он снялся в главных ролях в ряде успешных картин, среди которых: «Лев моголов» (приключенческий фильм, в котором актер сыграл раджу Роундгито-Синга), «Покойный Матиас Паскаль» (экранизация романа Л. Пиранделло), «Михаил Строгов» (по роману Жюль Верна), «Казанова». К этому времени Иван Мозжухин приобрел всемирную славу наряду с Чарли Чаплиным и Джоном Барримором. Результатом стало приглашение актера в Голливуд.

В Голливуд Иван Мозжухин приехал в 1928 году, заключив контракт с продюсером Карлом Лемке. По мнению многих историков, этот контракт был результатом тщательно продуманной компании по устранению опасного конкурента. Но Мозжухин с наивностью принял предложение голливудских продюсеров.

В Голливуде радужные мечты актера очень быстро сменились разочарованием. Началось все с того, что его убедили сменить фамилию на псевдоним Москин и сделать пластическую операцию по исправлению носа, убеждая его в том, что это необходимо для дальнейшей карьеры. Но голливудской карьеры не состоялось. За год он снялся лишь в одном (крайне неудачном) фильме «Капитуляция», после чего вернулся в Европу.

Пребывание в Голливуде нанесло Мозжухину как актеру такой удар, от которого он так и не смог оправиться. В Европе его уже не ждали. В течение нескольких лет он без особого успеха снимался в Германии. Очевидцы рассказывали, что в этот период актер стал очень раздражительным, злоупотреблял спиртным и постоянно с ностальгией вспоминал о прошлом.

В начале 30-х годов Иван Мозжухин вернулся во Францию. Он попытался реанимировать некогда успешные «Похождения Казановы» и «Дитя карнавала», но из этого ничего не вышло. Окончательно «убило» великого



*Кадр из фильма «Михаил Строгов»*

актера появление звукового кино. Он прекрасно изъяснялся по-французски, но как актер перестроиться так и не смог. Единственная роль в звуковом фильме «Ничего» обернулась для него полным провалом. Пытаясь найти выход, Мозжухин в 1936 году решил вновь обратиться к режиссуре и поставить свой первый звуковой фильм. Но планы так и остались планами.

Последние годы жизни для Ивана Мозжухина были особенно тяжелыми. Свое большое состояние он быстро растратил, поскольку не умел экономить и относился к деньгам легко. «Помогли» ему в этом и окружающие, которые были не прочь покутить за счет великого актера.

Не лучше обстояли дела Ивана Мозжухина и в личной жизни. После ряда браков (с актрисой Н. Лисенко, шведкой Агнес Петерсон) он сошелся с французской актрисой русского происхождения Таней Федор (Федоровой).

Осенью 1938 года Мозжухин с признаками чахотки лег в санаторий, но было уже поздно – смертельная болезнь развивалась стремительно. 17 января 1939 года он скончался в клинике в Нейи на руках у своего брата. Его пытался спасти Александр Вертинский:

*«Я был в Шанхае, когда пришло сильно запоздалое извещение о том, что у Мозжухина скоротечная чахотка, что он лежит в бесплатной больнице – без сил, без средств, без друзей... Я собрал всех своих товарищей – шанхайских актеров, и мы дали в «Аркадии» вечер, чтобы собрать Мозжухину деньги на лечение и переслать их в Париж. Шанхайская публика тепло отозвалась на мой призыв. Зал «Аркадии» был переполнен. В разгар вечера, в час ночи, из редакции газеты нам сообщили, что Мозжухин скончался».*

*А. Вертинский*

Старый друг не успел...

Похоронили Ивана Ильича на знаменитом «русском» кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

В России долгое время старательно избегали упоминания имени великого соотечественника, покинувшего родину после революции. Лишь в конце 80-х о нем снова заговорили.

26 сентября 1989 года, когда отмечался столетний юбилей со дня рождения Ивана Мозжухина, на родине актёра в Кондоле, в здании бывшей конторы усадьбы Оболенских, был открыт музей имени братьев Мозжухиных.

В 1999 году режиссером Галиной Долматовской был снят документальный фильм «Иван Мозжухин, или Дитя карнавала» - в нем показана блестящая и драматичная судьба великого русского актера Ивана

Мозжухина, ставшего звездой французского кино, на фоне жизни европейской богемы 1920-30-х годов.

В Пензе с 2007 года проводится кинофестиваль «Мужская роль», посвященный нашему великому земляку, первому профессиональному русскому киноактеру Ивану Мозжухину (26.9.1889 — 17.1.1939).



*Мемориальная доска-горельеф И. И. Мозжухину в Пензе, 2016 г. Скульптор В. Ю. Кузнецов*

Фестиваль «Мужская роль» – это смотр новых российских игровых фильмов, исполнители мужских ролей в которых были отмечены национальными премиями, призами отечественных и международных кинофестивалей. Кроме того, это возможность на языке кинематографа говорить о роли мужчины – героя, патриота, – в судьбе России.

С 2009 года фестиваль проводится ежегодно.

В мае 2016 года в Пензе открыли мемориальную доску-барельеф в честь актера немого кино Ивана Мозжухина. Доску разместили на стене бывшей гимназии, в которой в начале 20-го столетия обучался Мозжухин. В настоящее время в памятном историческом здании располагается управление образования города Пензы.

Высота памятного знака составила около полутора метров. В церемонии открытия приняли участие губернатор региона Иван Белозерцев и известный российский кинорежиссер Никита Михалков.

## **2. Литература о жизни и деятельности Ивана Мозжухина**

**Сиротин, О. В.** Двойная звезда. Александр и Иван Мозжухины / О. В. Сиротин. – 2-е изд. – Пенза, 2004. – 152 с.+ 20 с. ил. – Текст: непосредственный.

\*\*\*

**Андрикевич, С.** Вспомним и лица, давно позабытые / С. Андрикевич. - Текст: непосредственный // Российская газета. — 1996. — 4 октября.

*О музее братьев Мозжухиных в Кондоле.*

**Антонова, А.** В память о встрече - деревенские гостинцы / А. Антонова. - Текст: электронный // Сурские просторы (Пензенский район). — 2014. — 27 декабря (№ 51). — С. 3. — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2014c/14c381.pdf> (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*Об открытии VII кинофестиваля имени Ивана Мозжухина «Мужская роль» в Кондоле в декабре 2014 года.*

**Антонова, А.** «Мужская роль» снова в Кондоле / А. Антонова. - Текст: электронный // Сурские просторы (Пензенский р-н). — 2018. — 8 декабря (№ 49). — С. 4: 1 фото. — (Панорама). — URL:[http://liblermont.ru/kel/kon/kon18\\_49\\_1.pdf](http://liblermont.ru/kel/kon/kon18_49_1.pdf) (дата обращения: 03.11.2020). – Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*В Кондоле вновь стартовал открытый российский кинофестиваль имени Ивана Мозжухина "Мужская роль".*

**Барина, Т.** Из созвездия талантов / Т. Барина. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. – 1989. – 27 сентября.

*К 100-летию со дня рождения И. И. Мозжухина.*

**Бахмутов, А.** Великий немой вновь заговорил / А. Бахмутов. – Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2004. — 26 октября (№ 58). — С. 14.

*Об уроженце Кондоля, актере немого кино И. Мозжухине.*

**Белкин, Я.** У российского кино нет будущего? / Яков Белкин. – Текст: электронный // Молодой ленинец. — 2013. — 12 ноября (№ 46). — С. 21. — (Панорама). — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2013c/13c273.pdf> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О кинофестивале имени Ивана Мозжухина «Мужская роль».*

**Беляков, В.** Дань великому актёру немого кино / В. Беляков; фото В. Гришина. – Текст: электронный // Пензенская правда. — 2016. — 24 мая (№ 21). — С. 12: 1 фото. — (Год кино). - URL: <http://liblermont.ru/kel/ppr/ppr002.pdf> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*В Пензе состоялась церемония открытия мемориальной доски-горельефа великому русскому актёру Ивану Мозжухину. Мемориал установлен на внешней стене здания по ул. Володарского, 5. В этом здании располагалась II мужская гимназия, в которой учился И. Мозжухин.*



Мемориальную доску изготовил пензенский скульптор Валерий Кузнецов.

## Дань великому актёру немого кино

**В Пензе увековечили память Ивана Мозжухина.**

Торжественная церемония открытия мемориальной доски-горельефа великому русскому актёру, уроженцу села Кондоль, состоялась 19 мая. Мемориал установили на внешней стене здания по ул. Володарского, 5. Сейчас там находится Управление образования Пензы, а в годы юности Ивана Мозжухина располагалась II мужская гимназия, в которой он учился.

В церемонии открытия горельефа приняли участие губернатор Пензенской области Иван Белозерцев, председатель Союза кинематографистов России Никита Михалков, президент кинофестива-

ля им. И.И. Мозжухина «Мужская роль» Светлана Старостина, представители творческой интеллигенции города, научной общности, студенчества.

— Иван Мозжухин работал в то время, когда кино для всех было настоящим чудом, — сказал Никита Михалков. — Не многие артисты лет остались в нашей памяти. Иван Мозжухин для нас стоит в одном ряду с такими актёрами, как Чарли Чаплин и Вера Холодная. То, что мы открываем мемориал на родине актёра, в Пензенской области, говорит о том, что русская культура не знает столиц.

— Мозжухин — один из немногих актёров, кто мог мимикой и жестами детально передать на-

строение, переживания, — сказал Иван Белозерцев. — Я благодарен художнику Валерию Кузнецову, который выполнил эту работу, за идею и воплощение. Также хочу поблагодарить Союз кинематографистов России за бережное отношение к истории нашего кинематографа.

Светлана Старостина рассказала, что поскольку Иван Мозжухин был эмигрантом, он долгое время оставался забытым на родной земле. По ее словам, идея об увековечении памяти актёра в Пензе давно витала в воздухе. Символично, что она смогла осуществиться в Год российского кино, которым объявлен 2016-й. Мемориальная доска-горелье-

ф — социальный проект Пензенского регионального отделения Союза художников России, который в декабре прошлого года был поддержан губернатором Иваном Белозерцевым.

Стоит отметить, что в 2010 году в Пензе появилась улица Мозжухина. С 2007 года в нашем городе проходит кинофестиваль им. И.И. Мозжухина, а в селе Кондоль с 1989 года действует мемориальный музей братьев Мозжухиных. Герб и флаг Кондоля содержат стилизованные очертания киноленки в память о выдающемся земляке.

Владислав БЕЛЯКОВ,  
фото Владимира Гришина

**Вельский, В.** Маски и лица Ивана Мозжухина / В. Вельский. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2007. — 23 октября (№ 84). — С. 15.

*Об известном актере, нашем земляке Иване Мозжухине.*

**\*Вельский, В.** Память о братьях Мозжухиных / В. Вельский. - Текст: непосредственный // Сурские просторы. — 2007. — 22 июня (№ 25). — С. 7.

*О музее артиста, режиссёра Ивана Ильича Мозжухина в с. Кондоль Пензенского района.*

**Вержбовский, В.** Король немого кино умер в нищете / В. Вержбовский. - Текст: непосредственный // Молодой ленинец. - 2009. - 6 октября (№ 41). - С. 18.

**\*Вертинский, А.** Сероглазый король / А. Вертинский. - Текст: непосредственный // Берегиня. — 1999. — № 3. — С. 54-61.

*О киноактере И. Мозжухине.*

**\*Возвращение на родину.** - Текст: непосредственный // Новая газета - Мир людей. — 2001. — 31 октября (№ 42 Р). — С. 2.

*О премьерe документального фильма «Иван Мозжухин, или Дитя карнавала» в ЦДИ, в рамках акции «Российский киносеанс».*

**Гари, Р.** Обещание на рассвете / Р. Гари. - Текст: непосредственный // Сура. - 1994. - № 4. - С. 176-178.

*Отрывок из романа французского писателя посвящен И. Мозжухину, внебрачным сыном которого считал себя Р. Гари.*

**Долженко, С.** «Иван Мозжухин» вернулся на родину / С. Долженко. – Текст: непосредственный // Наша Пенза. — 2001. — 9 ноября (№ 47). — С. 5.

*О показе в ЦДИ документального фильма «Иван Мозжухин, или Дитя карнавала».*

**Долматовская, Г. Е.** Звезда по имени Иван / Г. Е. Долматовская. – Текст: непосредственный // Новая газета - Мир людей. — 1999. — 22 сентября (№ 35). — С. 3.

*Беседа с автором картины «Иван Мозжухин, или Дитя карнавала», заведующей отделом документального кино Московского института киноискусства.*

**\*Долматовская, Г. Е.** Иван Мозжухин - мой талисман / Г. Е. Долматовская. – Текст: непосредственный // Вестник - Наша Пенза. — 2004. — 26 мая (№ 22). — С. 4.

*Интервью с автором картины о Великом русском актере Иване Мозжухине, уроженце Пензы.*

**Елшанский, В.** Культура должна вернуться к своему истоку / Владимир Елшанский. – Текст: электронный // Сельская новь (Белинский новь). — 2016. — 29 декабря (№ 52) .— С. 5: фото.— (Год кино) .— URL:[http://liblermont.ru/kel/bel/bel16\\_52\\_1.pdf](http://liblermont.ru/kel/bel/bel16_52_1.pdf) (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О деятелях советского кино, связанных с Пензенским краем.*

**\*Звезда нашего кино.** – Текст: непосредственный // Любимый город. — 2001. — 27 сентября (№ 39). — С. 2.

*К 150-летию со дня рождения И. Мозжухина.*

**\*Зоркая, Н.** Сероглазый король. Жизнь и смерть Ивана Мозжухина / Н. Зоркая. – Текст: непосредственный // Независимая газета — 1998 — 27 февраля. — С. 15.

*Об актёре, уроженце с. Кондоля Пензенской области. Упоминается пензенский период жизни.*

**Зоркая, Н.** Сотворение «гомо советикус» / Н. Зоркая. – Текст: непосредственный // Искусство кино. — 1994. — № 6. — С. 131-132.

*Об отце актёра И. Мозжухина - И. И. Мозжухине и его хозяйстве.*

**Иван Мозжухин.** – Текст: электронный // Кино-Театр.РУ. – URL: <https://www.kino-teatr.ru/kino/acter/empire/2918/bio/> (дата обращения: 03.11.2020).

**\*Иван Мозжухин: Остался с носом в Голливуде.** – Текст: непосредственный // Телеглаз. – 2001. - № 5.

**Иванов, Ф.** Актёр из Кондоля / Ф. Иванов. – Текст: непосредственный // Пензенская правда. – 2001. – 24 апреля. – С. 6.

**\*Иванова, Р.** Актёр «великого немого» / Р. Иванова. – Текст: непосредственный // Народная трибуна. — 2000. — 30 сентября. — С. 1, 4.

*Об актёре И. И. Мозжухине и музее братьев И. И. и А. И. Мозжухиных.*

**\*Иванова, Р.** Был он талантлив и красив / Р. Иванова. – Текст: непосредственный // Народная трибуна. — 1996. — 10 января.

*Об актёре И. Мозжухине, уроженце Кондоля.*

**\*Иванова, Р.** Его жизнь - стремительный, сжигающий полёт / Р. Иванова. – Текст: непосредственный // Народная трибуна. — 1995. — 4 октября.

*К 106-й годовщине со дня рождения И. И. Мозжухина.*

**\*Иванова, Р.** Посвящалось Мозжухину / Р. Иванова. – Текст: непосредственный // Народная трибуна. — 1999. — 2 октября.

*К 110-летию со дня рождения И. Мозжухина.*

**Ильина, А.** Творцу немого кино / А. Ильина. – Текст: непосредственный // Пензенская правда. – 1989. – 3 октября.

**Инюшев, А.** По-прежнему великий немой / Антон Инюшев. – Текст: электронный // Улица Московская. — 2012. — 14 декабря (№ 47). — С. 10. — (Кинофестиваль). — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2012b/12b211.pdf> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О состоявшемся показе 12 декабря 2012 года в музыкальной школе № 1 г. Пензы фильмов с участием Ивана Мозжухина в рамках одноимённого фестиваля.*

**Кучеров, Г.** Гордость русского кино / Г. Кучеров. – Текст: непосредственный // Молодой ленинец. – 1989. – 26 сентября.

**Ларин, Е. М.** Мозжухин Иван Ильич / Е. М. Ларин. – Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневецкий. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 344.

**Львова, Анна.** Имя им - Родина / А. Львова. – Текст: электронный // Наша Пенза. — 2017. — 25 января (№ 4). — С. 3: 2 фото. — (Панорама) (Связь поколений). - URL: [http://liblermont.ru/kel/npe/npe17\\_04\\_5.pdf](http://liblermont.ru/kel/npe/npe17_04_5.pdf) (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*В пензенских школах стартовали тематические недели, посвященные двум*

великим уроженцам Сурского края - историку В. О. Ключевскому и актеру немого кино И. И. Мозжухину.

**Марченко, Г.** Роман с кинематографом: одни вербуют, другие дебоширят / Г. Марченко. - Текст: непосредственный // Аргументы и факты. — 2013. — 31 июля-6 августа (№ 31); Аиф-Пенза. — С. 8: 4 фото. — (Наши в кино).

*О пензенских актерах: И. Мозжухине, Н. Древиной, Л. Кронберг, В. Борискине, Н. Веселовской.*

**Межгорина, Н.** «Король» экрана / Н. Межгорина. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. – 1989. – 26 сентября.

*К 100-летию со дня рождения И. И. Мозжухина.*

**И. И. Мозжухин.** - Текст: непосредственный // Наследие: Культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях / авт.-сост. К. Д. Вишневский, Н. М. Инюшкин. — Пенза, 1994. — С. 418-422. - Текст: непосредственный.

**Мозжухин Иван Ильич.** - Текст: непосредственный // Большая Российская энциклопедия. В 35 т. Т. 20. Меотская археологическая культура – Монголо-татарское нашествие / председатель науч.-ред. совета Ю. С. Осипов, отв. ред С. Л. Кравец. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2012. – С. 616-617.

**Мозжухин Иван Ильич.** – Текст: непосредственный // Золотая летопись Пензенского края: книга для полезного чтения / авт.-сост. С. Корниенко. – Минск: Минская фабрика цветной печати, 2007. – С. 305.

**Мозжухин Иван Ильич.** – Текст: непосредственный // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – С. 272.

**Мозжухин Иван Ильич.** – Текст: непосредственный // Кинословарь. В 2 т. Т. 2. М – Я. Дополнения, указатель / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1970. – Столб. 104-106.

**Мозжухин, Иван Ильич.** – Текст: электронный // Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B7%D0%B6%D1%83%D1%85%D0%B8%D0%BD\\_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD\\_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B7%D0%B6%D1%83%D1%85%D0%B8%D0%BD_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87) (дата обращения: 07.11.2020).

**\*Мусский И. А.** Мозжухин Иван Ильич / И. А. Мусский. - Текст: непосредственный // Сто великих актеров. – Москва: Вече, 2002. – С. 114-117.

**\*Никаноров, С.** Немой шедевр / С. Никаноров. - Текст: непосредственный // Воин России. — 2011. — (№ 10). — С. 124-127.

*К 100-летию немого кино «Оборона Севастополя» (режиссёр Александр Ханжонков), в роли Корнилова был снят Иван Мозжухин.*

**Павлючик, Л.** Дитя карнавала / Леонид Павлючик. – Текст: электронный // Труд. — 2012. — 25 декабря (№ 189/190). — С. 8. — (ДоВстречи). — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2012b/12b291.pdf> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О великом русском актере Иване Мозжухине.*

**Пенза открыла звезду немого кино.** - Текст: непосредственный // Пензенская правда. — 2004. — 1 октября. — С. 16.

*Об открытии в Пензенском краеведческом музее выставки, посвященной 115-летию со дня рождения И. И. Мозжухина.*

**\*Прах короля немого кино покоится в Париже, а его личные вещи - на Пензенской земле.** - Текст: непосредственный // Московский комсомолец в Пензе. — 2004. — 10-17 ноября (№ 65). — С. 11.

*Выставка в Краеведческом музее, посвященная И. Мозжухину.*

**Савин, О. М.** Великий актер И. И. Мозжухин / О. М. Савин. - Текст: непосредственный // Пенза театральная. – Пенза, 2008. – С. 514-516.

**Селиванова, Е.** Актер «великого немого» / Е. Селиванова. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. – 1989. – 18 января.

**Сиротин, О.** В зените славы / О. Сиротин. - Текст: непосредственный // Новая газета - Мир людей. — 2001. — 4 июля (№ 25 Р). — С. 12.

*О талантливом актере российского и европейского кино начала 20 века И. Мозжухине, уроженце с. Кондоль.*

**\*Сиротин, О.** В память об Иване Мозжухине / О. Сиротин. - Текст: непосредственный // Новая газета - Мир людей. — 2004. — 6 октября (№ 38). — С. 2.

*К 115-летию киноактера И. И. Мозжухина, уроженца с. Кондоль.*

**\*Сиротин, О.** Костер угасающий / О. Сиротин. - Текст: непосредственный // Вестник - Наша Пенза. — 2004. — 21 января (№ 4). — С. 13.

*Последние годы, дни, часы выдающегося русского артиста, «короля немого кинематографа», нашего земляка Ивана Мозжухина.*

**Сиротин, О.** Костер угасающий / О. Сиротин. - Текст: непосредственный // Наша Пенза. — 2004. — 31 января (№ 6). — С. 5.

*Последние годы, дни, часы выдающегося русского артиста, «короля немого кинематографа», нашего земляка Ивана Мозжухина.*

**Сиротин, О. В.** Мозжухин Иван Ильич / О. В. Сиротин. - Текст: электронный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 1. А - М / гл. ред. А. Ю. Казаков. - 2-е изд., уточненное и доп. - Пенза: Областной издательский центр, 2019. — С. 795 — URL: [http://dl.liblermont.ru/DL/December\\_19/Penz\\_enciklopediya\\_t1.pdf](http://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_enciklopediya_t1.pdf) (дата обращения: 07.11.2020). - - Режим доступа: Пензенская электронная библиотека.

**Сиротин, О.** Мозжухин, которого мы потеряли / О. Сиротин. - Текст: непосредственный // Новая газета – Мир людей. – 2001. – 14 ноября (№ 44 Р).

**Сиротин, О.** Рождение артиста / О. Сиротин. - Текст: непосредственный // Сура. — 2004. — № 5. — С. 200-208.

*Об актере немого кино, уроженце с. Кондоль Иване Мозжухине.*

**Соколов, В.** Кинофестиваль «Мужская роль» в шестой раз стартовал в Пензе / Виталий Соколов. - Текст: электронный // Комсомольская правда. — 2013. — 6 ноября (№ 145). — С. 6. — (Картина дня: Пенза). — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2013b/13b507.pdf> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О проведении кинофестиваля имени Ивана Мозжухина «Мужская роль».*

**Сохраняя традиции.** - Текст: электронный // Аргументы и факты. — 2017. — 10-16 мая (№ 19); АиФ-Пенза. — С. 12: 2 фото. — (Наша губерния). - URL: [http://liblermont.ru/kel/afp/afp17\\_19\\_7.pdf](http://liblermont.ru/kel/afp/afp17_19_7.pdf) (дата обращения: 03.11.2020). -

**СОХРАНЯЯ ТРАДИЦИИ**

В ЧЕМ ГЛАВНАЯ КРАСОТА И ПРЕЛЕСТЬ ПРОВИНЦИИ? КОНЕЧНО, В ТИХИХ УГОЛКАХ, ГДЕ ЕЩЕ СОХРАНИЛСЯ СТАРИННЫЙ УКЛАД ЖИЗНИ, ГДЕ ЧТЯТ ТРАДИЦИИ МИНУВШИХ ЛЕТ. ОДИН ИЗ ТАКИХ УГОЛКОВ – СЕЛО КОНДОЛЯ, В КОТОРОМ 28 ЛЕТ НАЗАД БЫЛ ОТКРЫТ УНИКАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ БРАТЬЕВ МОЗЖУХИНЫХ.

Иван и Александр Мозжухины когда-то прославили сурский край на весь мир. Один – легендарный актер немого кино, имевший блестящий успех в России и даже блиставший в Голливуде. Другой – не менее талантливый оперный певец, звезда светозарная на небе мирового искусства». В па-  
Эк, красота!

мья о братьях в музее собрана богатейшая коллекция фотографий, писем и личных вещей. А самые ценные экспонаты – афиши фильма «Костер пылающий», созданного по оригинальному сценарию Ивана Мозжухина. Эти афиши музея имени братьев Мозжухиных передавала супруга Александра Ильича Клеопатра Карассарини. Впрочем, музей в глубине больше чем музей. Вместо обычной эскурсии по залам гостям здесь

предлагат интересное и яркое театрализованное действо. Встретят, сплочетом проведут к столу, где предложат угоститься настоящей мозжухинской кашей из пшена с кургой и тышкой, приготовленной в русской печи. В отдельном зале бережно воссоздана обстановка по-

мощного имени конца XIX века – застеленный цветастой скатертью стол и этажерка, в которой когда-то казали младенцев. Рядом на стенке представлены предметы быта – керосиновые фонари, инструменты, одежда. Все настоящее, кропотливо собранное по дворам, так что погружение в историю получается полное и увлекательное.

Кроме того, в музее проводятся особые обряды для молодоженов – тоже с песнями, с костюмами, шутками и прибаутками. И пользуются они, надо отметить, большой популярностью – сыграть свадьбу по старинным канонам едут люди со всей области.

Пензенская область,  
с. Кондоля, ул. Совхозная, 8.  
Телефон: 8 (841-47)2-19-11  
Konmuz@sura.ru



В музее бережно хранятся раритеты

Режим доступа:  
Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О единственном в России Музее братьев Мозжухиных.*

**\*Спичкин, С.** Французский актер Иван. Из Кондоля / С. Спичкин. - Текст: непосредственный // Деловая Пенза. — 2001. — 7 ноября (№ 45). — С. 13.

*О показе фильма Г. Долматовской об Иване Мозжухине в ЦДИ.*

**Старостина, Светлана Александровна.** Братья Мозжухины: за кадрами фильмов / С. Старостина. - Текст: электронный // Сурские просторы (Пензенский р-н). — 2019. — 5 октября (№ 40). — С. 9 : 3 фото. — (Культпросвет) . URL: [http://liblermont.ru/kel/kon/kon19\\_40\\_1.pdf](http://liblermont.ru/kel/kon/kon19_40_1.pdf) (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.



*О знаменитых братьях: актере немого кино И. Мозжухине и оперном певце А. Мозжухине.*

**Старостина, С.** Вопреки годам и расстояниям / С. Старостина. - Текст: непосредственный // Пензенская правда. – 1992. – 8 сентября.

**Старостина, С.** Король экрана / С. Старостина. - Текст: непосредственный // Пензенский вестник - Губернская газета — 1999. — 24 сентября. — С. 7.

*К 110-летию нашего земляка, русского киноактера И. Мозжухина.*

**Старостина, Светлана Александровна.** Первая любовь Ивана Мозжухина / С. Старостина. - Текст: электронный // Пензенская правда. — 2017. — 29 августа (№ 35). — С. 26-27 : 5 фото. — (Легендарная личность). - URL: [http://liblermont.ru/kel/ppr/ppr17\\_35\\_20.pdf](http://liblermont.ru/kel/ppr/ppr17_35_20.pdf) (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О романе знаменитого актёра немого кино И. Мозжухина с О. О. Телегиной-Броницкой и их совместном сыне Александре.*

**\*Суханов, В.** Король немого синема: стихи памяти И. Мозжухина / В. Суханов. - Текст: непосредственный // Доброе утро. — 1996. — 30 августа-1 сентября (№ 32). — С. 2.

**\*Тюстин, А. В.** Король «Великого немого» / А. В. Тюстин. - Текст: непосредственный // Музейный вестник: информационный бюллетень Пензенского государственного краеведческого музея. — 2004. — № 10 (октябрь). — С. 2.

*Выставка в Пензенском краеведческом музее, посвящённая 115-летию со дня рождения актёра Ивана Ильича Мозжухина.*

**Тюстин, Александр Васильевич.** Мозжухин Иван Ильич / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин. - Текст: непосредственный // Славу Пензы умножившие: пензенская персоналия. [В 3 т. Т. 2. М – Т]. — Пенза: Айсберг, 2012. – С. 44-46.

**Франк, Д.** Про Ивана Мозжухина пора снимать сериал / Даниил Франк. – Текст: электронный // Молодой ленинец. — 2012. — 25 декабря (№ 52). — С. 8. — (Панорама). — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2012b/12b303.pdf> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О V кинофестивале «Мужская роль».*

**Шаровская, А.** Магия взгляда с экрана / Анна Шаровская. – Текст: электронный // Любимая газета - Пенза. — 2015. — 30 декабря (№ 51). — С. 8 : фото. — (Культура и искусство). - URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2015/150701.pdf> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*О VIII открытом кинофестивале «Мужская роль» имени Ивана Мозжухина.*

**\*Шилов, Е.** С именем Короля немого кино / Е. Шилов. - Текст: непосредственный // А мы из Пензы. — 2011. — № 1 (декабрь). — С. 28-29.

*О кинофестивале "Мужская роль".*

**\*Юсупова, Елена.** Русский Шварценеггер, супергерой и товарищ Сухов / Елена Юсупова, Екатерина Борисова; фото В. Биницкого. – Текст: электронный // Репортёр. Пенза. — 2010. — 9 ноября (№ 45). — С. 17. — (Гость с экрана). - URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2010/100146.pdf> (дата обращения: 03.11.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

*Интервью с актёрами российского кино, гостями III кинофестиваля «Мужская роль» имени Ивана Мозжухина, который проходил в г. Пензе с 3 по 7 ноября 2010 года.*



# **Великий актёр немого кино Иван Мозжухин**

Библиографический список

**Составитель:** Е. В. Фахрисламова;

**Редактор:** М.И. Лазарева

**Адрес библиотеки:**

г. Пенза, ул. Кирова, 69

ЦГПБ им. В. Г. Белинского

**Режим работы:**

с 8.00 до 20.00

без перерыва на обед и выходных дней

**Санитарные дни:**

каждый последний вторник месяца

**Телефон:**

+7 (8412) 59-56-09

**E-mail:** [prodlitknigi@yandex.ru](mailto:prodlitknigi@yandex.ru)