

*Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система города Пензы»  
Городская библиотека № 2 имени М.Е. Салтыкова-Щедрина*

# **ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРЕМИИ 2017 ГОДА**

**Рекомендательный библиографический  
список**

**Пенза  
2018**

Муниципальное бюджетное учреждение

«Централизованная библиотечная система города Пензы»

Городская библиотека № 2 имени М. Е. Салтыкова-Щедрина



# Литературные премии 2017 года

*Рекомендательный библиографический  
список*

Пенза, 2018

**ББК 91.9: 83**

**Л 642**

**Составитель: Л. П. Муравлева**

**Редактор: М. И. Лазарева**

*Литературные премии 2017 года / сост. Л. П. Муравлева; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 2 им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 2018. – 45 с.*

## Содержание:

<i>От составителя</i>	5
<i>1. Государственные премии Российской Федерации</i>	7
<i>1.1 Государственная премия России в области литературы и искусства</i>	7
<i>1.2 Государственная премия за произведения для детей и юношества</i>	7
<i>2. Негосударственные премии</i>	7
<i>2.1. Национальная литературная премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»</i>	8
<i>2.2. Большая литературная премия России</i>	11
<i>2.3. Литературная премия «Русский Букер»</i>	15
<i>2.4. Литературная премия «Национальный бестселлер</i>	16
<i>2.5. Международная «БУНИНСКАЯ ПРЕМИЯ»</i>	18
<i>2.6. Общероссийская литературная премия «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»</i>	21
<i>2.7.Российская национальная премия «Поэт»</i>	24
<i>2.8.Литературная премия Александра Солженицына</i>	25
<i>2.9.Литературная премия «ЛИЦЕЙ»</i>	26
<i>2.10. Патриаршая литературная премия</i>	27
<i>2.11. Ежегодный национальный открытый конкурс «Книга года»</i>	28
<i>3. Нобелевская премия по литературе</i>	33
<i>4. Международная Букеровская премия</i>	34
<i>5. Литературные премии в области детской литературы</i>	35
<i>5.1. Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина</i>	35
<i>5.2. Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей «Книгуру»</i>	38

### ***От составителя***

*В мире существует огромное количество литературных премий. Многие из них появились довольно давно. Премии в области литературы – это поощрение авторов, как моральное, так и материальное. Литературные премии имеют большое значение для развития дальнейшего творчества как самого автора, получившего премию, так и литературного процесса.*

*Институт литературных премий в РФ достаточно развит. Премии за лучшие литературные произведения вручали еще в царской России, в середине XIX века, но они были общими и для писателей, и для ученых. Позже, в конце XIX века, Петербургская Академия наук учредила специальную литературную премию, а уже в СССР перед Великой Отечественной войной была учреждена Сталинская премия по литературе. Если брать общее число литературных премий в России, то их можно насчитать несколько сотен. Многие не только крупные, но и небольшие провинциальные города имеют свои литературные премии. Цель российских литературных премий – это повышение социальной значимости русской литературы, привлечение к ней внимания. Задача литературных премий – поощрение литераторов за достижения в области литературы, признание заслуг лауреатов и влияния, оказанного ими на развитие литературы в целом или ее отдельных направлений.*

*У отдельных премий есть и свои специфические цели. Например, «Ясная поляна» поддерживает авторов – последователей морали и идеалов Льва Толстого, идеалов гуманистической прозы и поэзии, в произведениях которых выражаются многовековые традиции русской культуры.*

*Премии учреждаются государственными и муниципальными организациями, общественными объединениями профессиональных и любительских литераторов, благотворительными фондами, частными лицами и компаниями, вручаются как за последнее произведение автора, так и по совокупности сделанного. Премии дифференцируются по различным родам и видам словесности (поэзия, проза; детектив, фантастика и проч.), по возрасту авторов, тематике произведений и т. д.*

*В предлагаемом списке литературы отражены наиболее значимые литературные премии России и крупные международные премии. Список состоит из 5 разделов:*

*1. Государственные премии Российской Федерации;*

*2. Негосударственные премии России;*

*3. Нобелевская премия по литературе;*

*4. Международная Букеровская премия;*

*5. Литературные премии в области детской литературы.*

*Внутри разделов материал располагается в алфавитном порядке.*

*Пособие рассчитано на широкий круг читателей, всех, кто интересуется литературной жизнью современного общества.*



# **1. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРЕМИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

## **1.1. Государственная премия России в области литературы и искусства**

*Государственная премия Российской Федерации в области литературы и искусства присуждается с 1992 года за наиболее талантливые, отличающиеся новизной и оригинальностью произведения, получившие общественное признание и являющиеся значительным вкладом в художественную культуру России.*

*Начиная с 2004 года, Государственная премия в области литературы и искусства присуждается «за выдающийся вклад в развитие отечественной и мировой культуры, выразившийся в создании особо значимых литературных произведений и творческих работ».*

*В 2004 году ее лауреатом стала поэт Белла Ахмадулина – за продолжение и развитие лучших традиций отечественной словесности; писатель Ренат Харисов – за развитие традиций многонационального эпоса в современных условиях диалога.*

*За выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности в 2006 году премии был удостоен А. И. Солженицын.*

## **1.2. Государственная премия за произведения для детей и юношества**

*С 1998 года Указом Президента присуждается Государственная премия за произведения для детей и юношества.*

## **2. НЕГОСУДАРСТВЕННЫЕ ПРЕМИИ**

## 2.1. Национальная литературная премия «БОЛЬШАЯ КНИГА»

*Национальная литературная премия за произведения, написанные на русском языке, и авторские переводы произведений, первоначально написанных на других языках. Премия за лучшее прозаическое произведение большой формы, опубликованное в отчетном году. Премия учреждена в 2005 году. Ежегодно присуждается три премии.*

### 2.1.1. Лауреаты премии «Большая книга» 2017 года



Финал 12-го сезона прошел под слоганом «**Вся власть русской литературе!**» и был посвящен столетию революции.

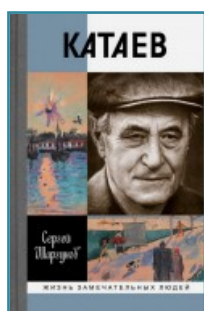
#### 1 место



**Данилкин, Л. Ленин. Пантократор солнечных пылинок / Л. Данилкин. – Москва: Молодая гвардия, 2017. – 784 с. – (ЖЗЛ: Kunst).**

*Книга Льва Данилкина про Ленина – жанровый микст: это и собственно жизнеописание, и тревелог (каждая глава посвящена одному из главных городов в жизни Ленина), и детектив. Следить за жизнью героя и приключениями мысли автора необычайно интересно и поучительно, тем более, что все описанное в книге рассматривается через призму дня сегодняшнего.*

#### 2-е место



**Шаргунов, С. Катаев. Погоня за вечной весной / С. Шаргунов. – Москва: Молодая гвардия, 2017. – 672 с.**



*В книге представлена первая подробная биография выдающегося прозаика и поэта, тонкого мастера слова Валентина Петровича Катаева, лишенная идеологической предвзятости. Немногие знают, что писатель происходил из старинного священнического рода, среди его близких родственников были архиепископы-новомученики. Герой Соцтруда Катаев был в свое время белым офицером, учеником Бунина, сидел в расстрельном подвале Одесской губчека... Сергею Шаргунову, опиравшемуся на воспоминания, архивные документы, мемуарную и биографическую литературу, блестяще удалось воссоздать непростую, отчасти таинственную, тесно сплетенную с литературным творчеством жизнь Валентина Катаева – сложного и противоречивого человека, глубоко вовлеченного в исторические события XX века.*

### **3-е место**

**Идиатуллин, Ш. Город Брежнев / Ш. Идиатуллин. – Москва: Азбука-Аттикус, 2017. – 704 с. – (Азбука-бестселлер. Русская проза).**



*Шамиль Идиатуллин – автор очень разных книг: мистического триллера «Убыр», грустной утопии «СССР» и фантастических приключений «Это просто игра», – по собственному признанию, долго ждал, когда кто-нибудь напишет книгу о советском детстве на переломном этапе. А потом понял, что ждать можно бесконечно, – и написал книгу сам.*

*Тринадцатилетний Артур живет в лучшей в мире стране СССР и лучшем в мире городе Брежневе. Живет полной жизнью счастливого советского подростка: зевает на уроках и пионерских сборах, поет под гитару в подъезде, мечтает научиться запрещенному каратэ и очень не хочет ехать в надоевший пионерлагерь.*

*Но именно в пионерлагере Артур исполнит мечту, встретит первую любовь и первого наставника. Эта встреча навсегда изменит жизнь Артура, его родителей, друзей и всего лучшего в мире города лучшей в мире страны, которая незаметно для всех и для себя уже хрустнула и начала рассыпаться на куски и в прах.*

*Специальный приз «За вклад в литературу» вручен прозаику и сценаристу **Виктории Токаревой**.*

\*\*\*

1. **Данилкин, Л.** Погоня за Лениным: [главную Литературную премию России «Большая книга» получил Лев Данилкин] / Л. Данилкин // Российская газета. – 2017. - 15 декабря (№ 284). – С. 34.

2. **Национальная литературная премия «Большая книга»** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bigbook.ru>.

3. **Пульсон, К.** Легенда о Грозном: [о финалисте Литературной премии «Большая книга» М. Гиголашвили и его новом романе «Тайный год»] / К. Пульсон // Российская газета. – 2017. – 8 декабря (№ 279). – С. 12.

4. **Пульсон, К.** Самсонов и аномалия: [финалист премии «Большая книга» 2017 года о метафизике ближнего боя] / К. Пульсон // Российская газета. – 2017. – 24 ноября (№ 267). – С. 10.

5. **Пульсон, К.** Сильный одинокий дар: [лауреат Литературной премии «Большая книга» Сергей Шаргунов] / К. Пульсон // Российская газета. – 2017. – 5 декабря (№ 275). – С. 13.

6. **Слаповский, А.** Сто лет неизвестности: [беседа с финалистом Литературной премии «Большая книга» 2017 года А. Слаповским] / А. Слаповский; беседовала К. Пульсон // Российская газета. – 2017. – 1 декабря (№ 273). – С. 12.

7. Шаргунов, С. Читать не вредно! Лауреат премии «Большая книга» 2017 года Сергей Шаргунов: «То, что сделали с нашим образованием, отвратительно!»: [интервью с писателем] / С. Шаргунов; беседовала Ю. Шигарева // Аргументы и факты. – 2018. – 24-30 января (№ 4). – С. 3.

## 2.2. Большая литературная премия России

*Одна из самых престижных премий литературного сообщества страны. Почти двадцать лет назад её учредили Союз писателей России и акционерная компания «АПРОСА».*

*Лауреатов этой премии отличает верность национальным традициям в культуре, проникновением в нравственно-психологические основы бытия человека, общества, государства. Отличает художественная глубина и подлинность произведений этих писателей.*

### 2.2.1. Лауреаты Большой литературной премии России 2017 г.

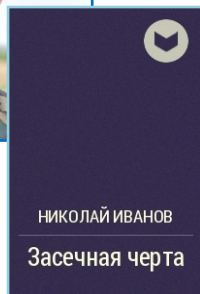
**Бушин Владимир Сергеевич** – за выдающуюся публицистику,



*опубликованную в периодике и в книгах последних лет.*

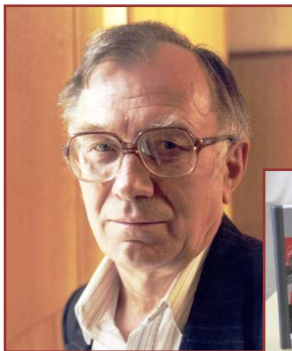
**Владимир Сергеевич Бушин** – один из самых ярких авторов критических статей. Без острой критики полноценно не могут жить ни литература, ни культура в целом. Владимир Сергеевич из поколения воинов-победителей в Великой Отечественной войне. Это придаёт его публикациям особое достоинство.

**Иванов Николай Фёдорович** – за книгу прозы «Засечная черта».



*Прозаик современной военной темы **Николай Иванов**. Участник боевых действий в Афганистане и Чечне, награждён медалью «За отвагу». Его книги отличает подлинный драматизм и до тонкостей знание описываемых событий.*

**Куняев Сергей Станиславович** – за книгу «Николай Клюев».



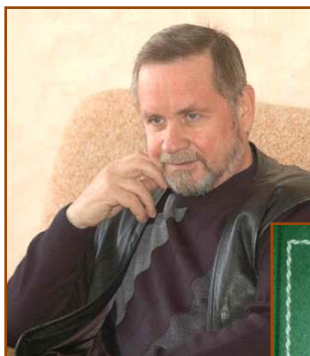
*Критик и литературовед **Сергей Куняев** проделал огромную работу по сбору материалов и осмыслению судьбы и творчества поэта Николая Клюева. Книга оказалась очень востребованной читателями.*

**Куняев, С. Николай Клюев / С. Куняев. – Москва: Молодая гвардия, 2014. – 656 с.**

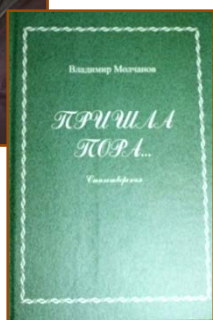


**Лучезарнова (Марченко) Евдокия Дмитриевна**  
– за книгу «Время России».

***Евдокия Дмитриевна Лучезарнова** работает во всех жанрах литературы вплоть до афористического. Книга «Время России» - цельное поэтическое произведение, в котором отразилась история России, мировоззрение русских людей, в котором автор выражает веру и надежду на великое будущее России.*



**Молчанов Владимир Ефимович** – за поэтические сборники «Село моё вербное» и «Пришла пора».



**Владимир Ефимович Молчанов** родился в 1947 году в Краснодарском крае.

В 1976 году он закончил отделение журналистики Воронежского государственного университета.

Первые его стихотворения появились в 1966 году в газетах Белгородской области. В дальнейшем Владимир Молчанов печатался во многих центральных журналах – «Новый мир», «Дружба», «Юность», «Подъем». Первый сборник лирики «Сирень» вышел в 1980 году в Воронеже. Стихи Владимира Молчанова необыкновенно мелодичные, добрые и светлые. Многие из них стали песнями.

С 1992 года и по настоящее время Владимир Ефимович возглавляет Белгородское региональное отделение «Союза писателей России». Руководит литературной студией «Слово», помогает молодым авторам.

Является лауреатом Всероссийской премии «Прохоровское поле».

Поэты Владимир Молчанов и Юрий Перминов, каждый по-своему, передают сложность и многообразие бытия и современности. Для многих читателей эти поэты являются любимыми поэтами наших дней.

**Перминов Юрий Петрович** – за книгу избранных стихотворений «Песни русской окраины».

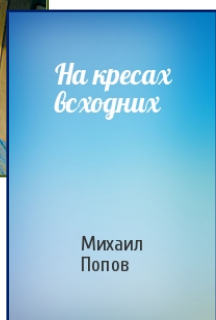


*Перминов Юрий Петрович родился в Омске в 1961 году. Учился в Омском педагогическом институте на филологическом факультете. С 1994 года – на журналистской работе. В настоящее время – главный редактор историко-культурологического, литературно-художественного альманаха «Тобольск и вся Сибирь».*

*Автор книг «Первые дороги, Потому и живу», «Пусть город знает», «У «тихого порога» и др. Лауреат многих региональных, всероссийских и международных литературных премий.*

*Член Союза писателей России. Член Высшего Творческого Совета Союза писателей России. Живёт в Омске.*

### **Попов Михаил Михайлович – за роман «На креслах восточных».**



*Михаил Михайлович Попов родился в 1957 году. Окончил Литературный институт им. А. М. Горького. Автор двух сборников стихотворений и более двадцати книг прозы. Лауреат премий Правительства Москвы, им. Ивана Бунина, им. Андрея Платонова. Член Союза писателей России. Живет в Москве.*

*Романист Михаил Попов в своём новом произведении исследует судьбу и менталитет родных наших братьев белорусов. Михаил сам долго жил в Беларуси, ему есть, что сказать всерьёз, учитывая нынешнюю ситуацию в славянском мире. Роман написан живо, увлекательно и затронуты в нём самые животрепещущие вопросы.*

\*\*\*

**Лауреаты Большой литературной премии России, 2017 года**  
[Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://www.rospisatel.ru/sobytaja2017/66.htm>.

### **2.3. Русский Букер**

*Одна из самых престижных премий современной России. Основана в 1992 году. Это первая негосударственная премия в России после 1917 года. Основателем русского Букера стала английская фирма Букер. Задача жюри – определить лучший современный роман за предыдущий год. С 2012 года премия обеспечивается банком ГЛОБЭКС. Он же выдает грант на перевод одного из финалистов премии на английский язык. К одноименной английской премии в настоящее время «Русский Букер» организационного отношения не имеет.*

***Отличительная особенность:** будучи первой постсоветской премией, отличается акцентом на диссидентскую литературу. Среди лауреатов – Василий Аксенов, Георгий Владимов и др.*

*Лучшим романом на русском языке за 2017 год признан роман **Александры Николаенко «Убить Бобрыкина. История одного убийства».***



***Александра Вадимовна Николаенко** родилась в Москве. Окончила Московский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова. Член Московского отделения Союза художников.*

*Художник, иллюстратор книг. Её работы находятся в частных коллекциях Франции, Великобритании и России. Работы Александры*

*всегда несли в себе текстовую нагрузку, еще в школе она начала писать рассказы и писала иногда больше, чем рисовала. Со временем, сумев объединить эти два занятия, она стала иллюстрировать свои любимые книги.*

**Николаенко, А. Убить Бобрыкина. История одного убийства / А. Николаенко; ил. А. Николаенко. – Москва: Русский Гулливер: Центр современной литературы, 2017. – 200 с.**

*Дебютный роман художника Александры Николаенко. Искренняя, преданная любовь. Психологическое насилие вполне определенно очерчивает портрет блаженного героя. Перед нами некий фарс, карикатура и тонкая стилизация со множеством литературных пересечений.*

*Лауреатом «Студенческого Букера» стал **Владимир Медведев** за роман «Захлок».*

\*\*\*

1. **Исайчева, Г.** О чем рассказал «Русский Букер»: [литературная премия «Русский Букер 2017 года] / Г. Исайчева // Пензенская правда. – 2017. – 19 декабря (№ 51). – С. 20.

2. **Кейзерова, А.** «Патриот» против «Китаиста»: [объявлен лонг-лист Литературной премии «Русский Букер»] / А. Кейзерова // Российская газета. – 2017. – 8 сентября (№ 202). – С. 12.

3. **Русский Букер – Литературная премия** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.russianbooker.org>.

#### **2.4. Литературная премия «Национальный бестселлер»**

*Ежегодная общероссийская литературная премия за лучший роман, написанный на русском языке в течение календарного года. Девиз премии*



- «Проснуться знаменитым!». Премия учреждена в 2001 году в Санкт-Петербурге.

Учредителем премии выступает фонд «Национальный бестселлер», образованный физическими лицами и привлекающий в порядке пожертвований средства как юридических, так и физических лиц (не из государственных источников). Премия за прозаическое произведение, обладающее, по мнению жюри, недореализованным потенциалом «интеллектуального бестселлера».

Лауреатом 17-го сезона стала **Анна Козлова** с романом «**F 20**».

**Анна Козлова** родилась в 1981 году, в Москве. Автор шести книг и многочисленных кино - и телесценариев. Роман «Люди с чистой совестью» вышел в финал премии «Национальный бестселлер», сериал «Краткий курс счастливой жизни» удостоился премии «ТЭФИ».



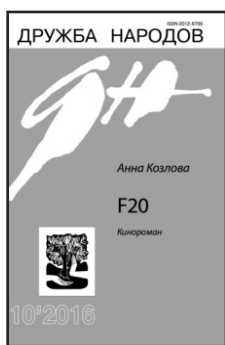
**Козлова, А. F20: кинороман / А. Козлова. – Москва: Рипол Классик, 2016. – 240 с.**

Главная героиня, Юля – с виду обычная девочка, каких тысячи в спальных районах: плывет по течению, никем не мечтает стать, но верит, что мир ей должен. Она живет с диагнозом F20 с рождения.

Что такое F20? То, чего не увидишь и не почувствуешь, пока близкий человек не изменится необратимо...

Новый роман посвящен людям, про которых не говорят и не пишут. Их не показывают по телевизору, не берут на работу. На них не женятся, от них не хотят детей.

*Они больны, но никто никогда не станет собирать деньги на их лечение. «По коду МКБ f20 - это шизофрения».*



**Козлова, А.** F20: кинороман / А. Козлова // Дружба народов. – 2016. – № 10.

\*\*\*

**Российская национальная премия «Национальный бестселлер» 2017** [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.natsbest.ru>.

## **2.5. Международная «БУНИНСКАЯ ПРЕМИЯ»**



*Ежегодная негосударственная премия для писателей, пишущих на русском языке в России и за рубежом, учреждена в 2005 году. Присуждается – в день рождения И. А. Бунина 22 октября. Цель – поддержание русской словесности, лучших традиций отечественной литературы.*

### **2.5.1. Лауреаты Международной Бунинской премии 2017 года**

**Игорь Волгин** – за книгу стихов **«Персональные данные»** и поэтический цикл в журнале **«Знамя»**.



**Волгин, И.** Персональные данные / И. Волгин. – Москва: Время, 2015. – 256 с. – (Поэтическая библиотека).

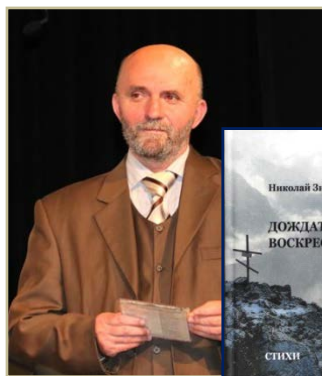
*Волгин Игорь Леонидович родился в 1942 году. Является кандидатом исторических и доктором филологических наук. Будучи профессором, проводит многочисленные лекции в высших учебных заведениях. Игорь Волгин писатель и учёный, получивший мировую известность своими*

исследованиями о Достоевском, возвратился в поэзию после большого перерыва. И не просто вернулся – вернулся, по словам Евгения Евтушенко, «совсем незнакомым поэтом». «Я заждался стихов, – написал Евгений Александрович, – которые были бы так блистательно созданы». Почти тем же образом книгу оценили и Евгений Рейн, и Бахыт Кенжеев, и Алексей Цветков и многие другие совсем не последние ценители поэзии.

Игорь Волгин вставил в книгу раздел «Из ранних тетрадей», составленный из стихов, написанных им в «донаучный» период, написанных совсем еще юным человеком в шестидесятые годы прошлого века. Те же стихи сделали Игоря Леонидовича самым молодым членом Союза Писателей СССР.

Современному Волгину естественным образом удалось «скрестить» отточенный язык XIX века с языком сегодняшнего дня и даже со сленгом.

Игорь Волгин - Президент Фонда Достоевского, создатель знаменитой литературной студии МГУ «Луч», ведущий программы «Игра в бисер». Выпустил сборники стихотворений «Кольцевая дорога» (1970), «Шесть утра» (1975), «Персональные данные» (2015).



**Николай Зиновьев** – за книги стихов «Дождаться Воскресенья», «На Родине», «Стена».

**Николай Александрович Зиновьев** родился в небольшом городе в 1960 году. Является одним из сильнейших поэтов-современников, поэт, чьи книги всегда находят своего читателя.

Объясняется это тем, что в своих стихах он остро поднимает проблемы России и оплакивает боль своей страны. При этом во всех

*произведениях он остается верным патриотом.*

**Тимур Зульфикаров – за книгу стихов «Золотые письма любви».**



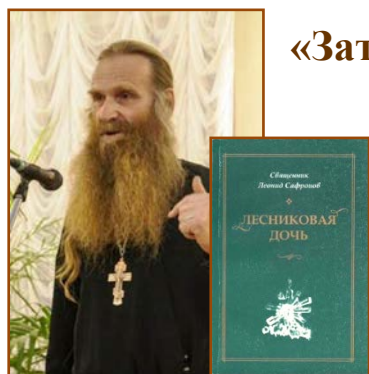
*Тимур Зульфикаров – поэт, прозаик и драматург, который пишет на русском языке. Зульфикаров*

*родился в Душанбе в 1936 году. Основные произведения автора переведены на 12 языков мира. Широкую известность приобрели его романы о Ходже Насреддине, Омаре Хайяме, Иване Грозном, Амуре Тимуре и*

*монументальное повествование о жизни и загробных хождениях современного поэта - «Земные и небесные странствия поэта».*

**о. Леонид (Сафронов) – за книги стихов «Лесниковая дочь»,**

**«Затаилась Русь Святая», «Ходит белый жеребенок».**



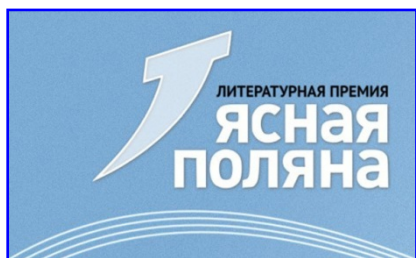
*Протоиерей Леонид Сафронов родился в 1955 г. Батюшка Леонид Сафронов – русский поэт. Автор тринадцати поэтических книг. Поэзии Л. Сафронова присущи проникновенный лиризм,*

*эпическая широта охвата истории Отечества, глубина и масштабность освоения национальных тем. Значительное место в его поэзии занимают детские стихи, но религиозная тематика, и шире – религиозный взгляд на мир – являются определяющим в его творчестве.*

\*\*\*

**Итоги международной Бунинской премии 2017 года**  
[Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
<http://www.mosgu.ru/news/index.php?ID=35042>.

## 2.6. Общероссийская литературная премия «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»



*Ежегодная литературная премия за лучшее художественное произведение в любом прозаическом жанре, ориентированное на гуманистические и нравственные ценности.*

*Учреждена в 2003 году музеем-усадьбой Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» и компанией Samsung Electronics. Согласно уставу – за лучшее художественное произведение традиционной формы в четырех номинациях: «Современная классика», «XXI век», «Детство. Отрочество. Юность», «Иностранная литература» (с 2015 года). В состав жюри входят известные российские писатели, критики и общественные деятели.*

*В 2017 году литературную премию «Ясная Поляна» присуждали в 15-й раз. В честь юбилейного сезона организаторы изменили номинации премии. С этого года она будет присуждаться в трех номинациях: «Современная русская проза», «Иностранная литература», «Событие».*

### **Номинация «Современная русская проза»**

*Победил Андрей Рубанов с романом «Патриот». Один из членов жюри, писатель и литературный критик Павел Басинский назвал произведение «самым ярким романом этого года и одним из самых ярких произведений этого десятилетия».*



**Рубанов, А. Патриот / А. Рубанов. – Москва: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2017. – 512 с. – (Новая русская классика).**

*Андрей Рубанов (1969) вошел в русскую*

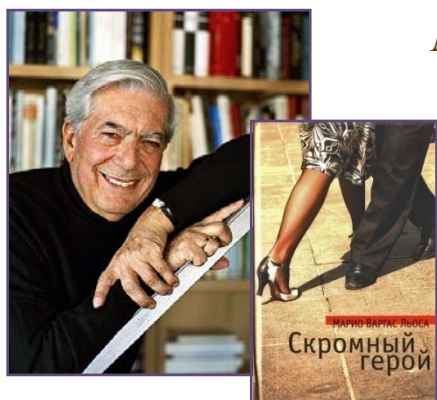
*литературу во второй половине 2000-х годов. Это один из самых неординарных современных прозаиков. Автор книг «Сажайте, и вырастет»; «Стыдные подвиги»; «Готовься к войне» и др. Финалист премии «Национальный бестселлер» и «Большая книга».*

*Роман стал своеобразной реакцией на новые веяния времени, размышлением о том, как сложно бывает эти изменения принять. В центре повествования романа – уже знакомый читателю по книге «Готовься к войне», бизнесмен Сергей Знаев. В романе «Патриот» мы застаем его в уже зрелом возрасте и не в самые лучшие времена. Ему 48 и у него большие проблемы и в бизнесе, и личной жизни. Знаев разочаровался в жизни. Казалось бы, вот он логический конец эксцентричного банкира Знаева. Впрочем, и всего этого Сергею мало – он, несмотря на возраст, по-прежнему жаждет деятельности и рвется туда, где «все всерьез», где идет настоящая война.*

### **Номинация «Иностранная литература»**

Лауреатом в категории «Иностранная литература» стал один из творцов бума латиноамериканской прозы – перуанский писатель Марио Варгас Льюса. Награду он получил за свой последний роман – «Скромный герой».

**Варгас Льюса, М. Скромный герой / М. Варгас Льюса; пер. К. Корконосенко. – Санкт Петербург: Азбука-Аттикус, 2016. – 384 с.**



*Марио Варгас Льюса (1936) – выдающийся перуанский прозаик, лауреат Нобелевской премии по литературе. Продолжая линию великих латиноамериканских писателей, таких как Хорхе Луис Борхес, Гарсиа Маркес, Хулио*

*Кортасар, он создает удивительные романы, балансирующие на грани реальности и вымысла.*

*В новом романе Варгаса Льосы виртуозно закручиваются две параллельные сюжетные линии. Главный герой первой – трудяга Фелисито Янаке, порядочный и доверчивый, который становится жертвой странных шантажистов; герой второй – успешный бизнесмен Исмаэль Каррера, который на закате жизни стремится отомстить двум сыновьям-бездельникам, жаждущим его смерти. И Исмаэль, и Фелисито конечно же вовсе не герои. Однако там, где другие малодушно соглашаются, эти двое устраивают тихий бунт.*

### **Номинация «Событие»:**

Фестиваль детской книги «ЛитераТула»

**Специальный приз «Выбор читателей»: Олег Ермаков «Песнь тунгуса»**



**Ермаков, О. Песнь тунгуса / О. Ермаков. – Москва: Время, 2017. – 480 с. – (Самое время).**

*«Песнь тунгуса» - это вторая книга о Байкале, заповеднике. Первая называлась «С той стороны дерева». «Песнь тунгуса» продолжает историю молодого лесника, приехавшего из Смоленска и его любви к ленинградской студентке, а также историю эвенка Мальчакитова, историю заповедника.*

\*\*\*

**1. Басинский, П.** Пишите до изнеможения: [в Москву прилетел Марио Варгас Льоса на вручение премии «Ясная поляна»] / П. Басинский // Российская газета. – 2017. – 10 октября (№ 228). – С. 13.

2. **Визель, М.** Современник Иван Грозный: [объявлен шорт-лист Литературной премии «Ясная поляна»] / М. Визель // Российская газета. – 2017. – 13 сентября (№ 205). – С. 9.

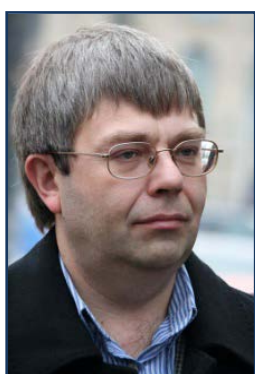
3. **Литературная премия «Ясная поляна»** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.yppremia.ru](http://www.yppremia.ru).

### **2.7. Российская национальная премия «Поэт»**



Премия «Поэт» существует с 2005 года. Премия для ныне живущих поэтов, пишущих на русском языке, независимо от национальности и места проживания. Премия вручается «по совокупности заслуг». Она вручается специально созданным Обществом поощрения русской поэзии совместно с РАО «ЕЭС России». Премию уже получали Александр Кушнер, Олеся Николаева, Тимур Кибиров, Евгений Евтушенко, Юлий Ким, Наум Коржавин и другие поэты.

#### **Лауреат 2017 года – Максим Амелин**



*Максим Альбертович Амелин (р. 1970) – поэт, переводчик, издатель. Ранее был отмечен премиями «Антибукер» и Премией Солженицына. Буквально накануне объявления премии «Поэт», 18 апреля, прошла презентация антологии «Современная литература народов России. Поэзия», в которой Максим Амелин выступает в качестве редактора-составителя и руководителя проекта. Стоит заметить, что Максим Амелин – самый младший по возрасту лауреат «Поэта» на данный момент.*

\*\*\*



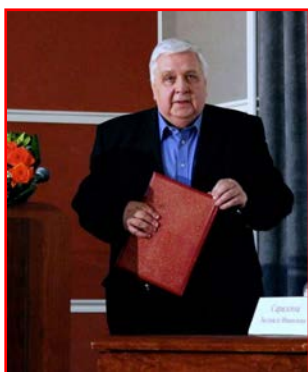
**Объявлен Лауреат премии «Поэт» за 2017 год** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://godliterature.ru/events/maksim-amelin-pobeditel-premii-royet>.

## **2.8. Литературная премия Александра Солженицына**

*Литературная премия, учреждённая для награждения писателей, живущих в России и пишущих на русском языке. В исключительных случаях премия может быть присуждена авторам посмертно. Вручается с 1998 года.*

*Премия задумана Солженицыным в 1978 году. Задача её была им сформулирована так: «**Не пропустим достойных, не наградим пустых**».*

*Премия присуждается ежегодно за произведения, написанные в одном из основных родов словесности: проза, поэзия, драматургия, литературная критика и литературоведение. Лауреатом премии автор может стать только один раз.*



*Литературная премия Александра Солженицына в 2017 году присуждена литературоведу, писателю, литературному критику **Владимиру Петровичу Енишерлову**. Премия присуждена с формулировкой «за тридцатилетнее руководство журналом «Наше наследие»; за огромную культурную и просветительскую работу по разысканию и изданию забытых произведений русской словесности и философской мысли; за высококласные экспертные усилия в деле спасения и сохранения музеев, исторических, архитектурных и природных памятников».*

\*\*\*

**Басинский, П. ...А напротив – жил поэт Денис Давыдов: [лауреаты премии Александра Солженицына] / П. Басинский // Российская газета. – 2017. – 7 марта (№ 47). – С. 13.**

## **2.9. Литературная премия «ЛИЦЕЙ»**



В России создана новая литературная премия «Лицей» имени Александра Сергеевича Пушкина для молодых писателей и поэтов. Цель премии – находить и поощрять начинающих талантливых российских писателей и поэтов, способных внести существенный вклад в сохранение и развитие мировой художественной литературы.

Соискателями премии могут стать авторы в возрасте от 15 до 35 лет.

Премия «Лицей» будет проводиться ежегодно. Лауреаты премии определяются в двух номинациях – поэзия и проза, в каждой из которых присуждается три приза. Лауреатов премии называет жюри под председательством Павла Басинского в день рождения А. С. Пушкина. 6 июня 2017 года на Красной площади прошло награждение первых лауреатов.

### **Номинация «Проза»**

- 1 место - Кристина Гептинг «Плюс жизнь»);**
- 2 место - Евгения Некрасова «Несчастливая Москва»;**
- 3 место - Андрей Грачев «Немного о семье».**

### **Номинация «Поэзия»**

- 1 место - Владимир Косогов;**
- 2 место - Дана Курская;**
- 3 место - Григорий Медведев.**

\*\*\*

Крылова, Е. Свежая кровь российской литературы: [названы имена лауреатов первого сезона премии «Лицей» для молодых писателей] / Е. Крылова // Аргументы и факты. – 2017. – 14 июня (24). – С. 20.

## 2.10. Патриаршая литературная премия



*Премия учреждена Священным Синодом 25 декабря 2009 года с целью поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, создавших высокохудожественные произведения, обогатившие русскую литературу. Эта премия не имеет аналогов в истории Русской Православной Церкви и других Поместных Православных Церквей.*

*Первым лауреатом Патриаршей литературной премии в 2011 году стал писатель Владимир Крупин.*

### 2.10.1 Лауреаты Патриаршей литературной премии 2017 года



*Виктор Лихоносов;  
Борис Споров;  
протоиерей Ярослав Шипов.*

\*\*\*

**Лауреатами Патриаршей литературной премии 2017 года стали Виктор Лихоносов, Борис Споров и протоиерей Ярослав Шипов**

[Электронный ресурс] // Русская Православная Церковь. – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4890863.html>.

## **2.11 Ежегодный национальный открытый конкурс «Книга года»**



Организаторами конкурса в 1999 году выступили Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям и Генеральная дирекция международных книжных выставок и ярмарок. Цель конкурса – поощрение и пропаганда достижений российского книгоиздания, искусства книги и полиграфии. Конкурс проводится по девяти номинациям от «Прозы года» до «Электронной книги». Лауреатов называют на Московской международной книжной выставке-ярмарке.

### **2.11.1 Лауреаты конкурса «Книга года» за 2017 год**

#### **Номинация «Книга года»**



**Поэзия: антология. Современная литература народов России / ред. М. Амелин. – Москва: Обьединенное гуманитарное издательство, 2017. – 568 с.**

Уникальная многоязычная антология включает в себя оригиналы поэтических произведений 229 авторов, созданных за четверть века существования новой России на 57 национальных языках, обзорные очерки о литературных языках и поэтических традициях народов России, а также краткие биографические справки об авторах антологии.

### Номинация «Проза»



Данилкин, Л. Ленин. Пантократор солнечных пылинок / Л. Данилкин. – Москва: Молодая гвардия, 2017. – 784 с. – (ЖЗЛ).

### Номинация «Поэзия»



100 стихотворений о Москве: антология. – Москва: Эксмо, 2016. – 224 с.

*В книгу включены стихотворения русских поэтов о Москве, написанные с любовью и восхищением, отчасти восстанавливающие образ города, который мы уже забыли, и, может быть, безвозвратно потеряли.*

### Номинация «Электронная книга»



Бодрова, А. Вся русская литература XIX века в 230 карточках: от публикации «Слова о полку Игореве» до последнего романа Толстого: интернет-проект / А. Бодрова, Т. Трофимова, К. Головастикова; ил. С. Уткиной // Arzamas [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://arzamas.academy/mag/448-literature>.

*Ресурс «Вся русская литературы XIX века в 230 карточках» – своеобразная хронологическая шпаргалка по литературе 19 века от позднего Державина до раннего Бунина, от первой публикации «Слова о полку Игореве» до последнего романа Льва Толстого. Можно читать только заголовки и смотреть иллюстрации, а можно – раскрывать карточки, читать всё и гулять по тегам.*

## Номинация «ART-книга»

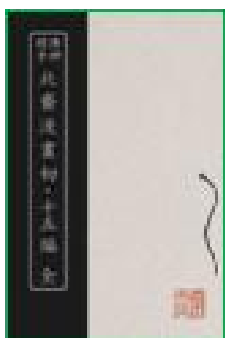


**Советский ренессанс. Живопись, графика, скульптура 1960-2000 гг.: коллекция Наталии Опалевой: книга-альбом. – Москва: Музей Анатолия Зверева, 2017. – 297 с.**

*Почти пятнадцать лет Наталия Опалева собирала работы художников-нонконформистов, представителей неофициального искусства второй половины XX века.*

*Художников, объединенных 60-ми годами прошлого века, называли вторым русским авангардом, их бурную художественную жизнь – «Ренессансом в пределах Садового кольца».*

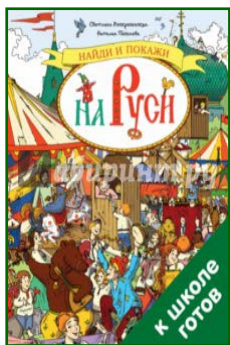
## Номинация «Искусство книгопечатания»



**Штейнер, Е. Манга Хокусая: энциклопедия старой японской жизни в картинках. Полная публикация, исследование и комментарий / Е. Штейнер. – Санкт Петербург: Петербургское Востоковедение, 2016. – 698 с.**

*Издание – настоящая энциклопедия старой японской жизни, с сюжетами из мифологии, древней и средневековой истории, с рассказами-картинками о богах, Буддах, самураях и красавицах-куртизанках. В книге также представлено значительное число жанровых сценок, показывающих японцев во всех многообразных обстоятельствах жизни. Одновременно ее можно рассматривать как своего рода справочник обычаев, ремесел, развлечений, где содержатся точные зарисовки сотен животных и растений, вооружения и приемов воинских искусств.*

## Номинация «Вместе с книгой мы растем»



**Воскресенская, С. Найди и покажи на Руси. 700 слов в помощь школьнику: визуальный словарь / С. Воскресенская, Н. Песняева; худ. В. Разакова. – Москва: Клевер Медиа Групп, 2017. – 80 с.**

*Авторы создали красочную книгу, с которой ребенок сможет не только совершить увлекательное путешествие в историю, но и расширить свой словарный запас.*

*Листая страницы словаря, можно заглянуть и в царский дворец, и в крестьянскую избу, и в барскую усадьбу, узнать, как работали на мельнице и в кузнице, что носили и на чем ездили.*

*Чтобы было интереснее знакомиться с необычными словами, авторы книги придумали увлекательные задания – искать на рисунках предметы и персонажей.*

## Номинация «HUMANITAS»:



**Мессерер, Б. Промельк Беллы: романтическая хроника / Б. Мессерер. – Москва: Редакция Елены Шубиной, 2016. – 848 с.**

*Книга Бориса Мессерера начиналась, как попытка упорядочить записанные на диктофон рассказы Беллы Ахмадулиной о детстве, семье, войне, поэзии, просто истории, случаи из жизни. Потом к ним закономерно добавились собственные мемуарные очерки Бориса Мессерера: портреты отца – выдающегося танцовщика и балетмейстера Асафа Мессерера, матери – актрисы немого кино, красавицы Анель Судакевич, кузины – великой балерины Майи Плисецкой.*

*Книга иллюстрирована уникальными фотографиями из личного архива автора.*

## Номинация «Россия заповедная»

Номинация посвящена Году экологии, Году особо охраняемых природных территорий.



**Анисимов, С. Арктика. Магия притяжения: фотоальбом / С. Анисимов. – Санкт Петербург: Русская коллекция, 2017. – 180 с.**

*Альбом известного фотографа, лауреата престижных международных премий Сергея Анисимова, рассказывает о красоте удивительного края – Арктике, его разнообразной флоре и фауне, о жителях этого сурового региона. Его снимки воссоздают почти фантастический мир, который удивляет и поражает своим контрастом. На фоне ледников – цветущие поляны и феерические всполохи северного сияния.*

## Специальный диплом премии



Награждён двухтомник литературоведа, библиотековеда и культуролога Екатерины Гениевой «Избранное», в который вошли её работы, посвященные английской и ирландской литературе, статьи, воспоминания, лекции и интервью.

**Гениева, Екатерина Юрьевна. Избранное: в 2 т. / Е. Ю. Гениева. - Москва : РОССПЭН, 2017. – .**

Т. 1 : Британская мозаика. - 2017. - 590 с.

Т. 2 : Вселенная библиотеки. - 2017.- 478 с.

\*\*\*

**Лауреаты ежегодного Национального конкурса «Книга года» - 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.aonb.ru/upload/compl\\_obz/kniga\\_goda\\_2017.pdf](http://www.aonb.ru/upload/compl_obz/kniga_goda_2017.pdf).**



**Национальный Конкурс «Книга года» - 2017 // Конкурсы, гранты, премии, фестивали [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.konkursgrant.ru/2017/21016-natsionalnyj-konkurs-kniga-goda-2017.html>.**

### **3. Нобелевская премия по литературе**



Лауреатом 2017 года стал британский писатель и сценарист японского происхождения **Кадзуо Исигуро** (р. 1954).



*и телевидения и вышла в свет*

*Литературная карьера Исигуро началась в 1981 году. Он написал восемь романов, работал над сценариями для кино даже над текстами песен. В 2005 году книга Исигуро «**Не отпускай меня**».*

*Критики отмечали, что японец написал «один из самых английских романов XX века», а журнал «Тайм» включил его в список 100 лучших английских романов всех времен. Изложенные в ней события также стали основой фильма: одноимённую картину снял Марк Романек.*

*Все произведения **Кадзуо Исигуро** объединяет тонкий психологизм. Герои его романов, чтобы понять и принять себя, пытаются осмыслить прошлое – своё, своей семьи или своего народа.*

***Кадзуо Исигуро** – член Королевского общества литературы. Его произведения переведены более чем на 30 языков мира, в том числе и на русский («**Остаток дня**», «**Когда мы были сиротами**», «**Не отпускай меня**», «**Там, где в дымке холмы**», «**Погребённый великан**»).*

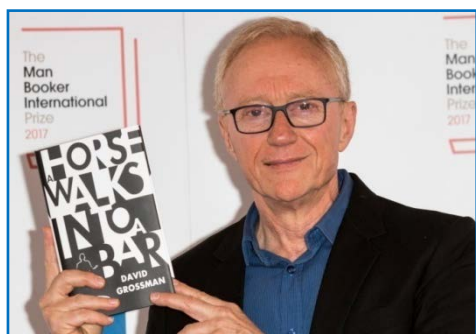
\*\*\*

1. **Басинский, П.** Писатель зыбкого мира: [нобелевский лауреат по литературе 2017 года] / П. Басинский // Российская газета. – 2017. – 6 октября (№ 226). – С. 12.

2. **The Nobel Prize in Literature 2017** // Nobelprize.org [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/literature/laureates/2017](https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/2017).

3. **Нобель уехал из Японии в Британию** // Газета.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.gazeta.ru/culture/2017/10/05/a\\_10918310.shtml](https://www.gazeta.ru/culture/2017/10/05/a_10918310.shtml)

#### **4. Международная Букеровская премия**



Лауреатом премии стал **Давид Гроссман** (Израиль) за роман **«Зашел как-то конь в бар»** («**A Horse Walks Into a Bar**»), который был написан на иврите и переведён на английский язык.

*Давид Гроссман (1954) – израильский писатель, драматург и публицист, журналист. Автор нескольких романов, по которым сняты фильмы. Книги переведены на многие языки, в том числе на русский («Любовь»), «С кем бы побегать», «Львиный мёд», «Дуэль», «Бывают дети-зигзаги»). Лауреат многих литературных премий, номинировался на Нобелевскую премию (2003).*

*В большинстве книг автор затрагивает тему Холокоста, так как многие его близкие погибли во время геноцида евреев во время Второй мировой войны.*

*Роман «Зашел как-то конь в бар» посвящен истории эстрадного артиста-комика, который выступает на сцене в небольшом израильском*

*городке. Однажды вечером вместо комедийного шоу публика становится свидетелем персональной драмы актера, который вместо привычных шуток решил рассказать трагическую историю своей жизни.*

**\*\*\***

**Давид Гроссман удостоен «Букера» за роман «Лошадь входит в бар» // Детали [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://detaly.co.il/david-grossman-udostoen-bukera-za-roman-loshad-vhodit-v-bar/>.**

## **5. Литературные премии в области детской литературы**

### **5.1. Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина**

*Литературная премия, присуждаемая раз в год российскому или*



*зарубежному автору, в честь российского детского писателя Владислава Петровича Крапивина. Вручается в*

*день рождения писателя – 14 октября. Вместе с премией лауреату вручается диплом и памятная медаль. Учредители – Ассоциация писателей Урала (2006 год) и Свердловский областной общественный фонд «Фонд Владислава Крапивина».*

*3 октября 2017 года в Областной библиотеке для детей и молодежи имени В. П. Крапивина торжественно объявлены лауреаты Международной детской литературной премии имени Владислава Крапивина.*

**Лауреатами стали:**

## 1-е место

### Варденбург Дарья «Правило 69 для толстой чайки»



Варденбург, Д. «Правило 69 толстой чайки» / Д. Варденбург. – Москва: Самокат, 2017. – 160 с. – (Встречное движение).

*Дарья Варденбург – журналист, писатель, путешественник и обозреватель детских книжек на «Афише», кроме всего прочего довольно много времени посвятила именно парусному спорту.*

*«Правило 69 толстой чайки» - одна из лучших книг о взрослении, написанных в последнее время. Главному герою книги – Якобу Бекеру многое дается с большим трудом – даже возможность говорить. Якоб Беккер очень сильно заикается. Настолько, что ему приходится носить с собой блокнот и карандаш, чтобы иметь возможность общаться. Он считает себя толстым. И все это создает серьезные проблемы в общении. При этом у него есть мечта – совершить кругосветное путешествие на яхте. Поэтому он приходит в яхт-клуб, где и разворачиваются практически все события книги. Там же он находит друга – девушку со странным именем Тоха. Вообще здесь собирается странная компания, где каждый удивительным образом дополняет друг друга. У них замечательный тренер – Шевцов, который учит их быть людьми, у которого тоже своя история...*

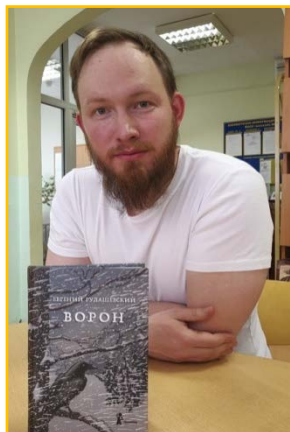
*На фоне подготовки к соревнованиям, самих соревнований и того, что случилось позже и разворачивается эта история, заставляющая героев взрослеть, нести ответственность за свои поступки и принимать серьезные решения.*

## 2-е место

Гончарук Татьяна «Пешки»

## 3-е место

Рудашевский Евгений «Ворон»



Рудашевский, Е. Ворон / Е. Рудашевский; худож. П. Захаров. – Москва: КомпасГидИд, 2017. – 176 с. – (Подросток N).

*В четырнадцать – ты уже не ребёнок. Понимаешь больше, людей знаешь лучше, природу чувствуешь тоньше. Дима шёл на долгую соболиную охоту с одной мыслью: с первым зверем он преобразится и вернётся в город настоящим мужчиной! Мог ли юноша представить, что воля и мужество пригодятся ему вовсе не для этого, а делиться с друзьями придётся совсем иными историями? Дима, как и многие герои-подростки в книгах Евгения Рудашевского, висит между миром детства и вселенной взрослых. В «Вороне», как и в других своих повестях «Здравствуй, брат мой Бзоу!» и «Куда уходит кумуткан», Евгений Рудашевский создаёт своеобразный безмолвный диалог двух главных героев – человека и животного. Повесть «Ворон» легко встанет в один ряд с произведениями Джеймса Фенимора Купера и Виталия Бианки, и при этом она отчётливо, безоговорочно современна.*

## 4-е место

Влада Рай (Наталия Гонсалес-Сенина и Владимир Яценко)  
«Сестра мира».

\*\*\*

Лауреатами Крапивинской премии 2017 года стали четыре автора из Москвы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.oblgazeta.ru/culture/35456/>

## 5.2. Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей «Книгуру»

*«Уже восьмой год работает «Книгуру», и за это время конкурс*



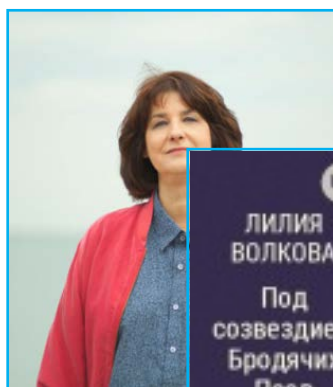
*открыл новые произведения выдающихся современных детских писателей – Нины Дашевской, Эдуарда Веркина, Станислава*

*Востокова, Светланы Лавровой, Николая Назаркина, Аи Эн, Ирины Лукьяновой, Евгении Пастернак, Андрея Жвалевского и многих других. «Книгуру» - единственный литературный конкурс в мире, жюри которого состоит только из детей и подростков 10-16 лет.*

*Восьмой сезон «Книгуру» неожиданно оказался звериным – так назвали его эксперты конкурса: тексты всех лауреатов посвящены животным.*

### 1-е место

**Лилия Волкова: повесть «Под созвездием Бродячих псов».**



ЛИЛИЯ  
ВОЛКОВА  
Под  
созвездием  
Бродячих  
Псов

*Москвич Сашка знакомится на юге с рыжей Леткой, которая спасает собак по всей округе. Дружба не успевает развиваться: Сашку увозят домой из-за семейных проблем. Летка считает мальчика предателем – но потом увозят и её. Тоже из-за семейных проблем и тоже домой – в Москву.*

## 2-е место

**Антонина Малышева: повесть «Кот забвения».**



*В маленьком посёлке живет белый кот. На кого он посмотрит – того все забывают. Дети забывают учителей и одноклассников, родители – детей. Забытый человек становится лишним в жизни: он всем чужой, он никому не нужен. Он разом теряет семью, дом, друзей – всё, из чего состоит жизнь. Гоша, герой повести Антонины Малышевой, вместе с другими забытыми людьми пытается вернуться в жизнь, где его помнят и любят. А для этого надо найти белого кота и разгадать его тайну.*

## 3-е место

**Станислав Востоков, «Брат-юннат»  
(подходит читателям от 10 лет).**



*зоопарк в хрюкают, сбегает*



*Обычному восьмикласснику невозможно попасть в саванну или джунгли, чтобы наблюдать и изучать слонов, львов и прочих экзотических животных. Но можно прийти в городской зоопарк в качестве юного натуралиста! Пеликаны чайки надрываются от хохота, ядовитая гюрза из мешка – Стас-юннат выходит на работу!*

*Да уж, скучно здесь не будет никому...*

\*\*\*

**Объявлены лауреаты конкурса детской литературы «Книгуру - 2017» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pro-books.ru/news/4/19696>**

### **Использованная литература:**

1. **Басинский, П.** ...А напротив – жил поэт Денис Давыдов: [лауреаты премии Александра Солженицына] / П. Басинский // Российская газета. – 2017. – 7 марта (№ 47). – С. 13.
2. **Басинский, П.** Писатель зыбкого мира: [нобелевский лауреат по литературе 2017 года] / П. Басинский // Российская газета. – 2017. – 6 октября (№ 226). – С. 12.
3. **Басинский, П.** Пишите до изнеможения: [в Москву прилетел Марио Варгас Льюса на вручение премии «Ясная поляна»] / П. Басинский // Российская газета. – 2017. – 10 октября (№ 228). – С. 13.
4. **Визель, М.** Современник Иван Грозный: [объявлен шорт-лист Литературной премии «Ясная поляна»] / М. Визель // Российская газета. – 2017. – 13 сентября (№ 205). – С. 9.
5. **Данилкин, Л.** Погоня за Лениным: [главную Литературную премию России «Большая книга» получил Лев Данилкин] / Л. Данилкин // Российская газета. – 2017. - 15 декабря (№ 284). – С. 34.
6. **Исайчева, Г.** О чем рассказал «Русский Букер»: [литературная премия «Русский Букер 2017 года] / Г. Исайчева // Пензенская правда. – 2017. – 19 декабря (№ 51). – С. 20.
7. **Кейзерова, А.** «Патриот» против «Китаиста»: [объявлен лонг-лист Литературной премии «Русский Букер»] / А. Кейзерова // Российская газета. – 2017. – 8 сентября (№ 202). – С. 12.
8. **Крылова, Е.** Свежая кровь российской литературы: [названы имена лауреатов первого сезона премии «Лицей» для молодых писателей] / Е. Крылова // Аргументы и факты. – 2017. – 14 июня (24). – С. 20.
9. **Пульсон, К.** Легенда о Грозном: [о финалисте Литературной премии «Большая книга» М. Гиголашвили и его новом романе «Тайный



год»] / К. Пульсон // Российская газета. – 2017. – 8 декабря (№ 279). – С. 12.

10. **Пульсон, К.** Самсонов и аномалия: [финалист премии «Большая книга» 2017 года о метафизике ближнего боя] / К. Пульсон // Российская газета. – 2017. – 24 ноября (№ 267). – С. 10.

11. **Пульсон, К.** Сильный одинокий дар: [лауреат Литературной премии «Большая книга» Сергей Шаргунов] / К. Пульсон // Российская газета. – 2017. – 5 декабря (№ 275). – С. 13.

12. **Слаповский, А.** Сто лет неизвестности: [беседа с финалистом Литературной премии «Большая книга» 2017 года А. Слаповским] / А. Слаповский; беседовала К. Пульсон // Российская газета. – 2017. – 1 декабря (№ 273). – С. 12.

13. **Шаргунов, С.** Читать не вредно! Лауреат премии «Большая книга» 2017 года Сергей Шаргунов: «То, что сделали с нашим образованием, отвратительно!»: [интервью с писателем] / С. Шаргунов; беседовала Ю. Шигарева // Аргументы и факты. – 2018. – 24-30 января (№ 4). – С. 3.

### **Интернет-источники:**

1. **Давид Гроссман удостоен «Букера» за роман «Лошадь входит в бар»** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://detaly.co.il/david-grossman-udostoен-bukera-za-roman-loshad-vhodit-v-bar>.
2. **Итоги Международной Бунинской премии 2017 года** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mosgu.ru/news/index.php?ID=35042>.
3. **Лауреатами Крапивинской премии 2017 года стали четыре автора из Москвы** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.oblgazeta.ru/culture/35456/>.
4. **Лауреатами Патриаршей литературной премии 2017 года стали** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.patriarchia.ru/db/text/4890863.html>.
5. **Лауреаты Большой литературной премии России, 2017 года** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rospisatel.ru/sobytaja2017/66.htm>.
6. **Лауреаты литературных премий 2017 года** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [godliteratury.ru/projects/laureaty-literaturnykh-premiy-2017](http://godliteratury.ru/projects/laureaty-literaturnykh-premiy-2017).
7. **Литературная премия имени Корнея Чуковского** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliopskov.ru/4children/premchuk.html>.
8. **Литературная премия «Ясная поляна»** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: [www.yppremia.ru](http://www.yppremia.ru).
9. **Национальная литературная премия «Большая книга»** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bigbook.ru>.

10. **Национальный Конкурс «Книга года»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [pandia.ru/text/80/447/74246.php](http://pandia.ru/text/80/447/74246.php).

11. **The Nobel Prize in Literature 2017** [Электронный ресурс] // Nobelprize.org. – Режим доступа: [https://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/literature/laureates/2017](https://www.nobelprize.org/nobel_prizes/literature/laureates/2017).

12. **Нобель уехал из Японии в Британию** [Электронный ресурс] // Газета.ru. – Режим доступа: [https://www.gazeta.ru/culture/2017/10/05/a\\_10918310.shtml](https://www.gazeta.ru/culture/2017/10/05/a_10918310.shtml).

13. **Объявлен Лауреат премии «Поэт» за 2017 год** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://godliteratury.ru/events/maksim-amelin-pobeditel-premii-royet>.

14. **Объявлены лауреаты конкурса детской литературы «Книгуру-2017»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pro-books.ru/news/4/19696>.

15. **Российская национальная премия «Национальный бестселлер» 2017** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.natsbest.ru>.

16. **«Русская премия» объявила имена лауреатов** [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.russpremia.ru/>.

17. **Русский Букер – Литературная премия** [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.russianbooker.org>.

**Литературные премии 2017 года**  
Рекомендательный библиографический список

**Составитель: Л. П. Муравлева**  
**Компьютерное оформление: М. В. Бородина**  
**Редактор: М. И. Лазарева**

**Городская библиотека № 2 им. М. Е. Салтыкова-Щедрина**  
**г. Пенза, пр. Победы, 6**

**Режим работы:**

10.00-19.00

Без перерыва на обед и без выходных

**Санитарный день:**

каждый последний вторник месяца

**Телефон: 42-42-16**