

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 19

к 455-летию со дня рождения У. Шекспира



Трагик на все времена

Библиографический список

Пенза, 2019

ББК 91.9:83
Т 65

Составитель: М. Г. Агапова

Редактор: М. И. Лазарева

Трагик на все времена: библиографический список / сост. М. Г. Агапова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 19, 2019. – 8 с.

От составителя

23 апреля (3 мая) 2019 года вся мировая общественность отмечает 455 лет со дня рождения Уильяма Шекспира, поэта, гуманиста и человека эпохи Возрождения, который считается великим английским писателем, национальным поэтом Англии и одним из лучших драматургов мира. «Шекспир творит с помощью слов свою вселенную», так о нём говорят, постигая глубочайший смысл его произведений. Его пьесы переведены на все основные языки мира. Киностудии снимают картины по произведениям Шекспира, театры ставят спектакли на темы, актуальные сегодня не менее чем во времена автора. На протяжении веков люди с восхищением читают «Гамлета», «Отелло», «Ромео и Джульетту» и «Короля Лира», и вновь и вновь испытывают те же чувства, которые в своё время выразил Пушкин: «До чего изумителен Шекспир! Не могу прийти в себя. У меня кружится голова после чтения Шекспира. Я как будто смотрю в бездну».

Великий русский классик Иван Сергеевич Тургенев писал: «Мы, русские, празднуем память Шекспира, и мы имеем право ее праздновать. Для нас Шекспир – не одно только огромное яркое имя: он сделался нашим достоянием, он вошел в нашу плоть и кровь. Шекспир, как природа, доступен всем, и изучать его должен каждый сам, как и природу. Как она, он и прост и многосложен... и постоянно исполнен внутренней гармонии».

Уильяму Шекспиру посвящен данный библиографический список. В структуре списка два раздела: 1. Уильям Шекспир: жизнь и деятельность. 2. Произведения У. Шекспира. Внутри второго раздела – алфавитное расположение материала. Все эти произведения имеются в фонде нашей библиотеки.

Список предназначен для широкого круга читателей, любителей произведений семнадцатого века, романтикам и философам.



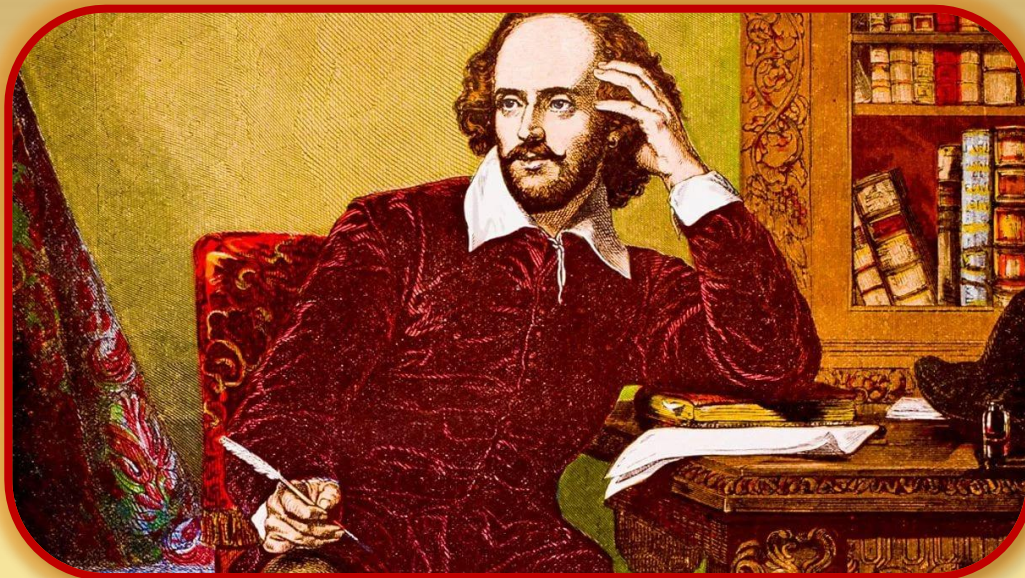


*Если Господь по праву претендует на
первое место в деле Творения, то Шекспиру
по праву принадлежит второе.*

Генрих Тейне

1. Уильям Шекспир: жизнь и деятельность

(26 апреля 1564 года (крещение), Стратфорд-апон-Эйвон, Англия —
23 апреля (3 мая) 1616, там же)



английский поэт и драматург, зачастую считается величайшим англоязычным писателем и одним из лучших драматургов мира. Часто именуется национальным поэтом Англии. Дошедшие до нас работы, включая некоторые, написанные совместно с другими авторами, состоят из 38 пьес, 154 сонетов, 4 поэм и 3 эпитафий. Пьесы Шекспира переведены на все основные языки и ставятся чаще, чем произведения других драматургов.

Уильям Шекспир родился в городе Стратфорд-апон-Эйвон (графство Уорикшир) в 1564 году, крещён 26 апреля, точная дата рождения неизвестна. Предание относит его появление на свет к 23 апреля: эта дата совпадает с точно известным днём его смерти. Кроме того, 23 апреля отмечается день святого Георгия, покровителя Англии, и к этому дню предание могло специально приурочить рождение величайшего национального поэта. С английского языка фамилия «Шекспир» переводится как «потрясающий копьём».

Его отец, Джон Шекспир (1530—1601), был состоятельным ремесленником (перчаточником), часто избирался на различные значимые общественные должности. В 1565 году Джон Шекспир был олдерменом, а в 1568 году — бальи (главой городского совета). Он не посещал церковных богослужений, за что платил большие денежные штрафы (возможно, что он был тайным католиком).

Мать Шекспира, урождённая Мэри Арден (1537—1608), принадлежала к одной из старейших саксонских семей. Всего у четы было 8 детей, Уильям родился третьим.

Считается, что Шекспир учился в стратфордской «грамматической школе», где должен был получить хорошие знания по латыни: стратфордский учитель латинского языка и словесности писал стихи на латыни.

В 1582 году, в 18-летнем возрасте, он женился на Энн Хатауэй, дочери местного землевладельца, бывшей на 8 лет его старше. В момент заключения брака Энн была беременна. В 1583 году у супругов родилась дочь Сьюзен (крещена 23 мая), в 1585 году — двойня: сын Хемнет, умерший в 11 лет в августе 1596 года, и дочь Джудит (крещены 2 февраля).

О дальнейших (в течение семи лет) событиях жизни Шекспира существуют лишь предположения. Первые упоминания о лондонской театральной карьере относятся к 1592 году, и период между 1585 и 1592 годами исследователи называют «потерянными годами» Шекспира.

Большинство работ Шекспира написаны в период с 1589 по 1613 год. Его ранние пьесы в основном относятся к комедиям и хроникам, в которых Шекспир значительно преуспел. Затем в его творчестве настал период трагедий, включающих произведения «Гамлет», «Король Лир», «Отелло» и «Макбет», которые считаются одними из лучших на английском языке. В конце своего творчества Шекспир написал несколько трагикомедий, а также сотрудничал с другими писателями.

23 апреля (3 мая) 1616 года Шекспир скончался. Традиционно принято считать, что он умер в свой день рождения, но уверенности в том, что Шекспир родился 23 апреля, нет.

Спустя три дня тело Шекспира было захоронено в стратфордской церкви Св. Троицы. Незадолго до 1623 года в церкви был воздвигнут раскрашенный бюст Шекспира, показывающий его в процессе письма.

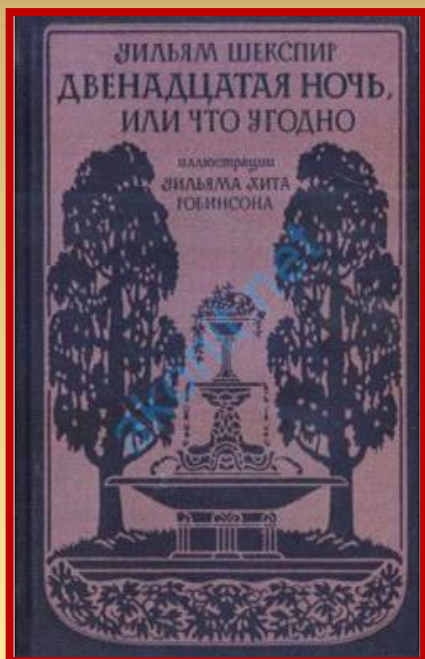
Во всём мире установлено множество статуй Шекспира, включая погребальные монументы в Саутваркском соборе и Уголке поэтов Вестминстерского аббатства.

В ознаменование четырёхсотлетия со дня смерти драматурга Королевский монетный двор выпустил три двухфунтовые монеты (датированы 2016 годом), символизирующие три группы его произведений: комедии, хроники и трагедии.



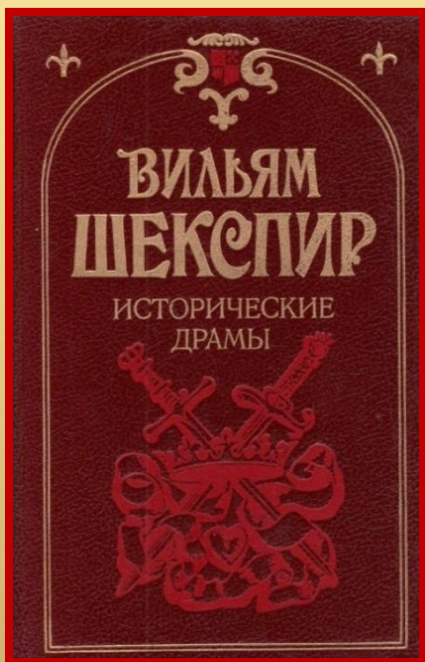
2. Произведения У. Шекспира

1. Шекспир, У. Двенадцатая ночь, или Что угодно / У. Шекспир; пер. с англ. Э. Линецкая. – Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2016. – 192 с.



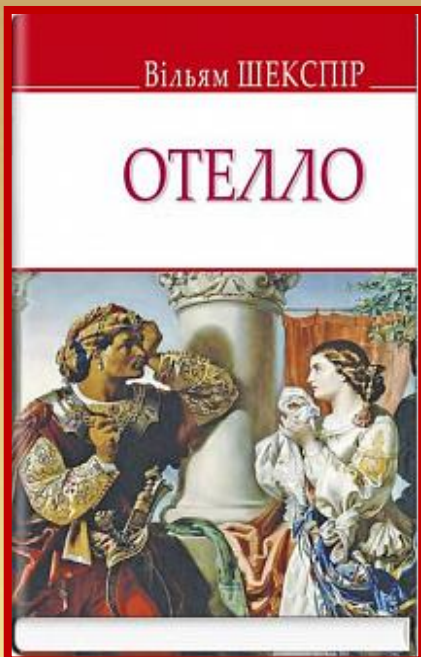
«Двенадцатая ночь, или Что угодно» – одна из самых весёлых комедий Шекспира. События происходят в вымышленной стране, именуемой как Иллирия. Её правитель герцог Орсино влюблён в графиню Оливию и собирается просить её руки. Но дальнейший круговорот событий и появление новых лиц в пьесе вносит в жизнь и чувства героев сумбур. Происходит это по вине близнецов – сестры Виолы и брата Себастьяна, которые случайно попадают в страну Иллирию, после кораблекрушения своего судна. Героев ждут комичные ситуации и невероятные открытия. Писатель проявил себя в этом произведении как величайший и остроумный мастер слова.

2. Шекспир, В. Исторические драмы: пер. с англ. / В. Шекспир. – Ленинград: Лениздат, 1990. - 767 с.



В книгу вошли драмы-хроники "Ричард 3", "Ричард 2", "Генрих 4", трагедии "Юлий Цезарь" и "Кориолан", объединенные темой "личность и государство".





3. Шекспир, У. Отелло / У. Шекспир, пер. с англ. П. Вейнберг. – Санкт-Петербург: Кристалл, 2003. – 223 с.

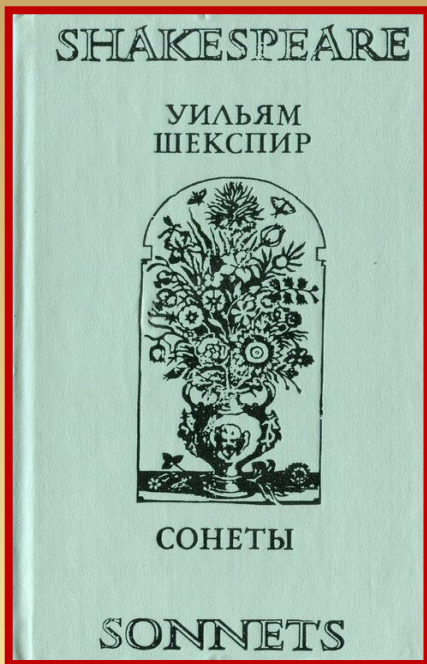
«Отелло» – одна из популярнейших пьес мастера пера. В центре сюжета полководец Отелло и дочь венецианского сенатора Дездемона. Влюблённые герои женятся и попадают на остров Кипр, где чернокожий полководец должен проходить службу, а его жена готова разделить с ним участь. Отелло безумно влюблён в свою жену и жутко ревнует её. Страсть ослепила мужа и в его душу запали зёрна недоверия по отношению к жене. Герой уверен, что Дездемона ему изменяет. Его необоснованные подозрения приводят к трагическому концу.



4. Шекспир, У. Ромео и Джульетта: пьесы / У. Шекспир, пер. с англ. Б. Пастернака. – Москва: ООО «Росмэн-Издат», 2003. - 303 с.

«...Но нет печальней повести на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте...». Знаменитая трагедия Уильяма Шекспира - трагедия о двух юных влюбленных, ценой своей смерти примиряющих издавна враждовавшие веронские семейства Монтекки и Капулетти. Историю их любви и гибели Шекспир взял из новеллы М. Банделло, рассказанной ранее венецианцем Л. Да Порто. А тот в свою очередь записал предание, известное в Италии с XIV века. В Вероне туристам показывают дом, где жила Джульетта, и влюбленные девочки пишут ей записки, прося помочь, как если бы Джульетта была святой.





5. Шекспир, У. Сонеты: на английском языке с параллельным русским текстом / У. Шекспир. – Москва: Радуга, 1984. – 367 с.

У. Шекспир продолжает оставаться вплоть до наших дней загадкой, несмотря на бесчисленные исследования, самая знаменитая часть поэтического наследия Шекспира — его сонеты.



6. Шекспир, У. Сонеты / У. Шекспир. — Москва: АСТ, 2018. – 320 с.

Сонеты - высочайший из эталонов "высокой поэзии". Историки литературы вот уже несколько веков спорят о них, пытаясь разрешить загадку таинственной "смуглой леди" и юного друга великого поэта, которым они посвящены. О возможной истории создания сонетов написано множество книг, научных и художественных, и снято несколько фильмов. Ну а обычные читатели просто наслаждаются красотой языка Шекспира и страстью его вдохновения, превратившей это собрание сонетов в самый гениальный поэтический цикл в истории мировой литературы.





7. Шекспир, У. Трагедии / У. Шекспир; пер. с англ. Т. Щепкиной-Куперник – Москва: Детская литература, 1981. - 303 с. – (Школьная библиотека).

В настоящее издание вошли четыре трагедии Шекспира, названные "великими", - "Гамлет", "Макбет", "Отелло" и "Король Лир"; а также "Ромео и Джульетта" - бессмертная история юной и чистой любви. Из века в век люди ищут ответа на вопрос, в чем секрет величия Шекспира, почему он затмил других замечательных представителей золотой поры английской драматургии и навсегда вписал свое имя в историю мировой литературы и театра? "Шекспир не боится выносить темные стороны души на свет поэтической правды, на тот свет, который в одно и то же время и озаряет и очищает их, - писал глубоко чтивший английского гения И. С. Тургенев.



8. Шекспир, У. Укрощение строптивой / У. Шекспир, пер. с англ. П. Мелкова – Санкт-Петербург: Речь, 2018. – 320 с.

«Укрощение строптивой» – одна из самых популярнейших комедий Уильяма Шекспира. В центре остроумной, поучительной и весёлой пьесы оказывается строптивая и грубая девушка Катарина. Из множества претендентов в женихи, только юноше Петруччо удаётся с помощью всяческих уловок и хитростей укротить героиню. В комедии заложен глубокий психологизм, а основная идея произведения, которую автор хотел донести до читателя, заключается в том, чтобы человек не противился своему предназначению.



Трагик на все времена

**Библиографический список
к 455-летию со дня рождения У. Шекспира**

Составитель: М. Г. Агапова

Редактор: М. И. Лазарева

Адрес городской библиотеки № 19

г. Пенза, пр. Победы, 41

Режим работы:

11.00 - 19.00

Без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день

Каждый последний вторник месяца

телефон: 92-92-52

e-mail: lib19@penzacitylib.ru