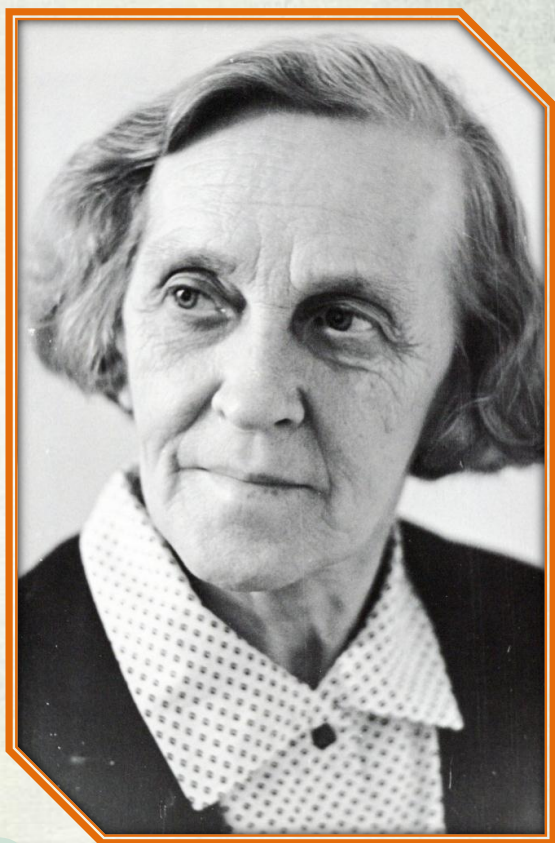


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская детская библиотека № 9

К 130-летию со Дня рождения



Пошмская сказочница
А. П. Анисимова

Библиографический список

12+

Пенза, 2020

**ББК 91.9:83
П 479**

**Составитель: О. В. Зарецкая
Редактор: М. И. Лазарева**

Поимская сказочница А.П. Анисимова: библиографический список / сост. О. В. Зарецкая; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская детская библиотека № 9, 2020. – 13 с.: ил.

От составителя

Александра Петровна Анисимова - известная писательница, поэтесса, сказочница, собирательница фольклора, автор рассказов для детей, сказительница, песенница, составитель сборника загадок, пословиц и поговорок. Ее работы известны не только в Пензе, но и по всей России. В следующем 2021 году мы будем отмечать 130-летие со дня рождения знаменитой землячки. К этой юбилейной дате подготовлен библиографический список, посвященный жизни и деятельности поимской сказочницы.

В структуре списка три раздела:

- 1. Александра Петровна Анисимова: биография;**
- 2. Произведения А. П. Анисимовой;**
- 3. Литература о жизни и деятельности А. П. Анисимовой.**

Внутри третьего раздела материал располагается в следующем порядке:

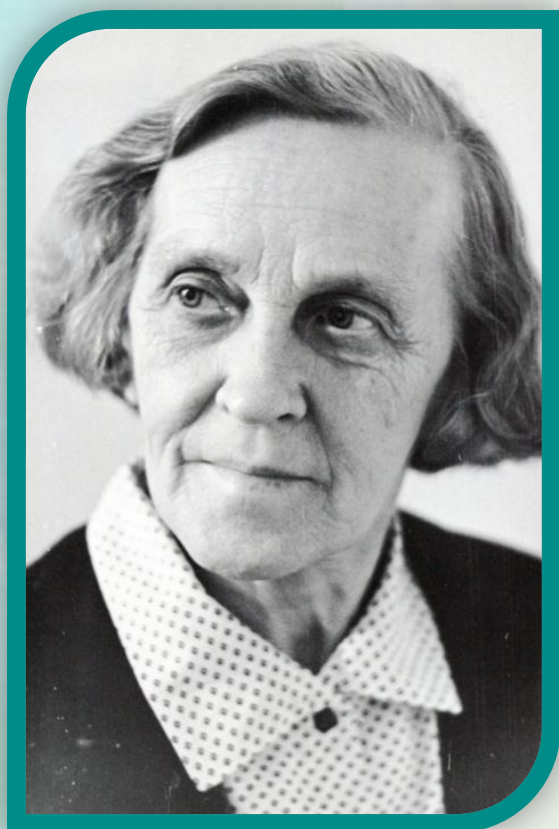
- книги и интернет ресурсы о жизни и творчестве А. П. Анисимовой**
- статьи об А. П. Анисимовой из периодических изданий**

Литература отсутствующая в фонде городской детской библиотеки №9, помечена звездочкой (*).

Список предназначен для читателей старше 12 лет. Данный библиографический список будет интересен поклонникам таланта писательницы, любителям фольклора, сказок и тем, кто хочет познакомиться с забытым народным творчеством.



1. Александра Петровна Анисимова: биография



Писать Анисимова начала только в 45 лет, однако через всю жизнь пронесла она любовь к фольклору и записала тысячи пословиц и поговорок, загадок и множество сказок. Песни и припевки Александры Петровны, как и ее сказки, близки фольклору. Еще в раннем возрасте девочка слушала сказки, песни, пословицы, поговорки и запоминала их. На протяжении всей жизни писательница собирала устное народное творчество, и впоследствии это отразилось в её сборнике «Народное красное слово».

В Пензе она сделала первые шаги в литературе, именно здесь она стала известной на всю Россию писательницей. Талант Анисимовой высоко ценил С. Маршак. Он писал: «...Вы рождены сказочницей и останетесь ею до последних дней».

Александра Петровна Анисимова родилась 2 сентября (14-го по новому стилю) 1891 года в семье Петра Максимовича Еремеева. Отец будущей писательницы Пётр Максимович Еремеев, получив образование, завёл семью и был направлен на агрономическую практику в село Бездна Спасского уезда Казанской губернии (сейчас это село Антоновка в Татарстане, на границе со Старомайным районом Ульяновской области). Здесь и родилась его дочка Сашенька.

Село было знаменито тем, что в 1861 году местный грамотный крестьянин Антон Петров по-своему истолковал положение об освобождении крестьян от крепостного права и стал организатором массовых волнений, закончившихся расстрелом нескольких десятков бунтовщиков царскими войсками.

В младенческом возрасте Александра Петровна переехала с семьёй в Симбирскую губернию, в село Новая Ерыкла в 30 верстах от Тереньги.

Сюда пригласил её отца в 1892 году местный помещик, предложивший ему заняться восстановлением своей усадьбы. Здесь и прошло детство Александры Еремеевой. Любознательная девочка училась в местной школе, помогала родителям вести хозяйство, не чураясь крестьянской работы. Ей интересны были, как вспоминала потом, «народные рассказы о жизни, увлекательные сказки, красивые протяжные песни».

С раннего детства Александра Еремеева знала стихи любимых

поэтов – Пушкина, Лермонтова, Кольцова. Ей всегда были интересны рассказы о жизни народа, сказки, фольклор. Александра Петровна получала образование в Симбирске, в Мариинской женской гимназии, которая славилась на всё Поволжье. Окончив ее в 1910 году, она становится дипломированной учительницей

В 1911 году стала работать в школе большого симбирского села Загоскино. Познакомившись с учителем из другого села М. Анисимовым, в 1913 году она выходит замуж.

Во время возвращения мужа с войны в 1920 году Анисимова работает библиотекарем, а потом школьным и дошкольным инструктором Симбирского уездного отдела народного образования. В 1924 году она работает репортёром областной газеты «Пролетарский путь», крестьянской газеты «Красная жатва». Бывая в творческих командировках в деревнях и сёлах, Александра Петровна записывала народные песни и частушки, пословицы и поговорки. В 1935 году Анисимова переехала в Каменку. В 1938 году – в село Поим Белинского района. Здесь она сделала первые шаги в литературе и вскоре стала известной на всю Россию писательницей. В поимский период жизни было издано 26 её книг. Первая книга "Песни про войну" была выпущена Пензенским издательством в 1943 г. Второй сборник – «Песни и сказки» был издан уже в Москве. Имя поэтессы становится известным за пределами области, песни на ее вирши звучат по Всесоюзному радио.

Некоторые из ее песен вошли в репертуар хора им. Пятницкого, Русского народного хора северной песни и других. Сказки принесли писательнице наибольшую известность, их неоднократно переиздавали. Лучшими из них стали «Птица-радость», «Про деда Водяного», «Три Аннушки» – переведены на германский язык, а «Заколдованная липа» – на румынский и сербо-хорватский языки. Александра Анисимова собирала народные сказки, песни, пословицы и поговорки увлекала этим делом десятки своих добровольных помощников. Так родились «Песни и сказки Поимского района», «Песни и сказки Пензенской области», «Народное красное слово», вошедшие бесценным вкладом в сокровищницу устного творчества народов нашей страны.

Александра Петровна вместе с другими писателями стояла у истоков областной писательской организации, она по праву считалась наставником молодых талантов, многих сподвигла на вступление в Союз, на издание своих книг, внимательно следила за ростом их творческого мастерства и радовалась вместе с учениками их успехам на литературном поприще. За такую заботу о юных дарованиях Александра Петровна получила шутовое, но весьма справедливое прозвище «Бабушка пензенских писателей».

Известная писательница ушла из жизни 6 июня 1969 года.



2. Произведения А. П. Анисимовой



***Анисимова А. П. Бабушкины янтари:** сказки и рассказы / А. П. Анисимова. – Москва: Советский писатель, 1959. – 177 с. – Текст: непосредственный.

В книге приведена биография писательницы от лица С. Трегуба. В сборнике представлены самые известные сказки Александры Петровны: «Две сестрицы», «Птица радость», «Царица Ледяница» и другие.



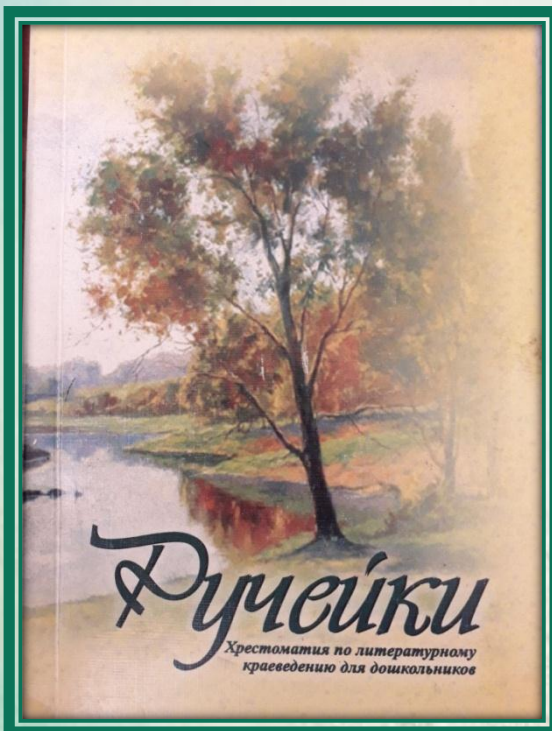
Анисимова А. П. Птица радость: сказка / А. П. Анисимова. – Пенза: Пензенское книжное издательство, 1961. – 152 с. - URL: http://dl.liblermont.ru/DL/Oktober_15/Ptica_radost.pdf (дата обращения: 27.10.2020). - Режим доступа: Пензенская электронная библиотека. - Текст: электронный.

Это волшебная сказка А. П. Анисимовой о необычной сказочной птице, приносящей людям радость. Но радость для каждого человека своя и не для каждого она состоит в богатстве. Эту истину предстоит узнать заблудившейся в лесу девушке.



***Песни и сказки Пензенской области** / сост. А. П. Анисимова; под ред. Э. В. Померанцевой. – Пенза: Пензенское книжное издательство, 1953. – 279 с. - Текст: непосредственный.

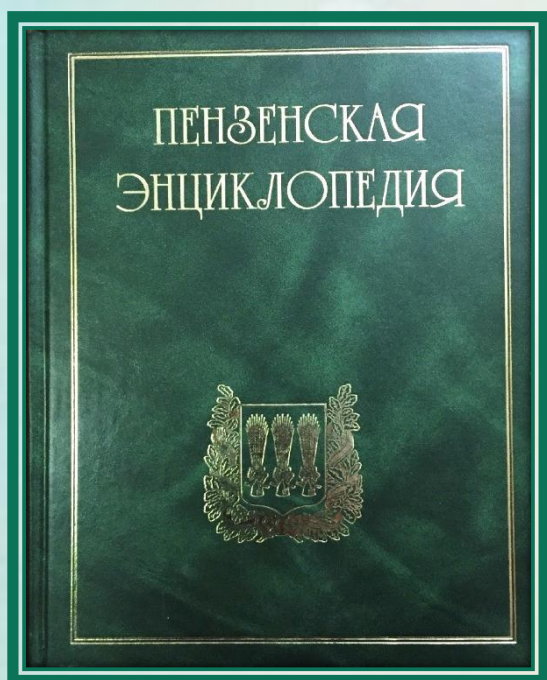
В сборник вошли произведения устного народного творчества, собранные поимской сказочницей: былины, пословицы, загадки. Также в книге есть легенды и предания, песни и стихи поимской сказочницы.



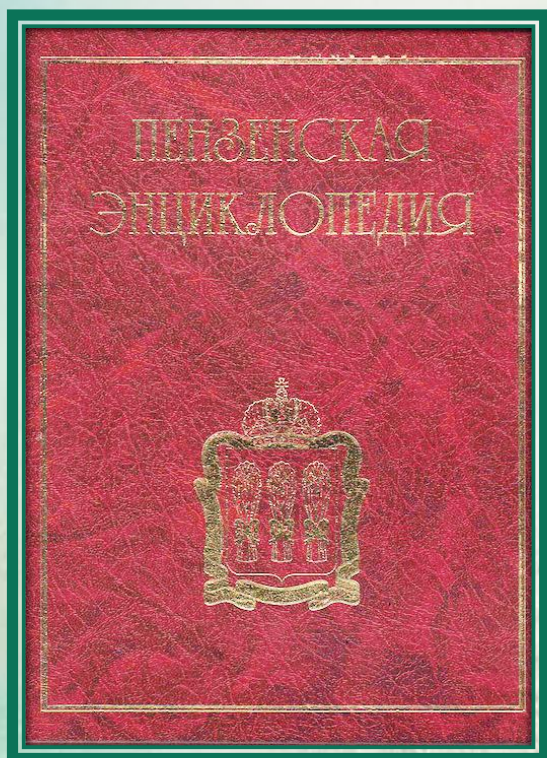
Ручейки: хрестоматия по литературному краеведению для дошкольников. – Пенза, 2007. – С. 9-15. – Текст: непосредственный.

В хрестоматии представлена небольшая справка из биографии Александры Петровны, стихотворение «Заинька», сказка «Заяц Белая шубка» и загадки. Загадки состоят из нескольких разделов: о труде, о природе, о человеке, о технике.

3. Литература о жизни и деятельности А. П. Анисимовой



Горланов, Г. Е. Анисимова Александра Петровна / Г. Е. Горланов. - Текст: непосредственный // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский; редкол.: Г. Ф. Винокуров [и др.]. Пенза; Москва: Министерство культуры Пензенской области: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 21.

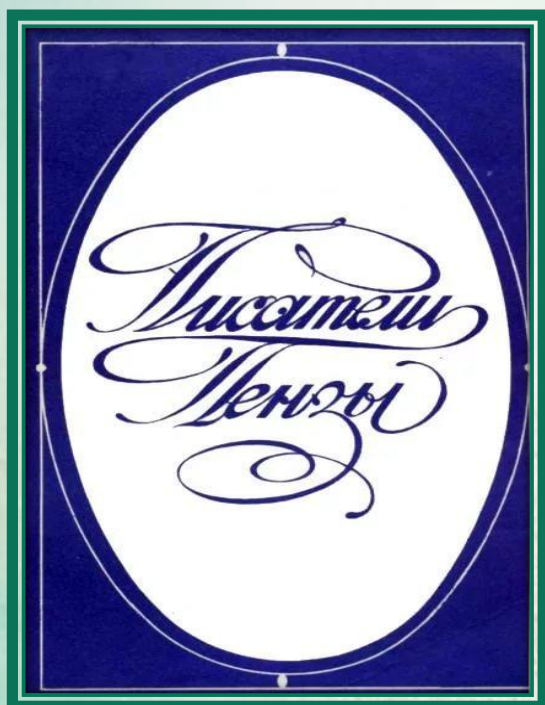


Горланов, Г. Е. Анисимова Александра Петровна / Г. Е. Горланов. - Текст: электронный // Пензенская энциклопедия: [80-летию Пензенской области посвящается]. В 2 т. Т. 1. А – М / гл. ред. А. Ю. Казаков. – 2-е изд., уточненное и доп. – Пенза: Областной издательский центр, 2019. – С. 47. - URL:http://dl.liblermont.ru/DL/December_19/Penz_encyklopediya_t1.pdf (дата обращения: 24.09.2020). - Режим доступа: Пензенская электронная библиотека.



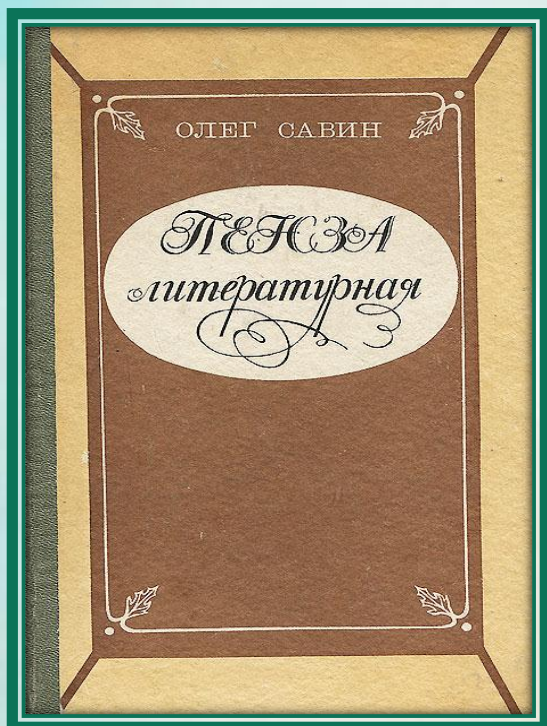
Мурашов, Д. Ю. Пензенское книжное издательство / Дмитрий Мурашов. – Пенза, 2017. – С. 103. - URL:http://dl.liblermont.ru/DL/Murashov/Penzenskoe_knizhnoe_izdatelstvo.pdf (дата обращения: 24.09.2020). – Режим доступа: Пензенская электронная библиотека. - Текст: электронный.

В книге приведены сведения о том, что А. П. Анисимова печаталась в альманахе «Земля Родная». Также рассказывается о встрече писательницы с такими известными людьми как М. Вагнер, С. Маршак, И. Эренбург.

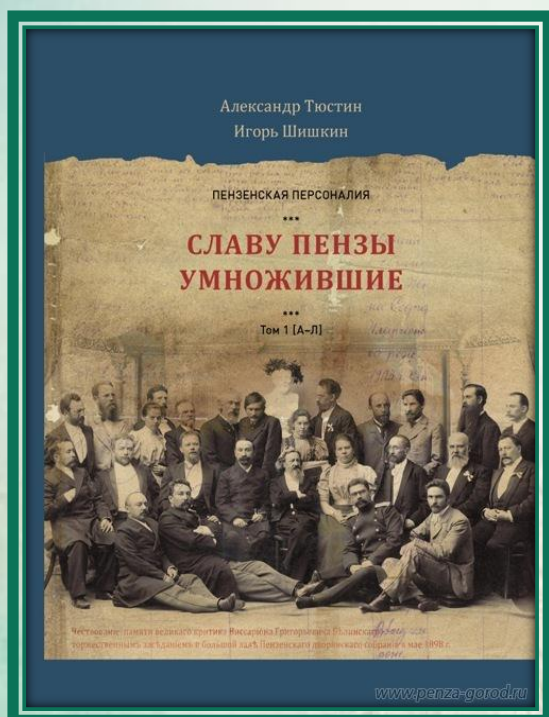


Писатели Пензы: научно-библиографический указатель / сост. В. А. Дерунова. – Пенза, 1992. – С. 11-20. – Текст: непосредственный.

В научно-библиографическом указателе «Писатели Пензы» приведены сведения о биографии Александры Петровны. Указаны произведения писательницы с библиографическим описанием изданий и краткой аннотацией. Представлен список литературы о жизни и творчестве А. П. Анисимовой.



Савин, О. Пенза литературная / Олег Савин. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984. – С. 283-286. - Текст: непосредственный.



Тюстин, А. В. Анисимова Александра Петровна / А. В. Тюстин, И. С. Шишкин. - Текст: непосредственный // Славу Пензы умножившие: пензенская персоналия. В 3 т. Т. 1 [А - Л]. – Пенза: Айсберг, 2012. – С. 21.

«Когда я бралась за перо, мне открывался иной мир»



Выступает Диана Филина.
Юрий Маврин дает мастер-класс по изготовлению под...

В минувшую субботу посвященные 125-летию Поимской складчины Александры Анисимовой
Елена БУДЕРКИНА
Фото автора

«Когда я бралась за перо...»

Николай И. Герасимов
Вспоминания о жизни Александры Анисимовой начинаются с детства. В детстве она была очень милая, скромная, застенчивая. Так же она была и в старости, прерывающей и обидной. Но эти качества никак не мешали ей быть прекрасной хозяйкой и матерью. Она была очень доброй и отзывчивой. Она любила читать и рассказывать. Она была очень интересна и любопытна. Она была очень трудолюбивой и работящей. Она была очень доброй и отзывчивой. Она любила читать и рассказывать. Она была очень интересна и любопытна. Она была очень трудолюбивой и работящей.

Будеркина, Е. «Когда я бралась за перо, мне открывался иной мир» / Елена Будеркина. - Текст: электронный // Сельская новь (Белинский район). — 2016. — 15 сентября (№ 37). — С. 1, 7. — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retr/o/2016a/16a889.pdf>. (дата обращения 23.09.2020).

В селе еще есть люди, которые знали Александру Петровну, общались с ней. К примеру, Александр Самойлович. Она приехала к скатертини, будучи девочкой. — Я жила через три дома от дома Александры Анисимовой, выросла на скачках, песнях, частушках или востановочном театре. С друзьями мы собирались уже в кинотеатр, а они инсценировали сценки своего персонажа до сих пор в сердце. (Окончание)

О людях, знавших А. П. Анисимову. Их воспоминания о сказочнице, о проведении фестиваля «Птица-радость», посвященного юбилею Анисимовой.

«СКАЗОЧНИЦА ИЗ БЕЗДНЫ»



Моя бабушка считалась прекрасной в селе Белинском, где жила и ученица Анна Анисимова. Она была очень доброй и отзывчивой. Она любила читать и рассказывать. Она была очень интересна и любопытна. Она была очень трудолюбивой и работящей. Она была очень доброй и отзывчивой. Она любила читать и рассказывать. Она была очень интересна и любопытна. Она была очень трудолюбивой и работящей.

Карпов, В. «Сказочница из бездны» / Вячеслав Карпов. - Текст: электронный // Новая социальная газета. — 2017. - 20 июля (№ 26). — С. 8-9. — URL: http://liblermont.ru/kel/ngc/ngc17_26_6.pdf. (дата обращения 23.09.2020).

Вспоминания о жизни Александры Анисимовой начинаются с детства. В детстве она была очень милая, скромная, застенчивая. Так же она была и в старости, прерывающей и обидной. Но эти качества никак не мешали ей быть прекрасной хозяйкой и матерью. Она была очень доброй и отзывчивой. Она любила читать и рассказывать. Она была очень интересна и любопытна. Она была очень трудолюбивой и работящей.

В статье приведены интересные факты из биографии А. П. Анисимовой, ее жизни в селе Поим. Также говорится о выпуске А. П. Анисимовой первой книги «Песни про войну» в издательстве пензенской областной газеты.

Вспоминания о жизни Александры Анисимовой начинаются с детства. В детстве она была очень милая, скромная, застенчивая. Так же она была и в старости, прерывающей и обидной. Но эти качества никак не мешали ей быть прекрасной хозяйкой и матерью. Она была очень доброй и отзывчивой. Она любила читать и рассказывать. Она была очень интересна и любопытна. Она была очень трудолюбивой и работящей.

8 25 августа 2016 года

Фестиваль «Птица-радость»

В Поимском историко-архитектурном музее с января этого года начался цикл мероприятий, посвященных 125-летию со дня рождения писательницы, сказительницы, фольклористки Александры Анисимовой.

Татьяна НАЙДЕНОВА, Поимский историко-архитектурный музей, рассказывает о том, как в музее проходит подготовка к фестивалю «Птица-радость».

В ходе разработки программы в музее проведены архивные исследования: собраны материалы, связанные с творчеством Александры Анисимовой. В архиве музея хранятся материалы, связанные с ее жизнью и творчеством. В архиве музея хранятся материалы, связанные с ее жизнью и творчеством. В архиве музея хранятся материалы, связанные с ее жизнью и творчеством.

В ходе разработки программы в музее проведены архивные исследования: собраны материалы, связанные с творчеством Александры Анисимовой. В архиве музея хранятся материалы, связанные с ее жизнью и творчеством. В архиве музея хранятся материалы, связанные с ее жизнью и творчеством.



Ученики Ступинской школы имитируют сценку «Юрмила».



Сценку имитируют участники музея.



Сценки «Три Амаза» в исполнении воспитанников школьного театра из Поима.



Выставка изделий по сказкам писательницы.

Найденова, Т. Фестиваль «Птица-радость» / Татьяна Найденова. - Текст: электронный // Сельская новь. — 2016. — 25 августа (№ 34). — С. 8. — URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2016a/16a623.pdf>. (дата обращения 22.09.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

В Поимском историко-архитектурном музее проходит цикл мероприятий, посвященных 125-летию со дня рождения писательницы Александры Анисимовой. Также о том, как Анисимова собирала и хранила фольклор на русском и мордовском языках.

О Поиме узнали в Европе

Александр уезжает в Стамбул в конце февраля, чтобы увидеть выставку в Турции. Поимский историко-архитектурный музей подготовил выставку о жизни и творчестве Александры Анисимовой.

В ходе подготовки к выставке в музее проведены архивные исследования: собраны материалы, связанные с творчеством Александры Анисимовой. В архиве музея хранятся материалы, связанные с ее жизнью и творчеством. В архиве музея хранятся материалы, связанные с ее жизнью и творчеством.

В ходе подготовки к выставке в музее проведены архивные исследования: собраны материалы, связанные с творчеством Александры Анисимовой. В архиве музея хранятся материалы, связанные с ее жизнью и творчеством. В архиве музея хранятся материалы, связанные с ее жизнью и творчеством.



Вид с экспозиции Музейского края. Снимок Ю.В.Михалев. 1995 год.



Объединенные великим именем



Е.Рыков и Н.Авдеев.

О Поиме узнали в Европе / Т. Найденова, Ю. Цинговатов; сост. Т. Степанова. - Текст: электронный // Сельская новь. — 2013. — 1 августа (№ 53). — С. 4. -URL: <http://liblermont.ru/ddisk/retro/2013b/13b112.pdf>. (дата обращения 22.09.2020). - Режим доступа: Корпоративная электронная библиотека публикаций о Пензенском крае.

О Ю. Цинговатове, уроженце с. Поим Белинского района.

Публикуется его статья "Что за прелесть эти сказки!", напечатанная в журнале "Русский язык в центре Европы", посвященная А. П. Анисимовой.

**Поимская сказочница
А. П. Анисимова**

Библиографический список для детей 12+

Составитель: Зарецкая О. В.
Редактор: Лазарева М. И.

Адрес городской детской библиотеки №9
Г. Пенза, ул. Чаадаева, 91а
Телефон: 57-32-76

Режим работы:
10.00-18.00
Без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день:
Каждый последний вторник месяца