

Я-маленький в Большом мире.

Интерактивный литературный сеанс с использованием контента интернет-ресурсов для детей: «Вебландия» (<http://web-landia.ru>), «Детский развивающий портал для детей» (<https://jliza.ru>), «Живопись детям» (<http://www.art-urok.ru>), персональный сайт художницы Валерии Докампо (<http://valeriadocampo.com>).

Ключевые понятия: детская психология, эмоции, ребенок, взрослый, родители, рефлексия, детское творчество, детская иллюстрация, самопознание.

Аннотация (мотивационный компонент для библиотекаря):

Как выглядит мир ребенка? Каким цветом окрашено одиночество или вот это самое неповторимое ощущение от долгожданного подарка, есть ли у них вкус, форма и цвет? Откуда появляются невидимые друзья, куда уходят «подкроватные монстры», когда наступает утро? Вопросов очень много, и у каждого ребенка на них свои ответы.

Не всегда маленький Человек способен поделиться самым сокровенным даже с близкими людьми. К большому сожалению, в современных семьях все меньше времени остаётся на искренние, теплые, уютные вечера, полные долгих простых разговоров, маленьких, неожиданных открытий. Вечера, наполненные книгами, живым словом.

Вооруженные практически с рождения различными гаджетами, научившиеся справляться с огромными объемами информации современные дети, - необыкновенные маленькие вселенные, внутри которых каждую секунду происходят самые удивительные чудеса. В этих вселенных рождаются мысли, эмоции и чувства, целые млечные пути мечтаний и надежд.

Научившиеся разговаривать смайликами и стикерами, способные построить за день в виртуальной реальности целый город или прочитать целую библиотеку, этим детям есть что сказать и рассказать. Обсудить, поспорить, поведать, научить взрослых – это поколение «обращенных внутрь вселенных» - настоящий клад для взрослых, которым все время так хочется найти мудрость во вне.

Порой, увидев мир глазами ребенка, только коснувшись этой удивительной материи, можно найти многие ответы на свои «большие и взрослые вопросы».

Интерактивный литературный сеанс ориентирован на развитие личностных качеств маленьких читателей, таких как: умение формировать и высказывать суждение, сравнение литературного материала и личного эмоционального опыта, формирование навык совместных публичных выступлений, ведения дискуссий.

Основная миссия занятия: создать в сознании юных читателей позитивный образ библиотеки как место свободного чтения и совместного обсуждения интересных тем, пробудить в детях желание узнавать чуть больше, чем предлагает учебник или программные произведения по литературному чтению, научиться мечтать, фантазировать и воображать вместе с книгой.

Нам понадобятся: уютный небольшой зал, где есть мягкие посадочные места для детей или места для командной работы, ручки, карандаши, бумага, компьютер с выходом в Интернет, экран или монитор, точка wi-fi, чтобы дети при необходимости могли самостоятельно выйти в сеть на нужные ресурсы.

Содержание занятия:

Добрый день, дорогие друзья! В нашей библиотеке действуют очень простые правила: в Доме книг все всегда рады друг другу, мы всегда говорим честно, мы вежливы с ближним, и мы всегда открыты новому.

Мотивационный компонент для детей:

Не теряя времени, повернемся лицом друг другу и подарим самую широкую улыбку своему соседу рядом. Шире, еще шире☺ Вот теперь отлично. А теперь пожмем руку своему соседу рядом. А теперь пожмем руку другому соседу. Крепче. Вот теперь можно начинать нашу историю...

Тема нашей встречи – обсудить, каким же бывает современное детство, узнать друг о друге и о самих себе что-то новое.

Хочу вам рассказать, что детством, а то есть изучением жизни каждого из вас, занимается целая ватага различных исследователей и ученых: психологи, педагоги, социологи, историки, филологи, психолингвисты, медики и многие другие.

Все взрослые ученые желают найти вопросы на свои ответы: как происходит развитие детей, как быстро они учатся, чем болеют, что едят, какую музыку любят слушать, сколько часов могут проспать в выходные и многое-многое другое. Вы, дети, нужны всем. Больше всего, конечно, свои родителям, бабушкам, дедушкам, сестрам и братьям, друзьям. И, разумеется, детским писателям, мультипликаторам, создателям детских сайтов, в общем, еще целой ватаге взрослых людей, которые ночи не спят - создают что-то для своих маленьких зрителей, слушателей, читателей.

А теперь давайте подумаем вместе, кто еще старается сделать что-то интересное и нужное для детей. (Дети отвечают, перечисляют профессии)

Правильно. И сегодня вам, друзья, как представителям одного из самых важных народов в большом мире маленьких и взрослых людей, предстоит оценить, правильно ли взрослые смогли понять и почувствовать, что же происходит у вас внутри в самые разные моменты жизни.

Как вы думаете, кто способен точно понять, что чувствует ребенок?

(Дети отвечают)

Как вы думаете, любой взрослый может понять ребенка, ведь он сам был когда-то мальчиком или девочкой?

(Дети отвечают)

Существует огромное количество книг, посвященных самым разным приключениям детей. Какие вы помните?

(Дети отвечают. Библиотекарь или педагог таким образом может составить первое впечатление о литературных предпочтениях детей, об известных им авторах).

Сейчас мы вспомним известные многим рассказы Александра Раскина «Как папа был маленьким». Забавные истории повествуют о приключениях мальчика. Это самая известная книга писателя, не смотря на то, что он писал стихи, сочинял прозу, писал сценарии для фильмов. Эта книга была написана для его дочки, девочки Саши¹.

Вот, например, история о том «Как папа музыке учился». Кто из вас умеет играть на пианино? А кто знает ноты? (Дети отвечают)

¹ Растим читателя / под общей редакцией Н. Малаховой. – Москва: НФ «Пушкинская библиотека», 2015. – 250 с. : ил.

Предлагаю вспомнить, как звучит этот замечательный инструмент.

Библиотекарю:

(На экран выводится он-лайн клавиатура классического пианино).

Адрес сайта: «Детский развивающий портал» / Пианино онлайн: учимся играть на виртуальном инструменте (<https://jliza.ru/assets/piano/>)

(Портал умственного, творческого, эстетического развития детей. Интернет-ресурс поможет ребенку научиться играть на детском пианино, рисовать, делать интересные поделки и многое другое).

(В качестве игрового момента дети могут поиграть на он-лайн клавиатуре, вспомнить ноты).

Отлично. Ноты маленькому папе тоже запомнились быстро. (*Читаем вслух*)

«Папа выучил ноты. Их было семь: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Папа запомнил их очень быстро. Он сделал это так. Он взял карандаш и бумагу. Потом он сказал:

- ДО - воронье гнездо. - И он нарисовал дерево, на дереве гнездо, в гнезде птенцов, а рядом ворону. РЕ - собаки на дворе. - И он нарисовал двор, во дворе будку, а в будке собаку. Потом папа нарисовал: МИ - лодка с людьми, ФА - город Уфа, СОЛЬ - соль, ЛЯ - дочка короля и СИ - в речке караси»².

Как вы думаете, могла такая история произойти с ребенком на самом деле? Кстати, закончилась она тем, что маленький папа так и не научился играть на пианино, оказалось, что у него не было слуха. Зато он прекрасно стихи сочинял. Можете сами прочитать и проверить. Чего только в жизни не приключиться!? А скажите, кто любит из вас любит рисовать? (Дети отвечают).

Пришло время вспомнить и маленьких художников. Кстати, чудесные и смешные рассказы о детстве писал Олег Кургузов. А свое творчество он характеризовал так:

«У меня в рассказах ребёнок как бы умнее родителей, он немножко подсмеивается над ними. Мама мудрая, а папа такой раздолбай. А ребёнок — взгляд из Вселенной. Взгляд мудрости на всю эту жизнь. Взрослые все-таки много суеются...»³

² Раскин А.Б., Каминский Л.Д., Драгунский В.Ю. Мой замечательный папа : рассказы / Александр Раскин, Леонид Каминский, Виктор Драгуский ; худож. А. Власова. – М. : ЭНАС-КНИГА, 2013. – С. 20.

³ Кургузов, Олег Флавьевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кургузов,_Олег_Флавьевич

Так вот был у этого писателя рассказ «Как я рисовал» из сборника «Рассказы про маленького мальчика». Про художника.

Сюжет одного из рисунков, кстати, этому юному мастеру пришел в голову, когда тот сидел на кухне. Знаете, что он нарисовал? (Дети отвечают).

Мешок с яйцами! Да, целлофановый мешок с яйцами, который лежал на подоконнике.

«Блестящий мешок пускал зайчики, а яйца просвечивались почти насквозь и были удивительного цвета кофе с молоком»⁴.

Как вы думаете, как этот рисунок оценила учительница? (Дети отвечают)

Да, ребята, дело кончилось тем, что папу этого мальчика вызвали в школу! А еще учительница сказала:

«Ваш ребёнок очень странный! — сказала учительница папе.

Папа удивился.

Что рисуют дети? — спросила учительница. — Они рисуют то, что их удивляет, восхищает. Должен ли ребёнок удивляться мешку с яйцами?!

Папа удивлённо молчал.

Может быть, у вас дома редко бывают яйца? — спросила учительница и посмотрела на папу с подозрением.

Да нет, — смутился папа. — Мы вообще-то хорошо живём, ни в чём себе не отказываем.

Мне стало очень жаль папу, и, чтобы не расплакаться при учительнице, я вышел в коридор,

А когда мы возвращались домой, папа сказал: «Знаешь что?! У нас на рынке, рядом с домом, продают ананасы. Я завтра куплю тебе один, и ты его нарисуешь. Хорошо?»⁵

Так и кончилась эта история. Как вы думаете, могла она произойти на самом деле? (Дети отвечают)

А еще когда этому мальчику надоело рисовать руками, он рисовал... как вы думаете, чем? Ногами! Правда, на песке возле моря. И писал этот мальчик хорошо знакомые, но всем дорогие слова:

«МАМА + ПАПА + Я = ЛЮБОВЬ»

(«Формулу» можно записать на грифельной доске или на магнитно-маркерной). Как вы думаете, долго оставалась на берегу эта надпись?

(Дети отвечают).

Да, хоть надпись и смыло морской волной, но она надолго осталась в сердце главного героя. А хотите порисовать?

Чтобы почувствовать себя маленьким героем Олега Кургузова мы отправимся на один замечательный сайт «Детям о живописи».

⁴ Кургузов, О. По следам Почемучки. Рассказы и сказки / Олег Кургузов; ил. А. Власовой. – М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2011. – С. 114.

⁵ Кургузов, О. По следам Почемучки. Рассказы и сказки / Олег Кургузов; ил. А. Власовой. – М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2011. – с. 115-116.

Адрес сайта: (<http://www.art-urok.ru/igryi.htm>)

(Все самое интересное о живописи. Запоминающиеся сказки и рассказы для детей, игры, задания и упражнения. Интересные обучающие видео уроки, которые помогут освоить азы рисунка).

В разделе «Играем» есть 10 занимательных заданий для детей. Играть можно большой компанией, выполнять разные задания.

Библиотекарю:

В рамках мероприятия целесообразно выполнить не более 3 заданий: «Продолжи узор», «Собери картину», «Соедини подпись и картину». Раздел хорош тем, что задания представлены разного уровня сложности.

Отлично, вы справились с заданиями. Они вам понравились?
(Дети отвечают).

Ребята, в ходе наших встреч мы будем с вами не только вспоминать добрые и мудрые истории, знакомиться с хорошим детскими книгами, но и осваивать, вместе изучать с интересные сайты для детей, позитивные ресурсы, которые могут вас удивить, порадовать, научить новому.

Библиотека – не школа, и здесь нет домашних заданий. Зато у нас есть поручения. Самые разные. Среди них: ответственные и таинственные.

Ребята, вы готовы к выполнению таинственного задания? Предупреждаю, задание очень сложное. Возможно, даже не один день потребуется для его выполнения.

Приглашаем вас в web-surfing путешествие! Само слово серфинг имеет иностранное происхождение (surfing) и означает катание или порхание. Таким образом, можно сказать, что веб серфинг (интернет серфинг) – это «порхание» или перемещение между различными сайтами.

Продлится путешествие целых десять встреч в нашей библиотеке. И помогать нам будет в этом наша карта.

Добро пожаловать в ВебЛандию – уникальный ресурс по самым безопасным, добрым и лучшим сайтам для детей и подростков. Как мы уже говорили с вами сегодня, над созданием такого качественного и интересного сайта для детей работает немало взрослых: библиотекарей, психологов, педагогов, писателей, web-разработчиков и многих других. Свыше 1300 сайтов удобно разнесены по рубрикам. Здесь вы найдете информацию о животных и растениях, о самых разных школьных науках, найдете сайты о лучших детских книгах, огромную библиотеку сказок, все об искусстве: живописи, театре, музыке и многом другом.

БИБЛИОЗАДАНИЕ:

Так вот, ваше ответственное поручение – посетить раздел ВебЛандии, посвященный искусству и провести сеанс вебсерфинга по сайтам,

посвященным изобразительному искусству. Для этого вам нужно выставить в шкале возрастную отметку 7-10 лет и посмотреть рекомендованные вам к просмотру сайты. Надеюсь, вы узнаете немало интересного и отлично проведете время со своими друзьями или родителями.

И раз мы сегодня беседуем о детстве, о месте творчества в жизни каждого ребенка, будь то музыка или рисование, о чувствах, которые пробуждает в наших сердцах любимые увлечения, уделим немного времени книжным иллюстрациям.

Я хочу познакомить вас с сайтом талантливой детской художницы, Валерии Докампо, которая родилась в далеком Буэнос-Айресе, в 1976 году. Много лет она посвятила работе над иллюстрациями детских книг, героями которых были такие же девочки и мальчики, как вы. Её работы невероятно популярны среди издателей на 5 континентах.

Давайте зайдём в фотогалерею её работ.

Библиотекарю/педагогу:

Адрес сайта: (<http://valeriadocampo.com>)

(Сайт посвящен работам современной детской художницы Валерии Докампо. Работы иллюстратора наполнены необыкновенно теплыми эмоциями, живыми красками, необычными формами и глубиной. Фотогалерея включает 42 работы – иллюстрации к различным детским книгам).

Ребята, художница Валерия Докампо - художница необычная. Ей хотелось запечатлеть взгляды детей и собак, шуршание сухих осенних листьев и аромат завтрака. И, надо отметить, ей это удалось.

Давайте посмотрим несколько её работ и обсудим их.

Предлагается к обсуждению ряд иллюстраций для обсуждения из фотогалереи: 03, 35, 33, 19.

Ход беседы: детям предлагается внимательно посмотреть на изображение, ответить на ряд вопросов. Предварительно ребят следует разделить на небольшие группы, чтобы создать атмосферу азарта в аудитории, мотивировав на активное участие в эксперименте. Важно: команды могут дополнять друг друга.

Вопросы для обсуждения иллюстрации:

1. Ребята, что вы видите на этом изображении?
2. Нравятся/не нравятся ли вам цвета этого изображения? Почему?
3. Какие чувства вы испытываете, глядя на это изображение?
4. Выглядит ли герой счастливым на этой картинке? Почему?
5. Как вы думаете, о чем думает главный герой на этом изображении? Хотели бы вы оказаться на его месте? Почему?

6. Удалось ли художнице отразить те чувства, которые порой оживают в душе ребенка? Почему? (Сложный)

7. Назовите изображение одним словом.

Завершая наше первое занятие, мне хотелось бы предложить к просмотру одну необычную мультисторию. На экран выводится анимационный фильм.

Адрес сайта:

«Что случилось с крокодилом?» [Электронный ресурс] // Видеохостинг Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=xye4F06kXbQ>

(«Что случилось с крокодилом?» — короткометражный рисованный мультипликационный фильм, созданный режиссёром Александром Горленко в 1982 году по одноимённой сказке писательницы Марины Москвиной).

Библиотекарю:

Предлагается также в командном обсуждении ответить несколько вопросов по сюжету анимационного фильма:

1. Ребята, о чем эта история?
2. Скажите, мог ли ребенок попасть в такую ситуацию? При каких условиях?
3. Что вы почувствовали, посмотрев мультфильм?
4. Как вы думаете, какова основная мысль этой сказки?
5. Назовите не менее пяти слов, которые подходят к этой истории?
6. Как вы думаете, что скрывается под полетом крокодила, научился ли он летать на самом деле? Почему другие крокодилы не научились летать?

Правильно, ребята. Ребенок – удивительное чудо, которым является каждый из вас, способен побудить взрослых к свершению самых необычных, смелых, добрых и порой фантастических поступков!

Использованная литература:

1. Кургузов, О. По следам Почемучки. Рассказы и сказки / Олег Кургузов; ил. А. Власовой. – М.: Астрель: АСТ; Владимир: ВКТ, 2011. – 394 с. : ил.

2. Раскин А.Б., Каминский Л.Д., Драгунский В.Ю. Мой замечательный папа : рассказы / Александр Раскин, Леонид Каминский, Виктор Драгунский ; худож. А. Власова. – М. : ЭНАС-КНИГА, 2013. – 80 с. : ил. – (Детвора).

Интернет-сайты:

1. Вебландия. Лучшие сайты для детей [Электронный ресурс] // Вебландия. – Режим доступа: (<http://web-landia.ru>).

2. Играем, вспоминаем, учимся [Электронный ресурс] // Детям о живописи. – Режим доступа: <http://www.art-urok.ru/igryi.htm>.

3. [Картинки художника-иллюстратора Валерии Докампо] [Электронный ресурс] // Valeria Docampo. – Режим доступа: <http://valeriadocampo.com>.
4. Кургузов, Олег Флавьевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Кургузов,_Олег_Флавьевич
5. Пианино онлайн: учимся играть на виртуальном инструменте [Электронный ресурс] // «Детский развивающий портал». – Режим доступа: (<https://jliza.ru/assets/piano/>)
6. «Что случилось с крокодилом?» [Электронный ресурс] // Видеохостинг Youtube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=xye4F06kXbQ>