

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 10

К 115-летию со Дня рождения



Школа мужества Аркадия Гайдара

Библиографический список

Пенза, 2019

ББК 91.9:83

Ш 67

Составитель: С. А. Вахитова

Редактор: М. И. Лазарева

Школа мужества Аркадия Гайдара: библиографический список для детей среднего школьного возраста / сост. С. А. Вахитова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 10, 2019. – 12 с.

От составителя

В школе человек получает первые, самые необходимые знания. Здесь он учится писать, читать, считать, рассуждать и высказывать свое мнение. Но «школа» Аркадия Гайдара - большого, щедрого и удивительного человека, писателя совершенно чистого, как горный родник, таланта, верного и отважного солдата революции и истинного знатока ребячьей души - давала ребятам несомненно больше, чем обычная образовательная школа. В ней рождались истинные патриоты, отважные «тимуровцы». Гайдар в своих произведениях ненавязчиво призывал к добрым и полезным делам, пробуждал чувство долга, писал о счастье «честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю».

Его произведения увлекли миллионы ребят и до сих пор актуальны среди юных читателей. Можно с глубокой уверенностью сказать, что книги Гайдара не одному поколению детей очень просто и доступно объяснили «что такое хорошо и что такое плохо», научили быть смелыми и мужественными.

В предлагаемом списке представлены лучшие книги А. П. Гайдара, адресованные читателям среднего школьного возраста, имеющиеся в фонде городской библиотеки № 10.

Библиографическое пособие состоит из двух разделов:

- 1. Обыкновенная биография в необыкновенное время.*
- 2. Школа «тимуровцев».*

Внутри разделов материал располагается в алфавитном порядке.

Список предназначен для детей младшего и среднего школьного возраста.



**Аркадий Петрович Гайдар (Голиков)
1904-1941**



*«Любимых детских книг творец
И верный друг ребят,
Он жил, как должен жить боец,
И умер как солдат»*

1. Обыкновенная биография в необыкновенное время

Всадник, скачущий впереди - «Гайдар». Именно по этому звучному писательскому псевдониму мы и узнаем Аркадия Петровича Голикова. Родился он 22 января 1904 года, в небольшом городке Льгов Курской области. В 1912 году его семья переехала в Арзамас. Именно Арзамас Гайдар считал своей Родиной, потому что здесь прошло его детство.

Учился Аркадий в реальном училище и участвовал в школьных сценических выступлениях, в выпуске классного литературного журнала.

Но самым ярким его увлечением в ученические годы было сочинение стихов. Тетради со стихами он носил в ранце и иногда читал их на переменах своим товарищам. Окончить училище ему не удалось - началась Первая мировая война. Его отца - Петра Исидоровича Голикова - забрали в солдаты, а Аркадий через месяц сбежал из дома, чтобы ехать к отцу на фронт. В девяност километрах от Арзамаса его задержали и вернули.

В декабре 1918 года Гайдар ушел в Красную Армию. В то время он был уже широкоплечим и не по годам рослым. Когда спросили, сколько ему лет, он сказал, что шестнадцать и его взяли в Красную Армию, на фронт. Так закончилось детство Аркадия и началась военная деятельность. Большой, славный боевой путь прошел Аркадий Голиков. Он пережил гибель многих друзей, узнал горечь поражений и радость побед. Шесть лет пробыл Гайдар в Красной Армии. В декабре 1919 года на Польском фронте он уже командовал взводом, но получил ранение в ногу. В марте 1920 года приехал в Москву за новым назначением. И он вновь в Красной Армии - командир полка. Но в 1923 году Аркадий Петрович серьезно заболел и вынужден был покинуть ряды Красной Армии. Ему тогда исполнилось двадцать лет. Нужно было начинать жизнь заново, выбирать новое дело.

И Аркадий Гайдар стал писать. Его учителями в писательском ремесле были К. Федин, М. Слонимский и С. Семенов, которые разбирали с ним буквально каждую строчку, критиковали и объясняли приемы литературного мастерства. Гайдару было о чем рассказать детям, он знал, чему и как их учить. Он хорошо знал мальчишек и девчонок и он хотел, чтобы они выросли честными, храбрыми, верными. Аркадий Петрович стал замечательным детским писателем. Герои его рассказов и повестей – такие же мальчишки и девчонки, как и сами юные читатели.

Лучшими своими сочинениями он считал повести "Р.В.С." (1925), "Дальние страны", "Четвертый блиндаж" и "Школа" (1930), "Тимур и его команда" (1940). Аркадий Гайдар много ездил по стране, встречался с разными людьми, жадно впитывал жизнь. Он не умел писать, закрывшись в кабинете, за удобным столом. Он сочинял на ходу, обдумывал свои книги в дороге, твердил наизусть целые страницы, а потом записывал их в простых тетрадках.

Когда в 1941 году началась Отечественная война, Гайдар не мог остаться в стороне. Он снова встал в ряды армии, уехав на фронт военным корреспондентом. 26 октября 1941 под деревней Ляплявою на Украине Аркадий Гайдар погиб в бою с немцами, предупреждая членов своего отряда об опасности. Защищая Родину, он отдал свою жизнь за мир, счастье, и свободу людей.

С. Я. Маршак, вспоминая о Гайдаре, писал: «Когда его страна воевала, он был солдатом; в мирные годы писал книжки для детей...»

2. Школа «тимуровцев»

«Жизнь дана на добрые дела...»

А. П. Гайдар

1. Гайдар, Аркадий Петрович. Военная тайна / А. П. Гайдар; худож. Д. Хайкин. – Москва: Детская литература, 1974. – 111 с.: ил.

Умеете ли вы хранить тайны? И почему очень важно сохранить секрет? В этой книге вы прочтете о военной тайне, а еще о том далеком времени, когда мальчишки и девчонки были отважными пионерами, преданными и верными своей стране.



2. Гайдар, Аркадий Петрович. **Горячий камень** / А. П. Гайдар; худож. Л. Селизаров. – Ленинград: Детская литература, 1982. – 47 с.: ил.



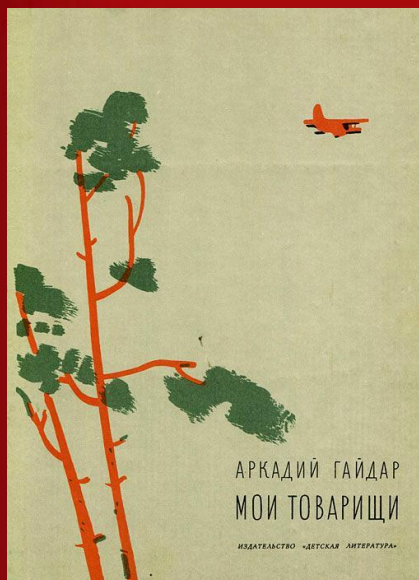
Возникало ли у вас желание снова начать жизнь сначала, снова вернуться назад и исправить совершенные ошибки? Героям этой сказки представилась такая возможность. Как же они поступили? Об этом вы узнаете на страницах этой книги.

3. Гайдар, Аркадий Петрович. **Дальние страны** / А. П. Гайдар; худож. Н. Лямин. – Ленинград: Детская литература, 1979. – 95 с.: ил.

Эта повесть о том, как мальчики, наблюдая, как мимо их тихого разъезда пролетают, не останавливаясь, скорые поезда, мечтали побывать в неведомых, интересных «дальних странах».



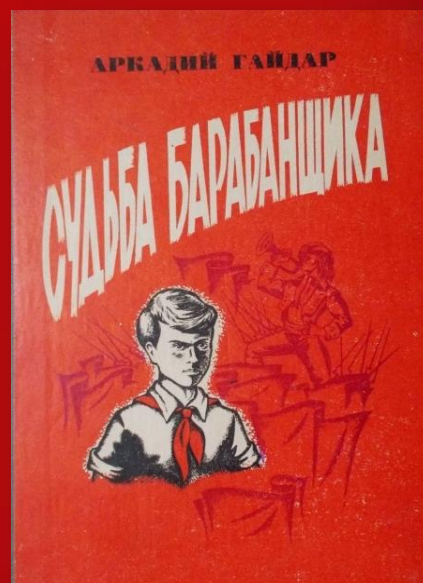
4. Гайдар, Аркадий Петрович. Мои товарищи / А. П. Гайдар;
худож. Д. Дубинский. – Москва: Детская литература, 1984. – 176 с.: ил.



В этот сборник вошли одни из лучших произведений Гайдара, а именно «Р.В.С.», «Четвертый блиндаж», «Чук и Гек», «Дым в лесу». Вместе с героями этих рассказов – мальчишками и девчонками – юным читателям предстоит совершить увлекательное путешествие и принять участие в событиях, описанных Гайдаром.

5. Гайдар, Аркадий Петрович. Судьба барабанщика / А. П. Гайдар.
– Элиста: Калмыцкое книжное издательство, 1982. – 112 с.

Смерть матери, а вскоре и тюремное заключение отца за преступление по службе резко переменили жизнь маленького пионерского барабанщика. Многое пришлось ему пережить, прежде чем он снова смог обрести украденное детство, обыкновенное человеческое счастье и отца, искупившего вину...



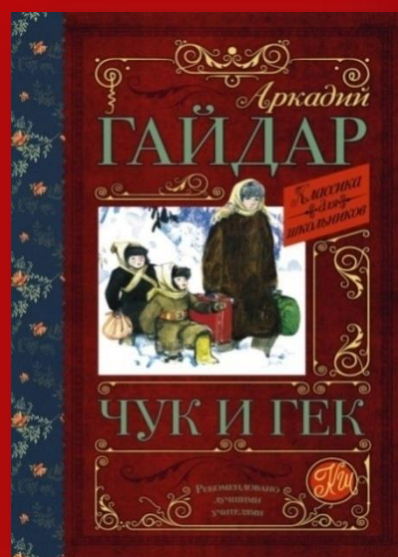
6. Гайдар, Аркадий Петрович. Тимур и его команда / А. П. Гайдар; худож. З. Ярина. – Москва: Омега, 2012. – 128 с.: ил.



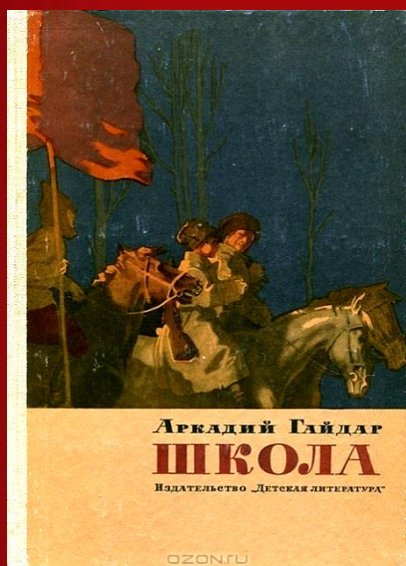
На страницах этой книги вы, несомненно, найдете пример бескорыстной помощи нуждающимся и пожилым людям, уважения к старшим. Тимур и его команда тайно совершали добрые дела и оставляли на воротах дома лишь знак покровительства – пятиконечную звезду. Но, к сожалению, не у всех эти благородные поступки вызвали чувство восхищения и благодарность...

7. Гайдар, Аркадий Петрович. Чук и Гек / А. П. Гайдар; худож. Г. Мазурин. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 189 с.: ил.

Хотите ли вы совершить увлекательное путешествие из Москвы на Дальний Восток? Тогда вам стоит познакомиться с братишками Чуком и Геком и вместе с ними отправиться в далекий путь к Синим горам, где работает их отец, посмеяться над их проделками и веселыми приключениями.



8. Гайдар, Аркадий Петрович. Школа / А. П. Гайдар; худож. Л. Парамонов. – Москва: Детская литература, 1988. – 207 с.: ил.



Жизнь главного героя Бориса Горикова пересекается с судьбой самого писателя Аркадия Гайдара. Обычный ученик второго класса реального училища становится бойцом Красной Армии. Боевая «школа» преподносит множество испытаний, но тем самым воспитывает в юноше такие чувства как отважность, мужество, любовь к Родине.

9. Голубая чашка. Рассказы про детей / А. Гайдар, М. Горький, В. Железников; худож. А. Воробьев, Е. Двоскина, Е. Ситникова. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 78 с.: ил.

Все может произойти в семье и иногда даже разбитая любимая чашка может стать причиной ссоры. Так произошло и у главной героини этого рассказа – девочки Светланы. Но недолгая разлука родителей помогла расставить все на свои места, да и любимую голубую чашку оказалось, могли разбить серые мыши...



Школа мужества Аркадия Гайдара

Библиографический список

Составитель: С. А Вахитова

Редактор: М. И. Лазарева

Адрес библиотеки:

Городская библиотека № 10

г. Пенза: ул. Воронова, 8

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и выходных дней

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

тел: 31-51-86

E-mail: lib10@penzacitylib.ru