

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 4

Читаем книжки о войне

Библиографический список

16+

Пенза, 2018

ББК 91.9: 83

Ч 69

Составитель: Агнеина Н.А.

Редактор: Лазарева М. И.

*Читаем книги о войне: библиографический список / сост.
Н. А. Агнеина; ред. М. И. Лазарева. - Пенза: МБУ «ЦБС г.
Пензы», Городская библиотека № 4, 2018. - 18 с.*

ББК 91.9: 83

От составителя

В истории человеческой цивилизации войны существовали всегда, и, к сожалению, продолжают и в настоящее время. Но задача писателя заключается не только в том, чтобы художественным словом отобразить ход военных действий или тактику боя. Книги о войне ценны возможностью всмотреться в души тех, кто лично находится на поле боя.

В этом пособии вы найдёте самые известные книги о Великой Отечественной войне. Это список произведений, которые останутся в нашей истории и в наших сердцах навсегда. Предлагаемые книги - о подвигах наших дедов и прадедов, о смерти, любви и надежде, о горе и радости, о желании жить и самопожертвовании ради других - словом, о том, какой была эта война, и чем пришлось за нее заплатить.

Эти и другие книги о войне имеются в фонде нашей библиотеки.



1. Адамович А. М. Блокадная книга / А. М. Адамович, Д. А. Гранин. – Москва: Эксмо, 2014. – 640 с.: ил.



Знаменитая книга о блокаде Ленинграда написана в соавторстве Даниилом Граниным и Алесем Адамовичем, основана на подлинных материалах - документах, письмах, воспоминаниях ленинградцев, переживших блокаду, повествует о мужестве защитников города, о героических и трагических днях обороны Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. В свое время книга была запрещена.

2. Алексиевич С. А. У войны не женское лицо / С. А. Алексиевич. - Москва: Пальмира, 2004. – 320 с.: ил.



Одна из самых известных в мире книг о войне, где война показана глазами женщины. Переведена более чем на двадцать языков, включена в школьные и вузовские программы во многих странах. "У войны не женское лицо" - опыт уникального проникновения в духовный мир женщины, выживающей в нечеловеческих условиях войны. В своём романе Алексиевич собрала рассказы фронтовичек, чтобы показать, какими они были, девчонки сорок первого годка, и как уходили на фронт.

3. Астафьев В. П. Прокляты и убиты / В. П. Астафьев. – Москва: Эксмо, 2015. – 736 с.: ил.



Пережитое на войне, война, какой видел ее Виктор Астафьев на передовой, стали центральной темой творчества писателя. Роман "Прокляты и убиты" он наполнил невероятной энергией, энергией сопротивления безвременной смерти. Именно этим романом Астафьев подвел итог своим размышлениям о войне как о "преступлении против разума".

4. Бакланов Г. Я. Июль 41 года. Навеки девятнадцатилетние / Г. Я. Бакланов. – Москва: «Центр книги» ВГБИЛ им. М. И. Рудомино, 2009. – 368 с.



Григорий Яковлевич Бакланов, писатель военного поколения и автор книг о военном поколении, в своих произведениях «Июль 41 года» и «Навеки девятнадцатилетние» рассказывает суровую правду о годах Великой Отечественной войны, о мужестве солдат, до последней капли крови защищавших каждую пядь родной земли.

5. Бек А. А. Волоколамское шоссе / А. А. Бек. – Москва: РАГС, 2005. – 375 с.



Александр Бек с октября 1941 года в качестве военкора находился в войсках, оборонявших Москву на Волоколамском направлении. Здесь в январе 1942 года под впечатлением от пребывания в дивизии генерала И. Панфилова родился замысел главной книги А. Бека о войне – тетралогии «Волоколамское шоссе», состоящей из взаимосвязанных, но имеющих самостоятельное значение повестей. Повести посвящены героическому подвигу батальона панфиловцев, стойко и мужественно защищавших Москву суровой осенью 1941 года.

6. Богомолов В. О. Момент истины / В. О. Богомолов. – Москва: Вагриус, 2008. – 720 с.



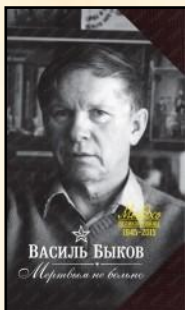
Роман «Момент истины» является международным бестселлером и переведен более чем на 50 иностранных языков. Он признан одной из лучших книг о Великой Отечественной войне, советской государственной и военной машине и людях того времени.

**7. Бондарев Ю. В. Горячий снег / Ю. В. Бондарев.
– Москва: Современник, 1980. – 383 с.: ил.**



В романе "Горячий снег" Великая Отечественная война показана глазами русского солдата, это голая правда о войне. Автор повествует о сталинградских событиях, одном из решающих моментов Великой Отечественной войны, оттого жизнь и смерть героев романа обретают особую весомость и значительность, а смерть понята как нарушение высшей справедливости и гармонии.

**8. Быков В. В. Мертвым не больно / В. В. Быков. –
Москва: Олма Медиа Групп, 2015. – 256 с.: ил.**



События этой книги происходят в ходе зимней кампании 1944 года. Раненого младшего лейтенанта отправляют в тыл на лечение, приказав конвоировать при этом трех пленных немцев. Они натываются на немецкую танковую часть. Сообщению о немцах в тылу ни кто не хочет верить, в лазарете героя застаёт атака немецких танков... Именно в этой книге «мясорубка войны», через которую прошли наши отцы и деды, описана с присущим Быкову беспощадным реализмом.

9. Васильев Б. Л. Завтра была война / Б. Л. Васильев. – Москва: Аст-Пресс, 1994. – 477 с.



Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го «Б», их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии. Их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что «завтра была война».

10. Васильев Б. Л. В списках не значился / Б. Л. Васильев. – Санкт-Петербург: Лениздат, 2012. – 288 с.: ил.



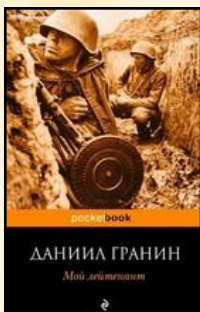
Документальная основа и передаваемые из уст в уста рассказы о герое - защитнике Брестской крепости, отчаянно сражавшемся в осажденном городе до последнего вздоха, тесно переплелись в эпопее Васильева. "Человека нельзя победить, если он этого не хочет. Убить можно, а победить нельзя", - пророчески говорит герой романа лейтенант Плужников. Динамичный сюжет, точность описания и глубокие психологические контрасты поднимают это произведение на уровень настоящей легенды.

11. Воробьев К. Д. Убиты под Москвой / К. Д. Воробьев. – Москва: Детская литература, 2003. – 286 с.: ил.



Книга писателя-фронтовика Константина Дмитриевича Воробьева повествует о событиях первых месяцев Великой Отечественной войны. Повесть поражает воображение читателя жестокой «окопной» правдой, рассказывая о героизме и мужестве простых солдат и офицеров – вчерашних студентов и школьников.

12. Гранин Д. А. Мой лейтенант / Д. А. Гранин. – Москва: Эксмо, 2013. – 288 с.



Новый роман Даниила Гранина – это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, а изнутри, из траншей и окопов. Этот роман не автобиографичен, хотя понять, кем на самом деле приходится друг другу автор книги и лейтенант Д., несложно. Тем не менее, на страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один – молодой, импульсивный, дерзкий, романтический, а второй – мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из них своя правда.

13. Гроссман В. С. Жизнь и судьба / В. С. Гроссман. – Москва: АСТ, 2014. – 784 с.: ил.



Книга рассказывает о судьбах людей, оказавшихся в той или иной степени причастными к истории Сталинградской битвы. Это не только бойцы, принимающие непосредственное участие в сражении, но и люди, которые оказались в городе под обстрелом в самом центре событий. Простые люди, совершенно не готовые к тяготам войны проявляли себя совершенно по-разному в этих условиях. Но каждый свято верил, что победа неизбежна, что мы уже сильнее фашистов, и отступить дальше некуда.

14. Закруткин В. А. Матерь человеческая / В. А. Закруткин. – Москва: Советская Россия, 1983. – 320 с.



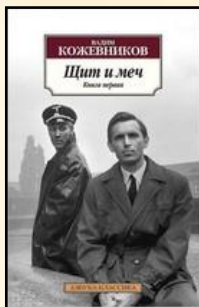
Книга о подвиге молодой русской женщины. Оставшись на сожженном гитлеровцами хуторе совершенно одна, Мария твердо верила в победу и постепенно сумела возродить жизнь на пепелище. Мария – и живой человеческий характер, и одновременно символическое воплощение той матери человеческой, в образе которой и наша вера, и наша надежда, и наша любовь.

15. Казакевич Э. Г. Звезда / Э. Г. Казакевич. – Москва: АСТ, 2004. – 477 с.



Эммануил Генрихович Казакевич пишет о самых трудных и драматичных эпизодах Великой Отечественной войны. «Звезда» – позывные группы войсковых разведчиков, ушедших в рейд по вражеским тылам, чтобы ценой своих жизней добыть сведения о танковой дивизии СС. «Сердце друга» – лирико-драматическая повесть о боевой жизни и счастливой любви.

16. Кожевников В. М. Щит и меч / В. М. Кожевников. – Санкт-Петербург: Азбука, 2014. – 1216 с.



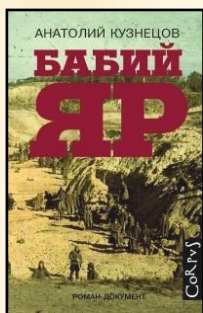
Роман – дань уважения смертельно опасной работе советской разведки в годы Второй мировой войны. Главный герой – Александр Белов. По долгу службы должен принять облик врага своей Родины и, ежеминутно рискуя жизнью, вести трудную борьбу в тылу врага.

17. Кондратьев В. Л. Отпуск по ранению / В. Л. Кондратьев. – Москва: Детская литература, 2008. – 285 с.: ил.



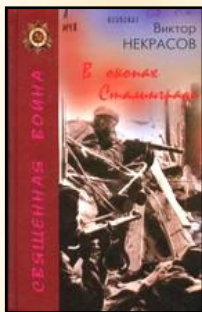
Военная проза Вячеслава Леонидовича Кондратьева пропитана воспоминаниями о пережитом и воссоздает мир, в котором его героям приходится сражаться, жить и умирать. Главный герой – молодой солдат, вчерашний школьник, принявший на себя все бремя ответственности за судьбу Родины.

18. Кузнецов А. В. Бабий яр / А. В. Кузнецов. – Москва: АСТ, 2014. – 704 с.: ил.



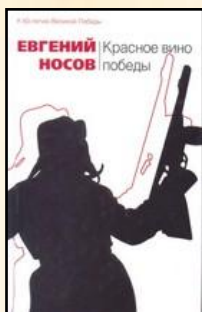
Полная авторская версия документального романа "Бабий Яр" об уничтожении еврейского населения Киева осенью 1941 года. Анатолий Кузнецов сам был свидетелем расстрелов киевских евреев, много общался с людьми, пережившими катастрофу, собирал воспоминания других современников и очевидцев. Впервые его роман был опубликован в журнале "Юность" в 1966 году, и даже тогда, несмотря на многочисленные и грубые цензурные сокращения, произвел эффект разорвавшейся бомбы - так до Кузнецова про Холокост не осмеливался писать никто.

19. Некрасов В. П. В окопах Сталинграда / В. П. Некрасов. – Москва: РАГС, 2005. – 272 с.



Повесть «В окопах Сталинграда», уже ставшая классикой отечественной военной прозы, – одно из самых ярких произведений известного российского писателя Виктора Некрасова. Книга автобиографичная, по форме и манере изложения напоминает дневник и одновременно кадры черно-белой документальной кинохроники о войне. И персонажи В. Некрасова не придуманные – живые.

20. Носов Е. И. Красное вино победы / Е. И. Носов. – Москва: Эксмо, 2010. – 384 с.



Написать о войне так, чтобы за строками книги не слышны были свист пуль, грохот снарядов, пулеметные очереди, крики боли и отчаяния. Написать тихо, ясно и мощно, написать с неподдельной и неразделенной скорбью, написать всю правду, которой сам свидетель. Военная проза Евгения Носова, по словам А. Солженицына, «с горькой горечью всколыхивает... то, что больно и сегодня...».

21. Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой. – Москва: Азбука, 2014. – 352 с.: ил.



Книга о советском летчике Алексее Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, но силой воли возвратился в ряды действующих летчиков. В произведении через необыкновенную судьбу военного летчика показана сила того самого, непонятого для европейцев русского духа, что на протяжении веков не позволил никому покорить великую страну, и вновь отстоял ее независимость в самой страшной и беспощадной из войн в истории.

22. Свиридов Г. И. Летом сорок первого / Г. И. Свиридов. – Москва: Вече, 2008. – 384 с.



Страшное пламя войны опалило землю Отечества. Через огонь и смерть ведет чудом уцелевших пограничников из немецкого окружения лейтенант Сергей Закомолдин. И в это же время обретает право на жизнь оружие, равного которому история еще не знала. Роман удостоен премии им. Валентина Пикуля.

23. Симонов К. М. Живые и мертвые / К. М. Симонов. – Москва: АСТ, 2014. – 784 с.: ил.



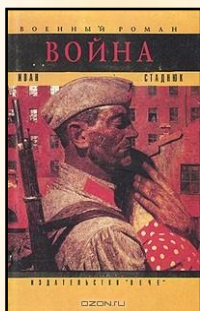
Это не просто роман о войне: первая часть трилогии практически воспроизводит личный фронтовой дневник писателя, который как корреспондент побывал на всех фронтах, был свидетелем последних боёв за Берлин. На страницах книги автор воссоздаёт борьбу советского народа против фашистских захватчиков с самых первых месяцев страшной войны до знаменитого «последнего лета». Симоновский уникальный взгляд, талант поэта и публициста — всё это сделало «Живых и мертвых» одним из лучших художественных произведений в своём жанре.

24. Смирнов С. С. Брестская крепость / С. С. Смирнов. – Москва: Азбука-Аттикус, 2010. – 512 с.: ил.



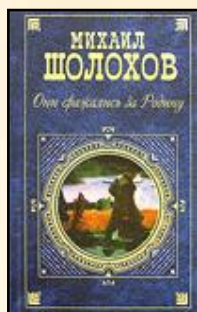
Это книга о надежде, отчаянии и силе духа. Без нее наша память о Великой Отечественной войне, о народном характере и о самой крепости была бы неполной. "Брестская крепость" - литературный памятник одному из самых драматических и значительных событий военной истории XX века.

25. Стаднюк И. Ф. Война / И. Ф. Стаднюк. – Москва: Вече, 1994. – 704 с.: ил.



Эпопея необычайно обширна по материалу, включенному в нее автором. Война - понятие огромное, оно не вместится ни в одну книгу, ни в огромную библиотеку, и все же роман поражает панорамностью взгляда на прошедшие великие годы. Сотни действующих лиц, герои вымышленные и реально существовавшие, описания битв и убедительный рассказ о том, как зарождались планы этих битв, яркие страницы о любви и ненависти - все это "Война" Ивана Стаднюка.

26. Шолохов М. А. Они сражались за Родину / М. А. Шолохов. – Москва: Эксмо, 2007.– 640 с.



Тема романа невероятно трагична сама по себе – отступление советских войск на Дону летом 42-го. Шолохов открыто писал о неразрешимых проблемах, о губительных ошибках, о хаосе во фронтовой дислокации, об отсутствии «сильной руки», способной навести порядок. И показал, как кристаллизуется характер человека в процессе испытаний.

27. Чаковский А. Б. Блокада / А. Б. Чаковский. – Москва: Советский писатель, 1971. – 624 с.



Роман «Блокада» посвящен обороне Ленинграда. Первые испытания героев на мужество и верность Родине, события в самой широкой взаимосвязи – от напряженных совещаний в Ставке Верховного Главнокомандующего до организации народного ополчения – составляют сюжетное содержание романа, многопланового повествования о героическом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

28. Чаковский А. Б. Победа / А. Б. Чаковский. – Москва: Советский писатель, 1983. – 832 с.



Роман связывает воедино две великие исторические вехи — лето 1945 года, когда в Потсдаме разыгралась политическая битва за обеспечение прочного мира после окончания Великой Отечественной войны, и лето 1975 года, когда в Хельсинки руководители более тридцати трех стран подписали Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе.

Читаем книги о войне
Библиографический список

Составитель: Н. А. Агнеина

Редактор: М. И. Лазарева

г. Пенза: ул. Краснова, 45
Городская библиотека № 4

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и выходных дней

Санитарные дни:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 32-28-99

e-mail: lib4@penzacitylib.ru