

Муниципальное бюджетное учреждение
"Централизованная библиотечная система города Пензы"
Городская библиотека № 4

Галерея новинок



Библиографический список

Пенза, 2018

ББК 91.9: 83

Г 156

Составитель: Т. Г. Винокурова

Редактор: М. И. Лазарева

Галерея новинок: библиографический список / сост. Т. Г. Винокурова ; ред. М. И. Лазарева. - Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 4, 2018. - 17 с.

ББК 91.9: 83

От составителя.

Чтобы быстро разобраться в огромном мире современных и знаменитых писателей, а также быть в курсе литературных новинок, мы предлагаем вам данный библиографический список. Хорошие книги всегда пользовались популярностью у читателей. В список вошли новые книги, которые недавно появились в фонде городской библиотеки № 4.

Достаточно показательно, что достойные места в нем заняли произведения современных отечественных писателей и книги зарубежных писателей, которые пользуются немалой популярностью. Благодаря этому наш список получился достаточно сбалансированным и наверняка позволит вам подобрать хорошую книгу не на один вечер.

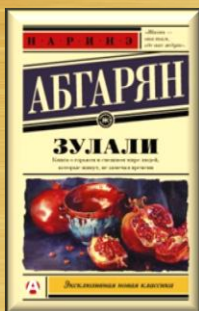
Уверены, интересное и увлекательное чтение прекрасно дополнит ваш досуг!

Материал расположен в алфавитном порядке.

Список предназначен для читателей от 16 лет и старше, интересующихся современной литературой.

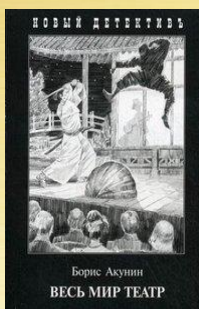


1. Абгарян, Н. Зулали: повести и рассказы / Н. Абгарян. - Москва: АСТ, 2018. - 351 с.



Эта книга о горьком и смешном мире людей, которые живут, не замечая времени. Людей, которые не боятся летать и умеют найти забавное даже в трагичном. Мир стариков и детей, взрослых и тех, кто утратил веру, но не отчаялся. Мир людей, навсегда застрявших в том измерении, где когда-нибудь обязательно исполняются мечты.

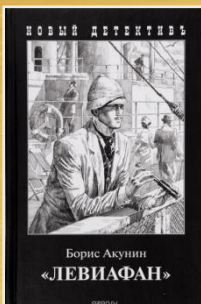
2. Акунин, Б. Весь мир театр: роман / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2014. - 432 с.



Действие романа Бориса Акунина "Весь мир театр" происходит в 1911 году. Эраст Фандорин расследует преступления, совершенные в одном из московских театров. Театральный мир чужд Фандорину, но он не может отказать в просьбе помочь молодой актрисе театра "Ноев ковчег" Элизе

Альтаирской-Луантэн, которой, по мнению ее знакомых, угрожает опасность, и в которую он страстно влюбляется. Фандорин пытается излечиться от любовного недуга.

3. Акунин, Б. Левиафан: роман / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2014. - 266 с.



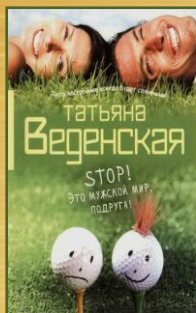
15 марта 1878 года на рю де Гренель в Париже совершено страшное убийство. Убит лорд Литтлби и девять его слуг. Преступник не взял из дома ничего, кроме статуэтки бога Шивы и цветного платка. Расследование приводит комиссара полиции Гоша на роскошный корабль "Левиафан", плывущий в Калькутту. Убийца на корабле, но кто это? Среди подозреваемых, каждый из которых прячет свою тайну, английский аристократ, офицер Японской армии, жена швейцарского банковского служащего и молодой русский.

4. Акунин, Б. Не прощаюсь!: роман / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2018. - 440 с.



Последний роман о приключениях Эраста Фандорина! 1918 год. Молодое советское государство еще лихорадит. По улицам ходят чекисты. Голод, холод и грязь расползаются по бывшим барским кварталам. А в набитых битком поездах едут в столицу бывшие купцы, вороватые гимназисты, матросы и один очень странный японец.

5. Ведынская, Т. Stop! Это мужской мир, подруга!:
роман / Т. Ведынская – Москва:Э, 2015. - 321 с



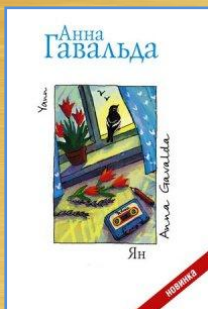
Ника не желала иметь такой семьи, какая была у родителей. Да и вообще семьи иметь не хотела. И мужчины в ней вызывали скорее досаду, чем интерес. В каждом она видела черты отца, человека грубого, авторитарного. Была бы ее воля, отменила бы институт брака, разрушающий женскую независимость. «Это мужской мир, подруга! И зависимость рано или поздно тебя коснется!» – могли бы сказать ей эмансипе со стажем. Ведь даже нечаянная любовь отменяет свободу.

6. Воронова, М. Эхо первой любви: роман / М. Воронова. – Москва: Э, 2018. – 481 с.



Почти два десятка лет потребовалось Мстиславу Зиганишину, чтобы оставить в прошлом свою первую любовь, красавицу Елену. Но не зря говорят: "Мечта сбудется, когда забудется". Зиганишин полюбил робкую девушку Фриду, и наконец добился взаимности. И тут Елена неожиданно вторгается в его жизнь!

7. Гавальда, А. Ян =Yann / А. Гавальда; [пер. с фр. Е. Гудовой]. - Москва: АСТ, 2014. - 196 с.



Яну 26 лет. По образованию он дизайнер, но работы по специальности найти не смог. В ожидании лучших времен трудится менеджером в магазине бытовой техники. Живет с подружкой, несчастным себя не считает. Однажды вечером он помогает соседям дотащить до квартиры buffet. В

благодарность его приглашают на ужин. На следующее утро Ян принимает решение начать новую жизнь.

8. Грин, Д. Бумажные города: роман / Д. Грин; [пер. с англ. Ю. Федоровой]. - Москва: Рипол классик, 2017. - 368 с.



Выпускник школы Кью Джейкобсен со школьных лет влюблен в свою дерзкую соседку Марго. Однажды ночью она приглашает его принять участие в «карательной операции» против ее обидчиков, и он соглашается. Но, придя в школу после их ночного приключения, Кью узнает, что Марго исчезла... оставив таинственное послание.

9. Коган, Т. Лекарство против иллюзий: роман / Т. Коган. – Москва: Э, 2018. – 320 с.



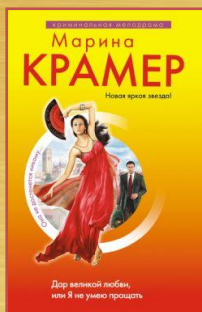
Жизнь продюсера звукозаписывающей компании Марины Летовой многим казалась сказкой: блестящая карьера, известность в московской музыкальной тусовке, налаженный быт, в любовниках - известный адвокат. Но почему-то это глянцевое благополучие с каждым днем все сильнее тяготило Марину, и она мучительно искала выход из жизненного тупика, не замечая, что за ней уже давно следят...

10. Коган, Т. Отпусти своего демона: роман / Т. Коган. – Москва: Э, 2018. – 320 с.



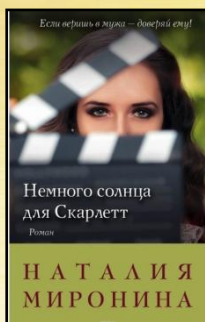
Прошло уже два года, но психотерапевт Иван Кравцов никак не мог забыть медсестру из немецкой клиники, где ему восстанавливали зрение. Ему мучительно хотелось увидеть Гретхен, и наконец, Иван, не выдержав, снова полетел в Мюнхен. Они встретились так, словно и не расставались. Иван не испытывал ничего подобного ни с одной из женщин. Несколько омрачал их отношения только Стефан, брат-близнец Грэтхен.

11. Крамер, М. Дар великой любви, или Я не умею прощать: роман / М. Крамер. – Москва: ЭКСМО, 2016. – 352 с.



Мария Лащенко, она же Мэри Кавалье, профессиональная танцовщица и известная французская писательница, живет одна. Она спокойна и счастлива, все время отдано работе и верным друзьям – Марго и Джефу. Но в жизни Марии вновь появляется Алекс – по-прежнему дьявольски обольстительный, властный и... такой любимый. Но в то же время Мэри назойливо преследует богатый влиятельный бизнесмен...

12. Миронина, Н. Немного солнца для Скарлетт: роман / Н. Миронина. – Москва: ЭКСМО, 2017. – 384 с.



Мир кино красив и жесток, но именно там юная Скарлет Ломанова встретила свою любовь – Дика Чемниза. Она отвоевала его у могущественной соперницы, которая спустя годы отомстила, сообщив, что муж изменяет ей с мужчиной. Проклиная себя, Скарлетт опустила до слезки за Диком, но за миг до разоблачения бросила эту затею. Ее жизнь покрылась мраком.

13. Мартен-Люган, А. Извини, меня ждут: роман / А. Мартен–Люган; [пер. с фр. Н. Добробабенко]. – Москва: АСТ, 2017. –480 с.



Амбициозная переводчица Яэль жертвует ради карьеры всем - личной жизнью, семьей, развлечениями - и не замечает, как она одинока. Когда-то Яэль была веселой, беззаботной студенткой, всегда окруженной друзьями. Однако вопреки ее воле все меняется, когда она случайно встречает друга юности, исчезнувшего из ее жизни много лет назад.

14. Мойес, Д. До встречи с тобой: роман / Д. Мойес; [пер. с англ. А. Килановой]. - Москва: Иностранка, 2018. - 480 с.



Лу Кларк знает, сколько шагов от автобусной остановки до ее дома. Она знает, что ей очень нравится работа в кафе и что, скорее всего, она не любит своего бойфренда Патрика. Но Лу не знает, что вскоре навсегда изменят жизнь друг друга и что вот-вот в ближайшем будущем ей понадобятся все силы, чтобы преодолеть свалившиеся на нее проблемы.

15. Мойес, Д. После тебя: роман / Д. Мойес; [пер. с англ. О. Александровой]. - Москва: Иностранка, 2017. - 544 с.



Что ты будешь делать, потеряв любимого человека? Стоит ли жить после этого? Теперь Лу Кларк не просто обычная девчонка, живущая обыденной жизнью. Шесть месяцев, проведенных с Уиллом Трейнором, навсегда изменили ее. Непредвиденные обстоятельства заставляют Лу вернуться домой к своей семье, и она поневоле чувствует, что ей придется все начинать сначала. Раны телесные залечены, а вот душа страдает и ищет исцеления!

16. Мойес, Д. Счастливые шаги под дождем: роман / Д. Мойес; [пер. с англ. И. Иванченко]. - Москва: Иностранка, 2016. - 480 с.



Незабываемая и трогательная история женщин трех поколений, связанных нерасторжимыми узами. Отношения матери и дочери далеко от идеала и дочь Кейт бежит из дома, пытаясь устроить свою личную жизнь. Поклявшись, что, если у нее будет дочь, она ей

будет лучшей подругой и они никогда не разлучатся. Но история повторяется. Смогут ли героини залечить душевные раны? Вы узнаете, прочитав эту книгу.

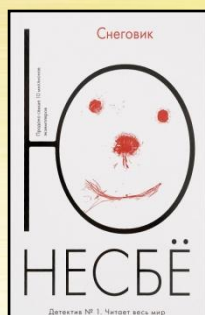
17. Мюссо, Г. Квартира в Париже: роман / Г. Мюссо; пер. с фр. А. Кабалкиной]. - Москва: Э, 2017. - 358 с.



Что может быть ужаснее, чем искать уединения и оказаться в одной квартире с незнакомцем? Маделин Грин, в прошлом офицер полиции, а сегодня просто несчастная женщина, которую бросил любимый человек, сняла квартиру в Париже. По недоразумению ту же квартиру снял драматург Гаспар

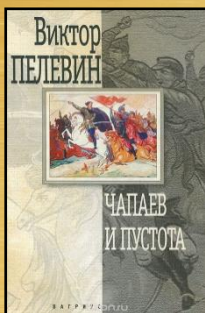
Кутанс - мизантроп, умеющий работать только в одиночестве.

18. Несбе, Ю. Снеговик: роман / Ю. Несбе; пер. с норв. Е. Гудовой]. - Москва: Иностранка, 2018. - 544 с.



Поистине в первом снеге есть что-то колдовское. Он не только сводит любовников, заглушает звуки, удлинняет тени, скрывает следы. Годами в Норвегии в тот день, когда выпадает первый снег, бесследно исчезают замужние женщины...

19. Пелевин, В. Чапаев и Пустота: роман / В. Пелевин.– Москва: АСТ, 2017. – 352 с.



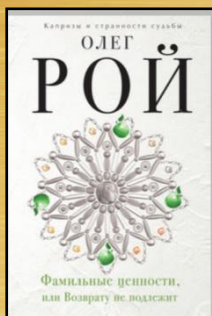
Роман "Чапаев и Пустота", ставший культовым почти сразу после его издания. Сам автор определяет его так: "Это первый роман в мировой литературе, действие которого происходит в абсолютной пустоте". На самом деле оно происходит в 1919 году в дивизии Чапаева, служит комиссаром. Как всегда у Пелевина, в виртуальном пространстве, где с главным героем встречаются Кавабата, Шварценеггер, "просто Мария"...

20. Пратчетт, Т. Пастушья корона: роман из серии «Плоский мир» / Т. Пратчетт; [пер. с англ. Н. Аллунан]. – Москва: Э, 2017. – 400 с.: ил.



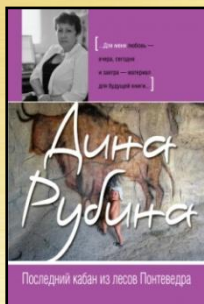
Это последняя книга великого писателя. История о юной ведьме Триффани Болен, внезапно оказавшейся той, кто должен беречь границы своего мира от коварных и злобных гостей извне. История и о том, что любой человек может сам определить свою судьбу, и о том, что сохраняет ценность во все времена, позволяя людям оставаться людьми.

21. Рой, О. Семейные ценности, или Возврату не подлежит: роман / О. Рой. – Москва: Э, 2017. – 352 с.



Бальке подфартило: он родился в семье с богатой родословной. Но чтобы быть во главе семьи, взять в свои руки опасный бизнес – производство и продажу ювелирных изделий, ему нужно стать наконец-то взрослым. Именно поэтому его бабушка написала такое завещание, по которому ему придется в корне изменить свою судьбу.

22. Рубина, Д. Последний кабан из лесов Понтеведра: роман / Д. Рубина. – Москва: АСТ, 2017. – 288 с.



«Своего ангела-хранителя я представляю в образе лагерного охранника – плешивого, с мутными испитыми глазками, в толстых ватных штанах, пропахших табаком и дезинфекцией. Он охраняет меня без особого рвения, согласно инструкции. Но при попытке к бегству из зоны, именуемой «жизнью» он хватает меня за шиворот и тащит по жизненному этапу, выкручивая руки, давая пинков. И это лучшее, что он может сделать», - размышляет героиня книги.

**23. Улицкая, Л. Зеленый шатер: роман / Л. Улицкая.
– Москва: ЭКСМО, 2018. – 640 с.**



Роман о поколении тех, кому выпало взрастать во времена оттепели, выбирать судьбу в шестидесятые, платить по счетам в семидесятые и далее... как получится, у всех по-разному. Kaleidoscope судеб от смерти Сталина до смерти Бродского, хор голосов и сольные партии, переплетение исторических реалий и художественного вымысла...

24. Хокинс, П. Девушка в поезде / П. Хокинс; [пер. с англ. Н. Антонова]. – Москва: АСТ, 2017. – 384 с.



Джесс и Джейсон. Такие имена дала Рейчел "безупречным" супругам, за жизнью которых она день за днем наблюдает из окна электрички. У них, похоже, есть все, чего совсем недавно лишилась сама Рейчел, - любовь, счастье, благополучие. Но однажды, проезжая мимо, она видит, как в дворике коттеджа, где живут Джесс и Джейсон, происходит нечто странное. Всего минута - и поезд опять трогается, но этого достаточно, чтобы идеальная картинка исчезла навсегда...

25. Шлинк, Б. Женщина на лестнице: роман / Б. Шлинк; [пер. с нем. Б. Хлебникова]. – Москва: Аквилегия - М, 2015. – 256 с.



Это роман о любви с почти детективной интригой вокруг картины, исчезнувшей на сорок лет и неожиданно появившейся вновь. Удивительная история связана с запутанными отношениями в любовном четырехугольнике, который составляют изображенная на картине женщина и трое мужчин...

26. Яхина, Г. Зулейха открывает глаза: роман / Г. Яхина. – Москва: ЭКСМО, 2016. – 512 с.



Роман начинается зимой 1930 года в далёкой татарской деревне. У крестьянки Зулейхи убивают мужа, а её саму вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагон-теплушке по каторжному маршруту в Сибирь. Это история выживания ссыльных, брошенных в глухой тайге на берегу Ангары, людей самых разных национальностей и судеб, которые вместе борются за выживание против суровой природы и нового правительства

Галерея новинок
Библиографический список

Составитель: Т. Г. Винокурова

Редактор: М. И. Лазарева

Адрес библиотеки:

г. Пенза, ул. Краснова, 45

Городская библиотека № 4

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и выходных дней

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 32-28-99

e-mail: lib4@penzacitylib.ru