

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система города Пензы»  
Городская библиотека № 10



# Фантазии профессора Можейко

Библиографический список

Пенза, 2019

**ББК 91.9: 83**

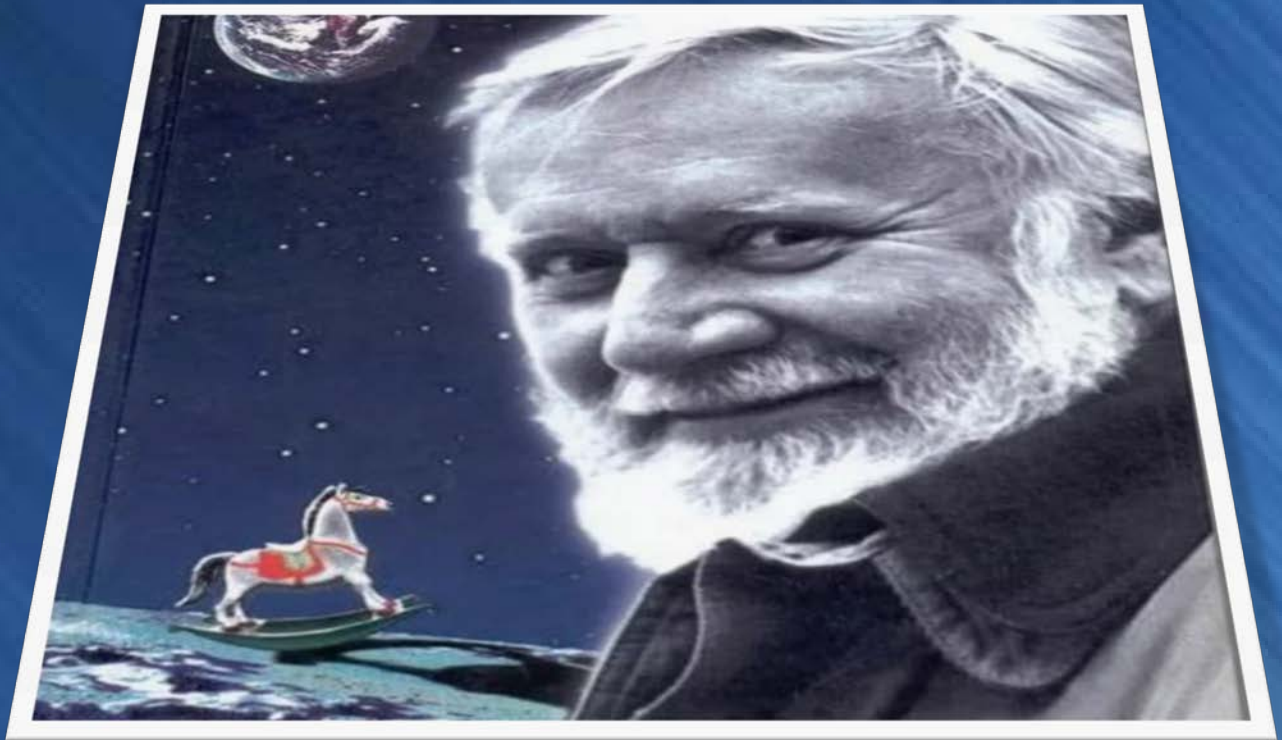
**Ф 22**

**Составитель: Ю. Н. Колобова**

**Редактор: М. И. Лазарева**

*Фантазии профессора Можейко: библиографический список литературы / сост. Ю. Н. Колобова; под ред. М. И. Лазаревой. – Пенза: Городская библиотека № 10, 2019. – 26 с.*

**ББК 91.9:83**



*Фантастика начиналась, когда охотники пришли с охоты, один из них нарисовал убитого им медведя — это был реалист, а второй нарисовал медведя, которого он убьёт завтра — это было рождение фантастики“*

*И. В. Можейко (Жир Булычев)*

## *От составителя*

*Писателя Кира Булычёва знают все. Читателям разных поколений — от уже пожилых до юных — полюбились отважная девочка Алиса, находчивый доктор Павлыш, чудаковатые, но такие обаятельные обитатели маленького городка с гордым именем Великий Гусяр. Многие смотрели экранизацию его книг — даже если кто-то пропустил классическую «Гостью из будущего», то «Тайна третьей планеты» точно знакома практически каждому. Однако истинное имя писателя для многих остаётся неизвестным...*

*А, между тем, под псевдонимом **Кир Булычёв** свои произведения выпускал крупный учёный, доктор исторических наук, авторитетный востоковед **Игорь Всеволодович Можейко**.*

*Настоящий список литературы познакомит вас с основными его произведениями; здесь вы найдете материал о жизни и творчестве писателя.*

*Книги, представленные нами, не просто фантастика, на которой выросли поколения российских читателей. Не просто знаменитые, любимые много лет произведения. Это книги, которые вошли в золотой фонд российской фантастики. Их читали много лет назад, читают сейчас и будут читать ещё много-много лет. Потому, что эти произведения не стареют и не утрачивают своего обаяния и оригинальности...*

*В структуре списка пять разделов:*

- 1. Кир Булычёв: биография.*
- 2. Кир Булычёв: произведения:*
  - 2.1. Алиса Селезнёва,*
  - 2.2 Великий Гусяр,*
  - 2.3 Павлыш (Доктор Павлыш),*
  - 2.4 Вне цикла.*
- 3. Кир Булычёв: экранизации.*
- 4. Кир Булычёв: интересные факты.*
- 5. Список использованной литературы.*

*Библиографический список основан на материале фонда городской библиотеки № 10*

*Издание адресовано детям среднего и старшего школьного возраста, а также взрослым любителям фантастики.*



Кир Булычѳв (настоящее имя Игорь Всеволодович Можейко) - писатель-фантаст, учёный-востоковед, фалерист, сценарист.

Он родился 18 октября 1934 года в Москве, в семье Всеволода Николаевича Можейко и Марии Михайловны Булычѳвой. Псевдоним Кира Булычева скомпонован из имени жены Киры и девичьей фамилии матери писателя, Марии Михайловны Булычѳвой.

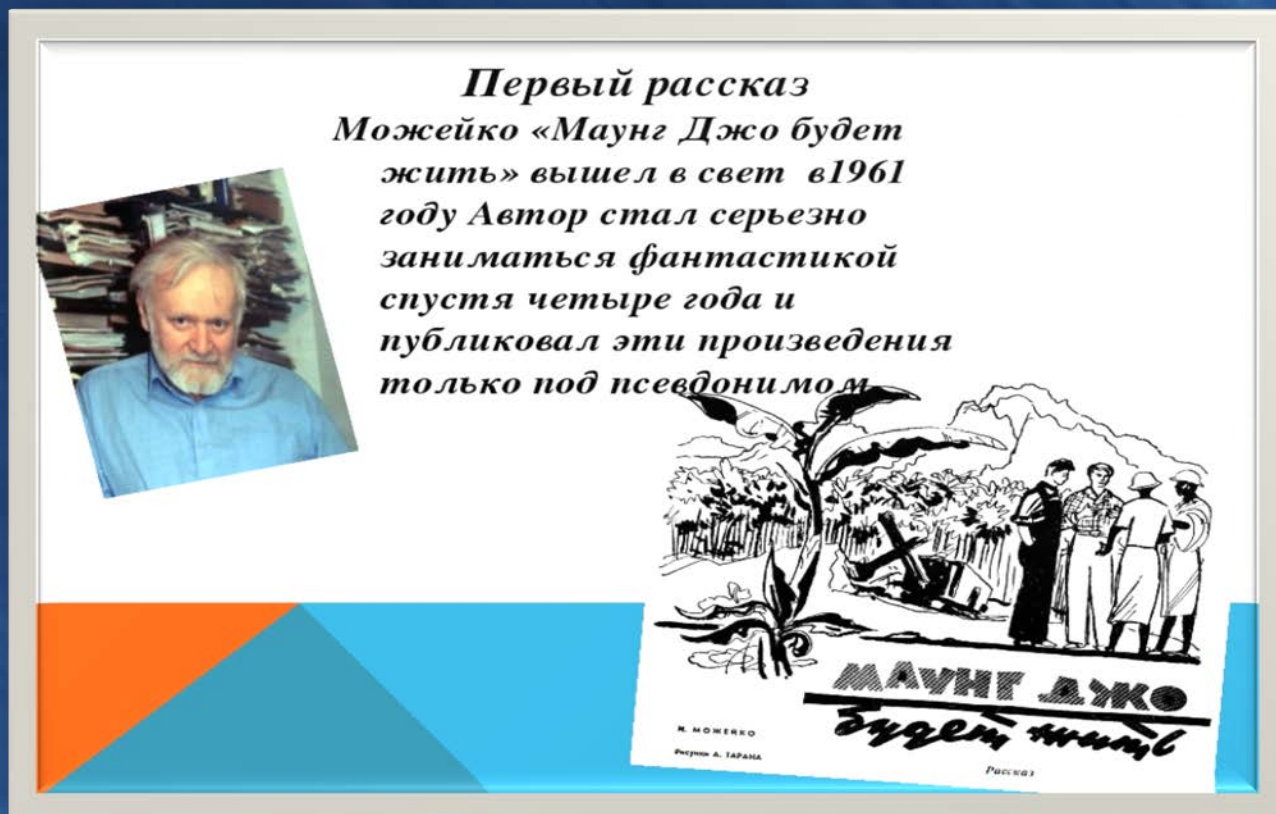
Все его сказки и фантастика написана под псевдонимом Кир Булычев, так как под своей фамилией он писал только научно-популярные произведения и выступал как научный сотрудник.



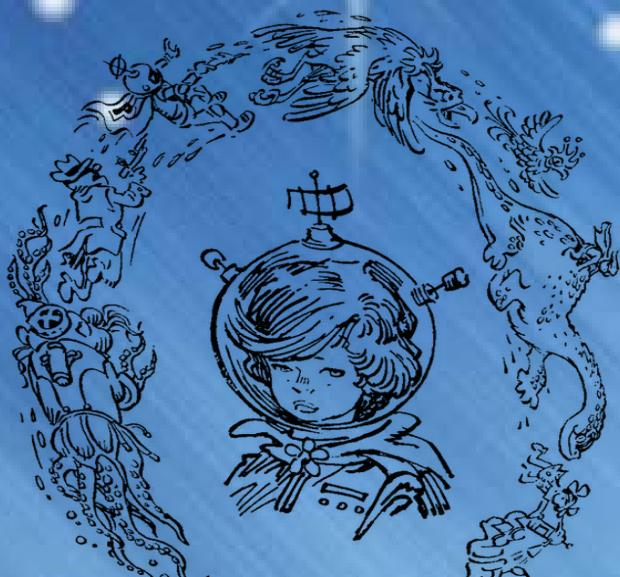
В 1982 г. псевдоним был раскрыт в связи с тем, что писатель получил Государственную премию за сценарий к фильмам "Тайна третьей планеты" и "Через тернии к звѳздам».

После окончания школы Кир Булычев поступил на переводческий факультет Института иностранных языков, который закончил в 1957 г. Затем стал работать переводчиком на строительстве в Бирме.

По специальности - востоковед. В 1959, вернувшись из Бирмы, поступил в аспирантуру Института востоковедения.



Первыми текстами будущего писателя были очерки о Бирме для журнала «Вокруг света». В этом же журнале вышел первый его художественный рассказ «Маунг Джо будет жить».

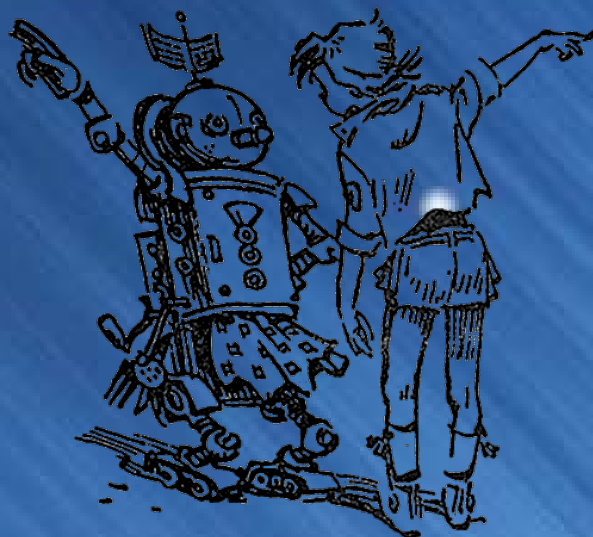


В то же время стали появляться и первые рассказы об Алисе - "Девочке, с которой ничего не случится". Это был период серьезного увлечения Кира Булычева чтением отечественной и зарубежной фантастики.

В 1966 г. он защитил диссертацию и стал работать востоковедом по специальности "История Бирмы".

В научном мире он известен трудами по истории Юго-Восточной Азии; докторская диссертация Кир Булычева была посвящена буддизму. Параллельно развивались и его литературные интересы. В 1968 году была опубликована научно-фантастическая повесть "Остров ржавого лейтенанта", за которой вскоре последовали "Последняя война" (1970), "Великий дух и беглецы" (1971) и многие другие произведения.

Среди первых произведений писателя были сказочно-фантастические истории о девочке Алисе - жительнице XXI века. По его словам: "Цель их была - найти пути к детской литературе, которая была бы адекватна поколениям детей, возвращенных телевизором, а потом и компьютером".

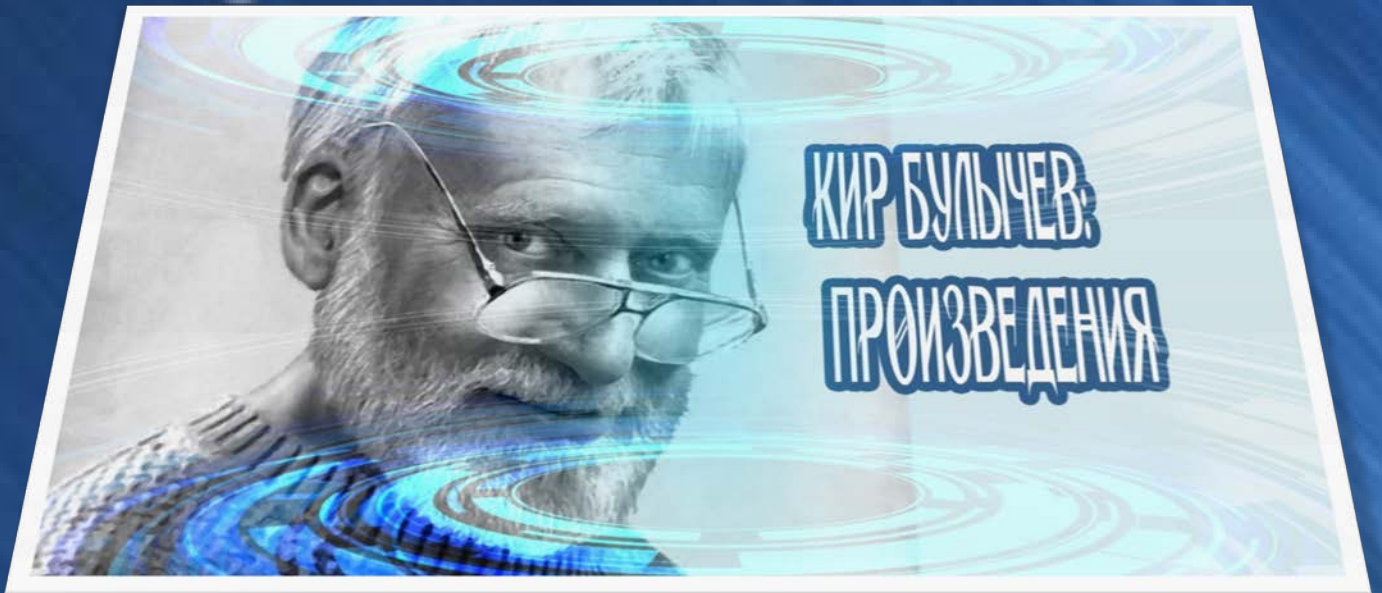


С этих историй начинается сказочно-фантастический цикл произведений под общим названием "Девочка с Земли", получивший широкую известность и популярность.

По собственному утверждению Кира Булычева критики ему отыскивали "экологическую нишу" оптимистического детского фантаста, который пишет книжки о девочке из будущего и характерен своим светлым и душевным взглядом на завтрашний день.

До последнего времени Кир Булычев - научный сотрудник Института востоковедения РАН, доктор исторических наук. Экранизировано более двадцати его произведений, в частности, по повести «Сто лет тому вперёд» (1977) снят пятисерийный фильм «Гостья из будущего» — один из самых популярных в СССР детских фильмов середины 1980-х. В 1982 году стал лауреатом Государственной премии СССР за сценарии к художественному фильму «Через тернии к звёздам» и полнометражному мультфильму «Тайна третьей планеты». При вручении Государственной премии и был раскрыт псевдоним, впрочем, ожидаемое увольнение не состоялось.

Умер Кир Булычев 5 сентября 2003 года в возрасте 68 лет после тяжёлой и продолжительной болезни. Похоронен в Москве на Миусском кладбище.



## 2.1. Алиса Селезнёва

Серия книг писалась на протяжении нескольких десятилетий, начиная с 1965 года. В 2003 году была написана последняя книга.

Фактически никакого четкого порядка чтения книг цикла про Алису Селезневу нет, но тем не менее литературоведы предлагают читать книги по возрасту Алисы.



Девочка с Земли;  
День рождения Алисы (1974 год);  
Путешествие Алисы (1974 год);  
Гостя из будущего (1978 год);  
Лиловый шар (1978 год);  
Миллион приключений (1982 год);  
Пленники астероида (1983 год);  
Заповедник сказок (1985 год);

Конец Атлантиды (1986);  
Гай-до (1986 год);  
Город без памяти (1986 год);  
Узники «Ямагири-мару» (1987 год);  
Подземная лодка (1989 год);  
Война с лилипутами (1992 год);  
Тайна третьей планеты (1993 год);  
Алиса и крестоносцы (1993 год);  
Сыщик Алиса (1996 год);  
Алиса и дракон (1998 год).







**Булычев, Кир.** Девочка с Земли / К.

Булычев ; ил. Е. Мигунова. — Москва : Эксмо, 2010. — 512 с. : ил. — 12+.

*От автора: «Много лет назад я написал несколько маленьких рассказов из жизни Алисы- девочки из XXI века. Мне хотелось представить, как будут жить люди через сто лет. В этих рассказах Алиса встречалась с инопланетными существами, летела на Марс, пускалась на морское дно, но при этом я старался сделать так чтобы*

*Алиса и ее друзья оставались как бы нашими современниками; то есть я не придумывал человеческие характеры, а брал черты их из жизни сегодняшней. Потом прошло некоторое время, и я вернулся к Алисе. На этот раз я написал о ней большую книгу, которая называлась «Девочка с Земли». В ней Алиса отправляется в большое путешествие и не только открывает мир, но и попадает в ситуации, где ей нельзя было оставаться только наблюдательницей - приходится бороться, рисковать, даже сражаться за справедливость...»*



**Булычев, Кир.** День рождения Алисы : фантастические повести / К. Булычев. — Москва : Эксмо, 2008. — 512 с. : ил. — (Гостя из будущего). — 12+

*Какой подарок в день рождения можно считать лучшим? Да еще и таким, чтобы запомнился на всю жизнь? Особенно сложно угадать, что же такого особенного можно подарить девочке, побывавшей практически повсюду и видевшей много необычного в этом*

*мире. Но для старых друзей нет совершенно ничего невозможного. Вот и Громозека все же придумал, как порадовать Алису.*



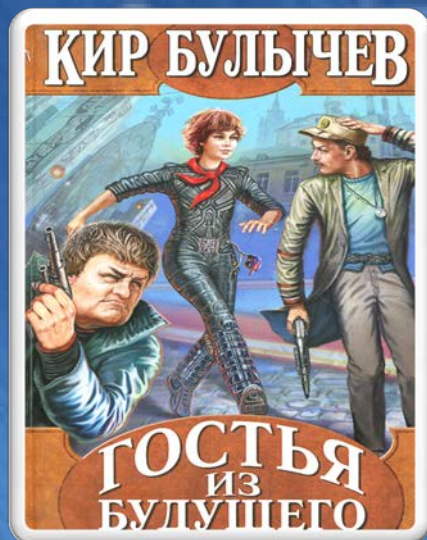


**Булычев, Кир (Игорь Всеволодович Можейко).** Путешествие Алисы : фантастическая повесть / Кир Булычев ; худож. Г. Соколов. — Москва : Махаон, 2016. — 238 с.: цв. ил. — (Веселая компания). — 12+.

«Путешествие Алисы» – одна из самых популярных повестей Кира Булычева из серии книг о девочке из будущего. Это

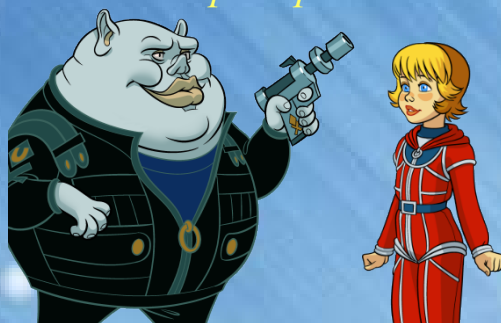


произведение переводилось на разные языки, по его мотивам был создан мультфильм, компьютерная игра и даже комикс. В книге описывается космическая экспедиция профессора Селезнева с командой для поиска редких инопланетных животных. Капитан Полосков, бортмеханик Зеленый и Алиса со своим отцом исследуют самые разные планеты, находят невиданных на Земле зверей и растения, а также сражаются с самыми настоящими космическими пиратами.



**Булычев, Кир.** Гостя из будущего / К. Булычев ; ил. Е. Мигунова. — Москва : Эксмо, 2009. — 480 с.: ил. — 12+.

История о живущей в XXI веке девочке Алисе Селезневой, которая занимается научной деятельностью и даже космической зоологией. Из-за своего увлечения героине часто приходится сталкиваться с коварными космическими пиратами, в результате чего она переносится в 70-е годы XX века. С помощью сверстников девочке удастся уберечь от пиратов уникальный прибор.

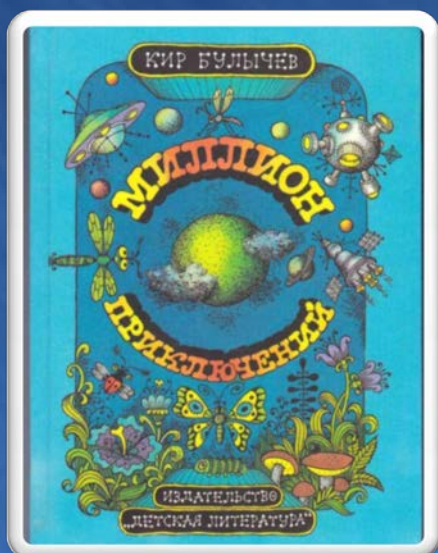




**Булычев, Кир.** Лиловый шар / К. Булычев ; ил. Е. Мигунова. — Москва : Эксмо, 2009. — 512 с. : ил. — 12+.

*Сборник фантастических повестей "Лиловый шар", включает в себя повесть «Лиловый шар», это сказочная история, произошедшая в 21 веке, в которой экипаж космического корабля обнаруживает в заброшенной инопланетной станции данные о доставленном на Землю много тысяч лет назад лиловом шаре, в котором находится вирус вражды и который*

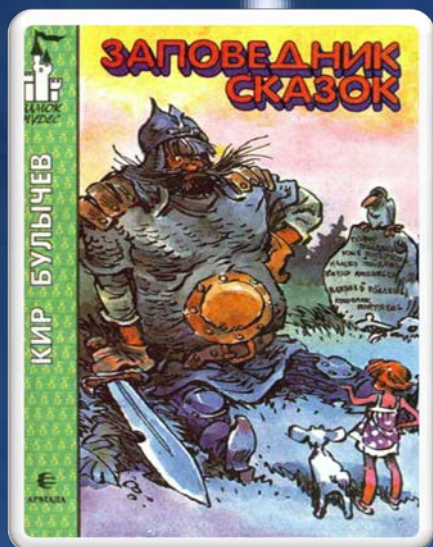
*может погубить людей, и Алиса на машине времени отправляется в эпоху легенд, чтобы найти и обезвредить лиловый шар.*



**Булычев, Кир.** Миллион приключений : фантастические повести / К. Булычев. — Москва : Эксмо, 2008. — 960 с. — (Отцы-основатели: Русское пространство). — 12+.

*Повесть рассказывает о необычайной туристической поездке, в которую отправилась Алиса вместе со своим другом Пашкой Гераскиным. Друзья слетали на Плутон и Пенелопу, побывали в таинственном средневековье и даже помогли добрым и гостеприимным жителям планеты Брастак избавиться от нашествия самых настоящих космических пиратов...*





**Булычев, Кир.** Заповедник сказок : фантастические повести и рассказы / К. Булычев ; худож. Е. Мигунов. — Москва : АРМАДА, 1994. — 396 с. : ил. — (Замок чудес).

Повесть «Заповедник сказок», рассказывает о заповеднике, где обитают знаменитые сказочные герои, но шайка злодеев, захватив власть в заповеднике, установила безжалостные законы, но бесстрашная Алиса поможет сказочным героям и в

следующей повести «Козлик Иван Иванович» отправится на поиски директора заповедника Ивана Ивановича Царевича. Заканчивается сборник повестью «Гость в кувшине».



**Булычев, Кир.** Новые приключения Алисы: фантастические повести / К. Булычев. — Москва : Детская литература, 1990. — 557 с. : ил. — (Библиотечная серия). - 6+.

В сборнике о приключениях Алисы и ее друзей есть все: космические гонки и разумный корабль Гай-до, поиски Атлантиды и даже планета, потерявшая память. Читатели узнают, как Алиса и Пашка Гераскин побывали пленниками лесных рыцарей и узниками Ямагири-мару.

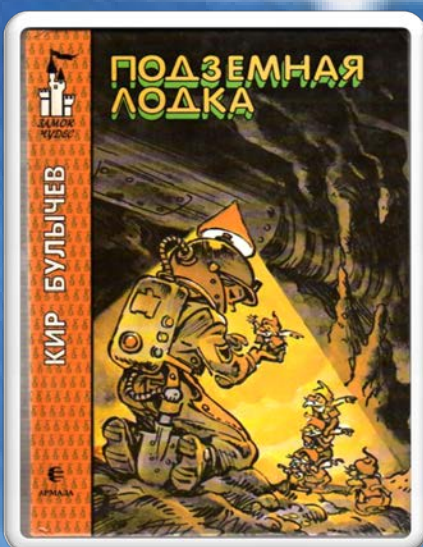




**Булычев, Кир.** Гай-до; Город без памяти : фантастические повести / К. Булычев ; худож. Е. Мигунов. — Москва : Эксмо, 2009. — 512 с. : ил. — (Гостья из будущего). — 12+.

*Некоторые истории имеют своё продолжение. Некоторые раскрытые тайны приводят к новым загадкам... История, начавшаяся в глубинах океана, где школьники будущего Алиса Селезнёва и Павел Гераскин нашли затонувшую Атлантиду, продолжается теперь на далёкой и неведомой Крине - родной*

*планете бывших атлантов. Именно туда выдвигается экспедиция, чтобы доставить кринян домой. Но неожиданно связь с кораблём прерывается - так же загадочно, как исчезла связь с планетой более двухсот лет назад. Когда Алиса, Пашика и отважная красавица Ирия Гай, отправляются на разумном корабле Гай-до спасти друзей, их ждёт неожиданное открытие: вместо некогда высокоразвитой цивилизации они обнаруживают на Крине отсталый мир. Здесь на руинах прежних современных городов стоят убогие поселения в окружении непроходимого леса, где живут дикие племена пигмеев.*



**Булычев, Кир.** Подземная лодка; Город без памяти : фантастические повести / К. Булычев ; худож. Е. Мигунов. — Москва : АРМАДА, 1995. — 384 с. : ил. — (Замок чудес). — 12+.

*Интересная история уже не про космос и загадочные планеты, не про космических пиратов, а про нашу, родную землю. Про приключения давно полюбившейся героини и её непоседливого, и немного безответственного друга.*



**Булычев, Кир.** Война с лилипутами : фантастическая повесть / К. Булычев. — Москва : АРМАДА, 1995. — 332 с. : ил. — (Замок чудес). — 12+.

*Отважная Алиса Селезнева и ее приятели вступают в схватку с врагами инопланетянами, задумавшими поработить землян. Несмотря на то, что космические пришельцы – всего лишь крохотные лилипуты, они становятся реальной угрозой для всего живого на Земле...*



**Булычев, Кир.** Тайна третьей планеты / Кир Булычев ; худож. А. Шахгелдян. — Москва : Мир искателя, 2015. — 48 с. : ил. — (Библиотечка школьника). — 6+.

*Замечательный мультфильм "Тайна Третьей планеты" любят не только дети, но и взрослые. На страницах книги, по которой он снят, вы познакомитесь с уже известными героями.*





**Булычев, Кир.** Алиса и крестоносцы : фантастические повести / К. Булычев ; худож. Е. Мигунов. — Москва : АРМАДА, 1995. — 216 с. : ил. — (Замок чудес).

*Приключения Алисы и ее друзей продолжаются! С помощью машины времени Алиса Селезнева переносится во времена средневековых рыцарей и крестовых походов, а потом в эпоху легенд, где ей приходится искать исчезнувшего Синбада-морехода.*



**Булычев, Кир.** Сыщик Алиса; Излучатель доброты; Привидений не бывает : фантастические повести / К. Булычев ; худож. Е. Мигунов. — Москва : Эксмо, 2010. — 480 с. : ил. — (Гостья из будущего). — 12+.

*Как же не хочется после школы садиться за уроки! Тем более, когда сам комиссар ИнтерГалактической полиции Милодар зашел в тупик и ему срочно нужна помощь. Алиса Селезнева без промедления включается в поиски загадочных чудовищ, появившихся в Подмосковье. А чем эти поиски завершились?...*



**НЕ ЛЮБЛЮ Я  
ЭТИХ ТАЙН  
И ЗАГАДОК**



**Булычев, Кир.** Алиса и дракон : фантастические повести и рассказы / К. Булычев. — Москва : Эксмо, 2008. — 896 с. — (Отцы-основатели: Русское пространство). — 12+.

*Алиса вернулась из космической экспедиции с коробкой волшебных фломастеров - подарком своего давнего друга Громозеки. Нарисованное этими фломастерами на дне их коробки немедленно становилось реальным. Краски во фломастерах не так уж и много, но все же достаточно, чтобы создать дракона, порадовать инопланетного малыша и помочь девочке Эгли...*

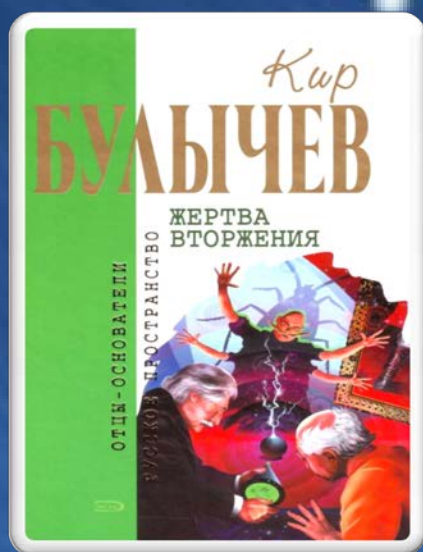




## 2.2. Великий Гусяр.

"Гусярские хроники" создавались на протяжении четырех десятилетий и включают более 100 повестей и рассказов. Первым рассказом этого цикла был «Связи личного характера».

В серии нет главных героев, хотя многие персонажи присутствуют сразу в нескольких произведениях. Это - забавные приключения обыкновенных или даже обыденных персонажей, попавших в экзотические ситуации и обстоятельства. В начале двухтысячных Кир Булычев официально объявил о завершении цикла.



**Булычев, Кир.** Жертва вторжения : фантастические повести и рассказы / К. Булычев. — Москва : Эксмо, 2007. — 800 с. — (Отцы-основатели: Русское пространство). — 12+.

*Великий Гусяр... Этот город невозможно найти ни в одном, даже самом подробном географическом атласе, но на карте русской*



*фантастики он выглядит заметнее иных столиц. Кир Булычев с присущим ему неподражаемым юмором, мудрой иронией и язвительным сарказмом поведал нам о нравах и порядках Великого Гусяра, о его жителях и необычайных происшествиях, то и дело приключающихся с ними. И пусть описываемые события порой выглядят совершенно невероятными, нетрудно заметить, что вымышленный городок отразил в себе многие черты нашей родной действительности...*

*"Жертва вторжения" - вторая часть первого полугодовухтомного издания знаменитого цикла.*



### 2.3. Павлыш (Доктор Павлыш)

Цикл о приключениях космического доктора Павлыша, приключениях иногда весёлых, иногда грустных, иногда опасных, иногда забавных, но всегда интересных и головокружительных.

Это первый постоянный герой в произведениях писателя. Его прототипом является корабельный врач, с которым Кир Булычев познакомился в 1967 году во время перехода по Северному морскому пути на сухогрузе «Сегежа», где Булычев был корреспондентом журнала «Вокруг света».



**Булычев, Кир.** Поселок : фантастический роман / Кир Булычев. — Москва : Детская литература, 1988. — 334 с. : ил. — (Библиотека приключений и фантастики). — 12+.

*Однажды на этой планете потерпел крушение космический корабль. Люди постарались не умереть во враждебной среде. И у них получилось. Так родился Поселок. Но с каждым годом их все меньше – тех, кто помнит, кто родился не здесь. И*

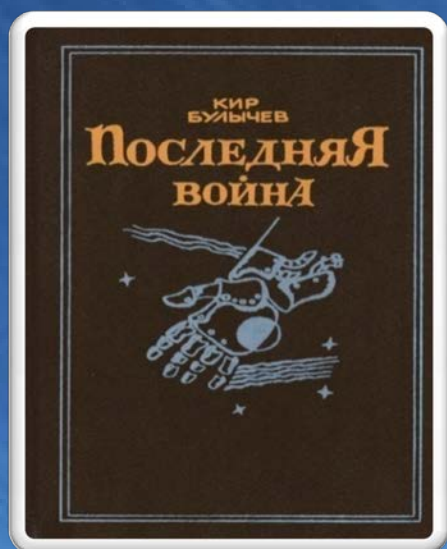
*они понимают, что можно выжить, соединившись с этим миром – как их дети – новые Маугли этой планеты, но остаться людьми можно только сохранив старые знания, хотя бы пытаясь вернуться на Землю. Но для этого надо наладить связь в покинутом корабле. И вот, год за годом, горстка измученных людей штурмует Перевал. Понимая, что дойдут не все. Надеясь, что дойдет хоть один.*





**Булычев, Кир.** Тринадцать лет пути; Последняя война; Великий дух и беглецы : фантастические повести / Кир Булычев. — Москва : Библиотека журнала "Юность", 1993. — 400 с. — 12+.

*Сто шесть лет назад корабль «Антей» покинул Землю. Он летит к планете у Альфа Лебеда. Экипаж корабля сменяется каждый год с помощью телепортации, но во время очередной смены экипажа связь с Землёй прерывается. На борту корабля 34 человека и перед ними встаёт выбор: повернуть назад или продолжить путь, ведь до цели осталось совсем немного – тринадцать лет пути...*

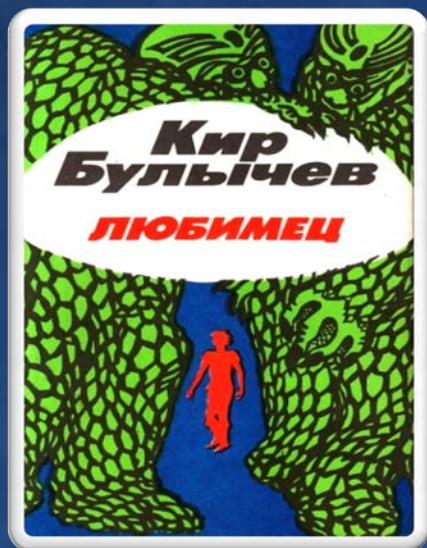


**Булычев, Кир.** Последняя война : фантастический роман / К. Булычев. — Москва. : Грифон, 1991. — 336 с. : ил.

*На Земле уже давно идеальный мир. Никаких войн, мир-дружба-любовь, высокоразвитое общество и контакты с другими цивилизациями. А вот на планете Муна произошло самоистребление. И вот обычный транспортный корабль «Сегежа» отклоняется от своего маршрута с тем, чтобы попытаться найти на этой вконец убитой планете хоть*

*какие-то тела погибших, ибо есть уникальная конструкция дружественной цивилизации, позволяющая этих убитых воскрешать. И вот уже образуется колония оживленных и явно все идет к созданию нового, абсолютно бесклассового, прекрасно устроенного общества. Но не все так просто и местная военщина все еще бряцает оружием... Всего в книге в меру – и юмора, и романтики, и героизма.*

## 2.4. Романы и повести вне цикла



**Булычев, Кир.** Любимец : фантаст. роман / К. Булычев .— Москва. : Культура, 1993.— 349 с. : ил.

*Что делать, если вы оказались в чешуйчатых лапах пришельцев, использующих людей в довольно сомнительном качестве любимых домашних животных? Главное - не унывать! Вас, конечно, ждут страшные опасности и ужасные приключения, временами - невероятные, временами - забавные. Вам, конечно, не избежать суровых испытаний и - хотите не*

*хотите - придется совершать массу героических подвигов. Короче, вы - пленник мира, созданного гениальным полетом воображения Кира Булычева, - мира совершенно невообразимого, мира, где реальность и фантазия переплетены причудливо и – ВЕСЕЛО.*



**Булычев, Кир.** Похищение чародея : фантастические повести / К. Булычев. — Москва : Эксмо, 2008. — 1152 с. — (Отцы-основатели: Русское пространство). — 12+.

*В повести «Похищение чародея» (1979) группа пришельцев из будущего, проникшая в наше время, пытается спасти и вывезти к себе в будущее выдающегося учёного, который неминуемо погибнет в далёком Средневековье. Свидетелем и участником их работы становится*

*случайно оказавшаяся в центре событий современная (время действия и реалии соответствуют моменту написания повести) девушка Анна.*

*Повесть дважды экранизирована.*



Книги Кира Булычева выходили одна за другой, а в конце семидесятых годов фантастикой всерьез заинтересовались кинематографисты. Первыми соавторами Кира Булычева в кино оказались такие маститые режиссеры, как автор мультфильмов о Чебурашке и крокодиле Гене Роман Качанов, постановщик популярной фантастической кинодилогии «Москва — Кассиопея» и «Отроки во Вселенной» Ричард Виктор и ведущий российский комедиограф Георгий Данелия. Результатом их совместного творчества стали фильмы «Тайна третьей планеты», «Через тернии к звездам» и «Слёзы капали».

#### *Художественные фильмы:*

*1985 - Гостя из будущего;*

*1987 - Лиловый шар;*

*1988 - Остров Ржавого генерала;*

*2010 - Приключения Алисы Селезнёвой. Пленники трёх планет;*

*1981 - Через тернии к звёздам;*

*1982 - Слёзы капали;*

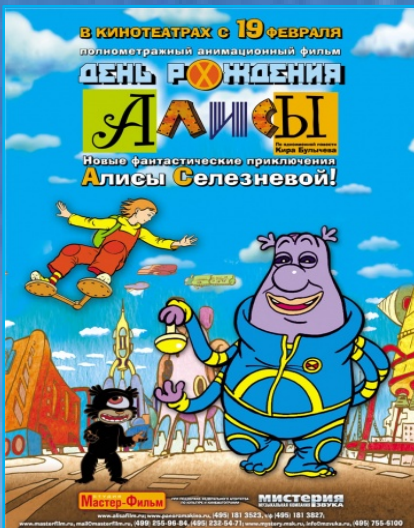
*1983 – Комета;*

*1984 – Шанс;*

*1988 - Поляна сказок;*

*1989 - Подземелье ведьм;*

*1989 - Похищение чародея.*



**Мультфильмы:**

- 1981 - Тайна третьей планеты;
- 1988 - Узники «Ямагири-мару»;
- 2009 - День рождения Алисы;
- 2012- Алиса знает что делать.



### Происхождение

Отец писателя принадлежал к литовским дворянам, но вовремя сумел порвать с ними и репрессиям не подвергался. Мама писателя Мария Булычева работала на карандашной фабрике. Фамилию-псевдоним он, как легко догадаться заимствовал именно у нее.

### Псевдоним

До Кира Булычева у историка-востоковеда Игоря Можейко было четыре псевдонима Игорь Вселодович Вселодов, Николай Ложкин, Сейн Джи Майн и Лев Минц. Последний составлен из имени жены, художницы Киры Алексеевны Сошинской, и девичьей фамилии матери.

### Жена

Кстати, жену писателя зовут Кира Сошинская. Она тоже писательница и художник. Ей принадлежат иллюстрации некоторых произведений мужа.

### Дочь

Дочь Кира Булычева зовут Алиса. Именно она стала прототипом главной героини 52 (!) литературных произведений — рассказов, повестей и романов. Прототипом ее отца, космобиолога доктора Игоря Селезнева, стал сам писатель.

### Образование

По образованию Можейко — историк и переводчик. Долгое время он преподавал историю Бирмы в институте востоковедения Академии Наук.

### Переводчик

Помимо создания собственных произведений Булычёв переводил на русский язык книги иностранных авторов. Опубликованы в переводах Кира Булычёва произведения (преимущественно фантастические) Айзека Азимова, Р. Гарриса, Грэма Грина, Спрэга де Кампа, Артура Кларка, Урсулы ЛеГуин, По Хла, Фредерика Пола, Пэрл Аун, Мака Рейнолдса, Клиффорда Саймака, Жоржа Сименона и многих других.

### Поэт

Пока Игорь Можейко не стал фантастом Кириллом Булычёвым, основой его творчества была поэзия. Первая книга стихов Кира Булычёва вышла в 1992 году тиражом всего 500 экземпляров

### Художник

Игорь Можейко мог стать не писателем или учёным, а профессиональным художником. И хотя этот вариант не реализовался, с живописью Игорь Всеволодович всё равно так и не расстался до конца. Он стал известен как живописец уже посмертно.

### Фалерист

Игорь Можейко признанный учёный-фалерист—специалист по научному исследованию и художественному описанию всевозможных наград.

Принимал участие в разработке нескольких российских государственных наград, а придуманной им медалью «За заслуги перед Отечеством» IV степени был награждён и сам.

Работы по фалеристике Игорь Всеволодович Можейко чаще всего подписывал псевдонимом И. В. Всеволодов

### Память

Журналом «Если» была учреждена Мемориальная премия им. Кира Булычева. Вручается с 2004 года за высокий литературный уровень и человечность, проявленную в произведении.



## 5. Список использованной литературы

1. Кир Булычев: официальная страница писателя: – Текст: электронный // Русская фантастика. - URL:<http://www.rusf.ru/kb/> (дата обращения: 16. 11.2019).

2. Кир Булычёв. К 83-х летию со дня рождения. – Текст: электронный // Миртесен. – URL:[https://s30696534344.mirtesen.ru/blog/43312232540/Kir-Bulyichev.-K-83-h-letiyu-so-dnya-rozhdeniya?utm\\_referrer=mirtesen.ru/](https://s30696534344.mirtesen.ru/blog/43312232540/Kir-Bulyichev.-K-83-h-letiyu-so-dnya-rozhdeniya?utm_referrer=mirtesen.ru/) (дата обращения: 16. 11.2019).

3. Щербак-Жуков, А. Человек, проживший три жизни: фантастика Кира Булычева / А. Щербак-Жуков. – Текст: электронный // Мир фантастики: ежемесячный журнал. - URL: <http://old.mirf.ru/Articles/art1707.htm/> (дата обращения: 22. 11. 2019).

**Фантазии профессора Можейко**

Библиографический список

**Составитель:** Ю. Н. Колобова

**Редактор:** М. И. Лазарева

**Адрес городской библиотеки № 10**

г. Пенза, ул. Воронова, 8.

**Режим работы:**

11.00-19.00

Без перерыва на обед и без выходных

**Санитарный день:**

каждый последний вторник месяца

**Телефон:** 31-51-86

**e-mail:** lib10@ penzacitylib.ru