

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 4

НОВЫЕ КНИГИ - НОВЫЕ ВРЕМЕНА



Библиографический список

12+

Пенза, 2019

ББК 91.9: 83

Н 766

Составитель: О. О. Селькина

Редактор: М. И. Лазарева

Новые книги - новые времена: библиографический список / сост. О. О. Селькина; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 4, 2019. – 14 с.

ББК 91.9: 83

Дорогие читатели!

Предлагаем Вашему вниманию библиографический список новых книг, которые недавно вошли в фонд городской библиотеки № 4. Данный список поможет Вам всегда оставаться в курсе литературных новинок.

В этом списке представлены книги современных отечественных и зарубежных писателей, которые пользуются большой популярностью, как у маленьких книголюбов, так и у взрослых читателей.

Предлагаемый список получился весьма разнообразным, поэтому выбрать книгу под Ваше настроение не составит большого труда.

Данный список состоит из двух разделов:

- 1. Лучшие книги детям.*
- 2. Современная проза.*

Внутри каждого раздела, материал расположен в алфавитном порядке.

Список предназначен для читателей от 12 лет и старше, интересующихся современной литературой.



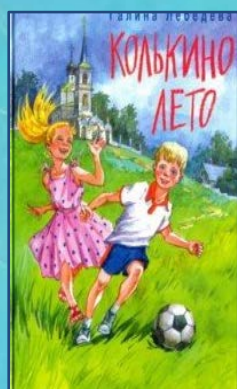
I. Лучшие книги детям

1. Габова, Е. Дождь из прошлого века: повести / Е. Габова. – Москва: Аквилегия - М, 2014. – 288 с.



В книгу замечательной российской писательницы Елены Габовой вошли три повести: "Москва слезам верит", "В ожидании алых парусов" и "Дождь из прошлого века". Все они объединены вечной темой любви, поиска своего личного счастья. Порой герои Габовой оказываются в ситуациях, когда не получается договориться со своей совестью, когда правила игры диктует сама жизнь.

2. Лебедева, Г. Колькино лето / Г. Лебедева. – Москва: Московская Патриархия Русской Православной Церкви, 2018. – 120 с.



Что может быть лучше, чем провести последнее лето перед школой в деревне у любимых дедушки и бабушки, где тебя ждёт столько разных открытий?! Именно здесь, живя на природе, можно побывать на рыбалке и поймать окуней, покрасить зелёной краской не только калитку, но и рога козы, найти Дракона на звёздном небе. А ещё узнать, что такое дымарь и зачем он нужен, выбраться из страшного оврага и научиться дружить. А мудрые дедушка и бабушка всегда подскажут, как исправить свои ошибки и у Кого просить помощи, когда помощи просить не у кого.

3. Львовский, М. Точка, точка, запятая / М. Львовский. – Москва: Эскмо, 2012. – 384 с.



Герой киноповести — Леша Жильцов преодолевает трудные конфликты в школе и дома, решает серьезные нравственные проблемы, переживает первую любовь.

4. Пономарев, Н. Просто жить! / Н. Пономарев. – Москва: Аквилегия – М, 2016. – 256 с.



Пятнадцать лет - это много или мало? За свою жизнь Матвей успел познать и безответную любовь, и разочарование в близких людях, и даже побывать на краю гибели. Спасение от одиночества и отчаяния пришло неожиданно, причём там, где он этого не ждал...

5. Родные истоки: хрестоматия по литературному краеведению для средних и старших классов. – Пенза: Пеликан, 2017. – 400 с.



Русская литература – это всеобщее культурное достояние. Каждый край, каждая область внесли в его создание свой вклад, подчас весьма важный и значительный. Пензенская земля обладает богатыми литературными традициями. Наряду с самыми известными писателями и поэтами свои строки в литературную летопись края вписали и те, чьи имена сегодня малознакомы большинству.

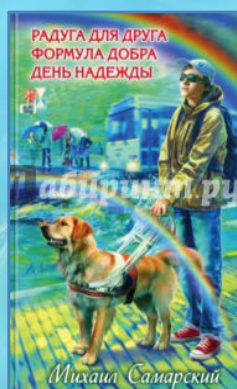
Им, незаслуженно оставшимся в тени своих знаменитых современников, посвящена хрестоматия по литературному краеведению «Родные истоки».

6. Ролинг, Дж. Гарри Поттер и Принц – полукровка / Дж. Ролинг. – Москва: Махаон, 2018. – 672 с.



Книга, покорившая мир, эталон литературы для читателей всех возрастов, синоним успеха. Книга, сделавшая Дж.К. Роулинг самым читаемым писателем современности. Книга, ставшая культовой уже для нескольких поколений. «Гарри Поттер и Принц-полукровка» – история продолжается.

7. Самарский, М. Радуга для друга; Формула добра; День надежды / М. Самарский. – Москва: Эксмо, 2017. – 416 с.



Сашка - новый подопечный лабрадора Трисона. Да-да, подопечный, именно так пес называет людей, которым помогает. А помощь Сашке нужна: он потерял зрение в автокатастрофе, и теперь собака-поводырь стала его лучшим другом. Благодаря искренней любви этой умной и преданной собаки, мальчик смог снова радоваться жизни. Однако приобретенный в специальной школе навык - не нападать на людей - сыграл с псом злую шутку... Его похитили! Но верный друг не будет сидеть, сложа лапы, он будет бороться, потому что нужен Сашке! Трисон должен вернуться к нему!

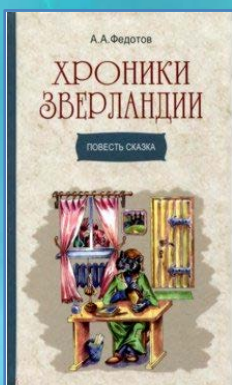
8. Ситников, Ю. Преступление без наказания / Ю. Ситников. – Минск: Книжный дом, 2017. – 256 с.



Зачем парню прятать женскую сумку под кроватью и что находится внутри? Глеб, Люська, Димон и Алиса знают правду - в комнате Олега сумка их учительницы. Незвестный выхватил ее из рук Тамары Игоревны, когда та возвращалась домой. В сумке была крупная сумма денег, взятых в долг. Улики против Олега, но... Ребята, сомневаясь в причастности одноклассника к краже, начинают расследование.

А тут еще соседка учудила, заявив, что к ней в гости приходит внучка из будущего. Может, у любительницы спиритических сеансов не в порядке с головой? Или же в этом деле присутствует мистическая подоплека? Надо во всем разобраться...

9. Федотов, А. Хроники Зверландии / А. Федотов. – Москва: Синтагма, 2018. – 192 с.



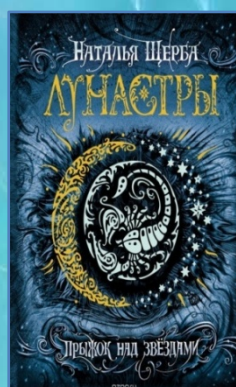
В сказочной стране все намного проще, чем в "реальной" жизни. Но проблемы в ней совсем те же, с которыми сталкиваемся мы в повседневности. И так же сложно за ежедневной суетой не потерять способность различать добро и зло, не разучиться любить и прощать. А еще сложнее - осознать, что именно от твоего, выбора между добром и злом может зависеть судьба всей страны...

10. Хайт, А. День рождения кота Леопольда / А. Хайт. – Москва: Самовар, 2013. – 112 с.



Книга о любимых героях известного мультипликационного фильма написана по одноименной пьесе, которая шла и идет в десятках российских театров по всей нашей стране. А проиллюстрировал книгу В. Назарук - автор этих мультипликационных образов.

11. Щерба, Н. Прыжок над звездами / Н. Щерба. – Москва: РОСМЭН, 2017. – 416 с.



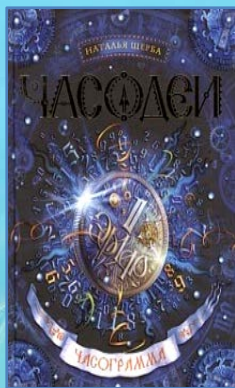
Что может быть лучше, чем мчаться по ночным улицам, – бежать, совершая гигантские, почти летящие прыжки? Наверное, только лежать на крыше, любуясь мириадами сверкающих звезд – прекрасных и далеких... Так думал Тим до тех пор, пока однажды в его городке не появилась странная девчонка с серебристо-фиалковыми глазами. И жизнь Тима перевернулась: звезды внезапно оказались совсем близко, а Луна предстала в новом, загадочном свете. И все бы хорошо, да только Алекс – его самый большой враг в мальчишеских потасовках – оказался гораздо сильнее и опаснее, чем думалось. А перед Тимом стремительно и неумолимо встал выбор – звезды или Луна, астры или лунаты...

12. Щерба, Н. Часовой ключ / Н. Щерба. – Москва: РОСМЭН, 2019. – 368 с.



Василиса — обычная земная девочка, живущая с бабушкой, — неожиданно узнает, что ее отец — влиятельный маг Эфлары, мира, построенного на особой часовой магии. Попав в страну часодеев, фей и лютов, Василиса оказывается в центре опасной игры. Даже друзья не могут понять, кто же она сама? Неумеха, ничего не знающая о своем происхождении? Шпионка, засланная отцом, чтобы заполучить трон? Или могущественная часовщица, которая умеет управлять временем и может спасти Землю и Эфлару от грядущего столкновения?

13. Щерба, Н. Часограмма / Н. Щерба. – Москва: РОСМЭН, 2018. – 416 с.



Часодейный мир волнуется: Астрагор, самый сильный враг эфларских часовщиков, вернулся и жаждет мести. Нортон Огнев бросил ему вызов, и Василиса хочет помочь отцу. Вместе со своими верными друзьями она пытается разгадать тайну ржавого обломка, найденного в Расколоте Замке, учится новым часодейным премудростям, постепенно открывая для себя секреты управления Временем. Всех ключников ждут опасные и захватывающие приключения, первые потери, жестокая борьба и встреча с настоящим злом. Василисе предстоит сделать очень важный и трудный выбор. Справится ли она с невероятной ответственностью, вдруг обрушившейся на ее юные плечи, вы узнаете в пятой книге фэнтези-саги «Часодей».

14. Энтин, Ю. Антошка, готовь к обеду ложку! / Ю. Энтин. – Москва: Самовар, 2016. – 112 с.



Эта книга - сборник лучших детских стихов известного поэта Юрия Сергеевича Энтина. Многие его стихи знакомы детям и взрослым по песням. В сборник вошли стихи, написанные к популярным фильмам, мультфильмам и спектаклям. Такие как "А мне летать охота", "Частушки Бабок Ёжсек".

II. Современная проза

1. Богданова, И. Три Анны / И. Богданова. – Москва: Сибирская Благовонница, 2018. – 784 с.



Удивительный, захватывающий сюжет нового романа «Три Анны», — словно непрерывный бег по спирали времени. Он проводит читателя от начала XX века до наших дней через целую череду образов, поражающих воображение своей многозначностью. Действие романа разворачивается, когда юная Аня Веснина возвращается к отцу из закрытого пансиона. Она сразу сталкивается с тайной, полностью меняющей её жизнь и

затрагивающей судьбы двух других Анн, которым только суждено родиться. На протяжении века три Анны из трёх разных эпох слышат отзвуки давних событий, встречая на своём пути верность и предательство, сломленных жизнью людей и благородных друзей. Трём Аннам предстоит постигнуть глубины человеческих чувств и выбрать единственно правильную дорогу к любви и миру.

2. Богданова, И. Я спряду тебе счастье / И. Богданова. – Москва: Сибирская Благозвонница, 2018. – 688 с.



Древние вещи бывают свидетелями многих историй. Герои нового романа Ирины Богдановой и представить не могли, что кончик ниточки, спрядённой на старой прялке, может привести к разгадке невероятных событий, которые начинаются в хлеву деревенской повитухи, а заканчиваются в высотном доме шумного мегаполиса. Узнают ли люди друг друга среди миллионной толпы, найдут ли тот узелок, что навсегда связал вместе их жизни? Меняются времена, летят столетия, но так же, как пряжа наматывается на веретено, вращаются по кругу людские судьбы, такие похожие, в своём горе и радости, и такие разные в выборе пути к Истине.

3. Вознесенская, Ю. Мои посмертные приключения / Ю. Вознесенская. – Москва: Вече : Грифъ : Лепта, 2017. – 240 с.



«Мои посмертные приключения» – повесть-притча, образно повествующая о том, что нас ждет после смерти.

В удивительных и порой страшных приключениях главной героини книги в загробном мире читателю открываются духовные истины, хранимые Православной Церковью. Что такое мытарства души, что ждет нас после смерти, какие искушения подстерегают нас – об этом рассказывают «Мои посмертные приключения» – собрание крупиц духовной мудрости и опыта многих людей.

4. Вознесенская, Ю. Юлианна, или Игра в «дочки–мачехи» / Ю. Вознесенская. – Москва: Вече : Грифъ : Лепта, 2017. – 288 с.



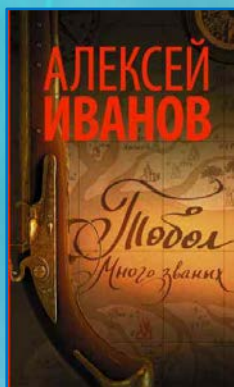
Сестры–близнецы как прежде в борьбе против целой команды Зла во главе со своей мачехой Жанной! Неутомимая, готова ценой жизни девочек заполучить деньги их отца. Но не тут-то было! У девочек есть свои защитники и помощники, видимые и не очень, в лице Ангелов Хранителей и новой гувернантки. Происходящие события только укрепляют истинную Веру Юли и Ани, закаляя их духовно. Но не все так просто, когда вокруг столько нечисти! Об этом более подробно слушайте аудио православной писательницы Юлии Вознесенской.

5. Иванов А. Ненастье / А. Иванов. – Москва: АСТ, 2019. – 640 с.



2008 год. Простой водитель, бывший солдат Афганской войны, в одиночку устраивает дерзкое ограбление спецфургона, который перевозит деньги большого торгового центра. Так в миллионном, но захолустном городе Батуеве завершается долгая история могучего и деятельного союза ветеранов Афганистана — то ли общественной организации, то ли бизнес-альянса, то ли криминальной группировки: в «лихие девяностые», когда этот союз образовался и набрал силу, сложно было отличить одно от другого. Но роман не про деньги и не про криминал, а про ненастье в душе.

6. Иванов А. Тобол / А. Иванов. – Москва: АСТ, 2018. – 702 с.



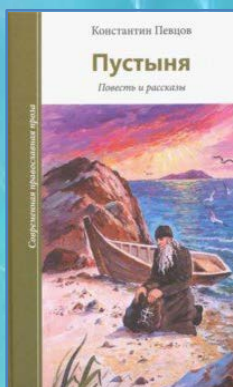
В эпоху великих реформ Петра I «Россия молодая» закипела даже в дремучей Сибири. Нарождающаяся империя крушила в тайге воеводское средневековье. Народы и веры перемешались. Пленные шведы, бухарские купцы, офицеры и чиновники, каторжники, инородцы, летописцы и зодчие, китайские контрабандисты, беглые раскольники, шаманы, православные миссионеры и воинственные степняки джунгары – все они вместе, враждуя между собой или спасая друг друга, творили судьбу российской Азии. Эти обжигающие сюжеты Алексей Иванов сложил в роман-неплум «Тобол». «Тобол. Много званых» – первая книга романа.

7. Кузнецов, С. Учитель Дымов / С. Кузнецов. – Москва: АСТ, 2019. – 416 с.



В новом романе "Учитель Дымов" внимание писателя сосредоточено на одной семье. На фоне исторических пейзажей. От послевоенной разрушенной Москвы до шумных вечеринок в "О.Г.И.", от подпольных йога-клубов до современных глянцевых журналов. Каждое поколение Дымовых будет расти в новых "интерьерах". Год за годом, шаг за шагом в прошлое будут уходить страхи лагерей и репрессий, неуправляемого рэкета девяностых...

8. Певцов, К. Пустыня / К. Певцов. – Рязань: Зёрна, 2019. – 256 с.



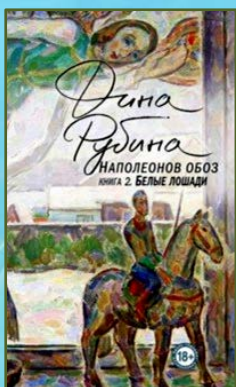
Герой повести "Пустыня", студент-художник, неожиданно для себя во время летней практики на пустынном острове ощутил прикосновение Божией благодати, и это изменило весь его жизненный уклад. В книгу также вошли рассказы о подвижниках благочестия, простых русских людях, для которых стремление сохранить верность Христу важнее самой жизни... Допущено к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви.

9. Рубина, Д. Наполеонов обоз. Кн. 1. / Д. Рубина. – Москва: Э, 2018. – 448 с.



Главное в этой книге - любовь. Такая, какая выпадает не каждой паре, снести которую не каждому дано. Аристарх и Надежда встречаются в детстве, вырастают в этой огромной любви, ...пока не сталкиваются с предательством, сломавшим их жизни, перевернувшим все намерения и планы. Жизнь вышвырнула каждого за пределы круга любви, чтобы спустя двадцать пять лет, полностью изменившись, вернуть друг другу

10. Рубина, Д. Наполеонов обоз. Кн. 2. Белые лошади / Д. Рубина. – Москва: Э, 2018. – 480 с.



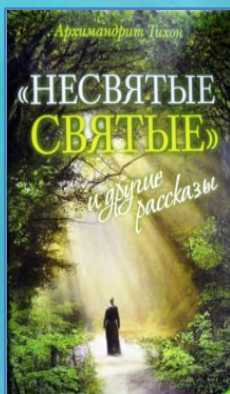
Вторая книга романа "Наполеонов обоз" - "Белые лошади" - затягивает читателя в воронку любви и предательства, счастья и горя двух главных героев - Аристарха и Надежды. За короткий срок на них обрушивается груз сильнейших потрясений, которые не часто и не всем выпадают в юности. Сильные, цельные натуры, оба они живут на такой высоте чувств, которая ничего не прощает. Судьба буквально расвыривает в разные стороны двух влюблённых. Каждый из них теперь идет своим отдельным путем, оставаясь навсегда глубоко одиноким, раненым душевно.

11. Славникова О. 2017 / О. Славникова. – Москва: АСТ, 2017. – 608 с.



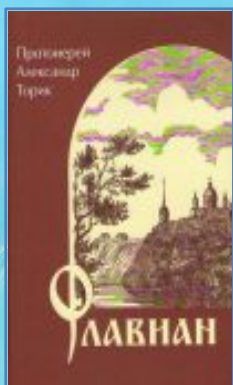
В новом романе Ольги Славниковой действие происходит на Урале, и мир горных духов, некогда описанный Бажовым, не оставляет героев, будь то охотники за самоцветами, что каждое лето отправляются в свой тайный поход, или их подруги, в которых угадывается образ Хозяйки Медной горы. А тем временем в городе, в канун столетия революции, власти устраивают костюмированное шоу, которое перерастает в серьезные беспорядки...

12. Тихон / «Несвятые святые» / Тихон. – Печоры: Псково-Печерский монастырь, 2018. – 640 с.



Книга архимандрита Тихона (в миру - Георгия Шевкунова), представляет собой сборник реальных историй, иногда - грустных, иногда смешных, иногда - трогательных. Автор не стремится идеализировать своих героев, тем не менее, их человечность, духовность, теплота - эти качества необычайно важны писателю. Недаром эти истории используются отцом Тихоном в проповедях и беседах. Несмотря на то, что книга о людях "пришедших в монастырь", она интересует не только читателей разных убеждений и конфессий, но и просто светских людей.

13. Торик, А. Флавиан. Армагеддон / А. Торик. – Москва: Флавиан–пресс, 2017. – 352 с.



Мир меняется быстро и вчерашние штампы во взглядах на процессы, происходящие в России и других странах, оказываются устаревшими и неверными. Как сориентироваться в происходящем современному христианину, как быть христианином сегодня?

Размышления на эту и другие актуальные темы предлагает читателям, устами уже известных им героев отца Флавиана и Алексея, протоиерей Александр Торик в своей новой книге «Флавиан. Армагеддон».

Книга написана на основе личных впечатлений от поездок автора по разным странам и анализа развития духовной жизни христианства и общества в России и за рубежом.

Как обычно, книга написана лёгким живым языком, изобилует яркими образами и неожиданными поворотами сюжета. Она даёт пищу для ума и сердца, помогает современному человеку, ощущающему себя христианином, сориентироваться на «узком и тернистом» пути к Богу в наши столь обильные апокалиптическими знаменами дни.



Новые книги – новые времена
Библиографический список

Составитель: О. О. Селькина

Редактор: М. И. Лазарева

Адрес библиотеки:

г. Пенза, ул. Краснова, 45

Городская библиотека № 4

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и выходных дней

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 32-28-99

e-mail: lib4@penzacitylib.ru