

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 2 им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

Малая Родина в лицах



Мясников Г. В.
Пензенец, историк, краевед

Библиографический список

Пенза 2019

91.9:63

М 994

Составитель: И. О. Романова

Редактор: М. И. Лазарева

Мясников Г. В.: пензенец, историк, краевед: библиографический список для студентов ВУЗов / сост. И. О. Романова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 2, 2019. – 20 с.

От составителя

Георг Васильевич Мясников – выдающийся общественный деятель, писатель, краевед, оставивший огромное культурное наследие пензенцам. На страницах его дневников мы можем увидеть главный девиз его жизни и деятельности: «Мое устремление: сделать Пензу интересным городом, пробудить у жителей настоящую любовь к городу, патриотизм. Но одними лозунгами сделать это сложно, нужна материальная основа. Надо иметь то, чем гордиться». В год 80-летия образования Пензенской области это по-прежнему актуально.

Г. В. Мясников внёс значительный вклад в создание в Пензенской области новых объектов культуры, спортивных объектов, подростковых клубов и мест отдыха, благодаря чему наш регион стал более известным и привлекательным. Однако, пензенской молодежи мало известно о Г. В. Мясникове, поэтому, данный список раскроет юным читателям и любителям краеведения неизвестные детали биографии и творчества нашего земляка.

Список состоит из 3 разделов: 1. «Георг Васильевич Мясников». 2. «Г. В. Мясников – историк, краевед». 3. «Литература о жизни и деятельности Г. В. Мясникова». Внутри 2- о раздела материал располагается в следующем порядке:

- ✓ книги Г. В. Мясникова;*
- ✓ статьи из периодических изданий. Внутри подразделов – алфавитное расположение материала.*

Литература, отсутствующая в фонде городской библиотеки № 2, помечена звездочкой ().*

Пособие рассчитано на широкий круг читателей, всех, кто интересуется историей Пензенского края.



1. Георг Васильевич Мясников

(20 марта 1926, село Коповка, Пензенская губерния — 18 июля 1996, Москва)

«...деятельность таких людей имеет не только нравственно-воспитательный, но и экономический эффект... Потому что люди начинают любить свой край, свою область, свой город, своё село...»

Д. С. Лихачев



- советский партийный, государственный и общественный деятель, историк-краевед.

Второй секретарь Пензенского обкома КПСС (1961-1964, 1965-1986), секретарь Пензенского обкома КПСС (1964-1965), первый заместитель председателя правления Советского фонда культуры (1986-1991), заместитель председателя правления Российского фонда культуры (1991-1992).

Георг Мясников родился в крестьянской семье. Его предками по отцовской линии были крестьяне и служилые солдаты. По данным собственных исторических изысканий Г. В. Мясникова, русские служилые солдаты, являющиеся его пращурами,

впервые появились на территории Пензенского края ещё в 1646 году, основав село Котёл (ныне — Вадинского района Пензенской области); кроме того, один из Мясниковых фигурировал в Строельной книге города Пензы как участник основания города в 1663 году. Предки по материнской линии — служители сельской православной церкви Пензенской губернии (священники, дьяки и пономари), а также волостной писарь — дед Георга.

Георг рано потерял отца (он умер от туберкулёза лёгких в сентябре 1927 года, когда сыну было всего 1,5 года). Воспитывался матерью.

Летом 1933 года Георг вместе с матерью переехал из Коповки в посёлок Новый Снопок Орехово-Зуевского района Московской области. По его словам, этот переезд был «бегством от голода». Его сын Михаил Мясников вспоминал об этом со слов отца: «В страшный голод 1933 года в Коповке, тогда большом селе в почти

тысячу дворов, мимо дома на кладбище ежедневно проносили до 20 гробов. Спасаясь от голода, мать уехала с Георгом в Орехово-Зуево на торфоразработки». В Московской области Г. В. Мясников окончил 7-летнюю школу в 1939 году. Затем поступил в техникум, где учился до его закрытия в годы войны.

Трудовую деятельность Георг начал с 16 лет рабочим и техником по добыче торфа на Ореховском торфяном предприятии (г. Орехово-Зуево Московской области), где работал с марта 1942 по сентябрь 1943 гг.

В годы Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. он учился в техникуме, затем трудился в тылу (в том числе, на комсомольской работе), был награждён медалями «За оборону Москвы» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.».

С сентября 1943 по май 1944 года учился в Торфяном техникуме Московского торфяного института (ныне — Тверской государственный технический университет), но не окончил его.

С декабря 1945 по апрель 1946 года — слушатель Московской комсомольской школы.

С сентября 1948 по май 1950 года — слушатель Центральной комсомольской школы при ЦК КПСС в Москве.

С сентября 1955 по июль 1958 года обучался в Высшей партийной школе при ЦК КПСС.

Также Мясников окончил три курса вечернего отделения исторического факультета Московского государственного педагогического института им. А. С. Бубнова.

В годы учёбы в Торфяном техникуме Московского торфяного института (1943—1944) Георг был избран секретарём бюро ВЛКСМ техникума и членом комитета ВЛКСМ института, а затем — заместителем секретаря комитета ВЛКСМ института. В мае 1944 года Мясникова избрали секретарём комитета ВЛКСМ Московского торфяного института. По статусу он входил в учёный совет института, хотя ещё не имел на тот момент полного среднего образования (среднюю школу он закончил экстерном в этом же 1944 году). В должности секретаря комитета ВЛКСМ института, с которой началась его карьера в органах комсомола столицы, он проработал до декабря 1945 года, после чего ушёл на учёбу в Московскую комсомольскую школу.

После Московской комсомольской школы Мясников около 10 лет проработал в районных и городских структурах московского комсомола. С апреля 1946 по февраль 1947 гг. он был инструктором организационного отдела Московского городского комитета ВЛКСМ. Затем, с февраля 1947 по сентябрь 1948 гг. — вторым секретарём Красногвардейского районного комитета ВЛКСМ Москвы. С мая 1950 по сентябрь 1951 гг. — первым секретарём Сокольнического районного комитета ВЛКСМ Москвы. В сентябре 1951 года он перешёл на руководящую

работу в Московский городской комитет ВЛКСМ, где до апреля 1952 года был секретарём по кадрам, а с апреля 1952 по сентябрь 1955 года — вторым секретарём горкома ВЛКСМ.

В годы работы в московском комсомоле Г. В. Мясников был начальником штаба комсомольской стройки МГУ им. М. В. Ломоносова; начальником первого эшелона комсомольцев-целинников, направленных в Алтайский край. После учёбы в Высшей партийной школе при ЦК КПСС (1956—1958) Георг Васильевич начал быструю партийную карьеру. С июля 1958 по август 1961 года он работал заместителем заведующего организационным отделом Московского городского комитета КПСС, после этого — вторым секретарём Октябрьского районного комитета КПСС г. Москвы (август 1960 — май 1961 года), затем был переведён в аппарат ЦК КПСС на должность инструктора отдела партийных органов по РСФСР (май—сентябрь 1961 года).

22 сентября 1961 в возрасте 35 лет Георг Мясников был избран вторым секретарём Пензенского обкома КПСС. По словам его сына Михаила, назначение в Пензу Георг Васильевич «воспринял с огромным удовольствием, как возвращение к родным корням. Первое, что сделал — нашёл могилу отца» и поставил ему памятник.

Мясников был одним из инициаторов развития и укрепления материальной базы торговли, бытового обслуживания, общественного питания, здравоохранения, пищевой промышленности, переустройства сельской промышленности, создания сельских строительных организаций, укрепления органов охраны общественного порядка, формирования сети подростковых клубов, создания многочисленных объектов культуры, улучшения качества идеологической работы в Пензенской области.

Как «главный идеолог» области, Мясников организовывал и курировал процесс идейно-воспитательной работы Пензенского областного комитета КПСС.

Мясников сам написал ряд историко-краеведческих статей о Пензе и две книги — по истории Пензенского края XVI—XVIII вв. и об объектах культуры Пензенской области времени 1980-х гг.

Культурное строительство в Пензенской области считается главным достижением Георга Васильевича на посту второго секретаря обкома. Георг Васильевич активно участвовал в капитальной реконструкции и перестройке культурно-просветительской деятельности Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы» в Белинском районе, музея-усадьбы Виссариона Белинского в г. Белинский и музея Александра Радищева в селе Радищево Кузнецкого района.

В частности, по инициативе Мясникова в 1971 году в «Тарханах» впервые прошёл Всесоюзный Лермонтовский праздник. С тех пор Всесоюзные (ныне — Всероссийские) Лермонтовские праздники ежегодно проходят в «Тарханах» в летнее время. Их посещают десятки тысяч туристов, множество деятелей

культуры, искусства, литературы, эстрады, а также государственных, политических и общественных деятелей. В 1974 году Мясников добился переноса в «Тарханы» из села Шипово Липецкой области праха отца поэта — Юрия Петровича Лермонтова (1787—1837). Мясников лично курировал процесс создания памятника Михаилу Лермонтову в Тарханах. Как и в случае с памятником Денису Давыдову, второй секретарь обкома убедил скульптора создать образ поэта не в военной форме, а в гражданской одежде (Лермонтова часто изображали поручиком и Мясников считал, что «погоны душат поэта»). Памятник в Тарханах работы Олега Комова был открыт 9 июня 1985 года и считается одним из лучших памятников Лермонтову.

В годы работы в Пензенской области Мясников инициировал создание ряда музеев. Наиболее известный из них — Музей одной картины (1983). Это уникальный, единственный в России и мире музей. Он не имеет постоянной экспозиции. Вниманию посетителей представляется одно-единственное живописное полотно, подробный рассказ о котором предваряет слайд-фильм о жизни и творчестве художника. В разные годы в музее выставлялись картины Ге, Федотова, Репина, Шишкина, Петрова-Водкина, Саврасова, Боровиковского, Рембрандта, Тициана, Васнецова, Левитана, Кустодиева и др. В 2002 году музею было присвоено имя инициатора его создания.

Также, при активном участии Мясникова были созданы следующие музеи в Пензе и других населённых пунктах области:

Музей-читальня Ильи Ульянова (1970) в Пензе;

Музей народного творчества в Пензе (1975);

Музей советского писателя Александра Малышкина в Мокшане (1977);

Музей советского нейрохирурга Николая Бурденко в Пензе (1976);

Музей и памятник русского писателя Александра Куприна (1981) в Наровчатке;

Музей-театр Всеволода Мейерхольда (ныне — Центр театрального искусства «Дом Мейерхольда») в Пензе (1984);

Литературный музей в Пензе (1989);

Музей русского историка Василия Ключевского в Пензе (1991).

По инициативе Мясникова Пензенский обком КПСС начал создание краеведческих музеев воинской и трудовой славы на предприятиях и в организациях области (заводах, фабриках, колхозах, административных учреждениях), в учебных заведениях (школах, техникумах, институтах). Всего, таких небольших музеев в регионе появилось около 650. В частности, были созданы серьёзные заводские музеи при крупных предприятиях — Производственном объединении «Завод имени Фрунзе» (1982) в Пензе и заводе «Красный гигант» в Никольске.

При поддержке Мясникова Пензенской областной картинной галерее им. К. А. Савицкого в 1986 году было передано новое здание, площади которого позволили значительно увеличить постоянные экспозиции, демонстрировать

больше полотен из запасников и создать музеи Константина Савицкого, Ивана Горюшкина-Сорокопудова, Аристарха Лентулова.

Также он способствовал началу процесса реставрации одного из крупнейших памятников православной культуры Пензенской области — Троице-Сканова монастыря в Наровчатском районе. В конце 1970 — начале 1980-х гг. расселили всех жителей коммунальных квартир, располагавшихся в монастырских кельях, перестали использовать здание церкви под склад, начали восстановительные работы (на средства областного управления культуры). Но в те годы так и не удалось закончить реконструкцию монастырского комплекса.

Второй секретарь обкома активно участвовал в создании памятников воинам, уроженцам Пензенской области, погибшим в годы Великой Отечественной войны, в Пензе (в том числе, Монумент воинской и трудовой славы в центре города, 1975), Кузнецке, ряде райцентров и сел области.

По личной инициативе Георга Мясникова были созданы:

Сторожевая башня с бревенчатым частоколом на Мокшанском валу в Мокшанском районе (1972) ;

Тамбовская застава в Пензе (1972);

Модель Башенных часов «Кукушка» в Пензе (1974);

Памятный камень писателю Петру Замоискому в селе Соболевка Каменского района (1976);

Мемориал русского писателя Михаила Загоскина (1978) в селе Рамзай Мокшанского района;

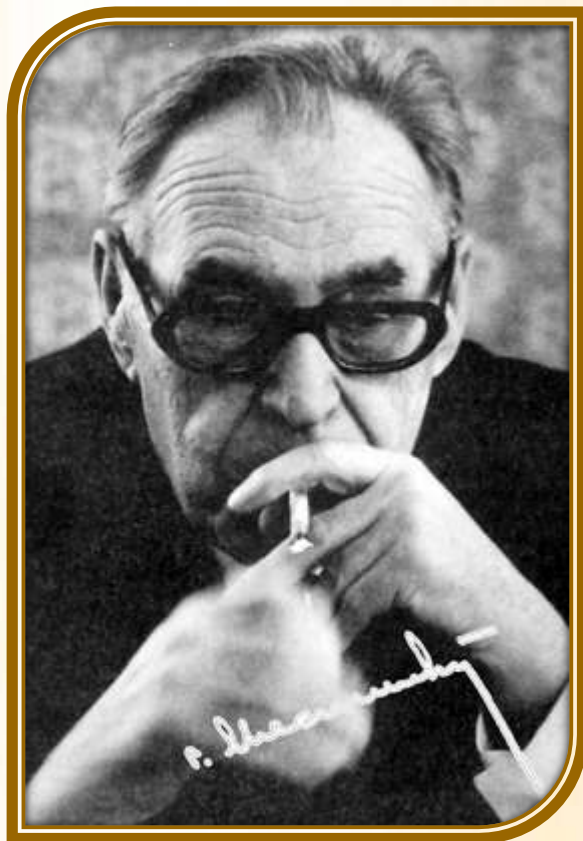
Памятник «Первопоселенец» в Пензе (1980);

Блоковский мемориал в Бекетовской роще (статуя юного Александра Блока, барельефы Андрея Бекетова (деда поэта) и его брата Николая Бекетова на трассе Пенза-Сердобск, около села Раевка Колышлейского района) (1980);

Бюст писателя и философа Александра Радищева (1980) в Кузнецке;

Пугачёвский камень на улице Московской в Пензе (1982);

Стела с барельефом советского писателя Фёдора Гладкова в Малосердобинском районе (1983);



Бюст героя Отечественной войны 1812 года, поэта Дениса Давыдова (1984) в Пензе;

Бюст Героя Советского Союза, защитника Брестской крепости Андрея Кижеватова в с. Кижеватово Бессоновского района;

Памятник «Старик-Хопёр» у истоков реки Хопёр в селе Кучки Пензенского района.

Наиболее известный из этих монументов — скульптурная композиция «Первопоселенец». Этот памятник был открыт 8 сентября 1980 года в день 600-летия Куликовской битвы. Сегодня он является одним из наиболее известных и узнаваемых символов г. Пензы.

Мясников активно поддерживал Пензенский областной драматический театр. Второй секретарь обкома лично инициировал приглашение в Пензу некоторых главных режиссёров театра, помогал их деятельности и деятельности актёров, решая служебные и бытовые вопросы. Он лично курировал процесс капитальной реконструкции здания театра в 1970-х гг.

Георг Васильевич также сыграл весьма значительную роль в перестройке деятельности Пензенского кукольного театра «Орлёнок» (с 1991 года — Пензенский областной театр кукол «Кукольный дом») и создании детского кинотеатра «Илюша» (кинотеатр был оборудован внутри самолёта Ил-18, установленного на набережной реки Суры в Пензе).

Кроме того, на посту второго секретаря обкома Мясников поддерживал создание и развитие Пензенского русского народного хора им. Октября Гришина, оркестра народных инструментов «Пенза», фольклорного ансамбля «Реченька», хореографического коллектива «Зоренька» и др.

В годы работы в Пензенской области, Г. В. Мясников внёс определённый вклад в создание и обустройство мест отдыха в областном центре, а также некоторых городах и районах данного региона.

Так, он инициировал создание тропы здоровья в Центральном парке культуры и отдыха им. В. Г. Белинского в Пензе, туристических баз «Чистые пруды» в Мокшанском районе и «Чембар» в Белинском районе, обустройство родников «Чайник» в Мокшане и «Самовар» на тропе здоровья в Пензе, установку деревянных скульптур сказочных и былинных персонажей на тропе здоровья.

Второй секретарь обкома принимал участие в создании пензенского ресторана «Засека» (1978), построенного в виде средневекового деревянного терема в городском лесу. Он инициировал строительство ресторана «Бочка» на берегу Суры и памятника деревянной архитектуры второй половины XX века — резного трактира «Золотой петушок» на трассе М5 «Урал» у северной окраины г. Пензы.

Георг Мясников проявлял большой интерес к спорту и созданию спортивных объектов. На посту второго секретаря Пензенского обкома КПСС он поддерживал пензенских спортсменов и «радовался любым их успехам».

Мясников сыграл значительную роль в строительстве в Пензе стадиона с искусственным льдом «Темп», Дворца водного спорта (1970), велотрека «Сатурн» (1981), автодрома «Виразж» (1986), новых спортивных залов, стрелковых тиров, хоккейных площадок и др. Он инициировал создание школ Олимпийского резерва по прыжкам в воду и хоккею, школы высшего спортивного мастерства, открытие свыше 200 подростковых клубов.

Георг Васильевич также курировал пензенскую хоккейную команду «Дизелист». По словам Михаила Мясникова, эта команда стала для его отца «родным детищем». Деятельность второго секретаря обкома КПСС способствовала формированию у пензенцев значительного интереса к хоккею. Благодаря Мясникову «в Пензе царил культ этой игры». В 1960-е — 1970-е годы воспитанники пензенской школы хоккея играли в лучших командах СССР, становились чемпионами мира, Европы и Олимпийских игр. За эти годы было подготовлено 3 мастера спорта международного класса и 150 мастеров спорта СССР.

Мясников пользовался уважением в кругах пензенской интеллигенции, представители которых иногда называли его «пензенским просветителем». За пристрастие и любовь к старине и русскости в регионе второго секретаря обкома также иногда называли «Георг Православный» и даже «Георг Святой».

В московских руководящих кругах Мясникова считали «неординарным секретарем обкома» и «самым крутым современным революционером». В московской писательской среде — «белой вороной среди партийных работников». Поэт Андрей Вознесенский имел в виду в том числе и Мясникова, говоря о «прорабах духа». Академик Дмитрий Лихачёв называл его «удивительным человеком».

Как второй секретарь Пензенского обкома КПСС, Георг Мясников пользовался уважением и авторитетом у населения региона. Иногда его за глаза называли «народным секретарём». Он уделял большое внимание общению с людьми рабочих профессий (комбайнерами, доярками и т. п.) считая, что «чиновники могут много чего приукрасить, обмануть. А люди не обманут!».

Второй секретарь обкома посещал все спектакли Пензенского областного драматического театра, поддерживал контакты с режиссёрами и актёрами.

Мясников увлекался современной на тот момент прозой и поэзией. Был «на редкость образованным и начитанным человеком» (Владимир Садчиков). Собрал значительную библиотеку (свыше 10 тысяч томов) в основном русской художественной и мемуарной литературы, а также коллекцию икон.

Пензенский поэт Виктор Агапов, посвятивший Георгу Васильевичу три небольших стихотворения «Моя звезда» (1973), «Поддерживает сердцем...» (1979) и «У камня Пугачёвского» (1982) подчёркивал в них его литературную образованность, простоту общения и ценил его за поддержку пензенских поэтов и развитие культуры.

Мясников также интересовался изобразительным искусством. Увлекался коллекционированием открыток с репродукциями картин художников (собрал их свыше 6 тысяч). Второй секретарь обкома обладал талантом хорошего оратора. Люди, слышавшие доклады и выступления Мясникова на региональных предприятиях и в организациях, подчёркивали, что он всегда говорил «по делу» и «без бумажки».

Мясников очень любил спорт и был заядлым хоккейным болельщиком. Он шутил, что бюро обкома КПСС можно отложить в двух случаях: «Либо в случае форс-мажора, когда война или землетрясение, либо когда на стадионе хоккей!». Часто посещал хоккейные матчи. Как представитель высшего звена обкома КПСС, Мясников обладал огромным влиянием и, по его собственным словам, «почти безраздельно господствовал» в Пензенской области. Знавшие второго секретаря обкома люди отмечали такие черты его характера как властность, жёсткость и непредсказуемость.

Подводя итоги своей деятельности в Пензенской области Георг Мясников писал в личных дневниках:

«Сделать удалось многое. Пенза из захудалого и малоизвестного города стала центром российской культуры, образцом для подражания. И это — главное. Могут сохранить, могут ухудшить небрежением, но основного из того, что сделано, уничтожить невозможно. Останутся музеи, памятники, обелиски. Может, кто-нибудь и когда-нибудь помянет добрым словом. Это и даёт удовлетворение» (запись от 26.08.1985 г.);

Вплоть до настоящего времени Мясников является одним из самых известных и узнаваемых государственных деятелей в истории Пензенской области. Результаты его работы в регионе, как правило, вызывали и вызывают положительные отклики. Почти все сходятся во мнении, что за 25 лет работы на посту второго секретаря обкома, Георг Васильевич чрезвычайно много сделал для культурного развития региона, который, благодаря этому, стал более известным и привлекательным.

Работал в качестве первого заместителя председателя правления Советского культуры до 14 февраля 1992 года. За время работы в фонде Мясников много сделал для развития международных культурных связей, возвращения в страну культурных ценностей (архивных документов, картин, рисунков), развития благотворительности, попечительства, меценатства.

Вплоть до настоящего времени, организационно-управленческую работу Георга Мясникова в фонде культуры иногда приводят в пример, как образец грамотного и эффективного подхода, дававшего позитивные практические результаты.

После ухода из фонда культуры Георг Васильевич некоторое время работал консультантом Института гуманитарных проблем Российско-американского университета (занимался разработкой программы «Культура российской провинции»).

В последние годы он работал консультантом общероссийского общественного благотворительного фонда «Российский детский фонд», а затем — международной общественной благотворительной организации «Центр народной помощи „Благовест“».

Георг Мясников умер 18 июля 1996 года в Москве на 71-м году жизни.

Георг Васильевич был похоронен на Новокунцевском кладбище в Москве.

Увековечение памяти

В 2001 году в Пензе на стадионе «Темп», построенном по инициативе Георга Мясникова, проводился хоккейный турнир его памяти, в котором участвовали 6 команд. В церемонии торжественного открытия соревнований 17 марта 2001 года принимали участие губернатор Пензенской области Василий Бочкарёв и сын Георга Мясникова — Михаил Мясников.



Мемориальная доска на здании Музея одной картины в Пензе

6 марта 2002 года по инициативе губернатора Пензенской области Василия Бочкарёва 14 февраля 1992 года депутаты областного Законодательного Собрания приняли постановление, согласно которому «за особые заслуги перед Пензенской областью» имя Г. В. Мясникова было присвоено созданному им Музею одной картины. На здании музея была торжественно открыта (с участием губернатора) мемориальная доска Мясникову работы скульптора А. С. Хачатуряна.

18 марта 2006 года, накануне 80-летия со дня рождения Георга Мясникова, в Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы» прошёл вечер его памяти, на котором присутствовали коллеги Мясникова, деятели культуры и почётные гости из Москвы и Пензы. В церкви Михаила Архистратига была отслужена заупокойная лития.

Награды:

Георг Мясников был награждён пятью советскими орденами, рядом медалей и другими наградами.

Ордена

*орден «Знак Почёта» (1948);
два ордена Трудового Красного Знамени (1966, 1971);
орден Октябрьской Революции (1973);
орден Дружбы Народов (1980);*

Медали

*медаль «За оборону Москвы»;
медаль «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»;
юбилейная медаль «В память 800-летия Москвы»;
юбилейная медаль «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня
рождения Владимира Ильича Ленина» (1970);
юбилейная медаль «30 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—
1945 гг.» (1975);
медаль «Ветеран труда» (1984);
юбилейная медаль «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941—
1945 гг.» (1985);
и другие.*

Почётные грамоты:

Почётная грамота Президиума Верховного Совета РСФСР (1976).

Советские выборные должности, воинское звание:

Депутат Верховного Совета РСФСР шести созывов: 6-го (1963—1967 гг.), 7-го (1967—1971 гг.), 8-го (1971—1975 гг.), 9-го (1975—1980 гг.), 10-го (1980—1985 гг.), и 11-го (1985—1990 гг.). Избирался по Пензенской области;

Делегат шести съездов КПСС: XXII-го (1961 г.), XXIII-го (1966 г.), XXIV-го (1971 г.), XXV-го (1976 г.), XXVI-го (1981 г.) и XXVII-го (1986 г.). Избирался от Пензенского обкома КПСС;

Депутат Московского городского совета народных депутатов (1948—1961 гг.);

Депутат Пензенского областного Совета народных депутатов (1961—1963, 1967—1986);

Член бюро Пензенского обкома КПСС (1961—1986);

Подполковник (1976).



2. Г. В. Мясников – историк, краевед



Мясников, Г. В. Город-крепость Пенза / Г. В. Мясников. - 2-е изд., доп. и перераб. - Саратов: Приволж. кн. изд-во, Пенз. отделение, 1989. - 232 стр.

На основе архивных документов и других источников автор широко раскрывает историю основания Пензы, рассказывает о строительстве крепости, посада, слобод, о первых поселенцах, касается ее роли в охране и освоении земель на юго-восточной окраине Русского государства во второй половине XVII и начале XVIII веков.



Мясников, Г. В. Отчизна в сердце нашем // Г. В. Мясников. - Москва: «Плакат», 1985. - 203 с.

В книге рассказывается об опыте работы Пензенской областной партийной организации по целенаправленному формированию нового человека, по использованию ценностей культуры и искусства в коммунистическом воспитании трудящихся. Автор подробно рассматривает вопросы наглядной агитации, монументальной пропаганды, организации мемориалов, историко-культурных заповедников, музеев, создания художественно-образных элементов среды и общественного быта, экологических объектов.



Мясников, Г. Страницы из дневника: 1964-1992. - Москва, 2008. - 777 с.

Дневниковые записи раскрывают перед нами внутренний мир Георга Мясникова, как человека, масштабно мыслящего, понимающего необходимость радикальных экономических реформ в рамках социалистического строя, при сохранении безопасности страны. А если учесть, что публикация дневников крупного партийного деятеля явление у нас нечастое, то выход в свет настоящей книги стал заметным событием не только для тех, кто знал Георга Васильевича, но и в целом для российской историографии.

***Мясников, Г.** В Москве выходит книга Георга Мясникова : фрагменты дневников легендарного секретаря обкома / Г. Мясников // Молодой ленинец. — 2008. — 22 апреля (№ 17). — С. 18.

***Мясников, Г.** «Душа моя спокойна...» / Г. Мясников // Наше наследие. - 2001. - № 59-60.

Дневники Георга Мясникова под редакцией и с вступительным словом его сына Михаила Мясникова. Георг Мясников дает оценку своей деятельности в Пензенской области.

***Мясников, Георг Васильевич.** Тайный дневник секретаря обкома КПСС: к 85-летию со дня рождения Г. В. Мясникова // Сура. - 2011. - № 2 (102). - С. 135-152. - Режим доступа: <http://sura.liblermont.ru/content/files/14%20tain.%20dnevnik.pdf>.

Выдержки из дневника пензенского общественного деятеля, историка и краеведа Г. В. Мясникова

3. Литература о жизни и деятельности Г. В. Мясникова

***Архангородский, М.** Тщеславие власти победило душевную тягу к науке / Михаил Архангородский // Парк Белинского. — 2012. — октябрь (№ 2). — С. 88-97. — (Детали).

Страницы дневников второго секретаря Пензенского обкома КПСС в 1962-1986 гг. Георга Мясникова как предмет психоанализа.

***Инюшев, А.** Георг Мясников: домашнее торжество / Антон Инюшев // Улица Московская. — 2016. — 18 марта (№ 10). — С. 2. — (Юбилей).

17 марта 2016 г. в Литературном музее состоялся вечер памяти, посвященный 90-летию со дня рождения Георга Мясникова, знаменитого второго секретаря Пензенского обкома КПСС.

Инюшкин, Николай. Река его времени / Н. Инюшкин // Сура. — 2008. — июль-август (№ 4). — С. 161-166.

Рецензия на книгу Георга Мясникова "Страницы из дневника".

***Инюшкин, Н.** Хранить и приумножать : к 80-летию со дня рождения Г. В. Мясникова / Н. Инюшкин // Сура. — 2006. — № 2. — С. 156-181.

О видном деятеле в области культуры, бывшем втором секретаре Пензенского обкома КПСС Г. В. Мясникове.

***Карпов, В.** Музейный ренессанс / Вячеслав Карпов ; фото А. Николаева // Новая социальная газета. — 2016. — 24 марта (№ 10). — С. 10. — (Культура). — URL: <http://85.234.34.4/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G18\2016\Mt\SOCIAL.2016.24.03.C.10.pdf>.

К 90-летию пензенского общественного деятеля, историка-краеведа Георга Мясникова.

***Катанский, Л.** Музей одной картины в Пензе - в тройке уникальных музеев в мире / Л. Катанский // Комсомольская правда. — 2011. — 29 августа (№ 126-п). — С. 2.

Музей одной картины им. Г. В. Мясникова в Пензе занял третье место в журнале "Forbes".

***"Кем для вас был Георг Мясников?"** // Улица Московская. — 2008. — 25 июля (№ 29). — С. 6.

Интервью с директором Пензенской картинной галереи им. К. А. Савицкого Валерием Сазоновым.

***Крайний, А.** В Пензе увековечили Георга Мясникова / А. Крайний // Аргументы и факты. — 2002. — № 14; АиФ-Пенза. — С. 2.

На Музее одной картины повесили мемориальную доску, увековечив имя второго секретаря обкома КПСС Георга Мясникова.

***Курмаев, З.** "Он любил ввязаться в самые сложные задачи" / З. Курмаев // Улица Московская. — 2008. — 5 сентября (№ 33). — С. 12.

Воспоминания о Георге Мясникове его личного водителя Закира Курмаева, ныне гендиректора ЗАО "ГАТП № 3".

***Лапотков, С.** Георг Мясников: всё, что делал в Пензе, делал во славу России / С. Лапотков // Молодой ленинец. — 2009. — 24 февраля (№ 9). — С. 2.

О втором секретаре Пензенского обкома КПСС.

***Мануйлов, В.** "Власть опьяняет больше, чем водка" / В. Мануйлов // Улица Московская. — 2008. — 25 июля (№ 29). — С. 8-9.

Выдержки из дневников второго секретаря Пензенского обкома КПСС Георга Мясникова о власти.

***Мануйлов, В.** Почему Пенза лишена исторической памяти? / Валентин Мануйлов // Улица Московская. - 2012. - 8 июня (№ 22). - С. 12. - Режим доступа: http://85.234.34.4/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G6\2011\Jn\UM_2012_08.06._С.12f.pdf.

***Мануйлов, В.** Феномен Мясникова: герой не нашего времени / В. Мануйлов // Улица Московская. — 2008. — 11 июля (№ 27). — С. 1, 5.

Вышли из печати и появились в продаже дневники Георга Мясникова, в 1962-1986 годах работавшего вторым секретарём Пензенского обкома КПСС.

***Маринин, С.** Дневники Георга Мясникова в "Пензенской правде" / С. Маринин // Пензенская правда. — 2002. — 12 февраля. — С. 3.

Газета "Воскресенье" начала печатать отрывки из личных дневников бывшего II секретаря Пензенского обкома КПСС Г. В. Мясникова.

***Маринин, С.** И память благодарная жива / С. Маринин // Пензенская правда. — 2006. — 21 марта (№ 21). — С. 3.

В Государственном Лермонтовском музее-заповеднике прошел вечер памяти Георга Мясникова.

***Георг Васильевич Мясников** : некролог // Пензенская правда. — 1996. — 20 июля.

Г. В. Мясников - пензенский партийный и общественный деятель.

***Мясников Г. В.** : некролог // Российская газета. — 1996. — 20 июля.

Бывший второй секретарь Пензенского обкома КПСС, один из руководителей и организаторов Центра народной помощи Благовест".

***Памятник Победы: история создания от первого лица** // Новая социальная газета. — 2018. — 10 мая (№ 16). — С. 5 : 1 фото. — (Главное). - URL:http://liblermont.ru/kel/ncg/ncg18_16_4.pdf.

Отрывки из дневниковых записей легендарного второго секретаря Пензенского обкома КПСС Г. В. Мясникова об истории создания Монумента воинской и трудовой славы.

Полубояров, М. Как Георг меня проверял / Михаил Полубояров // Пензенская правда. — 2016. — 22 марта (№ 12). — С. 22-23. — (Легендарная личность). — URL:<http://85.234.34.4/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G17\2016\Mt\PP22.03.2016 C.23.pdf>.

К 90-летию пензенского общественного деятеля, историка-краеведа Георга Мясникова.

***Созидатель** // Пензенская правда. — 2009. — 3 февраля (№ 8). — С. 7.

К юбилею Пензенской области: о секретаре Пензенского обкома Коммунистической партии Георге Васильевиче Мясникове.

Тюстин, Александр Васильевич. Славу Пензы умножившие : пензенская персоналия. В 3 т. Т. 2 / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин. — Пенза : Айсберг, 2012. — С. 56-59.

Георг Васильевич Мясников вошел в плеяду самых известных писателей и общественных деятелей Пензенской области, которые внесли огромный вклад в культурную жизнь и просвещение своей родины.

***У музея появилось имя. Второго секретаря** // Культура. — 2002. — 21-27 марта (№ 12). — С. 2.

Музею одной картины в Пензе присвоено имя Г. В. Мясникова.

***Уроки Мясникова** // Пензенская правда. — 2011. — 29 марта (№ 24). — С. 16.

В Пензе прошли вечера памяти Георга Васильевича Мясникова, работавшего в 1960 -1980 гг. вторым секретарем Пензенского обкома КПСС.

***Февралева, С.** О роли личности / С. Февралева // Наша Пенза. — 2002. — 5 апреля (№ 15). — С. 16.

Открытие мемориальной доски Г. В. Мясникову на здании Музея одной картины. Отрывки из дневника Г. В. Мясникова, посвященные музею.

***Хорт, А.** Пензенский культуртрегер / А. Хорт // Культура. — 1998. — 2 апреля (№ 12). — С. 9.

Вечер памяти Г. Мясникова.

Шаров, М. Человек, который не боялся / Михаил Шаров; фото Владимира Гришина // Пензенская правда. — 2016. — 22 марта (№ 12). — С. 22-23. — (Легендарная личность). — URL: <http://85.234.34.4/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G17\2016\Mt\PP22.03.2016 C.22-23.pdf>.

К 90-летию пензенского общественного деятеля, историка-краеведа Георга Мясникова. Главы из новой книги Михаила Шарова.



Мясников Г. В.: пензенец, историк, краевед

Библиографический список

Составитель: И. О. Романова

Редактор: М. И. Лазарева

Городская библиотека № 2 им. М. Е. Салтыкова-Щедрина

Пр. Победы, 6

Режим работы:

10.00 – 19.00

Без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 42-42-16