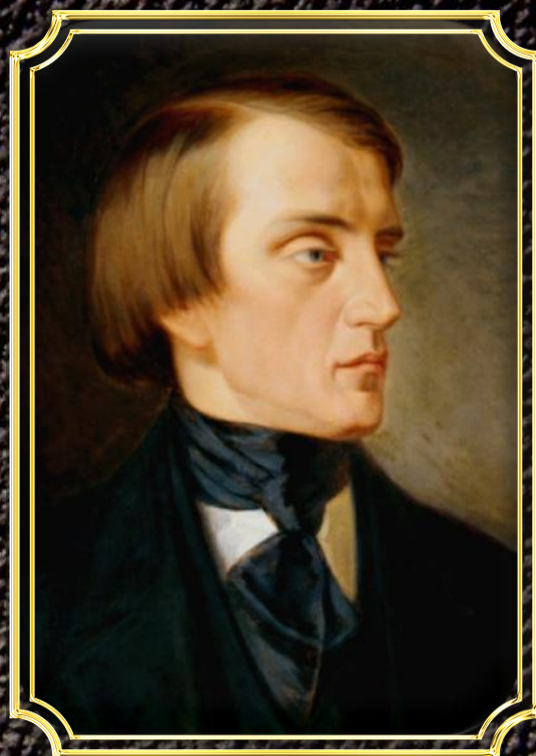


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

120 лет с именем В. Г. Белинского



Виссарион Григорьевич Белинский

(1811-1848)

Биобиблиографический указатель

Пенза, 2018

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского



120 лет с именем В. Г. Белинского

Виссарион Григорьевич Белинский (1811-1848)

Библиографический указатель

Пенза, 2018

ББК 91.9:83

Б 432

Составители :

Л. А. Депутатова, М. И. Лазарева

Виссарион Григорьевич Белинский: библиографический указатель / сост. Л. А. Депутатова, М. И. Лазарева. – Пенза: ЦГПБ им. В. Г. Белинского, 2018. – 88 с.

ББК 91.9:83

От составителя

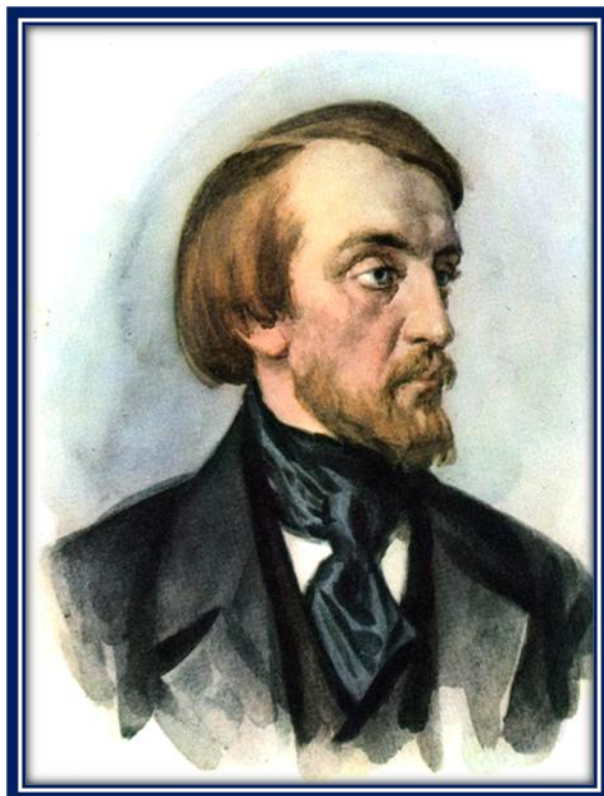
Девятнадцатое столетие называют Золотым веком для русской литературы и периодом становления художественной критики, основоположником и самым ярким представителем которой является Виссарион Григорьевич Белинский. Мировое значение этого человека измеряется качеством развиваемых им идей. В этом отношении, по словам современников, В. Белинский перерастал уровень тогдашней буржуазной мысли. Но, к сожалению, подлинную оценку его заслуги получили достаточно поздно. Влияние этого публициста и писателя на русскую литературу чувствуется до сих пор. В. Белинский первым установил правильные понятия о прозе и поэзии в целом. Именно он указал то направление, в котором должна была идти литература, чтобы превратиться в общественную силу и стать учителем для молодого поколения. Теоретические положения, которые он выработал, сделали общим достоянием. Большинство из них сохранило свою значимость до настоящего времени. Новые литературные поколения и сегодня основываются на его неустанном поиске истины, а также на взглядах на значение литературы в жизни, которые оставил Виссарион Белинский.

В 2018 году мы будем отмечать двойной юбилей: 170 лет со дня смерти великого критика и 120 лет со дня присвоения нашей библиотеке имени В. Г. Белинского. В рамках подготовки к этим датам нашей библиотекой подготовлено данное библиографическое пособие.

В предлагаемом библиографическом указателе отражены произведения В. Г. Белинского и литература о его жизни и творчестве. Указатель состоит из 4 разделов: 1. «Неистовый Виссарион»; 2. «Издания произведений В. Г. Белинского»; 3. «Жизнь и деятельность В. Г. Белинского»; 4. «Пензенской истории причастны: В. Г. Белинский».

Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке. Завершает пособие вспомогательный указатель авторов. Фамилии авторов располагаются в алфавитном порядке. Отсылка в указателе авторов дается к порядковому номеру библиографической записи.

Пособие рассчитано на широкий круг читателей, всех, кто интересуется жизнью и творчеством великого русского критика.



*Белинский был особенно любим...
Молясь твоей многострадальной тени,
Учитель! перед именем твоим
Позволь смиренно преклонить колени!*

*В те дни, как всё коснело на Руси,
Дремля и раболепствуя позорно,
Твой ум кипел - и новые стези
Прокладывал, работая упорно.*

*Ты не гнушался никаким трудом:
«Чернорабочий я - не белоручка!» -
Говаривал ты нам - и напролом
Шел к истине, великий самоучка!*

*Ты нас гуманно мыслить научил,
Едва ль не первый вспомнил о народе,
Едва ль не первый ты заговорил
О равенстве, о братстве, о свободе.*

*Недаром ты, мужая по часам,
На взгляд глупцов казался переменчив,
Но пред врагом заносчив и упрям,
С друзьями был ты кроток и застенчив.*

*Не думал ты, что стоишь ты венца,
И разум твой горел не угасая,
Самим собой и жизнью до конца
Святое недовольство сохраняя...*

Н. Некрасов

Содержание

1. «Неистовый Виссарион».....	7
2. Издания произведений В. Г. Белинского	23
2.1. Собрания сочинений.....	23
2.2. Избранные сочинения.....	26
2.3. Отдельные издания.....	27
3. Жизнь и деятельность В. Г. Белинского	30
3.1. «Он честно родине служил»	30
3.2. «Оракул русской мысли»: Белинский – философ.....	36
3.3. "Русский, опередивший литературное развитие Запада": Белинский - критик и публицист	38
3.4. Белинский и театр.....	41
3.5. Белинский в школе	42
4. Пензенской истории причастны: В. Г. Белинский	44
4.1. Память о В. Г. Белинском в Пензенской области	44
4.1.1. Географические объекты	50
4.1.1.1. Станция Белинская.....	50
4.1.1.2. Город Белинский.....	51
4.1.1.3. Улица Белинского в Пензе	53
4.1.1.4. Сквер имени В. Г. Белинского	54
4.1.2. Учреждения образования	55
4.1.2.1. Классическая гимназия № 1 имени В. Г. Белинского.....	55
4.1.2.2. Педагогический институт имени В. Г. Белинского ПГУ	59
4.1.3. Учреждения культуры.....	62
4.1.3.1. Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского	62
4.1.3.2. Литературный музей	67
4.1.3.3. Музей-усадьба В. Г. Белинского	69
4.1.3.4. Народный дом имени В. Г. Белинского	73
4.1.3.5. Центральный парк культуры и отдыха им. В. Г. Белинского	75
4.1.4. Памятники В. Г. Белинскому в Пензе.....	79
4.1.4.1. Памятник В. Г. Белинскому.....	79
4.1.4.2. Памятник «Юный Белинский»	81
4.1.4.3. Бюст В. Г. Белинского.....	82
4.1.4.4. Бюст В. Г. Белинского.....	83
Указатель авторов.....	85

1. «Неистовый Виссарион»

(30.05 (11.06). 1811, Свеаборг, ныне г. Суоменлинна, Финляндия – 26.05 (7.06). 1848, Санкт-Петербург.)

Русский писатель, литературный критик, публицист, философ.

*Его друзья Неистовым прозвали,
И в самом деле был неистов он:
Всегда взволнован и всегда влюблен
В поэзию, в народ, в родные дали.*

Н. Рыленков



*Виссарион Григорьевич
Белинский родился в Свеаборге 30
мая (по старому стилю) 1811 года.
Фамилия, которую первым получил
его отец Григорий Никифорович
(1784—04.07.1835) в семинарии от
названия прихода, который
переходил от отца к сыну, – с.
Бельнь Н.-Ломовского уезда*

Пензенской губернии. Здесь, в сельской церкви служили Алексей Трифонов (1730-1813) и его младший брат, дед Виссариона Григорьевича, Никифор Трифонов (1738-1825).

Дед Белинского - о. Никифор -- был в своем роде замечательный человек, нисколько не отвечающий обычному типу сельского священника того времени: он вел уединенный и аскетический образ жизни, и память о нем сохранялась в семье как о праведнике. Совершенно в другом роде, но не в меньшей степени был замечателен и отец Белинского -- Григорий Никифорович. Отец критика Г. Н. Бель[и]нский в 1797 г. поступил в Тамбовскую духовную семинарию, которая была открыта в 1779 г. в Нижне-Ломовском Казанском мужском монастыре и только в 1796 г. переведена в Тамбов. В 1804-1809 гг. он учился в Петербургской медико-хирургической академии, В 1809 служил в кронштадтском госпитале. С августа 1810 - лекарь в крепости Свеаборг. Участвовал в кампаниях 1811 и 1812, за сражение под Митавой получил «серебряную на голубой ленте медаль». Осенью

1816 в связи с выходом в отставку, Григорий Никифорович вместе с женой Марией Ивановной, урожденной Ивановой, и детьми переехал в г. Чембар, где устроился на должность уездного врача. Отец критика получил чин коллежского асессора, с которым приобреталось потомственное дворянство. С 1830 – потомственный дворянин. Мать критика, Мария Ивановна, имевшая выслужное личное дворянство, была женщина добрая, но мало развитая, раздраженная и сварливая, ее образование ограничивалось посредственным знанием грамоты.

Двоюродный брат Белинского Дмитрий Петрович Иванов (1812-1881) вспоминал: «Учение Виссариона Григорьевича началось вне дома. В Чембаре и до сих пор существует привилегированная учительница русской грамоты — Екатерина Павловна Ципровская, дочь протоколиста дворянской опеки. Целые поколения начали у неё своё азбучное образование, и до сих пор привозимые в Москву из Чембара кандидаты в учебные заведения сказывают, что у Ципровской выучились чтению и письму».

В 1821–25 Белинский учился в только что открытом Чембарском народном училище, где в 1823 г. его экзаменовал директор училищ Пензенской губернии писатель и мемуарист И. И. Лажечников, пришедший в восторг от обстоятельных и осмысленных ответов отрока.



В. Г. БЕЛИНСКИЙ
Акварель К. А. Горбунова, 1838 г.
Публикация библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Ленинград

Известный романист Лажечников оставил следующее любопытное свидетельство: "В 1823 году ревизовал я чембарское училище. Новый дом был только что для него отстроен. Во время делаемого мною экзамена выступил передо мною, между прочими учениками, мальчик лет 12, наружность которого с первого взгляда привлекла мое внимание. Лоб его был прекрасно развит, в глазах светился разум не по летам; худенький и маленький, он между тем на лицо казался старше, чем показывал его возраст.

Смотрел он очень серьезно... На все задаваемые вопросы он отвечал так скоро, легко, с такою уверенностью, будто налетал на

них, как ястреб на свою добычу (отчего я тут же прозвал его ястребком), и отвечал, большей частью, своими словами, дополняя то, чего не было даже в казенном руководстве. Доказательство, что он читал и книги, не рекомендованные в классе. Я особенно занялся им, бросаясь с ним от одного предмета к другому, связывая их непрерывною цепью, и, признаюсь, старался сбить его... Мальчик вышел из трудного испытания с торжеством. Это меня приятно изумило, также и то, что штатный смотритель не конфузился, что его ученик говорит не слово в слово по учебной книжке (как я привык видеть и с чем боролся немало в других училищах). Напротив, лицо доброго и умного смотрителя сияло радостью, как будто он видел в этом торжестве свое собственное. Я спросил его, кто этот мальчик. "Виссарион Белинский, сын здешнего уездного штабс-лекаря",-- сказал он мне. Я поцеловал Белинского в лоб, с душевною теплотой приветствовал его, тут же потребовал принести мне какую-то книжку, на заглавном листе которой написал: "Виссариону Белинскому за прекрасные успехи в учении (или что-то подобное) от такого-то, тогда-то". Мальчик принял от меня книгу без особенного радостного увлечения, как должную себе дань, без низких поклонов, которым учат бедняков с малолетства".

В 1825-1829 гг. Белинский учился в Пензенской гимназии (ныне Классическая гимназия № 1 имени В. Г. Белинского), преподаватель которой, будущий тайный советник Михаил Максимович Попов (1801–1872) оказал большое влияние на духовное развитие ученика. Сам Белинский называл его «лучезарным явлением». В оценках их отношений отмечено, что «Белинский и в Петербурге не порвал с ним знакомства и поддерживал его до самой своей смерти. В последние же минуты жизни Белинского Попов обнаружил истинную заботливость о его душевном покое». В 1830 г. Белинский писал Попову: «Бывши во втором классе гимназии, я писал стихи и почитал себя опасным соперником Жуковского; но времена переменились... Я увидел, что не рождён быть стихотворцем».

В 1829 г. Белинский поступает на словесное отделение философского факультета в Московский университет и навсегда покидает родные места. Популярностью в университете пользовались: критик, философ, доктор словесных

наук, профессор Николай Иванович Надеждин и философ, доктор медицины, ординарный профессор Михаил Григорьевич Павлов.

Любовь у В. Г. Белинского к литературе сложилась ещё в Чембаре. Театр же, как эстетическую ценность, он осознал лишь во время учёбы в Пензе. Театральная атмосфера сразу же затянула в свои сети юного Виссариона, он стал завсегдатаем крепостного театра Г. В. Гладкова. Хорошо знавший юного Белинского по Пензенской гимназии сын пензенского купца Николай Евграфович Иванисов вспоминает: «Он страстно любил театральные зрелища и часто посещал пензенский театр, который содержал тогда помещик Гладков». Уже став взрослым человеком, Белинский признавался: «Театр! Театр! Каким магическим словом ты был для меня во время оно! Каким невыразимым очарованием потрясал ты струны души моей! В тебе я видел весь мир, всю вселенную, со всем их разнообразием и величием».

Всю свою жизнь Виссарион Григорьевич не скрывал своей патетики к театру: «Любите ли Вы театр, как люблю его я?».

Любовь к театру выразилась в написании в 1830 г. драмы «Дмитрий Калинин», главным героем которой стал реальный юноша, сын дворового человека. В 1956 г. Пензенский драматический театр впервые поставил драму «Дмитрий Калинин», а в 1957 г. впервые выехал в Москву, где этот спектакль был представлен столичному зрителю.

Но Белинскому не удалось окончить учёбу. Написанная в 1830 г. драма «Дмитрий Калинин», затрагивающая тему крепостного права, была представлена Цензурному комитету университета, который отреагировала резко отрицательно, назвав детище Белинского безнравственным и пригрозив ему самым суровым наказанием. Из-за нервного потрясения студент попал в больницу. В сентябре 1832 г. вольнолюбивый Белинский был отчислен, т. к. его здоровье сочли слишком слабым, а способности – ограниченными.



Сцена из спектакля.
Дмитрий Калинин – арт.
Г.Е. Егоров. Софья
Лешинская – арт. Л.А.
Лазитская. 1956.

Чтобы иметь хоть какие-то средства к существованию, Виссарион давал уроки и понемногу переводил.

Сближение с основателем журнала «Телескоп» стало поворотным пунктом в его биографии: именно на его страницах в сентябре 1834 г. появилась дебютная статья, положившая начало блестящей деятельности критика. Уже через два года журнал был закрыт из-за опубликования ставших знаменитыми «Философических писем» Чаадаева, что навлекло на Белинского неприятности и ввергло его в нужду. Сложное финансовое положение и неудачи в личной жизни привели его к разгульному образу жизни и затем - к болезни, поэтому весной 1837 г. он благодаря помощи друзей лечился на Кавказе. Через год он снова трудился в журнале - «Московский наблюдатель», созданном его хорошими знакомыми, где был и литературным критиком, и редактором.



Б. Лебедев. «Петербургский кружок Белинского». 1947 г.

В 1833 г. с сотрудничества в журнале «Телескоп», сочетавшего в себе западничество и славянофильство, началась его литературная деятельность. В 1833 в «Телескопе» появились переводы Белинского из французских журналов.

С осени 1833 Белинский стал посещать кружок

Н. В. Станкевича, изучал философские системы Канта, Фихте, Шеллинга; позднее познакомился с М. А. Бакуниным и вместе с ним изучал Гегеля. В 1834 в газете «Молва» (литературное приложение к «Телескопу») напечатана первая большая статья Белинский «Литературные мечтания», обратившая на себя внимание целостностью философской и эстетической концепции, смелым ниспровержением старых авторитетов и традиционных литературных представлений. Белинский стал главным критиком «Телескопа» и «Молвы».

В русской литературе в то время совершался переход от романтизма к реализму. Белинский провозгласил Н. В. Гоголя — мастера изображать жизнь "во всей её наготе и истине" — главой современной русской литературы ("О русской повести и повестях г. Гоголя"); подверг критике

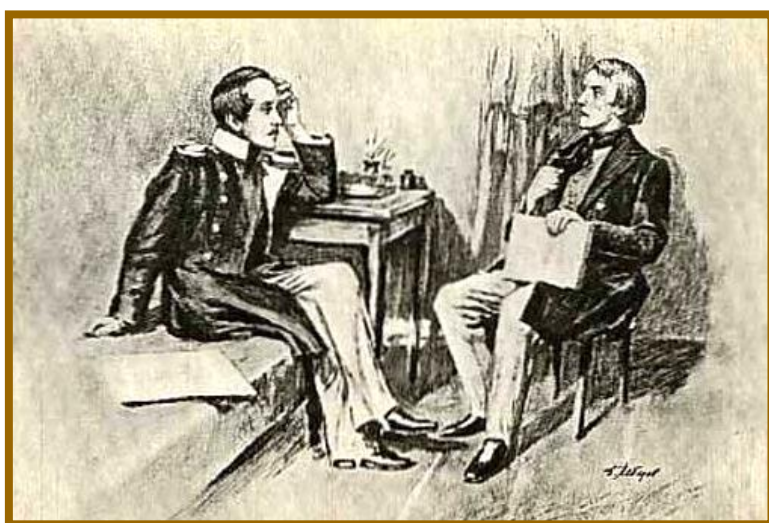


Б. Лебедев. «В. Г. Белинский и Н. В. Гоголь»

эпигонский романтизм 30-х гг. (повести А. Марлинского, стихи В. Г. Бенедиктова), литературно-критические выступления "Московского наблюдателя", реакционную петербургскую журналистику.

Осенью 1836 Пушкин намеревался привлечь Белинского к сотрудничеству в "Современнике", но не успел этого сделать.

Отдав себя литературной деятельности, борясь за гуманизм литературы, Белинский признавался: «Я — литератор; говорю это с болезненным и вместе радостным и горьким убеждением. Литературе расейской — моя жизнь и моя кровь... Я привязался к литературе, отдал ей всего себя, то есть сделал её главным интересом своей жизни...». Ему удалось создать летопись русской литературы своего времени.



Борис Лебедев. «М. Ю. Лермонтов и В. Г. Белинский»

Летом 1837 г. в Пятигорске Белинский на квартире Н. М. Сатина впервые встретился с Лермонтовым, хотя их дома в Чембарском уезде разделяли всего около 15-17 вёрст. Надежды на их взаимопонимание не оправдались: каждый из земляков имел свои индивидуальные взгляды на роль французских просветителей.

Сблизились они позднее, в 1840, в Петербурге. В 1838—39 Белинский редактировал реорганизованный им "Московский наблюдатель".

Журнал успеха не имел, т. к. в нём сказались настроения философского "примирения" Белинского с российской действительностью и воспринятого в этом духе положения Гегеля — "всё разумное действительно, всё действительное разумно".



Борис Лебедев. «Белинский посещает М. Ю. Лермонтова на гауптвахте в Ордонансгаузе». 1961 г.

Эти воззрения отразились в статьях "Бородинская годовщина" (1839), "Менцель, критик Гёте" (1840), "Горе от ума" (1840). Осенью 1839 Белинский переехал в Петербург и был приглашен А. А. Краевским в "Отечественные записки".

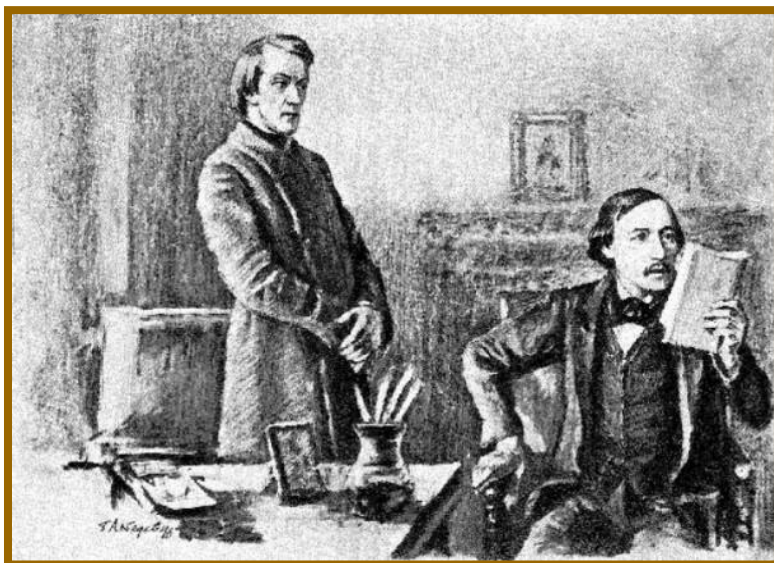
К весне 1840 был преодолен "примирительный" период. Белинский сблизился с А. И. Герценом, И. С. Тургеневым,

Н. А. Некрасовым и вскоре стал признанным вождём реалистического направления русской литературы. Он опубликовал годовые обзоры русской литературы (с 1840 по 1845), работу "Сочинения Александра Пушкина" (цикл из одиннадцати статей), статьи о произведениях М. Ю. Лермонтова, театральные обзоры.

В 1842 Белинский вёл бурную полемику с К. С. Аксаковым по поводу "Мёртвых душ" Гоголя. В кружке друзей Белинский изучал историю французской революции 18 в. (по Ф. Минье) и причислял себя к "монтаньярам" (левая партия Конвента). Его революционно-демократические взгляды оформляются окончательно в статьях "Речь о критике" (1842), "Парижские тайны" (1844). Белинский возглавил натуральную школу, объединявшую последователей Гоголя.

Разногласия с А. А. Краевским привели к уходу Белинского в 1846 из "Отечественных записок". Он терпел нужду, болезнь лёгких прогрессировала. Летом 1846 г. Белинский с М. С. Щепкиным совершил поездку по Югу России.

С января 1847 по май 1848 Белинский руководил критическим отделом журнала "Современник", издававшимся Н. А. Некрасовым и И. И. Панаевым, где опубликовал годовые обзоры "Взгляд на русскую литературу 1846 года", "Взгляд на русскую литературу 1847 года", "Ответ „Москвитянину“", в которых в окончательном виде изложил свою концепцию истории реализма в русской литературе. Белинский охарактеризовал значение натуральной школы, представленной в произведениях



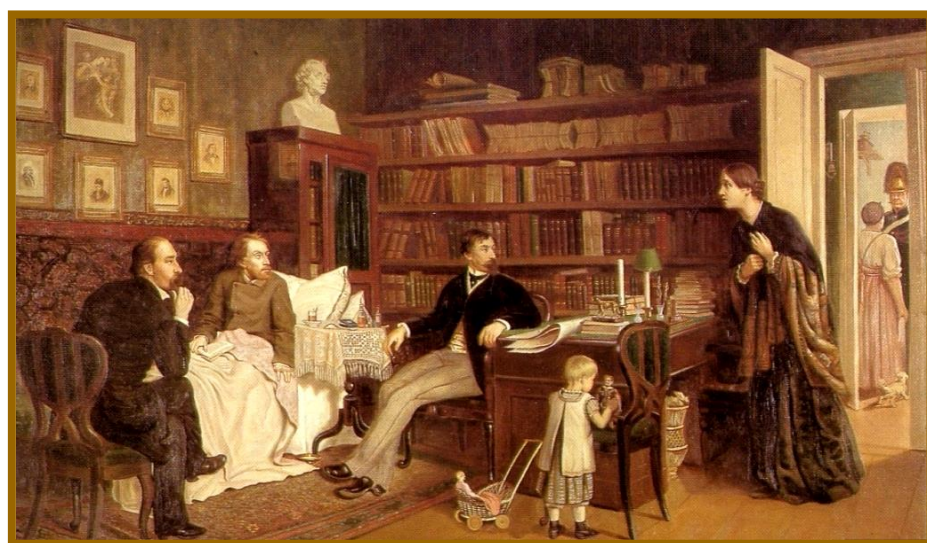
Б. Лебедев. «В. Г. Белинский и Н. А. Некрасов»

А. И. Герцена, И. А. Гончарова, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Д. В. Григоровича.

С мая по октябрь 1847 Белинский лечился за границей. Его сопровождали И. С. Тургенев и П. В. Анненков.

В июле 1847 в Зальцбрунне Белинский написал "Письмо к Гоголю" по поводу "Выбранных мест из переписки с друзьями" (1846), в котором, не стесняемый цензурой, сформулировал своё "политическое завещание" и призвал великого писателя вернуться на прежний путь реализма и сатиры. Революция 1848 во

Франции усилила цензурно-полицейский террор в России. Белинского вызывали в Третье отделение; только смерть спасла его от ареста и заключения в крепость. Белинскому суждено было уйти из жизни в



А. А. Наумов. «Н. А. Некрасов и И. И. Панаев у больного В. Г. Белинского». 1881 г.

период нарастания революционного мышления и внутреннего терроризма правительства. Всю глубину трагизма последних дней жизни, физические и моральные страдания В. Г. Белинского передал художник, пензенский уроженец Алексей Аввакумович Наумов (1840–1895) на своем известном полотне «Н. А. Некрасов и И. И. Панаев у больного В. Г. Белинского».

Профессор Московского университета, глава московских западников Тимофей Николаевич Грановский писал в июне 1849 г. Александру Ивановичу Герцену: «Благо Белинскому, умершему вовремя. Много порядочных людей впали в отчаяние и с тупым спокойствием смотрят на происходящее, — когда же развалится этот мир?..».

Белинский умер от чахотки 7 июня (по старому стилю - 26 мая) 1848 г., в Петербурге. Похоронен на Волковом кладбище.



Могила В. Г. Белинского

Белинский был первым русским революционным демократом, который ещё при крепостном праве был "предшественником полного вытеснения дворян разночинцами в нашем освободительном движении..." (Ленин В. И., Полн. собр. соч., 5 изд., т. 25, с. 94). В "Письме к Гоголю" Белинский требовал полного освобождения крестьян, отмены телесных наказаний и соблюдения элементарной законности в стране. Белинский был противником славянофильской идеализации

русской патриархальности, но выступал и против не критического отношения некоторых либералов-западников к европейским буржуазным порядкам. Он знал, что капитализм — новое рабство для народа, но России не миновать буржуазного пути развития. Человечество, однако, не остановится и на буржуазном этапе, на смену ему придёт социализм. При этом Белинский в популярных тогда системах утопического социализма (Сен-Симон, Фурье) ценил только критическое начало.

Белинский сделал литературную критику выражением целостного философского мирозерцания. Глубоко постигнув диалектику Гегеля, Белинский разработал объективные, исторические критерии искусства, порвав с вкусовой "романтической" критикой. Он развил диалектическую "идею отрицания", как второе важнейшее звено в познании жизни, после её "приятия" как непреложного факта. К середине 40-х гг. Белинский стал материалистически решать многие вопросы философии. Он оспаривал позитивизм О. Конта (в изложении Литтре) и указывал, что духовную деятельность человека нужно отличать от его физической деятельности, но не отделять, как нечто независимое от неё (письмо к Боткину от 17 февраля 1847). Белинский знал о философии Л. Фейербаха, но материализм не приобрёл у него конкретной формы "антропологического" материализма.

Уникальность Белинского заключалась в том, что он был единственным, кто публиковал статьи по различным направлениям — культуре, искусству, истории, литературе.

Память о В. Г. Белинском

В честь В. Г. Белинского были названы:

Космические объекты

В 1985 году — кратер Белинский[en] на Меркурии.

25 сентября 1988 года в честь Белинского астероиду, открытому 5 ноября 1975 года Л. И. Черных в Крымской астрофизической обсерватории, присвоено наименование «3747 Belinskij».

Водный транспорт

В 1980 году - Теплоход «Виссарион Белинский».

Кириллов, Ф. Флотилия Белинского / Ф. Кириллов // Пензенская правда. – 1978. – 3 декабря.

О морских и речных судах с именем Белинского.

Улицы, площади

В 2016 году имя Белинского носили 478 площадей, улиц и переулков в России, в том числе в Абакане, Бердске, Владивостоке, Волгограде, Воронеже, Губкине Белгородской области, Екатеринбурге, Иркутске, Йошкар-Оле, Калининграде, Каменке, Казани, Кисловодске, Кузнецке, Липецке, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Кисловодске, Новоуральске, Пензе, Перми, Пскове, Петрозаводске, Россоши, Санкт-Петербурге, Махачкала, Старом Осколе, Сыктывкаре, Тольятти, Торжке, Томске, Тюмени, Уфе, Череповце, Якутске, Ярославле.

Улицы Белинского есть также в Алчевске (Луганская область), Ташкенте (сейчас — улица Халкобод), Бишкеке (сейчас — улица Манаса), Минске, Кишинёве, Севастополе, Талдыкоргане, Караганде, Ужгороде, Харькове (также назван и мост), Херсоне. Ранее именем Белинского называлась одна из улиц Алма-Аты (сейчас — улица Джансугурова).

Площадь, улица и мост в Санкт-Петербурге.

Учебные заведения

Имя В. Г. Белинского присвоено:

- *средней школе в г. Белинском Пензенской области;*
- *средней общеобразовательной школе № 25 города Киева;*
- *московской школе № 19. На здании установлена мемориальная доска;*
- *ташкентской школе № 61;*
- *средней школе города Каскелен Карасайского района Алматинской области, Республика Казахстан;*
- *средней школе № 38 города Еревана, Республика Армения;*
- *средней общеобразовательной школе № 2 имени В. Г. Белинского города Горняк Алтайского края;*
- *Пензенскому педагогическому институту;*
- *Николаевскому государственному педагогическому институту, Николаев, Украина.*

Библиотеки

Библиотеки имени В. Г. Белинского существуют в Пензе (библиотека основана в 1895 году, имя Белинского носит с 1898 года), Екатеринбурге (основана и носит имя Белинского с 1899 года), Калуге, Ленинск-Кузнецком, Краснодаре, Красноярске, Новосибирске, Якутске, Нижнем Новгороде, Керчи.

Премия имени В. Г. Белинского

— научная награда Академии наук СССР, была учреждена Постановлением Совета Министров СССР от 10 декабря 1947 года № 3963 «О 100-летию со дня смерти В. Г. Белинского» с формулировкой «за выдающиеся научные работы в области литературной критики, теории и истории литературы». В соответствии с решением Президиума АН СССР 1959 года, определившим основные принципы присуждения наград, с этого момента премию присуждали раз в три года.

Первоначально премия вручалась за работы, связанные с наследием критика, позже стала вручаться за книги, в которых рассматривался труд других революционных писателей. После распада СССР премия не вручается.

Премия имени В. Г. Белинского [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%92._%D0%93._%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE.

Кинофильм «Белинский»



- советский полнометражный чёрно-белый художественный фильм, поставленный на Киностудии «Ленфильм» в 1951 году режиссёром Григорием Козинцевым. Историко-биографический фильм о жизни и творчестве русского литературного критика, публициста, философа-материалиста, революционного

демократа Виссариона Григорьевича Белинского (1811—1848).

Премьера фильма в СССР состоялась 9 июня 1953 года.

Белинский (фильм) [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_\(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC)).

Белинский [Видеоресурс] / сценарий Ю. Германа, Е. Серебровской, Г. Козинцева; реж. Н. Кошеверова; в роли В. Г. Белинского С. Курилов. – Режим доступа: <https://ok.ru/video/281618418239>.

Белинский (1951) [Электронный ресурс] // Кино-театр.ру. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/movie/sov/470/annot/>.

Белинский [Видеоресурс] // YouTube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=NO8yXTADb5Y>.



*Придёт ли времячко
(приди, приди, желанное!),
Когда мужик не Блюхера,
И не милорда глупого —
Белинского и Гоголя
С базара понесёт?*

Некрасов

Жанр	биографический фильм исторический фильм
Режиссёр	Григорий Козинцев
Автор сценария	Юрий Герман Елена Серебровская Григорий Козинцев
В главных ролях	Сергей Курилов Александр Борисов Владимир Честноков Георгий Вицин Юрий Толубеев Нина Мамаева
Оператор	Андрей Москвин Сергей Иванов Марк Магидсон
Композитор	Дмитрий Шостакович
Кинокомпания	Киностудия «Ленфильм»
Длительность	102 мин
Страна	 СССР
Язык	русский
Год	1951
IMDb	ID 0043329

Почтовые марки

В 1948 году, к 100-летию со дня смерти В. Г. Белинского Министерство связи СССР выпустило серию из трех почтовых марок. На каждой из них воспроизведен портрет В. Г. Белинского с автолитографиями по рисунку К. А. Горбунова.

Художник Кирилл Антонович Горбунов — уроженец села Владыкина Каменского района Пензенской области, крепостной, впоследствии — академик живописи. В. Г. Белинский оказывал ему большое содействие в получении «вольной». Карандашный рисунок, сделанный Горбуновым в 1853 году в Петербурге, является единственным портретом В. Г. Белинского с натуры в зрелом возрасте.

1948 год



1957 год



В 1957 году в серии «Выдающиеся писатели народов СССР» была выпущена еще одна почтовая миниатюра, в основу которой опять легла работа К. Горбунова. На ней изображены обложки с названием работ великого

критика: «Речь о критике» (1842), «Русская литература в 1840 г.», «Письмо к Гоголю» (1847 г.).

Белинский высоко ценил творчество своих современников: Н. Гоголя и М. Лермонтова. И не случайно в сериях почтовых марок, посвященных им, — «К 100-летию смерти Н. В. Гоголя» в 1952 году и «К 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова» в 1964 году — были выпущены марки с изображением В. Г. Белинского. На первой он представлен в момент одной из своих бесед с Гоголем.

На второй марке запечатлена встреча Белинского с Лермонтовым в помещении гауптвахты в начале 1840 года, где тот находился под арестом за дуэль с Э. де Барантом,

1952 год



Почтовая марка СССР номиналом 60 копеек из выпуска «100 лет со дня смерти Н. В. Гоголя». На марке изображены Н. В. Гоголь и В. Г. Белинский (по рисунку Б. И. Лебедева, 1946 год).

1964 год

Марка желто-коричневая и красно-коричневая, отпечатанная офсетным способом; на марке по мотивам рисунка Б. Лебедева изображена встреча Белинского с Лермонтовым в апреле 1840 в петербургском Ордонансгаузе.





Последняя почтовая миниатюра СССР в честь Белинского была выпущена к 150-летию со дня его рождения в 1961 году

В рамках торжеств, посвященных 200-летию со дня рождения Виссариона Белинского, в Пензе прошло специальное гашение уникальных почтовых карточек. Спецгашение провели в литературном музее. Уникальность каждой почтовой карточки подтверждается своей

«оригинальной маркой». Оригинальная марка присутствует только на почтовой карточке. Отдельно ее не издавали. Для гашения карточки использовался специальный штемпель. Его сделали к торжественному событию. На марке изображен не только портрет Белинского, но и книга из фондов музея одноименного города.

На второй юбилейной карточке — изображение самого литературного музея г. Пензы. Это бывшая мужская гимназия, в которой учился В. Белинский. Марка на ней также уникальная, и потому представляет большой интерес для филателистов.



Шишкин, И. Посвящены Белинскому / И. Шишкин // Пензенская правда. – 1978. – 17 июня.

О почтовых миниатюрах, выпущенных в разное время в честь нашего земляка.

200-летию Виссариона Белинского посвятили специальные почтовые карточки [Электронный ресурс] // Филателист.ru. – Режим доступа: http://filatelist.ru/news/2011/06/16/news_17826.html.

О специальном гашении почтовых карточек, выпущенных к 200-летию В. Г. Белинского.

2. Издания произведений В. Г. Белинского

2.1. Собрания сочинений

1. Белинский, В. Г. Полное собрание сочинений. В 13 т. Т. 13 / В. Г. Белинский; ред. и примеч. В. С. Спиридонова. – Ленинград: Гослитиздат, 1948. – 727 с.

2. Белинский, В. Г. Полное собрание сочинений: в 13 т. / В. Г. Белинский. — Москва: Издательство Академии наук СССР, 1953—1959.

Том I. – 1953. - 573 с. - Содерж.: Юношеское сочинение Белинского «Рассуждение [о воспитании]»; Статьи и рецензии 1834-1835 годов («Литературные мечтания», «О русской повести и повестях г. Гоголя», «Стихотворения Владимира Бенедиктова», «О стихотворениях Баратынского», «Стихотворения Кольцова» и др.); Художественные произведения (Драма «Дмитрий Калинин»).

Том II. – 1953. - 767 с. – Содерж.: Статьи и рецензии 1836-1838 годов («О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя»», «Несколько слов о «Современнике»», «Вторая книга «Современника»», «Опыт системы нравственной философии. Соч. А. Дроздова», «Гамлет. Драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета» и др.); «Основания русской грамматики для первоначального обучения».

Том III. – 1953. - 683 с. - Содерж.: Статьи и рецензии 1839-1840 годов («Ледяной дом. Басурман. Соч. И. Лажечникова», «Кальян. Стихотворения А. Полежаева. Арфа, стихотворения. Его же», ««Современник», том 11 и 12» и др.); Художественные произведения («Пятидесятилетний дядюшка»).

Том IV. – 1954. - 674 с. – Содерж.: Статьи и рецензии 1840-1841 годов («Сочинения в стихах и прозе Дениса Давыдова», «Полное собрание сочинений А.

Марлинского», «Герой нашего времени», «Стихотворения М. Лермонтова», «Русская литература в 1840 г.», «Идея искусства» и др.).

Том V. – 1954. - 863 с. – Содерж.: Статьи и рецензии 1841-1842 годов («Разделение поэзии на роды и виды», «Деяния Петра Великого. Сочинения И. И. Голикова», «Сто русских литераторов», «Римские элегии. Сочинение Гёте», «Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым», «Русская литература в 1841 году» и др.).

Том VI. – 1955. - 798 с. - Статьи и рецензии 1842-1843 годов («Стихотворения Ап. Майкова», «Педант. Литературный тип», «Руководство к всеобщей истории. Сочинение Фридриха Лоренца», «Стихотворения А. Полежаева», «Похождения Чичикова, или Мертвые души», «Общее значение слова литература», «Общий взгляд на народную поэзию», «Речь о критике», «Сочинения Державина», «Сочинения Гоголя», «Русская литература в 1842 году» и др.).

Том VII. – 1955. - 739 с. - Статьи и рецензии 1843 года («Параша. Рассказ в стихах Т. Л.», «История Малороссии. Н. Маркевича» и др.); «Сочинения Александра Пушкина. Статьи I-XI» 1843-1846 годы).

Том VIII. – 1955. - 728 с. – Содерж.: Статьи и рецензии 1844-1845 годов («Русская литература в 1843 году», «Парижские тайны. Роман Евгения Сю», «Руководство к познанию новой истории. Сочинения С. Смарагдова», «Русская литература в 1844 году», «И. А. Крылов», «Петербург и Москва» и др.).

Том IX. – 1955. - 803 с. - Статьи и рецензии 1845-1846 годов («Петербургская литература», «Гарантас. Соч. графа Соллогуба», «Физиология Петербурга», «Мысли и заметки о русской литературе», «Петербургский сборник» и др.).

Том X. – 1956. - 474 с. - Статьи и рецензии 1847-1848 годов («Взгляд на русскую литературу в 1846 году», «Похождения Чичикова, или Мертвые души», «Выбранные места из переписки с друзьями», «Письмо к Гоголю», «Ответ «Москвитянину», «Взгляд на русскую литературу 1847 года» и др.); Алфавитный указатель произведений Белинского.

Том XI. – 1956. - 718 с. – Содерж.: Письма Белинского 1829-1840 годов.

Том XII. – 1956. - 596 с. – Содерж.: Письма Белинского 1841-1848 годов; Алфавитный указатель адресатов Белинского.

3. Белинский, В. Г. Собрание сочинений. В 6 т. Т. 1. Кн. 1 / В. Г. Белинский; вступ. ст. В. Егорьева. – Москва: Живое слово, 1914. – 421 с. – (Б-ка журнала «Живое слово»).

4. Белинский, В. Г. Собрание сочинений: в 9 т. / В. Г. Белинский. — Москва: Художественная литература, 1976-1982.

Т. 1: Статьи, рецензии и заметки 1834-1836 годов, а также (в приложении) драма «Дмитрий Калинин». – 1976. - 736 с.

Т. 2: Статьи, рецензии и заметки с апреля 1838 года по январь 1840 года включительно. – 1977. - 631 с.

Т. 3: Статьи, рецензии и заметки февраля 1840 года–февраля 1841 года. – 1978. - 614 с.

Т. 4: Статьи, рецензии и заметки марта 1841 года–марта 1842 года. – 1979. - 654 с.

Т. 5: Статьи, рецензии и заметки апреля 1842 года–декабря 1843 года. – 1979. - 631 с.

Т. 6: Статьи «Сочинения Державина...»; цикл статей о Пушкине; неоконченные работы: («Общее значение слова литература», «Общий взгляд на народную поэзию и ее значение» и «О народных сказках»). – 1981. – 678 с.

Т. 7: Статьи, рецензии и заметки декабря 1843 года–августа 1845 года. – 1981. – 799 с.

Т. 8: Статьи, рецензии и заметки сентября 1845 года–марта 1848 года. – 1982. – 783 с.

Т. 9: Избранные письма 1835-1848 годов. – 1982. – 863 с.

5. Белинский, В. Г. Собрание сочинений В. Г. Белинского: с жизнеописанием писателя, портретами, рисунками, относящимися к его жизни, и с 25 отдельными портретами русских писателей / под ред. Н. Д. Носкова. - 1-е стер. изд. – Москва; Санкт-Петербург: Издательство товарищества М. О. Вольфа, 1911. – 1766 с. [X]: ил.

6. Белинский, В. Г. Собрание сочинений В. Г. Белинского. В 3 т. Т. 2. 1841-1845 / под ред. Иванова-Разумника, с его вступительными заметками к каждой статье Белинского, примечаниями и историко-критическим и биографическим

очерком. - 2-е изд. – Санкт-Петербург: Типография М. Стасюлевича, 1913. - 1140 с. – (Библиотека русских критиков).

7. Белинский, В. Г. Собрание сочинений: в 3 т. / В. Г. Белинский; под общ. ред. Ф. М. Головенченко. — Москва: Худож. лит., 1948. - (К 100-летию со дня смерти великого русского критика и революционного демократа В. Г. Белинского).

8. Белинский, В. Г. Сочинения. Т. 1. Критические статьи / В. Г. Белинский. - (Выходные данные отсутствуют).

9. Белинский, В. Г. Сочинения В. Г. Белинского с портретом и факсимиле автора, гравюрой с картины Наумова и статьей Н. К. Михайловского: в 4 т. – Санкт-Петербург: Дешевое издание Ф. Павленкова, 1896.

Т. 3: 1842-1844. – 895 с.

10. Белинский, В. Г. Сочинения В. Г. Белинского с портретом автора со снимка В. Васнецова и избранными письмами Белинского. Со справочным указателем соч. Белинского: в 4 т. – Киев; Санкт-Петербург; Одесса: Владелец Южно-Русского Книгоиздательства Ф. А. Иогансон, Типография П. И. Бонадуреръ, 1913-1914.

Т. 2: 1840-1842. – 683 с.

Т. 3: 1842-1844. – 757 с.

Т. 4: 1844-1849. – 669 с.

11. Белинский, В. Г. Сочинения В. Белинского с портретом автора и его факсимиле. - Москва: Изд. К. Солдатенкова и Н. Щепкина, Типография В. Грачева и Комп., 1860-

Ч. 5: Отечественные записки 1841: критика; Библиография; Журнальная всячина; Театр. – 450 с.

Ч. 9: Отечественные записки 1844: критика; Библиография; Театр; Отечественные записки 1845: критика. – 512 с.

2.2. Избранные сочинения

12. Белинский, В. Г. Избранные сочинения / В. Г. Белинский; вступ. ст. и примеч. Ф. М. Головенченко. – Москва: Гослитиздат, 1947. – 672 с.

13. Белинский, В. Г. Избранные сочинения / В. Г. Белинский; ред. текста и вступ. ст. Ф. М. Головенченко. – Москва: Гослитиздат, 1949. – 1095 с.: ил.

14. Белинский, В. Г. Избранные статьи / В. Г. Белинский; вступ. ст. и примеч. С. Мышинского. – Москва: Детская литература, 1971. – 223 с. – (Школьная библиотека).

2.3. Отдельные издания

15. Белинский, В. Г. Взгляд на русскую литературу 1946 г.; Взгляд на русскую литературу 1847 г. / В. Г. Белинский; послесл. и примеч. Е. А. Мельниковой. – Москва: Гослитиздат, 1960. - 176 с.

16. Белинский, В. Г. «Гамлет» драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета / В. Г. Белинский; послесл. и примеч. М. С. Кургиян. – Москва: Гослитиздат, 1956. – 120 с.

17. Белинский, В. Г. Герой нашего времени. Сочинение М. Лермонтова / В. Г. Белинский; послесл. и примеч. О. С. Смирновой. - Москва: Гослитиздат, 1958. - 112 с.

18. Белинский, В. Г. Горе от ума / В. Г. Белинский; вступ. ст. И. Н. Кубикова. – Москва; Петроград: Государственное изд-во, 1923. – 103 с. – (Классики русской литературы).

19. Белинский, В. Г. Избранное / В. Г. Белинский; [ред. и вступ. ст. И. Сергиевского]. – Молотов: Молотовское обл. изд-во, 1948. – 396 с.

20. Белинский, В. Г. Избранные педагогические сочинения / В. Г. Белинский; сост. М. Ф. Шабаева; под ред. Е. Н. Медынского; АПН РСФСР, Ин-т теории и истории педагогики. – Москва; Ленинград: Изд-во АПН РСФСР, 1948. – 280 с.

21. Белинский, В. Г. Избранные статьи: Пушкин. Лермонтов. Гоголь / В. Г. Белинский; подготовила М. А. Шильникова. - Москва: Детская литература, 1970. – 192 с.: ил. – (Школьная библиотека).

22. Белинский, В. Г. Избранные статьи: [для детей старшего школьного возраста] / В. Г. Белинский. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1974. – 208 с. – (Школьная библиотека).

- 23. Белинский, В. Г.** Избранные статьи / В. Г. Белинский; [сост. М. И. Белоусова]. – Ленинград: Лениздат, 1975. – 208 с. – (Школьная библиотека).
- 24. Белинский, В. Г.** Избранные статьи / В. Г. Белинский; вступ. ст. и примеч. С. И. Машинского. - 6-е изд. – Москва: Детская литература, 1978. – (Школьная библиотека).
- 25. Белинский, В. Г.** Избранные статьи / В. Г. Белинский; вступ. ст. и примеч. С. И. Машинского. – Хабаровск: Кн. изд-во, 1981. - 112 с. – (Школьная библиотека).
- 26. Белинский, В. Г.** Избранные философские сочинения: в 2 т. / В. Г. Белинский; под общ. ред. М. Т. Иовчука и З. В. Смирновой; ред. текста и примеч. В. С. Спиридонова; РАН СССР, Ин-т философии, МГУ им. М. В. Ломоносова. - Москва: Госполитиздат, 1948. – 2 т.
- 27. Белинский, В. Г.** О Крылове: сб. ст. и высказываний / В. Г. Белинский; сост. К. М. Малышева; вступ. ст. А. Лаврецкого. - Москва: Гослитиздат, 1944. – 70 с.
- 28. Белинский, В. Г.** О русских классиках / В. Г. Белинский; [послел. и примеч. С. П. Красновой, О. С. Смирновой, Л. Г. Птушкиной, Е. А. Мельниковой]. – Москва: Худож. лит., 1979. – 525 с. – (Школьная библиотека).
- 29. Белинский, В. Г.** О русских классиках / В. Г. Белинский; [послел. и примеч. С. П. Красновой, О. С. Смирновой, Л. Г. Птушкиной, Е. А. Мельниковой]. – Москва: Худож. лит., 1986. – 512 с. – (Школьная библиотека).
- 30. Белинский, В. Г.** Письмо к Гоголю / В. Г. Белинский; ред., предисл. и примеч. Н. Ф. Бельчикова. – Москва: Гослитиздат, 1936. – 32 с.
- 31. Белинский, В. Г.** Письмо к Гоголю / В. Г. Белинский; ред., послел. и примеч. Ф. М. Головенченко. – Москва: Гослитиздат, 1947. – 32 с. – (Массовая серия).
- 32. Белинский, В. Г.** Письмо к Гоголю / В. Г. Белинский; послел. и примеч. Ф. М. Головенченко. – Москва: Гослитиздат, 1956. – 32 с. - (Массовая серия).
- 33. Белинский, В. Г.** Современные заметки / В. Г. Белинский; сост., автор вступ. ст. и примеч. П. А. Николаев. – Москва: Советская Россия, 1983. - 400 с. – (Библиотека русской художественной публицистики).

34. Белинский, В. Г. Сочинения Александра Пушкина / В. Г. Белинский; предисл. В. Щербины; подгот. текста, примеч. и словарь М. Полякова; оформ. П. Кузаныяна. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1949. – 384 с. – (Школьная библиотека).

35. Белинский, В. Г. Сочинения Александра Пушкина / В. Г. Белинский; подгот. текста, предисл. и примеч. В. Нечаевой. – Москва; Ленинград: Детгиз, 1961. – 494 с. – (Школьная библиотека).

36. Белинский, В. Г. Сочинения Александра Пушкина / В. Г. Белинский; подгот. текста, предисл. и примеч. В. Нечаевой. – 2-е изд. – Москва: Детская литература, 1969. – 575 с.: ил. – (Школьная библиотека).

37. Белинский, В. Г. Сочинения Александра Пушкина: ст. 5, 8, 9 / В. Г. Белинский; вступ. ст. и примеч. С. Машинского. – Барнаул: Алтайское кн. изд-во, 1973. – 96 с. – (Школьная библиотека).

38. Белинский, В. Г. Сочинения Александра Пушкина / В. Г. Белинский; примеч. К. И. Тюнькина. – Москва: Советская Россия, 1984. – 96 с.

39. Белинский, В. Г. Статьи / В. Г. Белинский. – Калининград: Кн. изд-во, 1972. – 320 с. – (Школьная библиотека).

40. Белинский, В. Г. Статьи о классиках / В. Г. Белинский; [послесл. и примеч. С. П. Красновой, О. С. Смирновой, Л. Г. Птушкиной, Е. А. Мельниковой]. – Москва: Худож. лит., 1973. – 608 с.

41. Белинский, В. Г. Статьи о Пушкине / В. Г. Белинский; послесл. и примеч. С. П. Красновой. – Москва: Худож. лит., 1974. – 192 с. – (Народная библиотека).

42. Белинский, В. Г. Статьи о Пушкине, Лермонтове, Гоголе / В. Г. Белинский; сост., предисл. и примеч. В. И. Кулешова. – Москва: Просвещение, 1983. – 272 с.: ил. – (Школьная библиотека).

43. Белинский, В. Г. Статьи о русской литературе: [для среднего и старшего школьного возраста] / В. Г. Белинский; сост. М. И. Белоусова. – Ленинград: Лениздат, 1987. – 206 с. – (Школьная библиотека).

44. Белинский, В. Г. Стихотворения Лермонтова / В. Г. Белинский; послесл. и примеч. О. С. Смирновой; оформ. худож. Н. Борисовой. – Москва: Гослитиздат, 1958. – 88 с.

45. Белинский, В. Г. Эстетика и литературная критика. В 2 т. Т. 1 / В. Г. Белинский; [сост. О. С. Войтинской; вступ. ст. А. Лаврецкого]. – Москва: Гослитиздат, 1959. – 702 с.

3. Жизнь и деятельность В. Г. Белинского

3.1. «Он честно родине служил»

Что бы ни случилось с русской литературой, как бы пышно ни развивалась она, Белинский всегда будет ее гордостью, ее славой, ее украшением

Н. А. Добролюбов

46. Афанасьева, З. Запечатлен Белинский / З. Афанасьева // Пензенская правда. – 1987. – 27 февраля.

О вышедшем в издательстве «Детская литература» альбоме «Жизнь и творчество В. Г. Белинского», в котором представлены лучшие портреты великого земляка.

47. Белинский, Виссарион Григорьевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%D0%92%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.

48. В. Г. Белинский // Наследие: культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях / авт.-сост. К. Д. Вишневецкий, Н. М. Инюшкин. – Пенза, 1994. – С. 232-247.

49. Г. Белинский // Пензенский край: указатель библиографических пособий / сост. Н. И. Забродина; ред. Н. Г. Медведева; Пенз. обл. библиотека им. М. Ю. Лермонтова. – Пенза: Изд-во «Пензенская правда», 1991. – С. 48-49.

50. Белинский Виссарион Григорьевич // Отечественная история. История России с древнейших времен до 1917 года: энциклопедия. В 5 т. Т. 1. А - Д. / ред. В. Л. Янин [и др.]. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 1994. – С. 192-193.

51. Белинский Виссарион Григорьевич (30.05.1811—26.05.1848)
[Электронный ресурс] // Пензенские хроники: краеведческий портал. – Режим доступа: <http://penzahroniki.ru/index.php/spravochnik/147-penzenskaya-personaliya/1734-belinskij-vissarion-grigorevich-30-05-1811-26-05-1848>.

52. Белинский Виссарион Григорьевич // Русские писатели: биобиблиографический словарь: справочник для учителя / редкол.: Д. С. Лихачев, С. И. Машинский, С. М. Петров, А. И. Ревякин; сост. А. П. Спасибенко, Н. М. Гайденков. – Москва: Просвещение, 1971. – С. 179-186.

53. В. Г Белинский: сборник статей и документов к биографии великого критика / под ред. проф. Н. Л. Бродского. – Пенза: Пензенское областное изд-во, 1948. - 261 с.

54. В. Г. Белинский в жизни. 1848-1948: альбом-выставка. Серия рис. Б. И. Лебедева / под ред., с предисл. и коммент. Н. Л. Бродского. – [Пенза]: Пенз. обл. изд-во, 1948. – 17 с. + 55 ил.

55. Биография Белинского Виссариона Григорьевича [Электронный ресурс] // Биография и жизнь известных людей. – Режим доступа: <http://www.biografguru.ru/about/belinskiy/?q=793>.

56. Бурт, В. «Сгорите, как свечка, и других сожжете» [Электронный ресурс] / В. Бурт // Культура: газета. – Режим доступа: <http://portal-kultura.ru/svoy/articles/chuzhoj-sredi-svoikh/135375-sgorite-kak-svechka-i-drugikh-sozhzete/>.

57. Виртуальный музей В. Г. Белинского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/belinsky19/home>.

58. Горланов, Г. "Будущее не страшит меня": к 200-летнему юбилею В. Г. Белинского / Геннадий Горланов // Сура. — 2011. — № 1 (101). — С. 118-128: ил. — (От культуры края - к культуре мира).

59. Горланов, Г. Е. Объективность - прежде всего / Г. Е. Горланов // Пензенское краеведение. – 2014. - № 1 (12). – С. 41-44.

Автор излагает свою точку зрения на одну из статей пензенского краеведа В. В. Кондрашина, посвященную В. Г. Белинскому, анализируя при этом изменения в отношении властных структур и рядовых пензенцев к знаменитому земляку.

60. Горланов, Г. Е. «Помянуть печатно его не смели...»: (к 205-летию со дня рождения В. Г. Белинского) / Г. Е. Горланов // Пензенское краеведение. – 2016. - № 3 (19). – С. 24-30.

61. Друг Белинского // Пензенская правда. – 1981. – 8 февраля.

О П. Козловском, друге критика, незаконнорожденном сыне богатого костромского помещика.

62. Егоров, Б. Ф. Белинский Виссарион Григорьевич / Б. Ф. Егоров // Русские писатели. 1800-1917: биографический словарь. Т. 1. А - Г / гл. ред. П. А. Николаев. – Москва: Советская энциклопедия, 1989. – С. 206-217. – (Серия биографических словарей: Русские писатели 11-20 вв.).

63. Егоров, Б. Ф. Белинский Виссарион Григорьевич / Б. Ф. Егоров // Русские писатели: биобиблиографический словарь. В 2 ч. Ч. 1. А - Л / под ред. П. А. Николаева. - Москва: Просвещение, 1990. – С. 76-85.

64. Егоров, Б. Ф. Белинский Виссарион Григорьевич / Б. Ф. Егоров // Русские писатели XI-начала XX века: биобиблиографический словарь: книга для учащихся / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва: Просвещение, 1995. – С. 102-105.

65. Захаров, В. Критик, трибун, гражданин / В. Захаров // Пензенская правда. – 1976. – 13 июня.

О жизни, литературно-критической деятельности и мировоззрении великого русского мыслителя В. Г. Белинского.

66. Из фондов Российской государственной библиотеки // Библиотековедение. — 2011. — № 3. — С. 79-80: 5 фото. — (К юбилею писателя и критика).

Об архиве Виссариона Григорьевича Белинского, сформированном в отделе рукописей Российской государственной библиотеки.

67. Инюшкин, Н. М. В. Г. Белинский / Н. М. Инюшкин, А. В. Тюстин // Пензенский край: страницы творческих биографий. – Пенза: ООО «Сталкер», 2011. – С. 40-43.

68. Кайманова, Т. Чембарский гасконец: к 200-летию юбилею В. Г. Белинского / Татьяна Кайманова // Сура. — 2011. — № 3 (103). — С. 132-141: ил. — (От культуры края - к культуре мира).

О жизни и творчестве В. Г. Белинского.

69. Кириллов, Ф. Флотилия Белинского / Ф. Кириллов // Пензенская правда. – 1978. – 3 декабря.

О морских и речных судах с именем Белинского.

70. Козлова, Л. Жил труженик с высокою душой: документальный очерк / Л. Козлова, Т. Камчатова. – Ленинград: Детская литература, 1985. – 128 с. – (По дорогим местам).

71. Лаврецкий, А. Белинский Виссарион Григорьевич / А. Лаврецкий // Краткая литературная энциклопедия. В 9 т. Т. 4 / гл. ред. А. А. Сурков. - Москва: Советская энциклопедия, 1962. – С. 503-510.

72. Лаврецкий, А. В. Г. Белинский: к 100-летию со дня смерти. 1848-1948 / А. Лаврецкий; науч. ред. Н. Л. Бродского. – Москва: Гослитмузей, 1948. – 156 с.: ил. - (Русские писатели. Научно-популярная серия Государственного литературного музея / под общ. ред. Влад. Бонч-Бруевича).

73. Лажечников, И. И. Заметки для биографии Белинского / И. И. Лажечников // Собр. соч. В 6 т. Т. 6. — Москва, 1994. — С. 527-554.

74. Максяшев, П. Ф. Белинский Виссарион Григорьевич [Электронный ресурс] / П. Ф. Максяшев, Л. В. Рассказова // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=249&word=%E1%E5%EB%E8%ED%F1%EA%E8%E9>.

75. Максяшев, П. Ф. Белинский Виссарион Григорьевич / П. Ф. Максяшев, Л. В. Рассказова // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 49.

76. Максяшев, П. Ф. Белинский Виссарион Григорьевич / П. Ф. Максяшев, Л. В. Рассказова // Чембарская энциклопедия / гл. ред. В. В. Долженков. - Пенза; Белинский: Изд-во ГУМНИЦ ПГУ, 2013. – С. 45-47.

77. Максяшев, П. В. Г. Белинский в Чембаре и Пензе / П. Максяшев. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, Пенз. отд-ние, 1980. – 190 с.

78. Максяшев, П. Наш В. Г. Белинский / П. Максяшев. – Пенза: Кн. изд-во, 1961. – 129 с.

79. Максяшев, П. Наш Белинский / П. Максяшев. – 2-е изд. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, Пенз. отд-ние, 1977. – 192 с.: ил.

80. Максяшев, П. Наш Белинский / П. Максяшев. – 3-е изд., доп. и перераб. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, Пенз. отд-ние, 1986. – 240 с.: ил.

81. Максяшев, П. О портретах В. Г. Белинского / П. Максяшев; беседовал И. Пономарчук // Молодой ленинец. – 1981. – 11 июня.

Беседа с известным литературоведом П. Максяшевым о прижизненной иконографии гениального критика.

82. Максяшев П. «Он честно Родине служил»: к 185-летию со дня рождения В. Г. Белинского / П. Максяшев // Сура. - 1996. - № 3. – С. 205–215.

83. Монахова, И. «Священные имена их не исчезнут в океане вечности...»: о Белинском – музейным языком / Ирина Монахова // Вопросы литературы. – 2012. – № 5. – С. 240-262.

О местах в Москве, связанных с именем Белинского, и о единственном в мире музее В. Г. Белинского в Чембаре Пензенской губернии (ныне город Белинский Пензенской области).

84. Найдич, Э. Э. В. Г. Белинский (1811-1848) / Найдич Э. Э. // От Кантемира до Чехова: основные советские издания сочинений русских писателей XVIII-начала XX в.: справочное пособие / под науч. ред. Л. С. Шепелевой; Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. – Москва: Книга, 1984. - С. 66-70, 174-175.

85. Наследие Белинского: сборник статей. – Москва: Советский писатель, 1952. – 372 с.

86. Нефедов, В. Там, где родился Белинский: к 200-летию со дня рождения великого критика / В. Нефедов // Сура. – 2010. - № 6. – С. 117-119.

О путешествии автора в Свеаборг, где появился на свет будущий критик и мыслитель.

87. Памяти В. Г. Белинского: литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов / Пенз. обществ. б-ка им. М. Ю. Лермонтова. – Москва: Товарищество типографии А. И. Мамонтова. – 1899. – 160 с.: 3 ил.

88. Памяти В. Г. Белинского: литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов / Пенз. обществ. б-ка им. М. Ю. Лермонтова. – Москва: Товарищество типографии А. И. Мамонтова. – 1899. – 569 с.: 3 ил.

89. Плеханов, Г. В. В. Г. Белинский: сборник статей / Г. В. Плеханов. – [Б. м.]: Государственное издательство, [19 - -?]. – 331 с.

90. Плеханов, Г. Речь о Белинском, произнесенная на русских собраниях в Женеве, Цюрихе и Берне / Г. Плеханов. – Петроград: Издание Союза Коммун Северной области, 1919. – 38 с.

91. Поляков, М. Я. Виссарион Григорьевич Белинский / М. Я. Поляков. – Москва: Учпедгиз, 1960. – 232 с.

92. Протопопов, М. А. Виссарион Белинский. Его жизнь и литературная деятельность: биографический очерк / М. А. Протопопов // Кантемир. Белинский. Добролюбов. Писарев. Гончаров: биографические повествования / сост., общ. ред. и послесл. Н. Ф. Болдырева. – Челябинск: Урал, 1997. – Т. 20. – С. 105-175. – (Жизнь замечательных людей. Биографическая библиотека Ф. Павленкова).

93. Пушанина, Т. Лучший ученик / Т. Пушанина // Молодой ленинец. – 1986. – 20 марта.

Об ученических годах В. Г. Белинского в Чембарском уездном училище и его встрече с директором народных училищ Пензенской губернии И. И. Лажечниковым.

94. Рассказова, Л. "О память сердца! Ты сильнее..." / Лариса Рассказова // Сура. — 2008. — июль-август (№ 4). — С. 144-148.

К тройному юбилею памяти В. Г. Белинского.

95. Скатов, Н. Н. В Чембаре Белинского / Николай Николаевич Скатов; рис. И. Гохштейна // Литература в школе. — 2011. — № 8. — С. 2-4 : ил. — (Наши духовные ценности).

Картины жизни уездного города Чембара, где прошли детские годы В. Г. Белинского; домашнее воспитание и обучение будущего критика.

96. Сорокин, Е. А. Прямухинские романы: повествование, основанное на подлинных письмах / Е. А. Сорокин. – Москва: Советская Россия, 1988. – 288 с.: ил.

97. Титова, Г. «Труженик с высокою душой» / Г. Титова // Пензенская правда. – 2006. – 9 июня (№ 45). – С. 13. – (Наше достояние).

К 195-летию со дня рождения В. Г. Белинского.

98. Февралева, С. Виртуальная связь стала реальной сказкой / С. Февралева // Наша Пенза.- 2001. - № 26. – С. 11.

О визите трех праправнучек В. Г. Белинского, приехавших в Пензу из Греции на празднование 190-летия со дня рождения русского критика.

99. Филиппова, Т. Быть апостолом / Т. Филиппова // Родина. — 2011. — № 7. — С. 109-110.

100. Шишкин, И. Посвящены Белинскому / И. Шишкин // Пензенская правда. – 1978. – 17 июня.

О почтовых миниатюрах, выпущенных в разное время в честь нашего земляка.

101. Яшина, Т. В Московском университете / Т. Яшина // Молодой ленинец. – 1986. – 22 апреля. – С. 4.

К 175-летию со дня рождения В. Г. Белинского.

3.2. «Оракул русской мысли»: Белинский – философ

102. Абрамов, Я. В. Памяти Белинского: I. Избранные мысли Белинского; II. Роман Белинского / Я. В. Абрамов. – Санкт-Петербург: Издание М. Городецкого, 1898. -79 с. – (Популярная библиотека; № 9).

103. В. Г. Белинский: pro et contra: личность и творчество В. Г. Белинского в русской мысли (1848-2011): антология / сост., вступ. ст., коммент. А. А. Ермичева. – Санкт-Петербург: Изд-во РХГА, 2011. – 1168 с. – (Русский путь).

104. Великий русский мыслитель: сборник статей / под ред. З. В. Смирновой; АН СССР, Институт философии, МГУ им. Ломоносова. – Москва: Госполитиздат, 1948. – 203 с.

105. Воронов, Ю. Провозвестник перестройки / Ю. Воронов // Пензенская правда. – 1991. – 11 июня.

О социально-философских взглядах В. Г. Белинского.

106. Добрынина, Н. Е. Книга и чтение в письмах Н. В. Станкевича к В. Г. Белинскому и М. А. Бакунину / Наталья Евгеньевна Добрынина // Библиотекосведение. — 2013. — № 5. — С. 64-71: фото. — (Имена).

Основой статьи послужило эпистолярное наследие Николая Владимировича Станкевича, впервые рассмотренное в аспекте значимости чтения для самообразования, формирующего интеллект, нравственность и эстетический вкус.

107. Марынов, А. Тысяча мудрых мыслей Белинского / А. Марынов // Сура. — 2008. — № 3 (май-июнь). — С. 202-207.

108. Мезенцев, П. А. Белинский: проблемы идейного развития и творческого наследия / Петр Андреевич Мезенцев. — Москва: Советский писатель, 1957. — 496 с.

109. Монахова, И. Гражданство небесное и земное: Гоголь и Белинский о путях развития России / Ирина Монахова // Сура. — 2012. — № 4 (110). — С. 192-206: ил. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О взглядах В. Г. Белинского и Н. В. Гоголя на пути развития российского общества.

110. Монахова, И. Р. Проза М. Ю. Лермонтова ("Герой нашего времени") и письма В. Г. Белинского / Монахова Ирина Рудольфовна; ил. К. А. Горбунова, Б. И. Лебедева // Литература в школе. — 2014. — № 8. — С. 4-7: ил. — (Наши духовные ценности). — Библиогр. в конце ст.

Духовно-нравственные искания русской интеллигенции в романе М. Ю. Лермонтова, в письмах и статьях В. Г. Белинского.

111. Монахова, И. "Сделаться весь одна любовь...": о диалоге Гоголя и Белинского ("Выбранные места из переписки с друзьями" и "зальцбрунское" письмо Белинского к Гоголю) / Ирина Монахова // Литература в школе. — 2013. — № 6. — С. 8-12. — (Наши духовные ценности).

Видение писателями Н. В. Гоголем и В. Г. Белинским путей развития России.

112. Монахова, И. "Ты нас гуманно мыслить научил...": к 200-летию со дня рождения В. Г. Белинского / Ирина Монахова // Сура. — 2010. — № 6 (100). — С. 104-116: ил. — (От культуры края - к культуре мира).

О роли литературной и общественной деятельности В. Г. Белинского в истории русской культуры.

113. Нефедов, В. В. Г. Белинский и крепостное право в России в XIX веке: к 200-летию великого литератора и к 150-летию отмены крепостничества / Вячеслав Нефедов // Сура. — 2011. — № 3 (103). — С. 143-151: ил. — (От культуры края - к культуре мира).

О передовых взглядах В. Г. Белинского и отмене крепостного права в России.

114. Соловьев, Г. А. Эстетические идеи молодого Белинского / Г. А. Соловьев. — Москва: Художественная литература, 1986. - 352 с.

115. Степанищев, С. С. Общественно-политические взгляды В. Г. Белинского / С. С. Степанищев. — Ленинград: О-во по распространению политических и научных знаний РСФСР, Ленинград. отд-ние, 1960. — 80 с.

116. Филимонов, В. Бриллианты мысли: русские писатели о труде [в том числе и В. Г. Белинский] / В. Филимонов // Сура. — 2015. - № 2. — С. 186. — (Читаем всей семьей).

117. Шелохаев, В. В. [Рецензия] / В. В. Шелохаев // Вопросы истории. — 2010. — № 1. — С. 172-173.

Рец. на кн.: Тихонова Е. Ю. Русские мыслители о В. Г. Белинском (вторая половина XIX-первая половина XX в.) / Е. Ю. Тихонова. — Москва: Совпадение, 2009. - 327 с.

118. Щерблыкин, И. П. Глашатай истины, свободы и добра / И. П. Щерблыкин // Пензенская правда. — 1986. — 11 июня.

3.3. "Русский, опередивший литературное развитие Запада": Белинский - критик и публицист

119. Володина, Н. В. Между эстетикой и критикой: статья В. Г. Белинского "Менцель, критик Гете" / Н. В. Володина // Русская словесность. — 2013. — № 2. — С. 34-39: портр. — (Литература).

О взаимосвязи теоретических и эстетических проблем в статьях Виссариона Григорьевича Белинского.

120. Евгеньев-Максимов, В. «Современник» в 40-50 гг.: от Белинского до Чернышевского / В. Евгеньев-Максимов. — Ленинград: Издательство писателей, 1934. — 461 с.

121. Кийко, Е. В. Г. Белинский: очерк литературно-критической деятельности / Е. Кийко. – Москва: Просвещение, 1972. – 176 с. – (Библиотека словесника).

122. Литературная критика XIX в.: эпоха Белинского // Библиотекосведение. — 2011. — № 3. — С. 74-78: 5 фото. — (К юбилею писателя и критика).

Материал к 200-летию со дня рождения Виссариона Григорьевича Белинского включает краткую справку о творчестве писателя в качестве литературного критика, фрагмент его статьи, а также воспоминания о нем русских писателей.

123. Лагуткина, А. "Русский, опередивший литературное развитие Запада", - так охарактеризовал В. Г. Белинского французский ученый Вогюэ / А. Лагуткина // Наша Пенза. — 1999. — 2 апреля (№ 14). — С. 5.

124. Маляев, В. "Идея жизни мужиков": В. Г. Белинский о А. В. Кольцове / Виктор Маляев // Сура. — 2011. — № 6 (106). — С. 194-198: ил. — (Завершая год В. Г. Белинского).

О влиянии В. Г. Белинского на А. В. Кольцова и его творчество.

125. Манн, Ю. В. Поэзия критической мысли / Юрий Владимирович Манн // Литература в школе. — 2013. — № 12. — С. 10-15. — (Наши духовные ценности).

О специфике критических статей В. Г. Белинского.

126. Марынов, А. Пензяки о литературе: афоризмы, изречения, размышления / А. Марынов // Сура. – 2015. - № 6. – С. 170-179.

Пензенские писатели, поэты, историки и др. (в том числе и Белинский В. Г.) о книге, чтении, литературе, вдохновении, творчестве, языке, слове, писателях, поэтах, критиках.

127. Место и роль В. Г. Белинского в развитии русской литературы, критики и журналистики: (к 200-летию со дня рождения критика): межрегиональный сборник научных трудов / гл. ред. С. И. Щерблякин. – Москва; Пенза: Научно-издательский центр «Социосфера», 2012. – 280 с.: ил.

128. Монахова, И. "Белинский был особенно любим" / Ирина Монахова // Сура. — 2011. — № 6 (106). — С. 185-193: ил. — (Завершая год В. Г. Белинского).

О В. Г. Белинском и его роли в истории русской литературы.

129. Монахова, И. Век размышления и сознания / Ирина Монахова // Литературная газета. – 2014. – 15-21 октября (№ 40). – С. 13.

В. Г. Белинский как литературный критик творчества М. Ю. Лермонтова.

130. Мордовченко, Н. Белинский и русская литература его времени / Н. Мордовченко. – Москва; Ленинград: Художественная литература, 1950. – 284 с.

131. Нефедов, В. Здесь было написано "Письмо к Гоголю": к 200-летию юбилею В. Г. Белинского / Вячеслав Нефедов // Сура. — 2011. — № 1 (101). — С. 129-133: ил. — (От культуры края - к культуре мира).

132. Острогорский, В. В. Г. Белинский как критик и педагог: две публичные лекции / В. Острогорский. – Санкт-Петербург: Типография М. М. Стасюлевича, 1898. – 120 с.

133. Пехтелев, И. Г. Белинский – историк русской литературы / И. Г. Пехтелев. – 2-е изд. – Москва: Учпедгиз, 1961. – 292 с.

134. Стрельцов, В. И. В. Г. Белинский о сравнительно-типологических связях русской и европейских литератур: монография / В. И. Стрельцов; под ред. проф. Г. Е. Горланова. – Пенза: Изд-во ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2011. – 320 с.

135. Тихомирова, И. И. Для великой литературы нужны великие читатели: читатель первой величины в России / Ирина Ивановна Тихомирова // Библиотечное дело. — 2011. — № 12. — С. 19-22. — (Читаем вместе).

Виссарион Григорьевич Белинский как читатель.

136. Человек, которым до сих пор живет наша литература...: В. Белинский. 1811-1848 / сост. В. Н. Добрякова. – Пенза: Феникс, 2011. – 35 с.

137. Шиллегодский, С. В. Г. Белинский о детской литературе и детском чтении: лекция / С. Шиллегодский. – Москва: Детгиз, 1955. – 48 с. – (Дом детской книги Детгиза).

138. Шумов, В. Виссарион Белинский... стихотворец / В. Шумов // Молодой ленинец. – 1991. - № 22. – С. 15.

О детском увлечении юного критика.

139. Щеблыкин, И. П. "Белинский был особенно любим" / И. П. Щеблыкин // Наша Пенза. — 2006. — 8-14 июня (№ 24). — С. 11.

140. Щеблыкин, И. П. Виссарион Белинский как журналист и литературный критик: литературно-публицистический очерк / И. П. Щеблыкин. – Пенза, 2008. – 100 с.

Посвящается памяти великого русского критика и журналиста по случаю 160-летия со дня его кончины.

141. Щеблыкин, И. Журналистика как творческая сфера в оценках В. Г. Белинского / И. П. Щеблыкин // Сура. – 2011. - № 2. – С. 82-91. – (К 200-летию юбилею В. Г. Белинского).

142. Щеблыкин, И. Слово о Виссарионе Белинском / И. Щеблыкин // Наша Пенза. — 1996. — 11 июня (№ 31). — С. 5.

3.4. Белинский и театр



143. Вишневский, К. Д. «Дмитрий Калинин», «драматическая повесть» В. Г. Белинского [Электронный ресурс] / К. Д. Вишневский // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа:

<http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=579&word=%E1%E5%EB%E8%ED%F1%EA%E8%E9>.

144. Вишневский, К. Д. «Дмитрий Калинин», «драматическая повесть» В. Г. Белинского / К. Д. Вишневский // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва:

Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 158-159.

145. Вишневский, К. Д. На пензенской сцене / К. Д. Вишневский // Пензенская правда. – 1996. – 30 мая.

О постановке пьесы «Дмитрий Калинин» на сцене Пензенского драматического театра в 1957 году.

146. Инюшкина, Э. Дмитрий Калинин-2: пьеса в одном действии с прологом и музыкальным антрактом / Элла Инюшкина // Сура. – 2005. - № 4. – С. 148-155.

Пьеса для школьной постановки, где в роли главного героя Дмитрия Калинина сам В. Г. Белинский.

147. Кастелин, Н. А. Белинский театральный критик / Н. А. Кастелин; Всероссийское театральное о-во. – Москва: Искусство, 1950.- 256 с.

148. Смехов, В. Здесь культурная память народа жива / В. Б. Смехов, Е. Н. Редько; беседовала Н. Сизова // Пензенская правда. – 2014. – 26 декабря (№ 98). – С. 14.

Народный артист РФ Е. Н. Редько в беседе с журналистом вспоминает о своей работе над ролью В. Г. Белинского в спектакле-трилогии «Берег утопии» по пьесе английского драматурга Томаса Стоппарда.

149. Т-ауб, И. Два юбилея (100-летие со дня рождения В. Г. Белинского и 15-летие Пензенского Драматического Кружка) / И. Т-ауб // Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях: антология. Т. 8 / сост. И. С. Шишкин; тексты аннотаций Л. В. Рассказова. — Москва: Новые решения, 2017. – С. 112-115.

Воспоминания очевидца о событиях того времени.

150. Устимкина, Т. В. Любимый театр гимназиста Бельинского / Т. В. Устимкина // Пензенское краеведение. – 2016. - № 3 (19). – С. 30-33.

3.5. Белинский в школе

151. В. Г. Белинский в портретах, иллюстрациях, документах: пособие для учителей средней школы / сост. А. М. Гордин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Ленинград: Учпедгиз, 1958. – 352 с.

152. Великий мыслитель [Электронный ресурс] : сценарий литературно-интеллектуальной игры к 200-летию со дня рождения В. Г. Белинского / сост. Л. В. Запашикова. – Челябинск: ГУК «Челябинская областная юношеская библиотека», 2011. - 15 с. – Режим доступа: http://www.unbi74.ru/lib_pub/Polnotext/belinskiy.pdf.

153. Горланов, Г. Е. В. Г. Белинский на уроках литературы / Г. Е. Горланов // Просвещение: проблемы и перспективы. — 1996. — № 2. — С. 62-65.

154. Горланов, Г. Е. «...Честный сеятель добра» / Г. Е. Горланов; Пензенский государственный педагогический институт им. В. Г. Белинского // За страницами учебника. – Пенза, 1993. – С. 55-67.

155. Егоров, Б. Ф. Литературно-критическая деятельность В. Г. Белинского: пособие для учителя / Б. Ф. Егоров. – Москва: Просвещение, 1982. – 176 с.

156. Запащикова, Л. В. Великий мыслитель: [сценарий литературного вечера, с элементами викторины, посвященного жизни и творчеству русского писателя и критика В. Г. Белинского, для учащихся 8-11 классов] / Л. В. Запащикова // Читаем, учимся, играем. — 2011. — № 6. — С. 16-20.

Мероприятие о жизни и творчестве русского писателя и критика В. Г. Белинского.

157. «Здесь его чувства, понятия, идеалы...» Белинский о романе «Евгений Онегин» [Электронный ресурс] // Testsoch. — Режим доступа: <http://www.testsoch.com/zdes-ego-chuvstva-ponyatiya-idealy-belinskij-o-romane-evgenij-onegin/>.

158. Крылов, В. Н. Критическая статья на уроке литературы / В. Н. Крылов // Русская словесность. — 2007. — № 6. — С. 7-13. — (Литература) (Два предмета - один учитель) (Материалы к уроку).

Об изучении литературно-критических статей в школе.

159. Курилов, А. С. В. Г. Белинский в жизни и творчестве: учебное пособие для школ, гимназий, лицеев и колледжей / А. С. Курилов. — Москва: Русское слово, 2012. — 152 с.: ил. — (В помощь школе).

Книга призвана расширить знания учащихся и помочь им в работе над сочинениями, докладами и другими самостоятельными заданиями.

160. Литературные чтения [Электронный ресурс]: к 200-летию со дня рождения В. Г. Белинского. — Нижний Новгород: МУК «ЦБС Московского р-на», Центр. район. дет. б-ка им. В. Г. Белинского. — 2011. — Режим доступа: http://crdb-nn.ru/dokument/literaturnye_chtenija_k_200_letitju_belinskogo.pdf.

161. Райхин, Д. Я. Белинский в школе: пособие для учителей средней школы / Д. Я. Райхин; под ред. проф. Н. Л. Бродского. — Москва: Учпедгиз, 1948. — 128 с.: ил.

162. Райхин, Д. Я. Белинский в школе: пособие для учителей средней школы / Д. Я. Райхин. -4-е изд. — Москва: Просвещение, 1964. — 160 с.: ил.

163. Февралева, С. Вместе с Белинским вошли в историю / Светлана Февралева // Пензенская правда. — 2011. — 3 мая (№ 34).

О конкурсе школьных сочинений, посвященных В. Г. Белинскому.

164. Шебурова, Т. Н. Зимний венок / Т. Н. Шебурова // Начальная школа. — 2011. — № 12. — С. 1-2.

Учитель начальных классов об изучении жизни и творчества своего земляка В. Г. Белинского.

4. Пензенской истории причастны: В. Г. Белинский

165. Еремин, Г. Что рассказали документы / Г. Еремин // Пензенская правда. — 1976. — 3 февраля.

О выявлении в Пензенском архиве новых документов, свидетельствующих о связях предков Белинского и Чернышевского с Пензенским краем.

166. Инюшкин, Н. Пензенской истории причастны: В. Г. Белинский / Николай Инюшкин // Сура. — 2013. — № 2 (114). — С. 155-159: 1 фото. — (К 350-летию Пензы).

167. Максяшев, П. Истоки / П. Ф. Максяшев // Пензенская правда. — 1986. — 20 мая. — (К 175-летию со дня рождения В. Г. Белинского).

О влиянии пензенской действительности на мировоззрение юного Белинского.

168. Нечаева, В. «Здесь я оттаяла душой»: воспоминания о Пензе 1941-1943 годов / Вера Степановна Нечаева; публикация подготовлена Л. В. Рассказовой // Сура. — 2005. - № 5. — С. 178-187.

Вниманию читателей предложен фрагмент главы «Виссарион Григорьевич Белинский» из воспоминаний литературоведа В. С. Нечаевой.

169. Они жили в Пензенском крае: Виссарион Григорьевич Белинский. 1811-1848 / сост. Л. Прогер; Пензенская областная детская библиотека. — Пенза, 1962. — 7 с.

170. Тюстин, А. Белинский Виссарион Григорьевич / А. В. Тюстин, И. С. Шишкин // Славу Пензы умножившие: пензенская персоналия. [В 3 т.]. Т. 1. А - Л. — Пенза: Айсберг, 2012. — С. 44-46.

4.1. Память о В. Г. Белинском в Пензенской области

Сохранение памяти о В. Г. Белинском многие пензенцы считали своим святым долгом и гражданской обязанностью. Впервые в Пензе юбилей В. Г. Белинского был отмечен в дворянском собрании ещё в 1860 г. 21 июня 1860 в зале Дворянского

собрания состоялся торжественный акт в честь 50-летия со дня рождения В. Г. Белинского (в то время годом его рождения считался 1810). С речью «О жизни и сочинениях Белинского» выступил преподаватель словесности В. И. Захаров. В 1898 общественность Пензы и Чембара отмечала 50-летие со дня смерти критика. 26 мая состоялась панихида в Петропавловской церкви, затем осмотр в актовом зале рисовального училища выставки, присланной из Московского университета (рукописи, письма, личные вещи, портреты Белинского, его жены и родственников, журналы, в которых он работал). Здесь же было продано до 200 фототипичных альбомов выставки, изданных К. А. Фишером, и около 500 экз. сочинений Белинского. В зале Дворянского собрания проходили литературные чтения. Были оглашены поздравительные адреса от РАН, Литературного фонда, из Санкт-Петербурга, Москвы, Харькова, Варшавы, Казани, Томска, Самары, Саратова, Рязани, Тамбова и многих других, а также Вены, Берлина, Парижа, Женевы. В Чембаре в честь Белинского названа улица.



Дворянское собрание. Мероприятия по случаю 50-летия со дня смерти В. Г. Белинского. Фото 1911 г.

5 ноября 1895 г. на Сенной площади была открыта первая в Пензе народная библиотека, которая в день 50-летия со дня смерти В. Г. Белинского 26 мая 1898 г. была названа его именем.

Пензенскому народному театру, созданному в 1896 г., присвоено имя В. Г. Белинского.

В 1898 г. в Пензе прошли мероприятия общероссийского масштаба, посвященные 50-летию со дня смерти великого критика.

В 1911 общественность губернии торжественно отметила 100-летие со дня рождения Белинского. 1 июня освятили место под закладку Дома им. Белинского (ныне библиотека имени М. Ю. Лермонтова). «Верхнее гулянье» постановлением городской управы было названо парком им. Белинского. В Верхнем Гулянье, только что получившем имя великого критика, была сооружена входная арка, над основным проёмом которой был укреплен большой медальон с барельефом критика и по бокам даты «1811» и «1848». Здесь же, около Летнего театра был установлен первый на планете памятник-бюст В. Г. Белинского работы М. Я. Каплана. В зале Дворянского собрания проведены юбилейные литературные чтения. В актовом зале 1-й мужской гимназии в торжественной обстановке установлена мемориальная доска из черного мрамора с надписью: «Виссарион Григорьевич Бѣлинскій 1811-1911 г. Литературъ російской моя жизнь и моя кровь...».

Бывшая улица — линия Присутственных мест, по которой Виссарион Белинский ходил из своей квартиры на улице Верхне-Пешей в гимназию, была названа именем Белинского.

В 1914 г. в Чембаре был построен Народный дом — комплексный культурно-просветительский центр.

В 1918 г. школе № 1 Пензы, а в 1948 г. — Пензенскому государственному педагогическому институту присвоено имя Белинского.

В 1938 г. стараниями чембарского педагога и краеведа А. И. Храмова в городе детства и отрочества критика был открыт литературно-мемориальный музей В. Г. Белинского.

В 1948 юбилейные торжества состоялись во всех республиках страны, Чембар переименован в г. Белинский. 12 июня в Пензе и Чембаре состоялись чествования, в которых приняли участие писатели А. А. Фадеев, Ф. В. Гладков, И. Г. Эренбург, И. Л. Андроников, П. И. Замойский, ученые В. В. Виноградов, М. П. Алексеев и др.

В том же году бюст В. Г. Белинского работы скульптора Е. Ф. Кочуашвили открыт на территории Пензенского педагогического института. В 1994 г. на месте этого памятника, разрушенного временем, была установлена скульптура «Юный Белинский», выполненный скульптором Н. А. Матвеевым.

Был заложен камень под памятник Белинскому. 10 июля 1954 г. в Пензе в сквере напротив Драматического театра установлен монументальный памятник В. Г. Белинскому работы народного художника СССР, академика Е. В. Вучетича.

5 мая 1957 г. бюст критика работы Е. В. Вучетича установлен в г. Белинском перед зданием средней школы № 2.

В 1958 г. тоже в г. Белинском был открыт памятник юному Виссариону, выполненный пензенским скульптором Г. И. Маловым.

В 1961 общественность области отметила 150-летие со дня рождения Белинского. Состоялись торжественные заседания, межвузовская научная конференция, в которой приняли участие многие видные ученые, в т. ч. и зарубежные; был издан юбилейный сборник статей, выпущен документальный фильм «Здесь жил Белинский».

В 1971 г. на территории музея-усадьбы В. Г. Белинского установлен бронзовый монумент «Белинский-гимназист» работы Г. И. Малова.

Бюст В. Г. Белинского работы Н. А. Теплова открыт в Пензе в сквере на улице Белинского.

В 1986 отмечалось 175-летие со дня рождения Белинского. Состоялись митинги в Белинском и Пензе, научная конференция в ПГПИ.

Чествования памяти Белинского, научные конференции, ему посвященные, проходили в 1978, 1986, 1991, 1994, 1996, 2011, 2016 годах.

171. Год Белинского // Пензенская правда. – 2011. - 11 февраля (№ 11). – С. 9.

О мероприятиях к 200-летнему юбилею со дня рождения В. Г. Белинского, которые пройдут в Пензенской области в течение года.

172. Горланов, Г. Е. 11 июня 2016 года исполнилось 205 лет со Дня рождения выдающегося критика Виссариона Григорьевича Белинского [Электронный ресурс]

/ Г. Е. Горланов // БезФормата. – Режим доступа:
<http://penza.bezformata.ru/listnews/vissariona-grigorevicha-belinskogo/47668560/>.

173. Исайчева, Г. Человек, который боролся / Галина Исайчева // Пензенская правда. – 2011. - 20 декабря (№ 92).- С. 14.

О предстоящих торжественных мероприятиях к 200-летию со дня рождения В. Г. Белинского.

174. Исайчева, Г. Главный постулат Белинского / Галина Исайчева // Пензенская правда. - 2011. – 24 мая (№ 40). – С. 11.

О международной научной конференции «Место и роль В. Г. Белинского в развитии русской литературной критики, эстетики и журналистики», посвященной 200-летию со дня рождения «неистового Виссариона».

175. Исайчева, Г. Я в мире – боец / Г. Исайчева // Пензенская правда. – 2011. - 14 июня (№ 46). – С. 4.

О торжествах в честь 200-летия со дня рождения неистового Виссариона (Белинского), прошедших на его родине в бывшем Чембаре, ныне городе Белинском.

176. Кондрашин, В. В. Как увековечивали память В. Г. Белинского в Пензенском крае / В. В. Кондрашин // Моя малая Родина: материалы межрегиональной научно-практической конференции / под общей редакцией В. Е. Малязёва. – Вып. 9. – Степановка; Пенза, 2012. – С. 105-113.

О подготовке к 100-летию со дня смерти критика.

177. Кондрашин, В. В. Как увековечивали память В. Г. Белинского в Пензенском крае / В. В. Кондрашин // Моя малая Родина: материалы всероссийской научно-практической конференции / под общей редакцией В. Е. Малязёва. – Вып. 11. – Пенза; Степановка, 2013. – С. 129-137.

178. Максяшев, П. Ф. «Памяти В. Г. Белинского», лит. сборник [Электронный ресурс] / П. Ф. Максяшев // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа:

<http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=2140&word=%E1%E5%EB%E8%ED%F1%EA%E8%E9>.

179. Максяшев, П. Ф. «Памяти В. Г. Белинского», лит. сборник / П. Ф. Максяшев // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза:

Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 427.

180. Максяшев, П. Ф. Юбилей В. Г. Белинского в Пензенском крае [Электронный ресурс] / П. Ф. Максяшев // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=3451&word=%E1%E5%EB%E8%ED%F1%EA%E8%E9>.

181. Максяшев, П. Ф. Юбилей В. Г. Белинского в Пензенском крае / П. Ф. Максяшев // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневецкий. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 691.

182. Мышинский, В. Воздух Родины / В. Мышинский // Пензенская правда. – 1986. – 13 июня.

Репортаж о праздновании 175-летия Виссариона Григорьевича Белинского на его родине.

183. Нефедов, В. Москва открыла Год Белинского / В. Нефедов // Пензенская правда. – 2011. - 8 апреля (№ 27). – С. 2.

Об открытии в Москве в Государственном литературном музее выставки «Взгляд на русскую литературу», посвященной 200-летию со дня рождения В. Г. Белинского.

184. Савин, О. «Для сборника в память Белинского...» / О. Савин // Родник воды живой: Пензенской областной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова 100 лет. – Пенза, 1992. – С. 81-95.

О подготовке пензенской интеллигенции к 50-летию со дня смерти В. Г. Белинского.

185. Федоров, П. На земле его детства и юности / П. Федоров // Молодой ленинец. – 1981. – 11 июня.

К 170-летию со дня рождения В. Г. Белинского в г. Белинском прошла научно-практическая конференция, посвященная критику.

186. Юбилей Виссариона Григорьевича Белинского [Электронный ресурс] // Спорт в Пензенской области. – Режим доступа: <https://www.oblsport-penza.ru/penza/ubibel.html>.

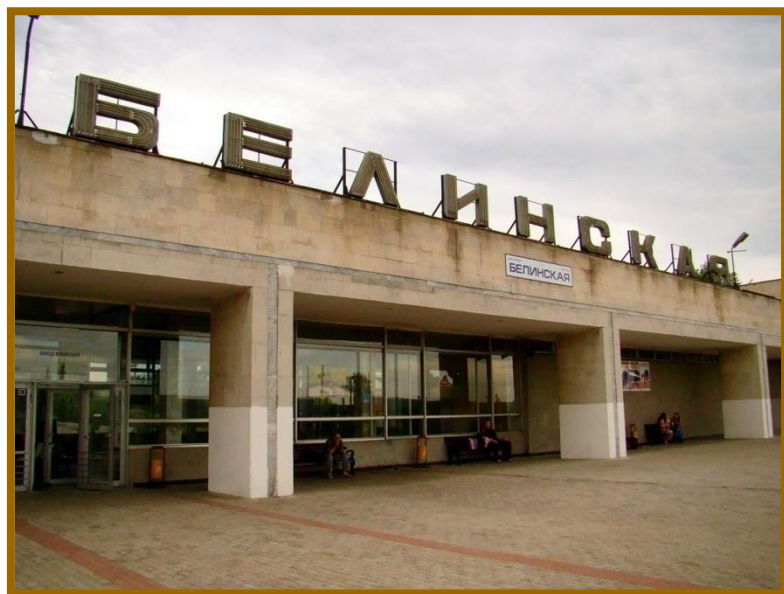
В честь В. Г. Белинского в Пензенской области были названы:

4.1.1. Географические объекты

В 1918 году железнодорожная станция в городе Каменка Пензенской области названа станцией Белинская.

4.1.1.1. Станция Белинская

- железнодорожная станция Пензенского региона Куйбышевской железной дороги. На участке тепловозная тяга — тепловозы 2ТЭ10М и 2ТЭ10У. Обслуживает ТЧ-3 Пенза. Движение поездов было открыто в 1874 году.



Станция Белинская в г. Каменке

Находится в городе Каменка, райцентре Пензенской области в 86 км от станции Пенза I.

Первоначально эта станция называлась Воейковская, по имени пензенского помещика Николая Васильевича Воейкова, добившегося прохождения железной дороги через Каменку

и участвовавшего в финансировании строительства дороги.

После Октябрьской революции, в 1918 г. станция получила своё название по фамилии литературного критика В. Г. Белинского. Название связано с тем, что в 51 км от станции находится город Белинский с музеем-усадьбой В. Г. Белинского. В 35 км от станции находится музей-заповедник М. Ю. Лермонтова «Тарханы».

187. Белинская [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F>

В 1948 году город Чембар Пензенской области был переименован в город Белинский. Он является административным центром Белинского района Пензенской области.

4.1.1.2. Город Белинский

(до 1948 года Чембар)

- город в Пензенской области России, административный центр Белинского района.

Основан в начале XVIII века. Первое упоминание относится к 1723 году в ревизской сказке ясачного крестьянина Ивана Слепова. До 1780 назывался: «село Никольское, Малый Ченбар тож».



Герб города Белинского

В 1780 году преобразован в уездный город Чембар Чембарского уезда Пензенского наместничества, в 1798 был упразднён, с 1801 — вновь уездный город Пензенской губернии. Памятными событиями в жизни горожан стали посещение Чембара императором Александром I (1824) и Николаем I (1836).

В конце XIX века в Чембаре было 5 церквей, 6 учебных заведений, действовали 11 мелких фабрик и заводов, в том числе 8 кирпичных. В 1901 открылась платная библиотека им. Белинского. В 1914 был построен Народный дом им. Белинского на средства, собранные по всероссийской подписке.

В Чембаре бывали писатели М. Е. Салтыков-Щедрин, И. И. Лажечников, долгое время жили П. И. Замойский (Зевалкин), художник Л. М. Жемчужников, государственный деятель М. М. Сперанский. В уездном училище учился Н. А. Ишутин.

С 1928 года Чембар - центр Чембарского района Пензенского округа Средневожской области, а с 1929 — Средневожского края, с 1937 — в составе Тамбовской, с 1939 — в Пензенской области. В годы Великой Отечественной войны в Чембаре работали курсы военных специальностей (радисты, медсёстры).

В 1948 году Чембар был переименован в Белинский в честь литературного критика и публициста Виссариона Белинского (1811—1848), детские годы которого (с 1816 по 1829) прошли в Чембаре.

Последний раз Белинский приезжал в Чембар в 1830 году.

В 1938 году в городе Чембаре Пензенской области был открыт единственный в России литературно-мемориальный музей В. Г. Белинского.

5 мая 1957 г. бюст из чугуна работы Е. В. Вучетича установлен на высоком постаменте перед зданием средней школы № 2.

В 1958 г. был открыт памятник юному Виссариону, выполненный пензенским скульптором Г. И. Маловым.



Памятник юному Белинскому. Скульптор Г. И. Малов

188. Белинский [Электронный ресурс] // Культурный туризм. – Режим доступа: <https://culttourism.ru/penzenskaya/belinsky/>.

189. Белинский (город) [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_\(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_(%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)).

190. На родине В. Г. Белинского: сборник. – Пенза: Кн. изд-во, 1961. – 84 с.

191. Памятники архитектуры [Электронный ресурс] // Администрация Белинского района: официальный сайт. – Режим доступа: http://archivebelinskij.pnzreg.ru/cultura/pamyatnye_mesta/pamyat_arh.

192. Фролова, А. В. Г. Белинский в воспоминаниях чембарцев: по запискам М. И. Храмовой / Анастасия Фролова // Вопросы литературы. – 2012. – № 5. – С. 285-301.

4.1.1.3. Улица Белинского в Пензе

(бывшая линия Присутственных мест)

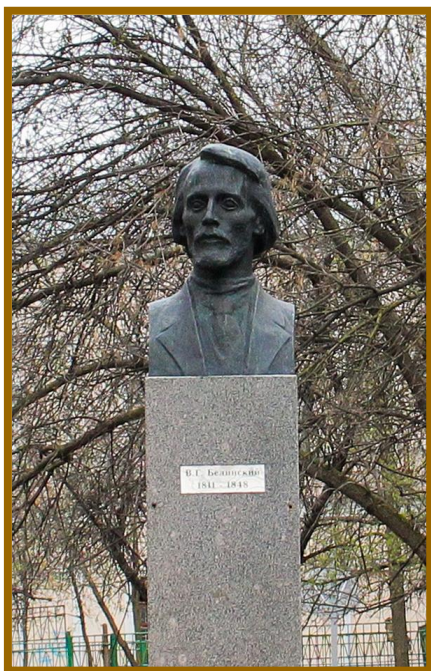


— улица в Пензе, расположенная внутри бывшего крепостного квартала в историческом центре города. Одна из самых старых и самых коротких улиц (360 м.) Пензы. Проходит от улицы Лермонтова до улицы Карла Маркса. С западной стороны к улице примыкает сквер имени М. Ю. Лермонтова. Улица уникальна тем, что на ней никогда не было и нет жилых домов. Улица возникла в конце XVIII века, первоначально улица именовалась линией Присутственных мест, так как именно на этой улице размещались городские учреждения (присутствия), первые из которых построены в 1791 году. В связи со 100-летием со дня рождения литературного критика и публициста Виссариона Григорьевича Белинского в 1911 году улица получила современное название.

В настоящее время на улице Белинского расположено всего 5 зданий. Дом № 10 на углу улиц Белинского и Лермонтова — Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова (историческое здание).

В 1981 году в сквере на улице Белинского, напротив здания гимназии, в которой учился будущий критик (ныне — Литературный музей) установлен бюст В. Г. Белинского. Автор - уроженец Пензенской области Николай Акимович Теплов (1923—1984).

193. Белинского улица // Все о Пензе. В 2 кн. Кн. 1. – Пенза, 1998. – С. 74-75.



*Бюст Белинского.
Скульптор Н. А. Теплов.
1981*

194. Белинского улица [Электронный ресурс] // Пензенские хроники: краеведческий портал. – Режим доступа:

<http://penzahroniki.ru/index.php/dostopamiatnosti-vm/549-belinskogo-ulitsa>.

195. Годин, В. С. Белинского улица (1911) / В. С. Годин // Улицы Пензы: справочник. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, Пенз. отд-ние, 1983. – С. 19-20.

196. Дмитричева, А. Самая короткая / А. Дмитричева // Пензенская правда. - 2011. — 20 сентября (№ 74). — С. 9 : 1 фото.

Об улице Белинского в Пензе, ее истории и современном состоянии.

197. Кулакова, Е. Нити человеческих судеб, вплетенные в историю: «Литературная карта Пензы: в честь каких писателей и поэтов в областном центре названы улицы» / Е. Кулакова // Пензенская правда. – 2015. - 22 сентября (№ 58) – С. 16-17.

В числе прочих названа улица Белинского.

4.1.1.4. Сквер имени В. Г. Белинского

г. Пенза. Театральная площадь, напротив здания Пензенского драматического театра



198. Сквер им. В. Г. Белинского [Электронный ресурс] // Пенза-Афиша. – Режим доступа: <http://penza-afisha.ru/orgs.php?id=623>.

199. Сквер имени Белинского [Электронный ресурс] // Penza-Gid. – Режим доступа: http://www.penza-gid.ru/place/2269-skver_imeni_belinskogo.

10 июля 1954 года в сквере Белинского был установлен Памятник В. Г. Белинскому федерального значения работы скульптора Е. В. Вучетича и архитектора Л. М. Полякова

4.1.2. Учреждения образования

4.1.2.1. Классическая гимназия № 1 имени В. Г. Белинского

- одно из старейших образовательных учреждений России, основанное в г. Пензе в 1786 году.

Самая знаменитая пензенская гимназия была основана 14 июня 1786 года как Народное училище на средства заседателя приказа общественного призрения подпоручика П. В. Сипягина в соответствии с указом императрицы Екатерины II



от апреля 1786 г., которым повелено было открыть народные училища в 25 губерниях. 5 августа 1786 года Екатерина II утвердила «Устав о народных училищах», по которому

Пензенское народное училище получило статус «Главное народное училище» и 22 сентября 1786 года было торжественно открыто. В Главном народном училище было 4 класса, обучение продолжалось 5 лет. В младших классах детей учили Закону Божию, чтению, письму, началам грамматики, рисованию, арифметике и читать книгу «О должностях человека и гражданина», в дальнейшем изучались пространный катехизис, священная история, христианское нравоучение, объяснение Евангелия, арифметика, грамматика, всеобщая и русская история и



Мемориальная доска в честь И. И. Лажечникова на Московской, 11. Скульптор А. С. Хачатурян

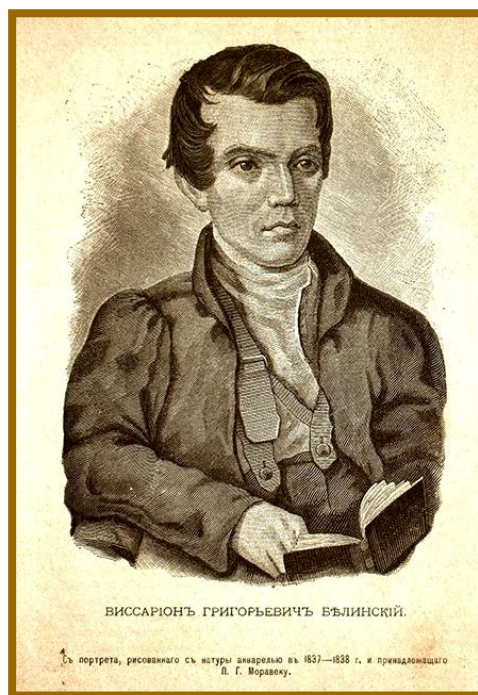
краткая география, а в старших классах преподавалась геометрия, архитектура, механика, физика, натуральная история и немецкий язык.

В 1804 году в процессе реформы народного образования Александра I, начатой в 1802 году, Главное народное училище было преобразовано в Мужскую гимназию города Пензы. В то время гимназия располагалась на углу улиц Никольской (ныне Карла Маркса) и Троицкой (ныне Кирова) на северо-восточной границе крепостного квартала (сейчас в этом здании размещается Литературный музей). Позже к этому зданию добавилось помещение на ул. Московской, 11. Уровень обучения в гимназии был весьма высок для русской провинции и был обусловлен высокой степенью культуры и образованностью преподавателей и

руководителей гимназии. В 1820—1823 гг. директором училищ Пензенской губернии (а по некоторым сведениям, и директором Мужской гимназии) был И. И. Лажечников — автор известных исторических романов «Ледяной дом» и «Басурман». С 1825 до 1829 года здесь учился будущий великий литературный критик, публицист, философ-западник В. Г. Белинский. Гимназия очень быстро развивается и растёт.

В 1838 году при Пензенской мужской гимназии был открыт Пансион на улице Дворянской (ныне Красной), который с 1 января 1844 года был преобразован в Дворянский институт — среднее учебное заведение закрытого типа.

А в 1847—1851 гг. для размещения учебного заведения на той же Дворянской улице возводится трёхэтажное здание под руководством главного архитектора



Белинский. Гравюра с акварели Н. Мартынова. (1838)

Казанского учебного округа П. С. Гесса. Проект здания разработан в Главном управлении путей сообщения и публичных зданий. 8 января 1852 года занятия начались в новом здании. Стены этого здания помнят многих выдающихся деятелей истории и культуры. Под руководством институтских и гимназических наставников: словесника В. И. Захарова, историка В. Х. Хохрякова, физика и математика И. Н. Ульянова, этнографа В. А. Ауновского - здесь получили образование писатель В. А. Слепцов, основоположник отечественной педиатрии Н. Ф. Филатов, юрист и литератор Н. П. Петерсон, театральный критик А. Н. Баженов.

В 1868 году, через 5 лет после ликвидации Дворянского института, Мужская гимназия переходит в здание на Дворянской улице. В этом здании гимназия размещается и поныне. В 1880 году гимназия переименовывается в 1-ю мужскую. Среди выпускников гимназии конца XIX — начала XX века много выдающихся людей, оставивших свой след в истории России: учёный-филолог Ф. И. Буслаев, основоположник педиатрии Н. Ф. Филатов, историк В. О. Ключевский, правовед, профессор, ректор Казанского университета Г. Ф. Дормидонтов, выдающийся юрист Н. С. Таганцев, профессора Казанского университета Н. П. Загоскин, Л. З. Колмачевский, врачи Э. Г. Салищев, К. Р. Евграфов, П. Н. Диатроптов, Н. А. Щепетильников, Н. В. Мораховский, А. Ф. Сойнов, А. С. Русинов, писатели Муса Акджигитов, А. Г. Малышкин, А. Н. Будищев, В. И. Язвицкий, маршал Советского Союза М. Н. Тухачевский, геоботаник М. В. Культиасов, доктор биологических наук, основатель Пензенского ботанического сада И. И. Спрыгин.

В 1918 году Первая мужская гимназия была переименована в 1-ю единую трудовую советскую школу второй ступени имени В. О. Ключевского, имея 402 ученика.

К 1921 году в состав 1-й единой трудовой школы вошли: единая трудовая школа № 2 имени В. Г. Белинского (бывшая духовная семинария, 1800 г., ул. Дворянская, 22); школа второй ступени № 38 (бывшая гимназия Шор и Мансыревой, 1906 г., ул. Пешая, 20, ныне ул. Богданова); школа второй ступени № 7 (бывшее Епархиальное женское училище, 1846 г., ул. Дворянская, 34, ныне ул. Красная, 64) и школа первой ступени № 9, преобразованная в 1920 году из школы

первой ступени № 33 (бывшее 6-е женское начальное училище, 1903 г., угол улиц Суворовской, 18, и Никольской (ул. Советская и ул. Карла Маркса). Школа стала носить имя В. Г. Белинского. Занятия в 20-е годы проходили в здании на улице Пешей, 20. Основное здание школы на улице Красной, 54 занимал госпиталь.

В 1932 году школа реорганизована в семилетнюю и включена в фабрично-заводскую систему (ФЗС), прикреплена к Велозаводу.

В 1935 году школа стала десятилеткой. В 1941 году была объединена со средней школой № 10 и как «Средняя школа № 10 имени В. И. Ленина» была размещена в здании по ул. Красной, 64.

И, наконец, в 1949 году в результате очередной реорганизации школа была возвращена в своё здание по ул. Красной, 54 как «Средняя школа № 1 имени В. Г. Белинского».

В 1959 году Средняя школа № 1 имени В. Г. Белинского стала средней общеобразовательной трудовой политехнической школой с производственным обучением.

В 1992 году ей было возвращено историческое название: «Классическая гимназия № 1 имени В. Г. Белинского». Сейчас она имеет статус муниципального общеобразовательного учреждения.

200. Беликова, М. Г. Гимназия классическая № 1 им. В. Г. Белинского [Электронный ресурс] / М. Г. Беликова // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=833&word=%E3%E8%EC%ED%E0%E7%E8%FF>.

201. Беликова, М. Г. Гимназия классическая № 1 им. В. Г. Белинского / М. Г. Беликова // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишнеvский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 115.

202. Классическая гимназия № 1 имени В. Г. Белинского [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8>

%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B8%D0%BC%D0%BD%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%8F_%E2%84%96_1_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%92._%D0%93._%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE.

203. Кротов, Е. В. «Вот эта улица, вот этот дом..!» / Е. В. Кротов // Идеалы и реальности культуры российского города: материалы VII научно-практической конференции / под ред. Т. Б. Астафичевой; М-во культуры Пензенской области, Администрация г. Пензы, Управление культуры г. Пензы, ПГПУ им. В. Г. Белинского. – Пенза: ПЦ «Айсберг», 2006 (декабрь). – С. 135-137.

К 225-летию 1-й Пензенской гимназии, где учился В. Г. Белинский и чьё имя она сейчас носит.

4.1.2.2. Педагогический институт имени В. Г. Белинского ПГУ

ул. Лермонтова, д. 37. Тел.: (8412) 54-83-62, 99-81-11



— крупное учебное и научное учреждение.

Основан в 1939 году как Пензенский государственный учительский институт с 2-летним сроком обучения для подготовки учителей 5—7 классов. В 1941 году на его базе образован Пензенский государственный

педагогический институт (ПГПИ) с двумя факультетами: русского языка и литературы; физики и математики. В 1943 году создан исторический факультет, в 1946 году — факультет естествознания (ЕГФ). В связи с введением в СССР всеобщего среднего образования (10 классов) в институте в середине XX века происходил постоянный рост специальностей и контингента студентов. В 1956 году открыт факультет физического воспитания, в 1961 году — факультет общественных профессий, в 1964 году — факультет иностранных языков, в 1977

году — факультет начальных классов. ПГПИ стал готовить учителей всех предметов, изучаемых в то время в школе.

В 1948 году институту присвоили имя знаменитого русского критика и журналиста В. Г. Белинского.

В 1985 году открыт факультет педагогики и повышения квалификации организаторов народного образования, с 1988 года в институте началось обучение иностранных студентов.

В 90-е годы, в связи с изменениями общественно-политической и социальной обстановки в стране и исходя из потребностей региона, в институте открываются новые специальности и факультеты: в 1993 году — экономики и менеджмента, 1994 году — юридический, в 1996 году — психологии и социальной работы, кроме того, в 1992 году — довузовской подготовки и в 1993 году — по работе с иностранными учащимися. В эти же годы открыты советы по защите кандидатских диссертаций по историческим и педагогическим наукам.

9 декабря 1994 года институт переименован в Пензенский государственный педагогический университет имени В. Г. Белинского (ПГПУ им. В. Г. Белинского) и в данном статуте работал до апреля 2012 года. В 1994 году перед главным корпусом Пензенского государственного педагогического университета был установлен памятник «Юный Белинский» работы скульптора Н. А. Матвеева (будущий критик изображён в юные годы, в студенческой форме XIX века)

В 2012 году осуществлена реорганизация Пензенского государственного педагогического университета имени В. Г. Белинского в форме присоединения к Пензенскому государственному университету в качестве структурного подразделения под названием «Педагогический институт имени В. Г. Белинского».

204. Дворянов, Ф. Педагогический / Ф. Дворянов, О. Савин // Пенза: путеводитель. – Пенза: Приволж. кн. изд-во, Пенз. отд-ние, 1972. – С. 62-63.

205. Дворянов, Ф. Педагогический / Ф. Дворянов, О. Савин // Пенза: путеводитель. – Саратов; Пенза: Приволж. кн. изд-во, Пенз. отд-ние, 1966. – С. 44-45.

206. Масленникова, М. Памяти великого критика / М. Масленникова // Наша

Пенза. – 2008. - 5-11 июня (№ 24). – С. 3.

О митинге в честь 160-летия В. Г. Белинского у памятника литератору перед главным корпусом Пензенского педагогического университета, носящего его имя.

207. От учительского института до педагогического университета (история ПГПУ им. В. Г. Белинского: 1939-1999 гг.). – Пенза, 1999. – 231 с.

208. Педагогический институт имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D0%B8%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8_%D0%92._%D0%93._%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D0%B0.

209. Пензенский государственный педагогический институт им. В. Г. Белинского. 1939-1994 гг. / С. Ф. Абрамов [и др.]; под ред. Н. А. Шарошкина. – Пенза, 1999. – 368 с.

210. Учительская семинария // Губернский город Пенза на рубеже XIX-XX веков / авт.-сост. С. И. Щукин. – Пенза, 2001. – С. 200.

211. ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» Педагогический институт имени В. Г. Белинского Пензенского государственного университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ppi.pnzgu.ru/>.

212. Шувалов, И. Ф. Институт учительский пензенский / И. Ф. Шувалов // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневецкий. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 216.

213. Шувалов, И. Ф. Институт учительский пензенский [Электронный ресурс] / И. Ф. Шувалов // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=1037&word=%F3%F7%E8%F2%E5%EB%FC%F1%EA%E8%E9>.

214. Шувалов, И. Ф. Пензенский государственный педагогический университет им. В. Г. Белинского / И. Ф. Шувалов // Очерки истории народного образования Пензенского края / М-во образования Российской Федерации, Управление образования администрации Пенз. области, Управление образования администрации г. Пензы; под ред. В. И. Никулина; рецензенты: В. В. Гошуляк, К. Д. Вишневский. — Пенза, 1997. – С. 342-353.

215. Шувалов, И. Ф. Пензенский государственный педагогический университет им. В. Г. Белинского / И. Ф. Шувалов // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 456-457.

216. Шувалов, И. Ф. Пензенский государственный педагогический университет им. В. Г. Белинского [Электронный ресурс] / И. Ф. Шувалов // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=2219&word=%EF%E5%E4%E0%E3%E6%E3%E8%F7%E5%F1%EA%E8%E9>.

217. Шувалов, И. Ф. Пензенский государственный педагогический институт имени В. Г. Белинского (хроника становления: 1939-1960 гг) / И. Ф. Шувалов. – Пенза, 2000. – 108 с.

4.1.3. Учреждения культуры

4.1.3.1. Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

440600, г. Пенза, ул. Кирова, 69. Тел.: +7 (8412) 59-52-39; +7 (8412) 59-56-09

Сайт: <http://penzacitylib.ru>

Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского (ЦГПБ) — одно из старейших учреждений культуры города Пензы. ЦГПБ им. В. Г. Белинского была открыта, как бесплатная народная библиотека-читальня 5 ноября (17 ноября

по новому стилю) 1895 г. Инициатором ее создания явилось Лермонтовское общество при библиотеке им. М. Ю. Лермонтова. Первым председателем



правления стал член данного общества Николай Романович Евграфов. В день 50-летия со дня смерти В. Г. Белинского 26.5.1898 (7.06.1898 г. по новому стилю) библиотеке было присвоено его имя. В 1901 г. в популярном

научно-публицистическом издании «Живописная Россия» читальня им. В. Г. Белинского была названа одной из лучших библиотек России.

С 1959 г. и по настоящее время библиотека им. В. Г. Белинского располагается по адресу: ул. Кирова, 69.

В 1963 г. библиотека им. В. Г. Белинского стала Центральной библиотекой города. В 1977 г. она возглавила централизованную систему массовых библиотек, а в 2003 г. — систему муниципальных публичных библиотек. В настоящее время муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система города Пензы» — это сеть муниципальных библиотек, включающая в себя 18 общедоступных и 6 детских библиотек города Пензы. Методическим и координационным центром всех городских библиотек является Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского, где находится электронный и карточный каталог всей ЦБС.

В библиотеках города постоянно проводятся различные культурные мероприятия: презентации, выставки книг и журналов, встречи с писателями, поэтами, историками, краеведами, художниками, литературные вечера, праздники, конкурсные программы. Действуют клубы: клуб ветеранов «Встреча», клуб интеллектуального досуга «Светоч», клуб любителей книги «Общение».

На 01.01.2018 года фонд учреждения составляет 899 356 экземпляров.

218. В Год литературы в федеральной прессе вышло больше 10 публикаций о городских пензенских библиотеках [Электронный ресурс] // Официальный сайт администрации города Пензы. – Режим доступа: <http://www.penza-gorod.ru/news-1-12116.html>.

В течение 2015 года в разных научно-практических изданиях неоднократно выходили публикации о деятельности пензенских городских библиотек.

219. В Центральной городской библиотеке отметили Неделю Белинского [Электронный ресурс] // Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система города Пензы». - Режим доступа: http://penzacitylib.ru/index.php?option=com_k2&view=item&id=8040:v-tsentralnoj-gorodskoj-biblioteke-otmetili-nedelyu-belinskogo&Itemid=139.

Специально к 205-летию со дня рождения В. Г. Белинского в Центральной городской публичной библиотеке, носящей имя классика, прошла Неделя Белинского. С 4 по 11 июня 2016 г. в библиотеке проходили вечера для взрослых и детей, посвященные жизни и научной деятельности критика.

220. Исайчева, Г. Пусть всегда будет книга! / Галина Исайчева; фото В. Гришина // Пензенская правда. — 2016. — 5 апреля (№ 14). — С. 2 : 1 фото. — (События недели).

Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского и администрация Ленинского района провели праздник "Пусть всегда будет книга!"

221. Краснов, А. Пензенский «Литературный привал» получил премию «Ревизор-2017» [Электронный ресурс] / А. Краснов // Pravda-News.ru. – Режим доступа: <http://www.pravda-news.ru/topic/81714.html>.

222. «Литературная прививка» // Современная библиотека. – 2017. - № 5. – С. 5. – (Новости).

223. Литературный привал [Видеоресурс] // YouTube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=4DgJbpiWa5E>.

224. Лобанкина Е. А. Библиотека, в которой интересно / Е. А. Лобанкина // Университетская газета. – 2018. – 12 марта (№ 2). – С. 7.

225. Лобанкина Е. А. Библиотеки Пензы открыли для читателей новый сезон «Литературного привала» [Электронный ресурс] / Е. А. Лобанкина // Российская

библиотечная ассоциация. — Режим доступа:
http://www.rba.ru/content/news/vid_news_str.php?id=6644.

226. Лобанкина, Е. В библиотеке съели "книгу" / Е. Лобанкина; фото В. Гришина // Пензенская правда. — 2015. — 1 декабря (№ 68). — С. 7 : 1 фото. — (Городской маршрут).

Библиотеке им. В. Г. Белинского исполнилось 120 лет.

227. Лобанкина, Е. В самом сердце Пензы / Елена Лобанкина // Пензенская правда. — 2015. — 17 ноября (№ 66). — С. 6 : 1 фото. — (Панорама).

В ноябре 2015 г. Центральная городская библиотека имени В. Г. Белинского отметила своё 120-летие.

228. Лобанкина, Е. В Центральной городской библиотеке Пензы отметили Неделю Белинского [Электронный ресурс] / Е. Лобанкина // МИЦ Новости России. — Режим доступа: <http://www.kremlinrus.ru/news/106/54936/>.

229. Лобанкина, Е. От народной читальни до публичной библиотеки / Е. Лобанкина; фото В. Гришина // Земляки. Пенза. — 2015. — 20 ноября (№ 13). — С. 11 : 2 фото. — (Культура).

История и современность Центральной городской публичной библиотеки им. В. Г. Белинского.

230. Лобанкина Е. Солнце, воздух и... любимая сказка: история о том, как в Пензе появился «Литературный привал» / Е. Лобанкина // Библиополе. — 2017. - № 3. - С. 18–21.

231. Лощинин, П. М. Библиотека имени В. Г. Белинского [Электронный ресурс] / П. М. Лощинин // Пензенская электронная энциклопедия. — Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=306&word=%E1%E8%E1%EB%E8%EE%F2%E5%EA%E0/>.

232. Лощинин, П. М. Библиотека имени В. Г. Белинского / П. М. Лощинин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневецкий. — Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. — С. 56.

233. Мануйлов, В. Скромное событие библиотеки Белинского / В. Мануйлов // Улица Московская. — 2015. — 27 ноября (№ 44). — С. 10 : 1 фото. — (Стиль жизни) (Дата).

Библиотеке им. В. Г. Белинского исполнилось 120 лет.

234. Миляев, В. Молодёжь не охладела к книге / Вячеслав Миляев // Пензенская правда. — 2015. — 26 мая (№ 36-37). — С. 11 : 1 фото. — (Выскажись!).

О Пензенской Центральной городской публичной библиотеке им. В. Г. Белинского.

235. Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная библиотечная система города Пензы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://penzacitylib.ru/>.

236. Награждение лауреатов конкурса «Ревизор – 2017» Часть 2 [Видеоресурс] // Youtube. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=EvRzpaob-6M>

237. Пензенские библиотекари победили во Всероссийском конкурсе [Электронный ресурс] // ТРК Экспресс. - Режим доступа: <http://tv-express.ru/sobitiya/penzenskie-bibliotekari-pobedili-vo-vserossijskom-konkurse>.

Пензенские библиотекари победили во Всероссийском конкурсе. Пензенские библиотекари – лучшие в стране. Проект «Литературный привал» стал победителем одной из номинаций Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Ревизор-2017».

238. Проект пензенских библиотекарей победил [Электронный ресурс] // Официальный сайт администрации города Пензы. - Режим доступа: http://www.penza-gorod.ru/news/proekt_penzenskikh_bibliotekarey_pobedil/.

5 сентября 2017 г. в Москве состоялась церемония награждения победителей Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Ревизор-2017». Проект пензенских библиотекарей «Литературный привал» участвовал в конкурсе в номинации «Чтение XXI века. Лучшие проекты муниципальных библиотек (совместно с РБА)». Пензенский «Литературный привал» признан лучшей разработкой в продвижении книги и чтения в 2017 году.

239. Проект пензенских библиотекарей «Литературный привал» победил [Электронный ресурс] // Городской телеканал ТВ-Пенза. – Режим доступа: http://tv-penza.ru/read_news.php?kod=28678.

240. Проект пензенских библиотекарей победил на Всероссийском конкурсе [Электронный ресурс] // РИА Пензенской области. – Режим доступа: https://riapo.ru/penza/culture/proekt_penzenskikh_bibliotekarey_pobedil_na_vserossiyskom_konkurse/.

241. Серов, А. Книга как глоток свежего воздуха / А. Серов // Пензенская правда. – 2017. – 12 сентября (№ 37). – С. 5.

5 сентября в Москве состоялась церемония награждения победителей Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Ревизор-2017» (в области книгоиздания и библиотечного дела). Проект пензенских библиотекарей «Литературный привал» победил в номинации «Чтение XXI века. Лучшие проекты муниципальных библиотек».

4.1.3.2. Литературный музей

440010, г. Пенза, ул. Кирова, 2. Тел.: 56-13-12, 56-10-10



*Головной музей
Объединения
государственных
литературно-
мемориальных музеев
Пензенской области.
Размещается в здании
бывшего Главного
народного училища,*

являющегося историко-архитектурным памятником конца 18 в. (ул. Кирова, 2). В 1804 училище было преобразовано в мужскую гимназию, должность директора которой с 1821 по 1823 исполнял И. И. Лажечников, впоследствии известный русский романист. Среди учеников гимназии был и В. Г. Белинский. Литературный музей открыт в 1989 году. В музее для организации сменных выставок имеются

выставочный зал, литературный салон, оснащенный современными техническими средствами для проведения научно-просветительных мероприятий.

242. Великий правдолюбец // Пензенская правда. – 2011. - 25 марта (№ 22-23). – С. 7.

О выставке произведений изобразительного искусства из фондов музея Белинского, открывшейся в пензенском Литературном музее, посвященной 200-летию великого критика.

243. Дворжанский, А. Перстень от императора / Александр Дворжанский // Наша Пенза. — 2012. — 14-20 ноября (№ 46). — С. 14 : 1 фото, 4 портр., 1 рис. — (Краевед идёт по городу).

Из истории здания бывшей Пензенской гимназии и Уездного училища на углу улиц Кирова и Маркса (бывших Троицкой и Никольской, где учился В. Г. Белинский).

244. Здание мужской гимназии // Губернский город Пенза на рубеже XIX-XX веков / авт.-сост. С. И. Щукин. – Пенза, 2001. – С. 162-163.

245. Литературный музей // Занимательная энциклопедия Пензенского края : достижения, обычаи, таланты / сост. С. Корниенко. — Пенза : Печатный Двор, 2003. — С. 17.

246. Литературный музей [Электронный ресурс] // Музеи Пензенской области. – Режим доступа: <http://lit.museum-penza.ru/>.

247. Литературный музей – головной музей ГУК «Объединение литературно-мемориальных музеев Пензенской области» // Музеи Пензенской области : фотоальбом / Министерство культуры Пензенской области; проект и фото: А. С. Назаров; текст: А. В. Тюстин; гл. редактор: К. В. Застрожный. — [Москва : Б.и., [2008?]]. — С. 86-89.

248. Медынцева, Г. Л. "Взгляд на русскую литературу": выставка в Литературном музее / Г. Л. Медынцева // Русская словесность. — 2011. — № 5. — С. 56-58. — (К 200-летию со дня рождения В. Г. Белинского). - (Литература).

О выставке, посвященной Виссариону Григорьевичу Белинскому в Литературном музее.

249. Никулаенкова, Н. И. Музей литературный [Электронный ресурс] / Н. И. Никулаенкова // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=1881&word=%E4%E8%F2%E5%F0%E0%F2%F3%F0%ED%FB%E9%20%EC%F3%E7%E5%E9>.

250. Никулаенкова, Н. И. Музей литературный / Н. И. Никулаенкова // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 358.

4.1.3.3. Музей-усадьба В. Г. Белинского

г. Белинский, ул. Белинского, 9. Телефон: (41253) 2-16-57.

E-mail: belinskiymuzei@yandex.ru



*открыт в июне 1938 в
Чембаре. Первоначально
размещался в доме, где
проживала семья Белинских. В
1942 музею передано здание
бывшего Чембарского уездного
училища. В мае 1969 дом-музей
преобразован в музей-усадьбу
В. Г. Белинского. С 1975 –*

филиал объединения литературно-мемориальных музеев Пензенской области. В его состав входят дом Белинских, здание Чембарского уездного училища, бывший дом купца Ф. И. Антюшина. Дом Белинских – деревянный на каменном фундаменте с семью комнатами и кухней, крыт тесом. В нем безвыездно с 1816 по 1825 жил В. Г. Белинский. Сюда он регулярно приезжал на каникулы, будучи учеником Пензенской гимназии, с 1825 по 1829, летом 1830 был в последний раз после окончания 1-го курса Московского университета. В доме размещается мемориально-бытовая экспозиция «Семья Белинских», где представлены мемориальные вещи, книги из личной библиотеки критика, предметы обстановки и быта. В Чембарском уездном училище Белинский учился с 1821 по 1825. В экспозиции воссозданы интерьеры

классных комнат училища и Пензенской гимназии. В большом количестве представлены учебники, учебные пособия, произведения русских и зарубежных писателей 18–19 вв. В бывшем доме купца Ф. И. Антюшина размещается литературная экспозиция. На основе прижизненных изданий писателей, предшественников и современников Белинского, его критических статей и заметок, предметов быта, изобразительных материалов широко представлена история русской литературы конца 18 – 1-й пол. 19 вв.

В 1971 на территории музея-усадьбы установлена бронзовая скульптура «Белинский-гимназист» скульптор Г. И. Малов.

251. Анохина, Н. Буря Белинского: заметки бывшего директора музея / Н. Анохина // Сура. – 2011. - № 2. – С. 92-97. – (К 200-летнему юбилею В. Г. Белинского).

252. Анохина, Н. История создания музея-усадьбы В. Г. Белинского / Нина Анохина // Вопросы литературы. – 2012. – № 5. – С. 263-279.

253. Арзамасцев, В. П. Музей-усадьба В. Г. Белинского: [путеводитель] / В. П. Арзамасцев, Е. А. Грачев. – Саратов: Приволжское кн. изд-во, Пензенское отделение, 1979. – 104 с.: ил.

254. Арзамасцев, В. П. Государственный музей-усадьба В. Г. Белинского: [путеводитель] / В. П. Арзамасцев, Е. А. Грачев. – Саратов: Приволжское кн. изд-во, Пензенское отделение, 1985. – 128 с.: ил.

255. Гераськин, И. А. Музей-усадьба В. Г. Белинского [Электронный ресурс] / И. А. Гераськин // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=1894&word=%E1%E5%EB%E8%ED%F1%EA%E8%E9>.



Памятник «Белинский-гимназист». Скульптор Г. И. Малов

256. Гераськин, И. А. Музей-усадьба В. Г. Белинского / И. А. Гераськин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 364.

257. Гераськин, И. А. Музей-усадьба В. Г. Белинского / И. А. Гераськин // Чембарская энциклопедия / под ред. И. П. Чучуваткина, О. В. Ягова. — Пенза : ГУМНИЦ ПГУ, 2013. — С. 258-259.

258. Государственный музей-усадьба В.Г. Белинского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/M1908>.

259. Государственный музей-усадьба В. Г. Белинского / авт.-сост. В. И. Лушников. - Москва: Советская Россия, 1973. – 20 с.: ил.

260. Государственный музей-усадьба В. Г. Белинского / авт.-сост. В. И. Лушников, Н. М. Полякова. - Москва: Советская Россия, 1977. – 20 с.: ил.

261. Додонова, С. *Время расставляет все точки над «i»* / С. Додонова // Наша Пенза. – 1998. - № 25. – С. 11.

О научно-практической конференции, посвященной 60-летию музея-усадьбы В. Г. Белинского и 150-летию со дня смерти великого критика, которая прошла в Литературном музее Пензы.

262. Долженков, В. В. «Все, к чему я стремился – достиг...»: очерк жизни и деятельности А. И. Храмова - первого директора музеев М. Ю. Лермонтова и В. Г. Белинского / В. В. Долженков // Пензенский временник любителей старины: научный и научно-популярный сборник. – Пенза, 1992. - Вып. 5 – С. 19-20.

263. Забнев, Ф. Музей В. Г. Белинского: путеводитель / Ф. Забнев. – 2-е изд.- Пенза: Кн. изд-во, 1956. – 68 с.: ил.

264. Забнев, Ф. Государственный музей В. Г. Белинского: путеводитель / Ф. Забнев, П. Максяшев. – Пенза: Кн. изд-во, 1962. – 96 с.: ил.

265. Малова, Н. Музей В. Г. Белинского в годы войны / Надежда Малова // Любимая газета - Белинский. — 2014. — 7 мая (№ 19). — С. 7. — (Истории и судьбы). — URL:http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G9\2011\Fb\LG В_2014_7.05_С.7.pdf.

Из истории музея В. Г. Белинского в г. Белинский Пензенской области.

266. Малова, Н. В. Музей В. Г. Белинского в годы Великой Отечественной войны / Н. В. Малова // Чембарская энциклопедия / под ред. И. П. Чучуваткина, О. В. Ягова. — Пенза : ГУМНИЦ ПГУ, 2013. — С. 259-260.

267. Малышев, В. Дар потомков Белинского нашему музею / В. Малышев // Пензенская правда. — 1989. — 19 февраля.

О потомках великого критика, живущих в Греции, и передаче ими в дар музею-усадьбе Белинского немногих памятных семейных реликвий.

268. Малышева, Т. А. ...И светлое имя — Надежда / Т. А. Малышева; записал В. Баязитов // Молодой ленинец. — 1989. — 15 апреля.

Рассказ московской журналистки Т. А. Малышевой о поисках потомков В. Г. Белинского в Греции и торжественная передача семейных реликвий потомков музею Белинского во время Всесоюзной конференции по историческому краеведению в Пензе.

269. Музей-усадьба В. Г. Белинского // Золотая летопись Пензенского края / авт.-сост. С. Корниенко. - 2-е изд., перераб. и доп. — Минск: Полиграфкомбинат им. Я. Коласа, 2014. — С. 356.

270. Музей-усадьба В. Г. Белинского [Электронный ресурс] // Музеи Пензенской области. — Режим доступа: <http://belinskiy.museum-penza.ru/>.

271. Мышинский, В. «Я в мире боец» / В. Мышинский // Пензенская правда. — 1985. — 7 октября.

О выходе в свет в Приволжском книжном издательстве путеводителя В. П. Арзамасцева и Е. А. Грачева «Музей-усадьба В. Г. Белинского», приуроченного к 175-летию со дня рождения великого критика и философа.

272. Нуждов, В. Обновленная экспозиция / В. Нуждов // Пензенская правда. — 1989. — 16 сентября.

О новой обширной выставке в Музее В. Г. Белинского «О них писал Белинский», где представлены материалы о широком круге отечественных и зарубежных литераторов.

273. Самсонов, В. Дар бесценный / В. Самсонов // Пензенская правда. — 1989. — 8 апреля.

О передаче в дар музею-усадьбе В. Г. Белинского фоторедактором ТАСС в Греции Т. А. Малышевой двух живописных работ и предметов, принадлежавших потомкам великого критика, философа и публициста, живущим на греческой земле.

274. Фролова, А. В. Г. Белинский в воспоминаниях чембарцев: (по запискам М. И. Храмовой) / Анастасия Фролова // Вопросы литературы. — 2012. — сентябрь-октябрь. — С. 280-301.

Музей-усадьба В. Г. Белинского в г. Чембар (ныне Белинский) Пензенской области.

275. Фролова, А. О записках Марии Ивановны Храмовой / Анастасия Фролова // Сельская новь (Белинский р-н). — 2016. — 3 марта (№ 9). — С. 3 : фото. — (Истоки Страница по истории чембарского края). - URL:<http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G18\2016\Mt\SN03.03.2016 С.3.pdf>.

О записках М. И. Храмовой, матери основателя музеев В. Г. Белинского и М. Ю. Лермонтова А. И. Храмова.

276. Чудеса Поволжья // Пензенская правда. — 2011. — 24 июня (№ 49). — С. 1.

Лермонтовский музей-заповедник "Тарханы", Музей-усадьба В. Г. Белинского и Троице-Сканов монастырь с пещерным комплексом включены в список "Чудеса Приволжья".

277. Шалыганова, Т. Мемориальные предметы в музее В. Г. Белинского / Татьяна Шалыганова // Вопросы литературы. — 2012. — № 5. — С. 280-284.

278. Юбилей музея // Пензенская правда. — 2008. — 24 июня (№ 50). — С. 2.

С 70-летием поздравляют Музей им. Белинского и его основателя Александра Храмова.

4.1.3.4. Народный дом имени В. Г. Белинского

г. Белинский, ул. Белинская, 14

построен в 1914 г. по проекту архитектора А. А. Багракова к 100-летию со дня рождения В. Г. Белинского. Фундамент заложен в юбилейный год, в 1911 г.

средства на его строительство собирались по Всероссийской подписке. 250 человек сделали свои взносы, общая сумма которых составляла свыше 42 тыс. рублей.

Народный дом - форма комплексной организации культурно-просветительской работы. Народные дома устраивались с конца 19 в. по типу клубов, традиционно



соединяли в себе библиотеку, читальню, вечерние курсы для взрослых, проводили лекции, чтения, спектакли, концерты. Создавались главным образом на пожертвования благотворителей. Получили широкое распространение по всей России.

В настоящее время в

Народном доме им. В. Г. Белинского – МУК РКДЦ (Муниципальное учреждение культуры районный культурно-досуговый центр).

Зал Народного дома рассчитан на 300 мест, балкон на 125, в здании большая сцена, гримировочная, несколько комнат для кружковой работы, 2 вместительных фойе: зимнее и летнее.

Здесь проводятся мероприятия районного, областного значения, функционируют клубные формирования и кружки художественной самодеятельности.

279. Бывший Народный дом [Электронный ресурс] // Komandirovka.ru. - Режим доступа: <http://www.komandirovka.ru/sights/belinski/byivshiy-narodnyiy-dom/>.

280. Долженков, В. В. Народный дом им. В. В. Белинского / В. В. Долженков // // Чембарская энциклопедия / под ред. И. П. Чучуваткина, О. В. Ягова. — Пенза : ГУМНИЦ ПГУ, 2013. — С. 265-266.

281. Жаткин, Д. Н. Народные дома [Электронный ресурс] / Д. Н. Жаткин // Пензенская электронная энциклопедия. — Режим доступа:

<http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=1917&word=%ED%E0%F0%EE%E4%ED%FB%E5%20%E4%EE%EC%E0>.

282. Жаткин, Д. Н. Народные дома / Д. Н. Жаткин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневецкий. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 375-376.

283. Народный дом имени В. Г. Белинского (город Белинский Пензенской области) [Электронный ресурс] // gostopgo.ru. – Режим доступа: <http://gostopgo.ru/58/bel-nar-dom.php>.

4.1.3.5. Центральный парк культуры и отдыха им. В. Г. Белинского

г. Пенза, ул. Карл Маркса, 1. Тел.: (8412) 688-688

priemnaya_parka@mail.ru



— парк в городе Пензе площадью 370 га, один из старейших парков России. Парк возник после того, как в 1821 году вышел указ императора Александра I «Об устройении городов», которым предписывалось в каждом губернском

городе иметь публичный сад. Во исполнение указа пензенский губернатор Ф. П. Лубяновский привлек ученого садовода из Пензенского казенного училища садоводства Эрнста Магзига, который ещё в 1820 году прибыл из Германии. Для устройства парка был выбран участок примыкающего к городу леса, известного со времени основания Пензы под названием Шипин-бора. Лубяновский своим распоряжением передал его в собственность города и предложил гласным городской думы организовать расчистку леса для устройства прогулочных аллей, скамеек и беседок для отдыха, хозяйственных построек. На благоустройство парка в 1821-36 гг. было израсходовано почти 15 тыс. руб., выделявшихся из

городского бюджета. Первоначально парк назывался «Публичный сад», затем «Верхнее гулянье», а после того, как в 1875 г. на территории парка был построен Летний театр, в народе бытовало название «Летний».

В 1911 г. в связи со 100-летием со дня рождения В. Г. Белинского парку было присвоено его имя. В парке был установлен бюст Белинскому работы скульптора

М. Я. Каплана и мемориальные ворота с барельефом великого критика-гуманиста. В 1924 начал работать кинотеатр, в 1928 открыта народная обсерватория им. И. Н. Ульянова.



В 1975 площадь парка увеличилась до

370 га за счет пригородного леса. Он вошел в число лучших в стране. На территории парка более 30 аттракционов, аквариум, террариум, Музей «Фантазии природы», канатная дорога в низменную часть города. Парк вносит природный колорит, смягчает геометризм и жесткость городской застройки.

284. Антонов, И. С. Парк культуры и отдыха имени В. Г. Белинского [Электронный ресурс] / И. С. Антонов, В. С. Годин // Пензенская электронная энциклопедия. — Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=2162&word=%EF%E0%F0%EA>.

285. Антонов, И. С. Парк культуры и отдыха имени В. Г. Белинского / И. С. Антонов, В. С. Годин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. — Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. — С. 433.

286. Балалаев, И. Жемчужина России / И. Балалаев // Пензенская правда. — 1996. — 29 июня.

К 175-летию Парка культуры и отдыха им. В. Г. Белинского.

287. Балалаев, И. Д. Изумрудное сокровище Пензы : [воспоминания о реконструкции ЦПКиО им. В. Г. Белинского, 1969-2000 гг.] / И. Д. Балалаев. – Пенза, 2001. - 116 с.

288. Балалаев, И. Д. Изумрудное сокровище Пензы. Кн.2 / И. Д. Балалаев. – Пенза, 2004. – 199 с.

О Пензенском парке им. В. Г. Белинского.

289. Балалаев, И. Д. Изумрудное сокровище Пензы. Кн. 3 / И. Д. Балалаев // Собрание сочинений в шести томах. Т. 2. – Пенза, 2010. – 273 с.

Воспоминания о Пензенском парке им. В. Г. Белинского.

290. Балалаев, И. Д. Изумрудное сокровище Пензы : [воспоминания о реконструкции ЦПКиО им. В. Г. Белинского, 1969-2001 гг.]. Кн. 1, 2, 3 / И. Д. Балалаев. – Изд. 4-е, испр. и доп. // Собрание сочинений в шести томах. Т. 1 - Пенза, 2010. - 445 с.

291. Балалаев, И. Д. Парк здоровья: план-проект / И. Д. Балалаев // Собрание сочинений. Т. 7. – Пенза, 2014. – С. 378-432.

292. Верхнее гулянье (ЦПКиО им. В. Г. Белинского) // Губернский город Пенза на рубеже XIX-XX веков / авт.-сост. С. И. Щукин. – Пенза, 2001. – С. 195-199.

293. Вишневский, К. Д. Шипин-бор [Электронный ресурс] / К. Д. Вишневский // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=2736&word=%F8%E8%EF%E8%ED%20%E1%E8%F0>.

294. Вишневский, К. Д. Шипин-бор / К. Д. Вишневский // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 678.

295. Дрыга, С. Е. Страницы истории Центрального парка культуры и отдыха им. В. Г. Белинского (посвящённые 350-летию г. Пензы) / С. Е. Дрыга // Идеалы и реальности культуры российского города: материалы VI городской научно-практической конференции. – Пенза, 2005. — С. 73-81.

296. Здравствуй, парк ! : 175-летию Центрального парка культуры и отдыха им. В. Г. Белинского посвящается. — Пенза, 1996. — 79 с.

297. Корниенко, С. Парк утраченных надежд / С. Корниенко // Занимательная энциклопедия Пензенского края : достижения, обычаи, таланты / сост. С. Корниенко. — Пенза : Печатный Двор, 2003. — С. 60-61.

298. Крайний, А. Парку имени Белинского стукнуло 180 лет / А. Крайний // Аргументы и факты. — 2001. — 12 сентября (№ 37). — С. 8.

299. Марченко, Г. Парк имени Белинского - праздник каждый день! / Г. Марченко // Молодой ленинец. — 2011. — 13 сентября (№ 37). — С. 23.

О проведении мероприятий, приуроченных к 190-летию парка, и праздников, являющихся местным ноу-хау.

300. Парк имени Белинского (Пенза) [Электронный ресурс] // Пензовед: пензенский краеведческий форум. — Режим доступа: <http://xn--b1aebbi9aie.xn--p1ai/viewtopic.php?f=44&t=1215>.

301. Парк культуры и отдыха им. В. Г. Белинского [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://park-belinsky.ru/>.

302. Рябинина, М. Спасибо, парк, волшебник старый / М. Рябинина // Наша Пенза. — 2004. — 27 февраля-4 марта (№ 10). — С. 25.

О пензенском парке им. В. Г. Белинского.

303. Савельева, Е. Любимый парк вчера, сегодня, завтра / Е. Савельева; беседовала К. Вдовикина // Молодой ленинец. — 2016. — 23 августа (№ 34). — С. 8 : 2 фото. — (Калейдоскоп).

Беседа с директором Парка культуры и отдыха им. В. Г. Белинского Е. Савельевой о парковой работе.

304. Савельева, Е. Е. Парк сурского периода / Е. Е. Савельева; беседовала Анна Львова; фото А. Патанина // Наша Пенза. — 2015. — 7 октября (№ 41). — С. 1, 8 : 5 фото. — (Чудо-город).

В 2015 году Центральный парк культуры и отдыха имени В. Г. Белинского стал двукратным победителем ежегодного смотра-конкурса "Хрустальное колесо". Беседа с директором парка Е. Е. Савельевой.

305. Феоктистова, Г. С чего начинается родина: проблемы, цели и пути развития ЦПКиО имени В. Г. Белинского / Галина Феоктистова // Сура. — 2011. — № 2 (102). — С. 98-107: ил. — (К 200-летию юбилею В. Г. Белинского).

Об истории создания и перспективах развития пензенского ЦПКиО имени В. Г. Белинского.

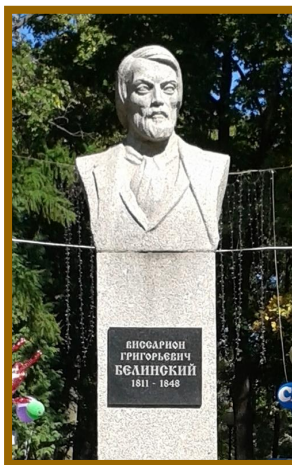
4.1.4. Памятники В. Г. Белинскому в Пензе



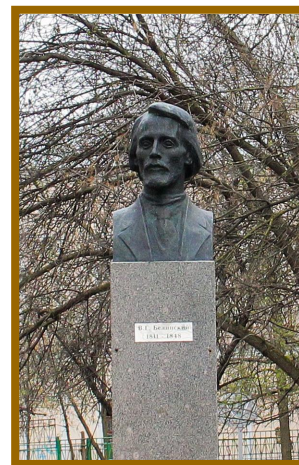
Памятник федерального значения работы Е. В. Вучетича и архитектора Л. М. Полякова (1954). Театральная площадь. Сквер им. В. Г. Белинского



«Юный Белинский» работы Н. А. Матвеева (1994). Главный корпус Педагогического института им. В. Г. Белинского



Бюст работы Е. Ф. Кочуашвили (1948) Центральный парк культуры и отдыха им. В. Г. Белинского)



Бюст работы Н. А. Теплова (1981) на улице Белинского рядом со зданием гимназии, в которой он учился (ныне Литературный музей)

4.1.4.1. Памятник В. Г. Белинскому

г. Пенза, Театральная площадь. Сквер им. В. Г. Белинского



Закладка памятника В. Г. Белинскому состоялась 19 июня 1948 года в связи со 100-летием со дня смерти критика. На закладке присутствовали писатели: А. Фадеев, И. Эренбург, П. Замойский, Ф. Gladkov, П. Вершигора, академик В. Виноградов и др.

Авторами памятника стали: известный советский скульптор-монументалист Евгений Викторович Вучетич и архитектор Леонид Михайлович Поляков. 19 июня 1948 г. состоялась торжественная церемония закладки памятника в честь столетия со дня смерти писателя.

Работа над памятником продолжалась 6 лет. Саму скульптуру отлили из бронзы на заводе «Монументскульптура» в Ленинграде.

Торжественное открытие памятника состоялось 10 июля 1954 г. Скульптура представляет собой ростовую фигуру Белинского с поднятой рукой. Он как будто начинает выступление, его фигура выражает стремление. Высота скульптуры составляет 5,5 м., и она установлена на четырёхгранном трёхчастном постаменте высотой 5 метров. Постамент облицован серым гранитом. На нём высечена надпись, которая гласит:

«Виссарион Григорьевич Белинский. 1811—1848».

Памятник Белинскому является объектом культурного наследия федерального значения в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30.08.1960.

306. Дворянов, Ф. Памятник Белинскому / Ф. Дворянов, О. Савин // Пенза: путеводитель. – Саратов; Пенза: Приволж. кн. изд-во, Пенз. отд-ние, 1966. – С. 12-14.

307. Литературная Пенза [Электронный ресурс] // Турбина.ру. – Режим доступа: <http://turbina.ru/guide/Penza-Rossiya-88518/Zametki/Literaturnaya-Penza-101996/>.

В т. ч. о памятнике В. Г. Белинскому в одноименном сквере, бюстах В. Г. Белинского в Парке культуры и отдыха имени В. Г. Белинского и на улице Белинского.

308. Мочалов, В. А. Памятники В. Г. Белинскому / В. А. Мочалов // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 427428.

309. Памятник Виссариону Григорьевичу Белинскому [Электронный ресурс] // Музеи Пензенской области. – Режим доступа: <http://museum-penza.ru/monuments/11>.

310. Памятник Белинскому (Пенза, Театральный проезд) [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD>

%D0%B8%D0%BA_%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83_(%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B0,_%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B5%D0%B7%D0%B4).

311. Полковников, А. Памятник В. Г. Белинскому. Пенза. 15.10.2015 [Видеоресурс] / А. Полковников // YouTube. – Режим доступа <https://www.youtube.com/watch?v=iWU6dehYi5E>.

4.1.4.2. Памятник «Юный Белинский»

г. Пенза. Главный корпус Педагогического института им. В. Г. Белинского



В 1948 г., в связи с 100-летием со дня смерти Виссариона Григорьевича бюст В. Г. Белинского работы скульптора Е. Ф. Кочуаивили открыт на территории Пензенского педагогического института.

В 1994 г. на месте этого памятника, разрушенного временем, была установлена скульптура «Юный Белинский». Автор - скульптор Н. А. Матвеев.

312. Белинский, Виссарион Григорьевич

[Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,_%D0%92%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD_%D0%93%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.

О памятниках и бюстах В. Г. Белинского в Пензе. В том числе, о памятнике «Юный Белинский».

313. Его имя носит наш институт: 205 лет со дня рождения В. Г. Белинского [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

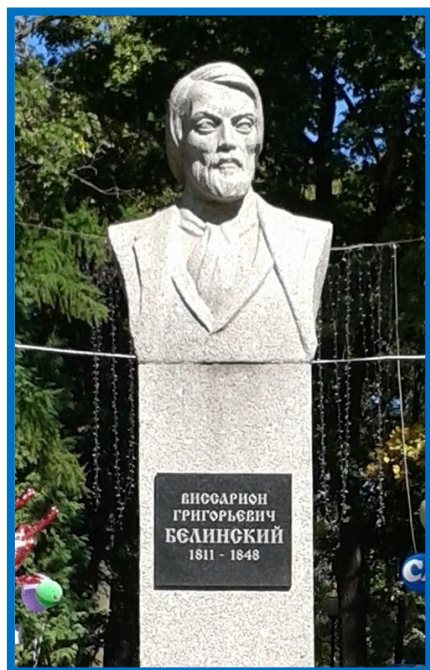
https://ppi.pnzgu.ru/files/ppi.pnzgu.ru/News/year_2016/may/belinskiy.pdf.

314. Памятник Белинскому [Электронный ресурс] // Livejournal. – Режим доступа: <https://penzarx.livejournal.com/7334.html>.

О памятниках и бюстах В. Г. Белинского в Пензе. В том числе, о памятнике «Юный Белинский».

4.1.4.3. Бюст В. Г. Белинского

г. Пенза. Центральный парк культуры и отдыха им. В. Г. Белинского



Еще в конце девятнадцатого века 3 мая 1897 года общим собранием членов Пензенской общественной библиотеки имени М. Ю. Лермонтова было направлено обращение с просьбой ходатайствовать соизволение на открытие всероссийской подписки на памятник В. Г. Белинскому в связи с исполнявшимся 26 мая следующего года 50-летием со дня смерти критика. Но данная инициатива у Министерства внутренних дел осталась без внимания. Однако дочь Белинского Ольга Виссарионовна Бенси, проживавшая во Франции, узнала о намерении пензенцев установить памятник ее отцу. И в ответ на это с

благодарностью откликнулась на их просьбу. Вскоре из Парижа был привезен небольшой бюст Белинского работы скульптора Михаила Каплана. В Пензу данную скульптуру доставил председатель правления библиотеки имени М.Ю. Лермонтова В.М. Мануйлов в 1898 году. Но до установки дело дошло не сразу. Это произошло лишь 1911 году, когда в Пензе торжественно отмечали столетие рождения великого критика. Именно тогда памятник Белинского был установлен в парке «Верхнее гулянье», а сам парк в это же время стал носить имя русского литературного критика. Однако в 1918 году монумент был разрушен во время белочешского мятежа. А в 1948 году здесь появился перед центральным входом со стороны улицы Лермонтова новый бюст Белинскому работы скульптора Елены Федоровны Кочуашвили (1912 года рождения). Парк стал именоваться «Городской

парк им. В. Г. Белинского».

315. История монументов: памятник В. Г. Белинскому [Электронный ресурс] // Пенза-онлайн. – Режим доступа: http://www.penza-online.ru/kultura/?ELEMENT_ID=5145.

О памятнике В. Г. Белинскому в одноименном сквере и интересные факты об истории бюста критика в парке «Верхнее гуляние».

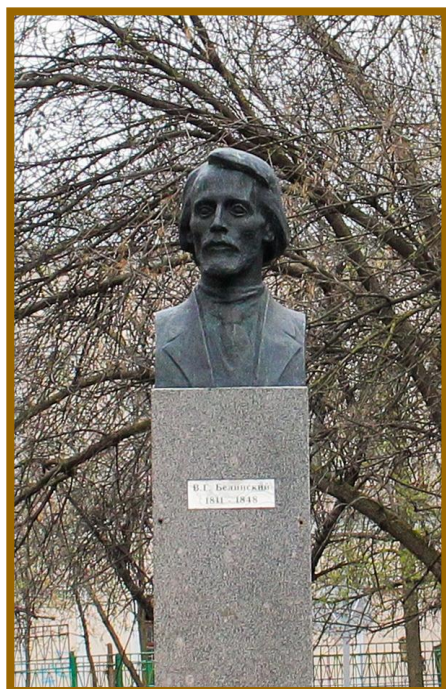
316. Литературная Пенза [Электронный ресурс] // Турбина.ру. – Режим доступа: <http://turbina.ru/guide/Penza-Rossiya-88518/Zametki/Literaturnaya-Penza-101996/>.

В т. ч. о памятнике В. Г. Белинскому в одноименном сквере, бюстах В. Г. Белинского в Парке культуры и отдыха имени В. Г. Белинского и на улице Белинского.

317. Памятник В. Г. Белинскому (ЦПКиО им. В. Г. Белинского) // Губернский город Пенза на рубеже XIX-XX веков / авт.-сост. С. И. Щукин. – Пенза, 2001. – С. 196.

4.1.4.4. Бюст В. Г. Белинского

г. Пенза. Улица Белинского рядом со зданием гимназии, в которой он учился (ныне Литературный музей)



Установлен в 1981 году в створе улицы Белинского, напротив здания бывшей губернской гимназии, в котором будущий литературный критик учился в 1825—1829 гг. Автор - уроженец Пензенской области Николай Акимович Теплов (1923—1984).

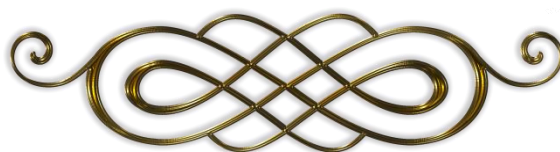
318. Литературная Пенза [Электронный ресурс] // Турбина.ру. – Режим доступа: <http://turbina.ru/guide/Penza-Rossiya-88518/Zametki/Literaturnaya-Penza-101996/>.

В т. ч. о бюсте критика на улице Белинского.

319. Улица Белинского (Пенза) [Электронный ресурс] // Пензовед: пензенский краеведческий форум. – Режим доступа: <http://xn--b1aebbi9aie.xn--p1ai/viewtopic.php?t=901>.

320. Улица Белинского (Пенза) [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа:

[https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_\(%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_(%D0%9F%D0%B5%D0%BD%D0%B7%D0%B0)).



Указатель авторов

ФИО автора	Порядковый номер записи
Абрамов Я. В.	102
Анохина Н. М.	251-252
Антонов И. С.	284-285
Арзамасцев В. П.	253-254
Афанасьева З.	46
Балалаев И. Д.	286-291
Беликова М. Г.	200-201
Белинский В. Г.	1-45
Бурт В.	56
Вишневский К. Д.	143-145, 293-294
Володина Н. В.	119
Воронов Ю.	105
Гераськин И. А.	255-257
Годин В. С.	195, 284-285
Горланов Г. Е.	58-60, 153-154, 172
Грачев Е. А.	253-254
Дворжанский А. И.	243
Дворянов Ф. М.	204-205, 306
Дмитричева А. С.	196
Добрынина Н. Е.	106
Додонова С.	261
Долженков В. В.	262, 280
Дрыга С. Е.	295
Евгеньев-Максимов В. Е. (псевд., настоящ. фамилия Максимов)	120
Егоров Б. Ф.	62-64, 155
Еремин Г. В.	165
Жаткин Д. Н.	281-282
Забнев Ф. А.	263-264
Запацикова Л. В.	156
Захаров В.	65
Инюшкин Н. М.	67, 166
Инюшкина Э. Л.	146
Исайчева Г. Л.	173-175, 220
Кайманова Т. А.	68
Камчатова Т. В.	70
Кастелин Н. А.	147
Кийко Е. И.	121
Кириллов Ф.	69
Козлова Л. П.	70
Кондрашин В. В.	176-177
Корниенко С.	297
Крайний А.	298

Краснов А.	221
Кротов Е. В.	203
Крылов В. Н.	158
Кулакова Е.	197
Курилов А. С.	159
Лаврецкий А. (псевд.; настоящ. имя – Иосиф Моисеевич Френкель)	71-72
Лагуткина А.	123
Лажечников И. И.	73
Лобанкина Е. А.	224-230
Лощинин П. М.	231-232
Максяшев П. Ф.	74-82, 167, 178-181
Малова Н.	265-266
Малышев В.	267
Малышева Т. А.	268
Малязёв В. Е.	124
Манн Ю. В.	125
Мануйлов В. И.	233
Марченко Г.	299
Марынов А. И.	107, 126
Масленникова М.	206
Медынцева Г. Л.	248
Мезенцев П. А.	108
Миляев В.	234
Монахова И. Р.	83, 109-112, 128-129
Мордовченко Н. И.	130
Мочалов В. А.	308
Мышинский В. С.	182, 271
Найдич Э. Э.	84
Нефедов В. В.	86, 113, 131, 183
Нечаева В. С.	168
Никулаенкова Н. И.	249-250
Нуждов В. И.	272
Острогорский В. П.	132
Пехтелев И. Г.	133
Плеханов Г. В.	89-90
Полковников А.	311
Поляков М. Я.	91
Протопопов М. А.	92
Пушанина Т.	93
Райхин Д. Я.	161-162
Рассказова Л. В.	74-76, 94
Редько Е. Н.	148
Рябинина М.	302
Савельева Е. Е.	303-304
Савин О. М.	184, 204-205, 306
Самсонов В. Ю.	273

Серов А.	241
Скатов Н. Н.	95
Смехов В. Б.	148
Соловьев Г. А.	114
Сорокин Е. А.	96
Степанищев С. С.	115
Стрельцов В. И.	134
Т-ауб И.	149
Титова Г. В.	97
Тихомирова И. И.	135
Тюстин А. В.	67, 170
Устимкина Т. В.	150
Февралева С. Н.	98, 163
Федоров П.	185
Феоктистова Г. Р.	305
Филимонов В. А.	116
Филиппова Т.	99
Фролова А. Ф.	192, 274-275
Шалыганова Т. В.	277
Шебурова Т. Н.	164
Шелохаев В. В.	117
Шиллегодский С.	137
Шишкин И. С.	100, 170
Шувалов И. Ф.	212-217
Шумов В.	138
Щеблыкин И. П.	118, 139-142
Яшина Т.	101

Виссарион Григорьевич Белинский

Биобиблиографический указатель

Составители:

Л. А. Депутатова, М. И. Лазарева

Адрес:

г. Пенза, ул. Кирова, 69

Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

Телефон: 59-56-09

e-mail: penzacitylib@rambler.ru

Режим работы:

8.00 – 20.00

Без перерыва на обед и выходных

Санитарный день:

Каждый последний вторник месяца