

*Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система города Пензы»  
Городская библиотека № 2 им. М. Е. Салтыкова-Щедрина*

*О природе с любовью:  
писатели-натуралисты -  
юбиляры года*

*Библиографический список*

*Пенза,  
2019*

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система города Пензы»

Городская библиотека № 2  
имени М. Е. Салтыкова-Щедрина



# О природе с любовью: писатели-натуралисты - юбиляры года

*Библиографический список*

Пенза,  
2019

**ББК 91.9:83  
П 343**

**Составитель: И. О. Романова  
Редактор: М. И. Лазарева**

*О природе с любовью: писатели-натуралисты – юбиляры года: библиографический список / составитель И. О. Романова, под. ред. М. И. Лазаревой – Пенза, МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 2 им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 2019. – 17 с.*

## Содержание:

От составителя.....	5
1. Мир животных Игоря Акимушкина.....	6
1.1. Биография Игоря Акимушкина.....	6
1.2. Произведения Игоря Акимушкина.....	7
2. «Лесные домишки» Виталия Бианки.....	10
2.1. Биография Виталия Бианки.....	10
2.2. Книги Виталия Бианки.....	12
3. Зоопарк Натальи Дуровой.....	13
3.1. Биография Натальи Дуровой.....	13
3.2. Книги Натальи Дуровой.....	14
Список использованной литературы.....	16

## От составителя

*Писатели-натуралисты посвящают свою жизнь изучению природы, путешествиям, заботе о животных. Их произведения станут прекрасным дополнением к весёлым и увлекательным летним каникулам.*

*Когда читаешь произведения замечательных писателей-натуралистов, кажется, что кто-то добрый и мудрый взял тебя за руку и повел за собой, путешествуя по лесу, полю, по реке, увлеченно рассказывая обо всем, что встречается на пути. И перед глазами встают прекрасные картины природы, которыми можно бесконечно долго любоваться. А самое главное – ты учишься понимать и любить природу, бережно относиться к животным, с улыбкой наблюдая за забавными зверями, дикими и домашними, дрессированными, цирковыми или обитателями зоопарков и заповедников. Лишь открой книгу, и убедишься в безграничной красоте природы и разнообразии флоры и фауны, в ней описанной.*

*В 2019 году юбилейные даты отмечают известные писатели – натуралисты: Игорь Акимушкин, Виталий Бианки и Наталия Дурова. Об их жизни и творчестве достоверно известно не так много, поэтому данный библиографический список предлагаем посвятить замечательной плеяде писателей, открывающих в своих книгах природу для учеников младшей школы.*

*Библиографический список состоит из 3 разделов: 1) «Мир животных Игоря Акимушкина»; 2) «Лесные домишки Виталия Бианки»; 3) «Зоопарк Наталии Дуровой». Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке.*

*Предлагаемый Вашему вниманию библиографический список предназначен для чтения детей младшего школьного возраста.*

# 1. Мир животных Игоря Акимушкина

## 1.1. Биография Игоря Акимушкина



*«К сожалению, мы всё ещё плохо знаем животных, пожалуй, хуже, чем даже звёзды на небе...»*

И. И. Акимушкин

В 2019 году мы отмечаем 90-летний юбилей известного ученого писателя-натуралиста Игоря Ивановича Акимушкина.

В отличие от других писателей-натуралистов этого времени, о биографии Акимушкина известно до обидного мало. С датой рождения дела не лучше – почти во всех источниках указано 1 мая 1929 года, правда, еще говорится о 2 мая, а в комментариях к этой статье указана дата 1 марта. Родился будущий популяризатор в Москве, и, подобно Дарреллу, уже в детстве стал испытывать целенаправленный интерес к братьям нашим меньшим. Еще маленьким мальчиком он очень любил бывать на даче, где наблюдал за окружающей живностью и тут же придумывал жучкам-паучкам собственные названия. Вскоре он узнал, что есть такая наука зоология, где над названиями успели потрудиться и до него. Отныне вопрос «Кем быть?» отпал у Игоря сам собой. Он посещает кружок юных биологов при Московском зоопарке, с отличием оканчивает школу и тут же – в 1947 году – поступает в МГУ на биолого-почвенный факультет. Окончив его в 1952-м, Акимушкин устраивается на работу в Институт океанологии при АН СССР. Именно там он защищает диссертацию об осьминогах Тихого океана и получает звание кандидата биологических наук. Недаром одна из его первых книг - «Приматы моря» (1963) – будет посвящена именно головоногим моллюскам – одним из самых разумных существ среди беспозвоночных. Но мог ли подумать Игорь, сочиняя в детстве имена для животных, что в 1968 году в названии недавно открытого кальмара увековечат и его фамилию – *Cycloteuthis akimushkini* Filippova? Впрочем, к 1968 году фамилия Акимушкина была уже широко известна не только в научном сообществе. Печататься наш герой начал еще в 1956 году, но в 1961-м он решает попробовать себя на ниве популяризаторской литературы для детей и юношества. В том году выходят сразу две книги - «Следы невиданных зверей» и «Тропический мир».

- о том, как легенды и слухи о невероятных животных порой оборачиваются вполне реальными открытиями новых видов. Книги имели просто бешеную популярность. Внятный язык, интригующая манера повествования, эрудиция не только в профессиональной сфере, но и в искусстве, истории, мифологии – делали книги Акимушкина безумно интересными даже для людей, далеких от зоологии. К тому же Акимушкин широко пользовался зарубежными источниками, и многие факты советский читатель впервые узнавал из его книг.

В 1993 году Игорь Акимушкин скончался в возрасте 64 лет. Но его книги не забыли – в 1998 году – вышло переиздание «Мира Животных» - на этот раз в 4-х томах и дополнением про недостающие типы беспозвоночных. На этот раз книгу украсили цветные фото, но, к сожалению, исчезли картинки, поэтому старое издание до сих пор эстетически смотрится намного выигрышней.

## 1.2. Произведения Игоря Акимушкина

В доходчивой форме автор преподаёт серьёзную науку – зоологию, но вся эта серьёзная информация «спрятана» в историю одного – единственного ежика, описанного тогда, когда он перед рассветом выходит на лесную тропинку.

Акимушкин – автор издания «Мир животных», в котором он обобщил колоссальный естественно–научный материал, построил его описание, следуя новым принципам систематизации животного мира Земли, и при этом не утратил несомненных достоинств, которые сообщает его книгам доверительная манера изложения очень серьезного материала.

«Мир животных» выдержал несколько переизданий. Они прекрасно иллюстрированы и пользуются заслуженной популярностью у детей.



- Акимушкин, И. Мир животных. Беспозвоночные. Ископаемые животные / И. Акимушкин. – Москва: Мысль, 1991. – 382 с.: ил. – (Библиотечная серия).
- Акимушкин, И. Мир животных. Млекопитающие, или звери / И. Акимушкин. – Москва: Мысль, 1988. – 445 с.: ил. – (Библиотечная серия).
- Акимушкин, И. Мир животных. Птицы. Рыбы, земноводные и пресмыкающиеся / И. Акимушкин. – Москва: Мысль, 1989. – 462 с.: ил. – (Библиотечная серия).
- Акимушкин, И. Мир животных. Насекомые. Пауки. Домашние животные / И. Акимушкин. – Москва: Мысль, 1990. – 462 с.: ил. – (Библиотечная серия).

Эти четыре толстых тома вызывают изумление: даже прочитать, бегло их просмотреть – дело небыстрое... А написать?! Ну ладно, млекопитающих ещё можно сосчитать (19 отрядов, 122 семейства, 1017 родов, 4237 видов), но каких-нибудь там насекомых вообще больше, чем звёзд на небе, а рассказал о них один человек.

Сам Игорь Акимушкин скромно объясняет, что книги эти – справочные. Конечно. Но если над страницами справочника можно так изумляться, волноваться, переживать, смеяться и огорчаться, так, может быть, хороший справочник – вообще самая замечательная книга на свете?...





• **Акимушкин, И. Жил-был волк / Игорь Акимушкин; худож. Н. Чарушин. – Москва: Малыш, 1990. – 8 с.: ил.**

*О жизни волчьего семейства, о волчьих законах и традициях.*

• **Акимушкин, И. Жил-был ежик / Игорь Акимушкин; худож. А. Келейников. – Москва: Малыш, 1984. – 8 с.**

*А вы знаете, что ежи бывают и без колючек? Такие живут в Южной Азии. Ежей - двадцать различных видов. Живут они в Европе, в Азии, в Африке. Только в Австралии и Америке нет ежей.*

• **Акимушкин, И. Жила-была белка / Игорь Акимушкин; худож. Я. Манухин. – Москва: Малыш, 1988. – 8 с.**

*Все знают, что в наших лесах живут белки. Встречаются они теперь и во многих городских парках. Когда белок не пугают, они становятся совсем ручными – берут орехи и семечки прямо из рук. Книга расскажет вам о разных видах белок, их привычках и обычаях.*

• **Акимушкин, И. В мире животных / Игорь Акимушкин; рис. Т. Капустиной. – Москва: Малыш, 1982. – 86 с.: ил.**

*Двести лет назад жил в Швеции знаменитый ученый Карл Линней. Он очень хорошо знал животных. Всех, сколько их тогда было открыто учёными.*

*А животных очень много в мире. Больше миллиона всяких видов и разновидностей. А что такое миллион? Это ведь тысяча тысяч! Вот как много животных на нашей Земле!*

• **Акимушкин, И. Кто без крыльев летает: рассказы-загадки про птиц и зверей / И. А. Акимушкин; рис. Г. Никольского. – Москва: Детский мир, 1962. – 19 с.: ил.**

*Кто ногами слышит? Кто птичьим молоком сът? У кого язык длиннее тела? На все эти вопросы даст ответы интереснейшая книжка «Кто без крыльев летает?» с неповторимыми рисунками Г. Никольского.*

• **Акимушкин, И. Природа – чудесница / Игорь Акимушкин; худож. Т. Васильева. – Москва: Малыш, 1983. – 15 с.: ил.**

*На Земле больше миллиона разных видов животных. Каждое животное – это такое чудо, дивиться которому можно бесконечно.*

*А какие из них чудеснее – и не скажешь! Все по–своему удивительны.*

• **Акимушкин, И. Это все кошки / И. Акимушкин; худож. В. Белыйшев. – Москва: Малыш, 1975. – 23 с.: ил.**

*Если кошка мурлычет, значит, рычать она не умеет. Мурлычат кошки маленькие, а рычат большие. А всего кошек на земле 35 разных видов. Родня у кошек немаленькая. Все они сильные и свирепые хищники, и все, кроме львов и тигров, отлично лазают по деревьям.*



*В этой книжке вы найдёте самых знаменитых родственников кошки.*

• **Акимушкин, И. Это все собаки / И. Акимушкин; худож. А. Келейников. – Москва: Малыш, 1976. – 21 с.: ил.**

*Волки, шакалы, лисы, песцы... - все они из одного семейства – собачьих. Живут всюду, на всех материках земли, кроме Антарктиды: в лесах и степях, в горах и равнинах, в тундре и пустынях. Про животных, близких родственников нашей собаки, и расскажет эта книга.*

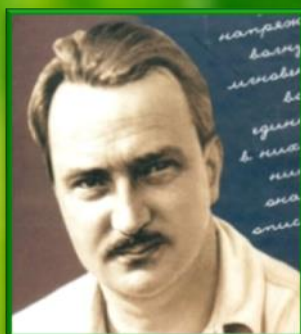


## 2. «Лесные домишки» Виталия Бианки

### 2.1. Биография Виталия Бианки

*Во мне живет некая жизнерадостная сила. Вижу: все, что у меня было и есть хорошего, светлого в жизни... – от этой силы. Благословенна она и во мне и в других – в людях, птицах, цветах и деревьях, в земле и в воде*

*В. Бианки*



Русский писатель и автор популярных произведений для детей. Любовь к природе и интерес к науке сформировались у Бианки еще в детстве. Родился Виталий Бианки в 1894 г. в Петербурге, в семье ученого-орнитолога, хранителя коллекций Зоологического музея Российской

Академии наук, Валентина Львовича Бианки. Орнитолог – это ученый, который изучает птиц. Квартира Бианки находилась прямо напротив музея, в котором работал отец мальчика. Дети – трое сыновей – часто бывали в залах этого музея. Настоящий музей был и в самой квартире, где жила семья Бианки: многочисленные клетки с птицами от пола до потолка, аквариум с рыбами, террариум с черепахами, ящерицами и змеями.

Летом семья Бианки уезжала в деревню Лебяжье. Здесь Виталий впервые отправился в настоящее лесное путешествие. Было ему тогда лет 5-6. С тех пор лес стал для него волшебной страной. Отец постоянно брал с собой в лес маленького Виталия, рассказывая ему про каждую птицу и зверушку. Бианки сохранил традицию проводить лето на природе, в деревне, на всю жизнь.

Виталий учился в гимназии, затем на факультете естественных наук в университете, служил в армии, позднее работал учителем в школе. А своим главным лесным учителем Виталий Бианки всегда считал отца. Именно он приучил сына записывать все наблюдения. В многочисленных тетрадях Бианки хранил свои записи о повадках птиц и животных, особенные местные слова, пословицы, охотничьи рассказы и рассказы бывалых людей. Нередко путешествовавший вместе с ним брат Анатолий делал фотографии.



Через много лет эти наблюдения преобразились в увлекательные рассказы и сказки о природе.

Виталий Бианки написал: «Лесные домишки», «Чей нос лучше?», «Мышонок Пик», «Теремок», «Как муравьишка домой спешил», «Латка» и многие другие. С 1928 года начинается и продолжается до 1958 года – целых 30 лет, работа писателя над его главной книгой «Лесная газета», десять изданий которой постоянно дополнялись и изменялись самим писателем и вышли при его жизни.

Большинство рассказов Бианки посвящено лесу, который он хорошо знал с детства. Произведения Бианки учат любить природу и бережно к ней относиться, наблюдать за животными и быть готовым всегда прийти на помощь слабому.

Большой творческий успех принесла Бианки радиопередача «Вести из леса», продолжавшаяся много лет и очень любимая слушателями, над которой он

работал вместе со своими учениками. Последняя книга писателя «Опознаватель птиц на воле» осталась незавершенной.

Умер Виталий Валентинович Бианки в 1959 году, когда ему было 65 лет.

## 2.2. Книги Виталия Бианки

• **Бианки, В. В. Лесная газета / В. В. Бианки. – Москва: Аванта, 2018. – 80 с.**

*Книга Виталия Бианки «Лесная газета» расскажет маленьким читателям, как звери и птицы весну встречают, как к зиме готовятся, и что делают каждый месяц в году.*

*«Опять придёт весна – и лес проснётся, вылезет из берлоги медведь, вода затопит подвальных жильцов, прилетят птицы. Снова начнутся игры и пляски у птиц, родятся детёныши у зверей. И в Лесной газете читатель найдёт все свежие лесные новости...»*

• **Бианки, В. Лесные детеныши: сборник рассказов / В. Бианки. – Москва: Стрекоза, 2013. – 64 с.**

*В сборник вошли рассказы о жизни лесных животных и их детенышей из книги «Лесная газета».*

• **Бианки, В. В. Мышонок Пик: сказка / В. В. Бианки. – Москва: РОСМЭН, 2016. – 48 с.**

*«Мышонок Пик» Виталия Бианки – это добрая сказка о том, как крошечный, но очень храбрый мышонок отправился в далекое путешествие. Ему предстоит пережить немало приключений, справиться со всеми трудностями и найти новый дом.*

• **Бианки, В. В. Оранжевое горлышко / В. В. Бианки. – Санкт-Петербург: Амфора, 2011. – 95 с.**

*В этой книге вас ждет встреча с храбрым Жаворонком и его друзьями куропатками, а также с героями старинных северных преданий о зверях и птицах.*

• **Бианки, В. В. Рассказы и сказки / В. В. Бианки. – Москва: Самовар-книги, 2014. – 112 с.**

*В сборник вошли любимые всеми любителями природы рассказы и сказки Виталия Бианки.*

- **Бианки, В. В. Синичкин календарь: сказки / В. В. Бианки. – Москва: Стрекоза, 2015. – 64 с.**

*В сборник вошли известные произведения Виталия Бианки «Синичкин календарь» и «Сказки зверолова».*

- **Рассказы о природе / М. Пришвин, В. Бианки, Н. Сладков. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 74 с.**

*В сборник вошли хрестоматийные произведения В. Бианки и других писателей-натуралистов, которые знакомят юных читателей с миром природы, раскрывают ее многочисленные тайны, призывают бережно относиться ко всему живому.*

### **3. Зоопарк Натальи Дуровой**

#### **3.1. Биография Натальи Дуровой**



Наталья Дурова – одно из самых громких и загадочных имен в современном мире. Даже те, кто не видели ее на цирковых манежах и сценах, не знакомы с плодами ее писательского труда, все равно знают это имя, а познакомившись с ее творчеством однажды, становятся почитателями этой талантливой труженицы и мужественной женщины.

Наталья Дурова наиболее известна как советская цирковая артистка и дрессировщица. Но в своей долгой насыщенной жизни она нашла место и цирку, и литературе, и общественной деятельности. В этой статье представлена краткая биография Натальи Юрьевны Дуровой. Разговор о биографии Натальи Дуровой следует начать со знакомства с ее семьей. Наталья родилась 13 апреля 1934 года в Москве, в семье цирковых знаменитостей Дуровых. Основатель цирка «Театр зверей имени Дурова», Владимир Леонидович Дуров, был прадедом будущей артистки. Он скончался через три года после рождения единственной на тот момент правнучки. Как и Владимир Леонидович, все родственники Натальи были артистами: прабабушка, дедушка, отец и дядя – цирковыми, всю жизнь отдавшими семейному цирку, а бабушка и мама – эстрадными. Между прочим, по матери у Натальи был еще более знаменитый прапрадед – великий русский композитор Александр

Бородин. Дебют Натальи Дуровой на цирковой арене состоялся в пятилетнем возрасте – в 1939 году она приняла небольшое участие в номере своего отца, Юрия Владимировича Дурова. С восьми лет она была постоянной участницей отцовских аттракционов, выступая с рысью, слоном и гепардом, а с девяти числилась в трудовой книжке Юрия Владимировича в качестве стажера – так началась ее многолетняя цирковая карьера.

### 3.2. Книги Натальи Дуровой

• **Дурова, Н. Котыка: сборник рассказов / Н. Дурова. – Санкт-Петербург: Амфора, 2010. – 64 с.**

*Став дрессировщицей, Наталья Юрьевна работала с рысьями, морскими котиками, моржами, цаплями и многими другими животными и птицами. О своих подопечных она написала немало замечательных рассказов. Невыдуманные истории о четвероногих и пернатых артистах проникнуты добротой, доверием и уважением к животным, «как к существам чувствующим, понимающим».*

• **Дурова, Н. Мой дом на колесах / Н. Дурова. – Москва: Детская литература, 2007. – 65 с.**

*В книге рассказывается о животных - артистах цирка и театра зверей, показана огромная работа дрессировщиков, их любовь к своим питомцам, затрагиваются экологические проблемы.*

• **Дурова, Н. Звери и птицы – жизнь моя / Н. Дурова. – Москва: АДП, 1995. – 90 с.**

*Руководитель Театра зверей рассказывает о животных - артистах цирка, о работе дрессировщиков, даёт советы детям по дрессуре. В сборник включена повесть о детстве Натальи Юрьевны, о семье Дуровых - потомственных дрессировщиках.*

• **Дурова, Н. Звери – путешественники: сборник рассказов / Н. Дурова. – Москва: Издательство АСТ: Астрель: Хранитель, 2006. – 80 с.**

*Перед вами – уникальное издание. Вы держите в руках сборник рассказов знаменитой дрессировщицы и писательницы Натальи Дуровой о животных, в котором она описала не только свои путешествия по всему миру со своими*

*воспитанниками, но и то, как она за ними ухаживала и дрессировала их. Благодаря ее советам любой из вас сам сможет повторить многое в домашних условиях.*

• **Дурова, Н. Повести и рассказы / Н. Дурова. – Москва: Советская Россия, 1986. – 235 с.**

*Настоящая книга представляет собой сборник повестей и рассказов известной детской писательницы и дрессировщицы, народной артистки РСФСР Н. Ю. Дуровой. В своих произведениях «Ваш номер!», «Арена», «Большой театр «Малышка», «Гибель старого Ямбо» и др. писательница рассказывает о том, с чем знакома с детства, - о людях цирка, о дрессировщиках и животных.*

• **Дурова, Н. Ю. Школьники-проказники: рассказы / Н. Ю. Дурова. – Москва: ООО «Издательство Астрель» ООО «Издательство АСТ», 2001. – 192 с.**

*В этот сборник вошли избранные произведения Натальи Дуровой о ее любимых животных, которых она с теплом называла школьниками-проказниками. Это удивительные истории о бегемоте Мушкетере, и ежонке Тимке, медвежонке Машке Гималайской, и мышонке Невидимке, еноте Чавке и лемуре Галашке - живой Чебурашке. Все они ученики необычной школы – цирковой, а их учителя – артисты-дрессировщики.*



### **Список использованной литературы:**

1. Детская литература: хрестоматия: учебное пособие / сост. Я. А. Чернявская, Г. В. Регушевская. – 2-е изд., дораб. – Москва: Просвещение, 1987. – 447 с.
2. Дурова, Н. Ю. Школьники-проказники: рассказы / Н. Ю. Дурова. – Москва: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 192 с.
3. Чернявская, Я. А. Детская литература: хрестоматия / Я. А. Чернявская, Г. В. Регушевская. – Москва: Просвещение, 1980. – 464 с.
4. Я познаю мир. Литература: энциклопедия / авт.- сост. Н. В. Чудакова. – Москва: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2004. – 446 с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Курий, С. Кто вы – Игорь Акимущин? Ко дню рождения великого популяризатора / С. Курий. – Текст: электронный // Школа жизни. – URL: <https://shkolazhizni.ru/biographies/articles/45721/>. (дата обращения 6. 09. 2019).



**О природе с любовью: писатели-натуралисты – юбиляры года:**

**Библиографический список**

**Составитель: И. О. Романова**

**Редактор: М. И. Лазарева**

**Городская библиотека № 2 им. М. Е. Салтыкова-Щедрина**

**Пр. Победы, 6**

**Режим работы:**

**10.00 – 19.00**

**Без перерыва на обед и без выходных**

**Санитарный день:**

**каждый последний вторник месяца**

**Телефон: 42-42-16**