

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 9

К 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына

"Неповторимый талант России"



Памятка для юношества

Пенза, 2019

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 9**

К 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына

«Неповторимый талант России»

Памятка для юношества

Пенза, 2019

ББК 91.9:83

Н 534

Составитель: И. В. Филимонова

Редактор: М. И. Лазарева

Неповторимый талант России: памятка для юношества / сост. И. В. Филимонова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 9, 2019. – 12 с.

ББК 91.9:83

От составителя

Споры и обсуждения биографии А. И. Солженицына и его творчества продолжаются даже сейчас, после его смерти. Для кого-то он нравственный ориентир, великий художник и борец за свободу. Кто-то назовет его искажителем истории и выдающимся предателем Родины. Прослойка равнодушных, или вообще ничего не слышавших об Александре Исаевиче Солженицыне, очень тонка. Не это ли свидетельство того, что мы говорим о неординарном человеке.

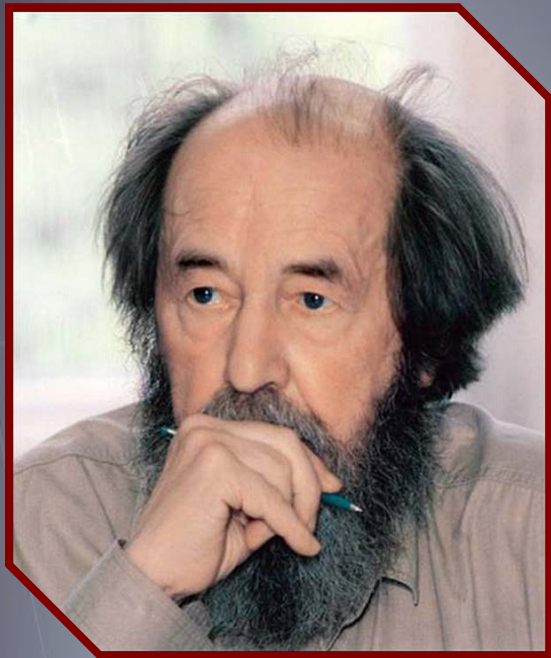
В истории русской литературы А. Солженицын занимает место преемника Л. Толстого, его традиций создания эпических полотен жизни народа, критического анализа социальных процессов и исследования национального характера, его позиции писателя-правдолюбца, неподкупного судьи властей и нравственного наставника общества. Творчество Солженицына выросло на пересечении его глубокого интереса к российской истории XX века и личного жизненного опыта, вынесенного из сталинских тюрем и лагерей. Отличительной особенностью его произведений является документальность; большинство персонажей имеет реальные прототипы, лично знакомые писателю. Отсюда в его прозе переплетение автобиографического и документального начал. Александр Солженицын оставил особенно яркий след в нашей литературе, и главным образом он смог заставить людей помнить и задумываться, об истории своей страны. Его произведения – это ценный вклад в русскую словесность

Данная памятка предназначена для юношества. Она познакомит молодых людей с наиболее известными произведениями А. И. Солженицына. Она поможет раскрыть новые грани личности писателя и развить интерес к его творчеству.



1. Солженицын Александр Исаевич

*Единственный заместитель не
прожитого нами опыта – литература.
А. И. Солженицын*



Родился Солженицын 11 декабря 1918 г. в Кисловодске. Родители были выходцами из крестьян. Это не помешало им получить хорошее образование. В 1938 г. Солженицын поступил на физико-математический факультет Ростовского университета, а в 1941 г., получив диплом математика, окончил заочное отделение Института философии, литературы и истории (ИФЛИИ) в Москве.

После начала Великой Отечественной войны его призвали в армию (артиллерия). 9 февраля 1945 г. Солженицына арестовала фронтовая контрразведка: при перлюстрации (вскрытии) его письма к другу сотрудники НКВД обнаружили критические замечания в адрес И. В. Сталина. Трибунал приговорил Александра Исаевича к 8 годам заключения с

последующей ссылкой в Сибирь.

В 1957 г., после начала борьбы с культом личности Сталина, Солженицына реабилитировали. Н. С. Хрущёв лично санкционировал публикацию его повести о сталинских лагерях «Один день Ивана Денисовича» (1962).

В 1967 г., после того как Солженицын направил съезду Союза писателей СССР открытое письмо, где призвал покончить с цензурой, его произведения были запрещены. Тем не менее, романы «В круге первом» (1968 г.) и «Раковый корпус» (1969 г.) распространялись в самиздате и вышли без согласия автора на Западе.

В 1970 г. Александр Исаевич был удостоен Нобелевской премии по литературе.

В 1973 г. КГБ конфисковал рукопись нового произведения писателя «Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956: опыт художественного исследования». Под «Архипелагом ГУЛАГ» подразумевались тюрьмы, исправительно-трудовые лагеря, поселения для ссыльных, разбросанные по всей территории СССР.

12 февраля 1974 г. Солженицына арестовали, обвинили в государственной измене и депортировали в ФРГ. В 1976 г. он переехал в США и жил в штате Вермонт, занимаясь литературным творчеством.

Только в 1994 г. писатель смог вернуться в Россию. До последних дней своей жизни Солженицын продолжал писательскую и общественную деятельность.

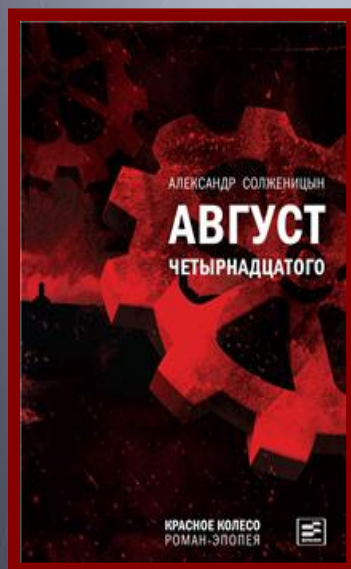


2. Произведения А. И. Солженицына



1. Солженицын, А. И. Абрикосовое варенье : рассказы / А. И. Солженицын. - Санкт-Петербург : Азбука - классика, 2010. - 368 с.

В настоящем издании представлены произведения, созданные писателем в 1990-е годы. Читатель может познакомиться с поздним творчеством А. И. Солженицына, почувствовать и поразмышлять вместе с писателем, разделившим в XX веке суровую судьбу России.



2. Солженицын, А. И. Август Четырнадцатого. Красное колесо : роман / А. И. Солженицын. – Москва : Время, 2014. - 960 с.

100-летию со дня начала Первой мировой войны посвящается это издание книги, не потерявшей и сегодня своей грозной актуальности. Это роман о России 1914, 16, 17 годов, о русской революции и Первой мировой войне. О Вере, Надежде и Любви. О Царе и Отечестве.

"Август Четырнадцатого" - грандиозный зачин, первый из четырех Узлов одной из самых важных книг XX века, романа-эпопеи великого русского писателя Александра Солженицына "Красное Колесо".



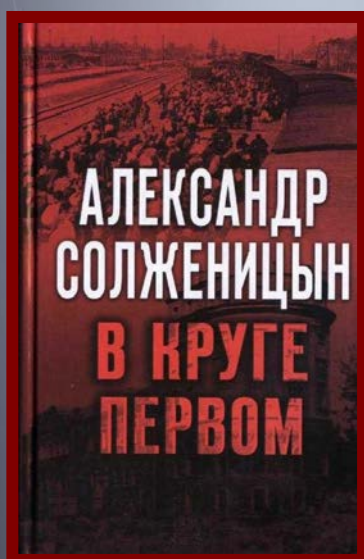


3. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956: опыт художественного исследования. В 3 т. Т 1. Ч. 1-2 / А. И Солженицын. - Москва: ПРОЗАИК, 2010. - 592 с.

4. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ. 1918-1956: опыт художественного исследования. В 3 т. Т 2: Ч. 3-4. / А. И Солженицын. - Москва: ПРОЗАИК, 2010. - 640 с.

5. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ. 1918-1956: Опыт художественного исследования. В 3 т. Т 3: Ч. 5-7. / А. И Солженицын. - Москва: ПРОЗАИК, 2010. - 688 с.

Художественно - историческое произведение о репрессиях в СССР в период с 1918 по 1956 годы. Основано на письмах, воспоминаниях и устных рассказах 257 заключенных и личном опыте автора.



6. Солженицын, А. И. В круге первом: роман / А. И. Солженицын. - Москва: Художественная литература, 1990. - 766 с.

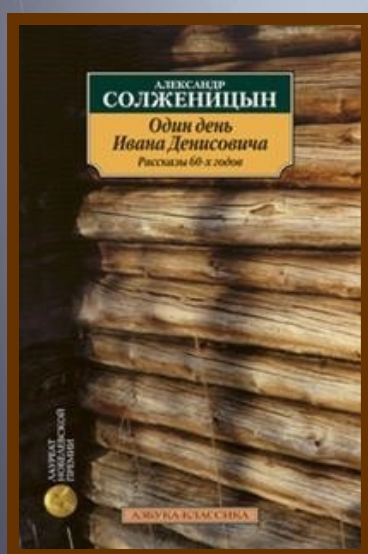
Роман А. Солженицына «В круге первом» — художественный документ о самых сложных, трагических событиях середины XX века. Главная тема романа — нравственная позиция человека в обществе. Герои романа — люди, сильные духом, которых тюремная машина уносит в более глубокие круги ада. И на каждом витке им предстоит сделать свой выбор...





7. Солженицын, А. И. Матренин двор: рассказы / А. И Солженицын. – Москва: Детская литература, 2008. – 200 с.

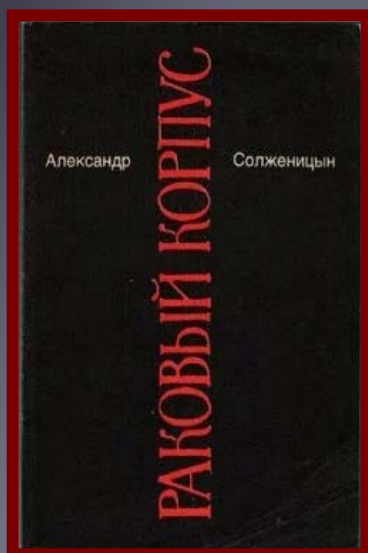
Авторское название рассказа — «Не стоит село без праведника». Название «Матрёнин двор» предложено Александром Твардовским. Рассказ полностью достоверен. Жизнь Матрёны Васильевны Захаровой и смерть её воспроизведены как были. «Матрёнин двор» — один из величайших рассказов в русской литературе. Как нельзя лучше иллюстрирует веру Церкви в то, что мир стоит на праведниках. Как пишет древний христианский писатель: «именно ради них (христиан) продолжает существовать красота в мире». Эту мысль Солженицын выражает в конце своего рассказа «Матренин двор»:



8. Солженицын, А. И. Один день Ивана Денисовича: рассказы / А. И Солженицын. – Москва: Эксмо, 2009. – 624 с.

«Один день Ивана Денисовича» (1959) (первоначальное авторское название — «Щ-854») — первое опубликованное произведение Александра Солженицына, принёсшее ему мировую известность. Рассказывается об одном дне из жизни заключённого, русского крестьянина и солдата, Ивана Денисовича Шухова.

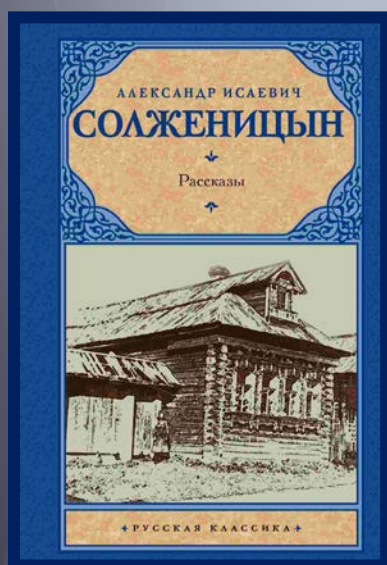




9. Солженицын, А. И. Раковый корпус : повесть / А. И. Солженицын. – Москва: ИНКОМ НВ, 1991. - 416 с.

Повесть «Раковый корпус» была задумана Солженицыным летом 1954 года в Ташкенте, где после ссылки он лечился в онкологическом диспансере. Воспоминания об этом легли в основу повести.

Герои повести - больные "ракового корпуса" в среднеазиатском городе, в середине XX века. Среди них - люди со всех концов огромной страны, из всех социальных слоев, в том числе ссыльные. Борьба с болезнью. Попытки осмысления жизни и смерти. Общественная обстановка после смерти Сталина, когда страна будто начала обретать сознание после страшной болезни. В героях повести, населяющих одну больничную палату, воплощены боль и надежды России.



10. Солженицын, А. И. Рассказы / А. И. Солженицын. – Москва: ИНКОМ НВ, 1991. - 416 с.

В книгу вошли рассказы и «крохотки» - короткие наблюдения, наполненные философским смыслом, сам автор называл их стихами в прозе, поскольку каждая такая миниатюра из нескольких абзацев содержит законченную, глубокую мысль и вызывает эмоциональный ответ читателя. Написанные А. И. Солженицыным в периоды 1958-1996 и 1993-1999 гг. Их разделяют почти 30 лет, в течение которых автором были созданы другие крупные произведения.



Проблемы, которые затрагивает А. Солженицын
в своих произведениях:

Проблема уважения

Проблема сострадания

Проблема отношения между личностью и обществом

Проблема отношения к труду

Проблема справедливости и несправедливости



100 лет
со дня рождения

2018 год – Год
Солженицына



100 лет
со дня рождения

Неповторимый талант России
памятка для юношества

Составитель: И. В. Филимонова
Редактор: М. И. Лазарева

Адрес библиотеки:
г. Пенза, ул. Циолковского, 12
Городская библиотека № 9

Режим работы:
С 10.00 до 18.00 (отдел обслуживания детского населения),
С 11.00 до 19.00 (отдел обслуживания взрослого населения)

Выходные:
Без выходных дней

Санитарные дни:
Каждый последний вторник месяца

Телефон:
+7 (8412) 49 – 91 – 73 (отдел обслуживания детского населения),
+7 (8412) 49 – 93 - 32 (отдел обслуживания взрослого населения)

E-mail: lib9@penzacitylib.ru