

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 4



Детектив с таинственной
историей
А. Князевой

Библиографический список

16+

Пенза, 2019



ББК 91.9: 83

Д 381

Составитель: Агнеина Н. А.

Редактор: Лазарева М. И.

Детектив с таинственной историей А. Князевой: библиографический список / сост. Н. А. Агнеина; ред. М. И. Лазарева. - Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 4, 2019. - 14 с.

ББК 91.9: 83

От составителя

В жизни всегда есть место чуду! Иногда среди скучных будней вдруг происходит нечто необычное: проявляется из тьмы времен старинная история, которая получает продолжение в наши дни... Писательница Анна Князева обожает разгадывать загадки прошлого в своих остросюжетных романах из серии «Детектив с таинственной историей», а читатели полюбили погружаться в них!

Анна Князева – мастер современной прозы, специализирующийся на жанре детектива с динамичным сюжетом. Она - одна из лидеров детективного жанра. Герои ее романов расследуют преступления, следы которых уводят в глубину веков и позволяют пролить свет на загадки прошлого. Ей удается гармонично совместить современную линию с историей, а также удержать внимание читателя от первой до последней страницы.

По отзывам читателей и издателей, писательница отличается легким слогом, актуальным стилем, ее сюжеты остры и оригинальны. Обладая живым языком, автор, создает увлекательное книжное пространство. Изюминкой ее романов, является переплетение сюжетной линии, наличие тайны, связывающей две эпохи.

Критики отмечают, что для литературного творчества Анны Князевой характерна также качественно поданная и детально проработанная интрига. У писательницы колоритные персонажи, которые обычно юные и очень любознательные, вследствие чего нередко попадают в непростые обстоятельства.

За несколько лет эти истории Анны Князевой получили широкую известность и множество положительных отзывов. Наверное, поэтому автор постоянно работает над новыми романами для этой серии.

В этом пособии вы найдёте самые известные детективные произведения писательницы.

Список состоит из двух разделов:

1.«Немного об авторе».

2.«Детективы А. Князевой».

Внутри второго раздела, материал расположен в хронологическом порядке выхода книг.

Список предназначен для широкого круга читателей, интересующихся современной отечественной прозой, в первую очередь женской.

Эти и другие книги имеются в фонде городской библиотеки №4.



1. Немного об авторе

Анна Князева - один из литературных псевдонимов Натальи Робертовны Сиваковой - российской писательницы, автора детективов. Публикует также книги под псевдонимом Наталья Петровская.



Писательница появилась на свет 3 апреля 1957 года в Красноярске. По признанию Князевой, чтение еще в детстве стало одним из ее самых любимых занятий. Примечательно, что предпочитала девочка остросюжетную прозу и приключенческие романы. Поначалу Анна воспринимала чтение лишь как приятное времяпрепровождение, поэтому получила техническое образование по специальности инженера-механика. Посвятив работе по профессии несколько лет, она решила перейти в творческую сферу и получила второе высшее образование в сфере швейного производства. Несколько лет она занимала должность конструктора одежды в ателье.

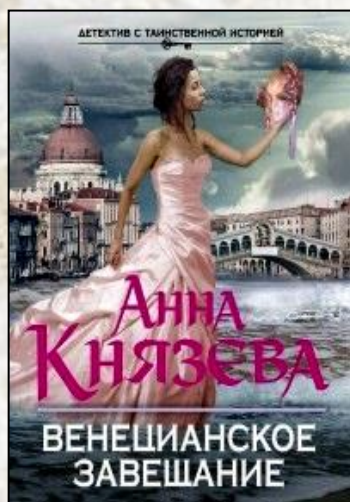
Литературный дебют состоялся сравнительно поздно – в пятьдесят лет. Именно в этот сложный для многих период у нее, наконец, появилось свободное время, которое позволило начать писать детективные романы. Издательства хорошо приняли первые рукописи Князевой, и она начала издаваться. Романы автора выходят в стильно иллюстрированной серии «Детектив с таинственной историей». Первый роман сразу же стал востребованным читающей публикой.

В настоящее время Анна Князева все свое время посвящает литературному творчеству. Известность к ней пришла исключительно благодаря ее таланту и настойчивости — она обрела популярность, не имея никаких полезных знакомств в литературном мире. Теперь у автора огромная читательская аудитория, которая растет с каждым новым произведением. Живет и работает Князева в Москве, она замужем, есть взрослая дочь и внуки.



2. Детективы А. Князевой

1. Князева, А. Венецианское завещание / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2013. – 352 с.: ил.



Дайнека открыла коробку, найденную в тайнике на чердаке бабушкиного дома. Это была переписка художника Николая Бережного и баронессы Эйнауди, чей безнадежный роман трагически оборвался больше ста лет назад... "Купчую высылаю Вам...", - писала та. Купчая на особняк в Венеции, не имеющая срока давности. Карнавальное безумие охватило площади, улочки и набережные Венеции. Рядом с ней оказались два типа в золотых масках. Черные, с опушкой, треуголки делали их похожими на гвардейцев какого-то зловещего ордена. Дайнека еще не знала, какой подарок для нее приготовил этот чужой итальянский город с нежным названием Венеция...

2. Князева, А. Сейф за картиной Коровина / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2014. – 352 с.: ил.



Дайнеке уже не первый раз снился этот сон: женщина в красном платье пытается скрыться от убийцы, но он все же настигает ее. Приняв сон за предостережение, она решила узнать, у кого из ее родных и друзей есть красное платье, и увидела его на своей подруге Нине. Войдя в подъезд, девушка заметила: в прихожей соседней квартиры, где жила Нина, горит яркий свет. Дайнека распахнула дверь и наткнулась на подругу, лежащую у порога. Вокруг нее растекалась красная лужа, похожая на вино...

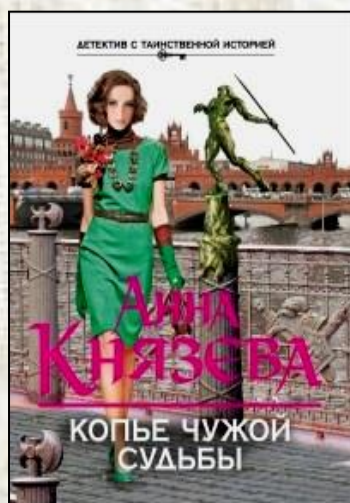
Когда-то Нина рассказывала о сокровищах, доставшихся ей от предка — владельца золотых приисков. Кожаная коробка была наполнена драгоценностями больше, чем на половину: старинные кольца, браслеты, украшенные изумрудами и сапфирами, кольца, жемчуг. Сейчас сейф, в котором хранилась коробка, оказался пуст.

3. Князева, А. Хранительница царских тайн / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2017. – 384 с.: ил.



В спальне Алины Бекешевой обнаружилась копия старинной фрески, изображавшей помолвку великого князя Ивана III с Софьей Палеолог. Именно Софья привезла в Москву часть знаменитой библиотеки - той самой, которую впоследствии Иван Грозный спрятал в неизвестном месте. Приехав в особняк Бекешевых и, спустившись вместе со следователем в не обозначенный на схеме дома подвал, Полина пришла в ужас. В высокой вертикальной нише стоял почерневший от времени деревянный крест. На нем, раскинув руки, висела распятая мумия...

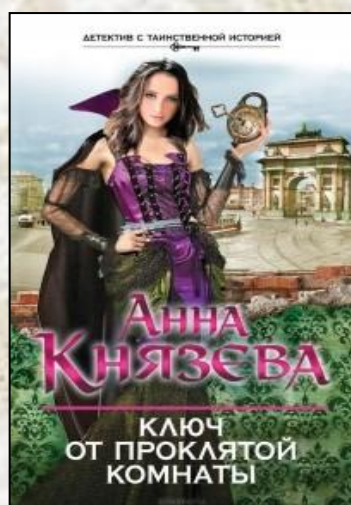
4. Князева, А. Копье чужой судьбы / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2014. – 320 с.: ил.



Полина Свирская работала в художественной галерее всего полгода. Ей доверили провести экспертизу нескольких рисунков, но когда она закончила работу и передала папку с акварелями на хранение, оказалось, что одной не хватает. Следователя Сергея Дуло вызвали в отель "Рикс" — там был убит гражданин Чили Мишель Пиньера.

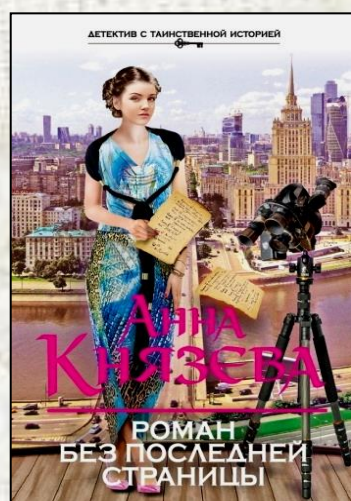
При обыске номера чилийца Сергей обратил внимание на висящую не на своем месте картину. Под ней обнаружился рисунок, похищенный у его жены Полины — "Человек в сером на фоне гор". Ни Сергей, ни Полина еще не знали: расследуя это запутанное дело, что им придется столкнуться с трагической историей любви немецкого летчика и знаменитой актрисы Третьего Рейха, а также прикоснуться к великой тайне всех времен и народов — местонахождению легендарного Копья Судьбы.

5. Князева, А. Ключ от проклятой комнаты / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2014. – 352 с.: ил.



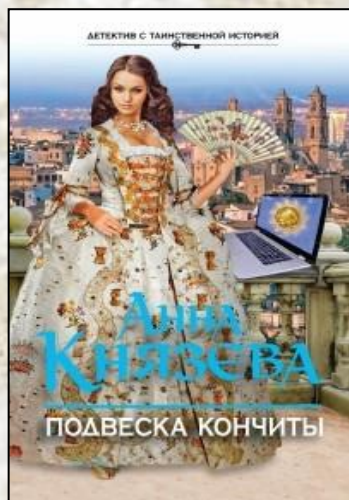
Участники новогоднего карнавала закружились в танце. И вдруг праздничный шум перекрыл женский крик. Танцующие расступились. В центре вестибюля лежал мужчина в костюме Дракулы. Из-под тела натекла лужа крови, рядом валялся брошенный пистолет. Лера не понимала, что происходит в их бизнес-центре "Пресня Палас": сначала несчастный случай с подругой Ритой, теперь убийство ее шефа Шостока. Имелась лишь одна зацепка: клочок старых обоев, зажатых в руке мертвой Риты. Лет тридцать назад подобные обои встречались в московских квартирах. Дом на Трехгорном валу оказался почти необитаемым. Одна из его последних жительниц рассказала: много лет назад в комнате с зелеными обоями повесилась женщина, у которой похитили ребенка. Неужели гибель Риты и Шостока - следствие этой всеми забытой истории?

6. Князева, А. Роман без последней страницы / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2014. – 320 с.: ил.



Дайнека умирала от любопытства — в квартире этажом выше снимают кино! Ей удалось проникнуть туда и даже познакомиться с членами съемочной группы. Особенное впечатление на девушку произвела актриса Лидия Полежаева. Но вскоре ее нашли мертвой в той самой квартире. Соседом сверху, сдавшим квартиру киношникам, оказался знаменитый писатель Василий Тихонов. В советские времена он прославился как автор одного-единственного романа, а потом попал в центр скандала: его подозревали в плагиате, но это так и осталось недоказанным. Невольно втянувшись в расследование убийства актрисы, Дайнека пришла к парадоксальному выводу: преступники искали в квартире роман Тихонова. Но не тот, что был издан миллионными тиражами, а черновик рукописи, где зашифрована какая-то тайна.

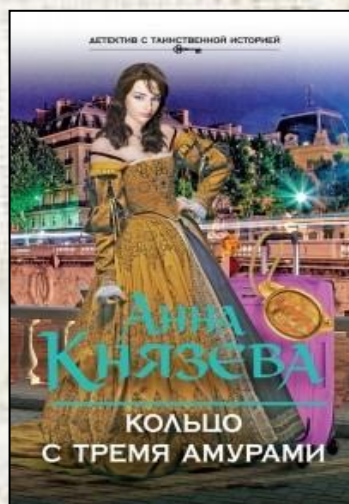
7. Князева, А. Подвеска Кончиты / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2015. – 352 с.: ил.



Получив письмо от матери, которая бросила их с отцом много лет назад, Дайнека не раздумывая, решила ехать в город детства — Красноярск. Случайно оказавшись в спецвагоне вместе с высокопоставленными чиновниками и олигархом, она стала свидетелем бессмысленного и жестокого убийства, и теперь ей тоже угрожает опасность...

Дайнека не догадывалась: в одном поезде с ней следует ее возлюбленный Джамиль. У него особая миссия — найти и доставить в столицу бриллиантовую подвеску, которую двести лет назад подарила командору Николаю Резанову его возлюбленная Кончита. Как известно, Резанов поклялся вернуться, но умер в дороге и был похоронен в Красноярске...

8. Князева, А. Кольцо с тремя амурами / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2015. – 320 с.: ил.



Провести отпуск в засекреченном городе, бережно хранящем свои мрачные тайны, — что может быть увлекательнее? Согласившись подменить знакомую, работавшую костюмером в местном театре, Дайнека даже не представляла, какие страсти кипят в мире пыльных кулис и старых декораций! Найдя среди реквизита вещи пропавшей тридцать лет назад девушки, она испытала страх и азарт одновременно — никак не ожидала, что это заурядное на первый взгляд событие всколыхнёт устоявшуюся спокойную жизнь городка и заставит свидетелей той давней истории вновь воскресить в памяти то, о чём все они предпочли забыть... Потянув за тонкую ниточку, Дайнека шаг за шагом бесстрашно приближалась к развязке, не только раскрыв старое убийство, но и обнаружив следы грандиозной аферы, связанной с похищением несметных сокровищ из крупнейших музеев страны — они вели именно сюда, в подземные бункеры закрытого города...

9. Князева, А. Перстень Александра Пушкина / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2015. – 320 с.: ил.



Каково это — отправиться на отдых, а оказаться... в розыске? Все произошло так быстро, что Полина Свирская даже понять не успела, почему ее жизнь внезапно превратилась в кошмар. Еще совсем недавно она сидела в комфортабельном вагоне скоростного поезда Москва-Санкт-Петербург, мило болтая с попутчицей и предвкушая приятные дни в северной столице, а теперь в ужасе скрывается от полиции. И никто не поверит, что она не террористка — ведь именно ее чемодан взорвался на вокзале!.. К счастью, любимый муж Полины, следователь Сергей Дуло, поспешил ей на помощь. И они уже вместе начали распутывать эту опасную историю, которая неожиданно оказалась связана с поисками кольца-печатки с сердоликом, когда-то принадлежавшего самому Пушкину.

10. Князева, А. Роковое золото Колчака / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2015. – 320 с.: ил.



Полина Свирская как чувствовала: им не дадут спокойно отдохнуть! Они с мужем, следователем Сергеем Дуло, забрались почти на край земли — берег Байкала, но и там его настигла работа! Сергея попросили помочь местным сыщикам в расследовании дерзкого преступления: бандиты напали на машину, перевозившую золото с прииска, убили охранников, тяжело ранили водителя и похитили ценный груз. Сергей с головой погрузился в привычную работу, но и Полина не теряла времени даром. Познакомившись с колоритным старичком, местным краеведом, она не на шутку увлеклась поисками легендарного золота Колчака — по легенде, во время Гражданской войны несколько вагонов со слитками упали на дно Байкала и до сих пор не найдены....

11. Князева, А. Пленники старой Москвы / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2015. – 320 с.: ил.



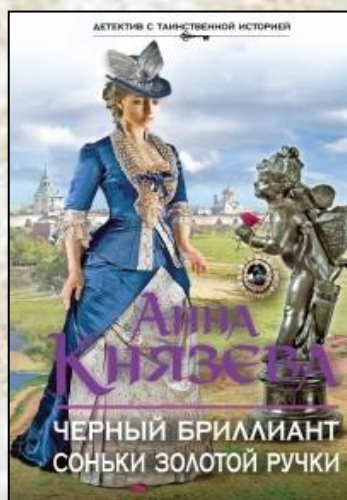
Эта квартира понравилась Катерине с первого взгляда. Большие комнаты, высокие потолки с лепниной, вид из окна в тихий двор... Настоящая старина — дом купца Щетникова был построен сто пятьдесят лет назад. После войны здесь располагались огромные коммуналки, но их давно расселили, и теперь это элитное жильё. Уговорив мужа сразу оформить сделку, Катерина с энтузиазмом занялась ремонтом. Но вскоре произошло невероятное. Во время работы погибло сразу трое рабочих! Ни аварии, ни несчастного случая, просто сердечный приступ — у всех троих одновременно. Катерина не могла поверить в такое совпадение! С помощью старушки-соседки она погрузилась в давнюю историю странной квартиры. И вскоре поняла: рабочие погибли вовсе не случайно, а её саму ждёт ещё немало неприятных открытий.

12. Князева, А. Призраки Замоскворечья / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2016. – 320 с.: ил.



Надежда Раух не понимала, как это могло случиться - прямо в примерочной ее ателье модной одежды у известной дамы-политика Ирины Рыбниковой исчез портфель с важными документами. А после этого пропала и сама Рыбникова. С этого дня давно отлаженная жизнь Надежды превратилась в кошмар. Следующей ночью убили охранника ателье и похитили антикварные предметы интерьера, которые любовно коллекционировала мама Надежды. А старушка во дворе рассказала, что много лет назад на этом самом месте уже произошло жестокое убийство. Заинтересовавшись историей из далекого прошлого, Надежда поняла, что она имеет прямое отношение к происходящему сейчас кошмару...

13. Князева, А. Черный бриллиант Соньки Золотой ручки / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2016. – 320 с.: ил.



Черный бриллиант «Нуар Де Ла Рош» — «Черный утес» — был похищен у князя, который в XIX веке прибыл в Москву из Центральной Африки. Драгоценный камень украл его слуга-переводчик, с которым знатный вельможа путешествовал по России. Мошенника не успели предать суду, однако нашли его мертвое тело. Бриллиант безвозвратно исчез, но вскоре попал к известной воровке Соньке Золотой Ручке. Следователь Сергей Дуло пришел в ресторан на встречу с известным адвокатом Сусанной Милькиной, но вдруг в роскошном зале прогремел взрыв, Милькина погибла, а Сергей чудом остался жив и принял активное участие в расследовании взрыва. В прошлом Сусанны обнаружались весьма неприглядные эпизоды, в одном из которых фигурировало убийство знаменитой актрисы, звезды советского кино, и похищение у нее бесценного черного бриллианта.

14. Князева, А. Наследники порочного графа / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2016. – 320 с.: ил.



Все отговаривали Дайнеку, но упрямства ей не занимать! Несмотря ни на что, она все же устроилась на работу в Дом ветеранов сцены, расположенный в мрачном загородном имении графа Измайлова. По легенде, граф был человеком порочным и психически больным, он убил свою добродетельную жену Анну и спрятал на территории усадьбы несметные сокровища. В пансионате и теперь происходят страшные необъяснимые события: его обитатели видят призраков и боятся поодиночке ходить по мрачным коридорам. Народную артистку Лукерью Темьянову пыталась задушить женщина с белыми крыльями, якобы влетевшая в окно. Директор пансионата поручила Дайнеке разобрать архив Измайловых. Вскоре девушка заметила, что в ее отсутствие документы графа просматривает кто-то еще, и решила ночью подстеречь непрошеного гостя.

15. Князева, А. Хозяин шелковой куклы / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2017. – 352 с.: ил.



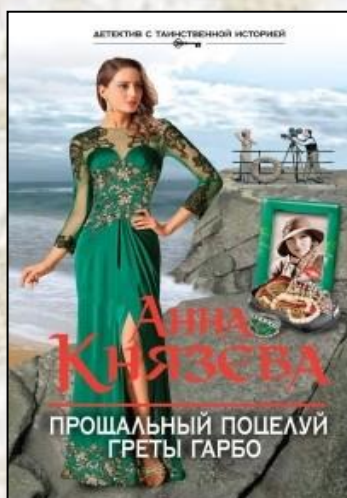
По дороге на дачу Дайнека случайно подрезала соседний автомобиль, и это было ее роковой ошибкой — она стала свидетельницей убийства криминального авторитета. В то, что она нарушила правила без злого умысла, бандиты не поверили, и ей пришлось бежать. Героиня не воспринимала ситуацию всерьез, однако ее отец настоял, чтобы девушка уехала подальше от дома. Так она оказалась в Италии и, наконец, почувствовала себя в безопасности, но, как выяснилось, слишком рано. Обстоятельства привели Дайнеку в замок настоящей сицилийской принцессы. Знаменитый итальянский остров хранит много тайн. Девушку поразили гробницы, где мертвецы похожи на спящих, хотя пролежали сотни лет; лаборатория алхимика, искавшего секрет вечной жизни; кукла, пугающе похожая на настоящую женщину... Но главным потрясением стало предательство человека, которому она доверила собственную жизнь!..

16. Князева, А. Орден белых лилий / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2017. – 320 с.: ил.



Когда супруг предложил Полине Свирской отметить Новый год в гостях у его школьного друга Кирилла Мельникова, она сразу заподозрила неладное, ведь ее неугомонный муж совершенно не умеет отдыхать! Оказалось, Кирилл попросил Сергея, следователя по особо важным делам, о помощи — под видом новогоднего подарка некто прислал в его офис бомбу. К посылке прилагалась старая открытка с белыми лилиями и странной надписью.... Приехав в свой родной город и поселившись в принадлежащей Мельникову гостинице, следователь вник в обстоятельства дела и начал подозревать, что к покушению на друга имеет отношение давняя трагическая история, о которой все их одноклассники, да и сами Кирилл с Сергеем предпочитали не вспоминать...

17. Князева, А. Прощальный поцелуй Греты Гарбо / А. Князева. – Москва: Эксмо, 2017. – 320 с.: ил.



Когда-то актриса Лионелла Баландовская и ее сосед Кирилл были влюблены друг в друга, но их отношения разрушила жена его деда, прославленного режиссера Ефима Ольшанского. Инна Ольшанская, стареющая актриса, ненавидела конкуренток и хитростью избавилась от нее. Спустя много лет Лионелла столкнулась с Кириллом в петербургском отеле при весьма пугающих обстоятельствах — в одном из номеров обнаружили труп мальчика по вызову. В убийстве обвинили Ольшанского: на него указывали все улики. Актриса решила помочь Кириллу доказать свою невиновность, ведь их до сих пор связывало нечто большее, чем просто воспоминания юности. К их удивлению, следы преступления привели в подмосковный дом Ольшанских, где бесследно исчезли драгоценности его неродной бабушки Инны. Остался лишь портрет Греты Гарбо с отпечатком ее губ — когда-то знаменитую актрису связывал с Ефимом Ольшанским страстный роман.



Детектив с таинственной историей А. Князевой

Библиографический список

Составитель: Н. А. Агнеина

Редактор: М. И. Лазарева

**г. Пенза: ул. Краснова, 45
Городская библиотека № 4**

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и выходных дней

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 32-28-99

e-mail: [lib4 @penzacitylib.ru](mailto:lib4@penzacitylib.ru)