

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 19

Лев Толстой – всегда современник



Библиографический список

Пенза, 2018

ББК 91.9: 83

Л 34

Составитель: М. Г. Агапова

Редактор: М. И. Лазарева

Лев Толстой – всегда современник: библиографический список / сост. М. Г. Агапова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 19, 2018. – 15 с.



*Толстой никогда не состарится.
Он из тех гениев искусства, слова
которых – живая вода. Источник
бьёт неиссякаемо. Мы снова и снова
припадаем к нему, и нам кажется –
что мы никогда не пили такой
прозрачной, чистой, свежей воды.*

К.Федин.

От составителя

Лев Николаевич Толстой (1828–1910) - знаменитый писатель, философ, достигший небывалой в истории литературы XIX века славы. В наше время Толстой занимает одно из первых мест среди писателей всех стран и народов по числу переводов его произведений на иностранные языки.

В его лице могущественно соединились великий художник с великим моралистом. Личная жизнь Толстого, его стойкость, неутомимость, отзывчивость, одушевление в отстаивании своих идеалов, его попытка отказаться от благ мира сего, жить новой, хорошей жизнью, имеющей в основе своей только высокие, идеальные цели и познание истины - все это доводит обаяние имени Толстого до легендарных размеров. Он создал огромное литературное наследие: романы, десятки повестей, сотни рассказов, пьес, трактат об искусстве, множество публицистических и литературно-критических статей, написал тысячи писем, тома дневников.

Своей жизнью и творчеством Толстой связал и соединил «два века» русской литературы. М. Горький сказал: «Не зная Толстого, нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком».

Юным читателям нравятся рассказы, басни, сказки знаменитого прозаика, которые учат любви, доброте, смелости, справедливости, находчивости.

В предлагаемом списке литературы отражены произведения Льва Николаевича Толстого. Список состоит из 3 разделов: 1. Толстой - это целый мир. 2. Классическая литература Л. Н. Толстого. 3. Произведения для детей.

Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке.

Пособие рассчитано на широкий круг читателей, всех, кто интересуется творчеством великого русского писателя Льва Николаевича Толстого.



Содержание.

<i>1. «Л. Н. Толстой - это целый мир»</i>	<i>6</i>
<i>2. Лев Толстой – классик мировой литературы</i>	<i>7</i>
<i>3. Лев Толстой – детям</i>	<i>12</i>

1. «Л. Н. Толстой - это целый мир»

Эпоха двух веков русской жизни отразилась на страницах книг Толстого. Его творчество знаменует собой новый этап в развитии художественной мысли. Во времена Толстого в мире происходили глобальные изменения в жизни общества, в науке, в искусстве.

Писатель заглядывал всюду: в деревню, в сельскую школу, в Вяземскую лавру и за границу, в тюрьмы, этапы, в кабинеты министров, в канцелярии губернаторов, в избы, на постоялые дворы и в гостиные аристократических дам. Его голос звучал сурово и правдиво, обличал всех и все; он рассказал о русской жизни почти столько же, как вся остальная наша литература.

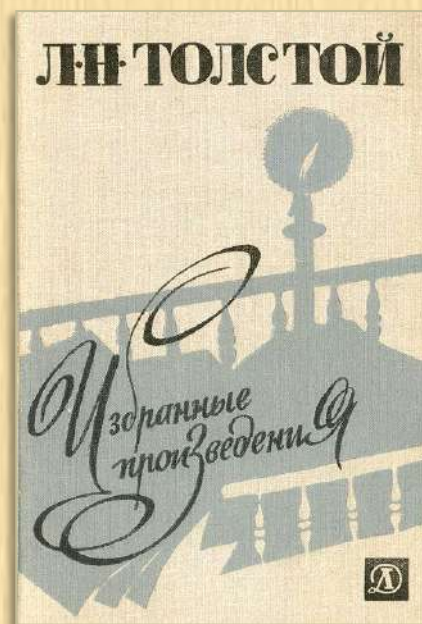
Чтобы хорошо знать историю своей страны, а также глубоко понять ее настоящее и пути, которыми она идет к будущему - надо знать Толстого. Этот человек сделал поистине огромное дело: дал итог пережитого за целый век, и дал его с изумительной правдивостью, силой и красотой.



2. Лев Толстой – классик мировой литературы

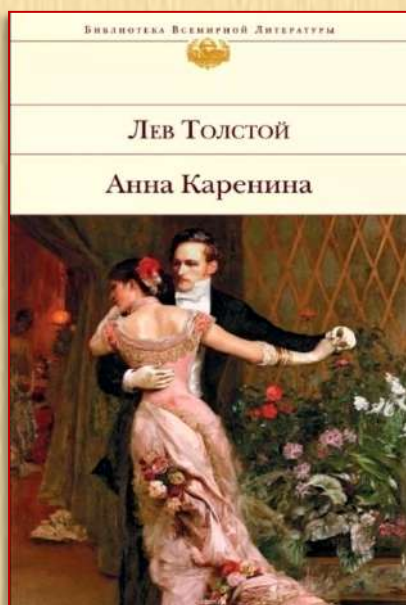
1. Толстой, Л. Н. Избранные произведения / Л. Н. Толстой. – Москва: Детская литература, 1977. – 782 с.

В книгу вошли произведения: Детство; Отрочество; Сказка о том, как другая девочка Варинька скоро выросла большая; Севастопольские рассказы; Утро помещика; Метель; Три смерти; Люцерн; Казаки; Хаджи Мурат; После бала.



2. Толстой, Л. Н. Анна Каренина: роман / Л. Н. Толстой. – Москва: Советская Россия, 1982. - 688 с.

Это сложное, психологически утонченное, остропроблемное произведение. Л. Н. Толстой на страницах произведения показывает, как рушатся остатки патриархального уклада жизни в России под натиском буржуазного прогресса, как падают нравы, ослабевают семейные устои, вырождается аристократия.



3. Толстой, Л. Н. Война и мир: в 4 т. / Л. Н. Толстой. – Москва: Просвещение, 1981. – . (Школьная библиотека).

Роман-эпопея Л. Н. Толстого. Комментарии, которые расположены в конце книг, помогут школьнику яснее представить историческую обстановку, узнать об упоминаемых в романе государственных деятелях, разъяснят устаревшие и другие трудные слова.

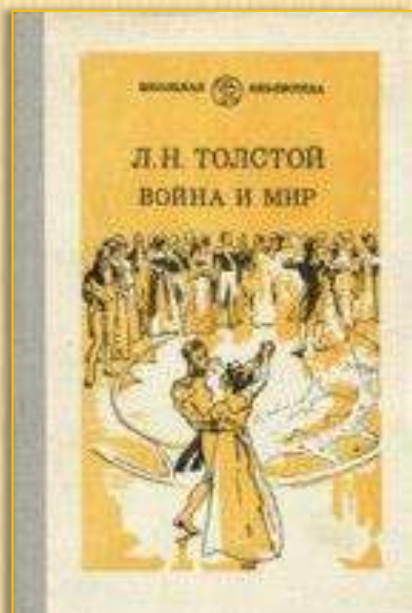
Т. 1. – 288 с.

Время действия в первом томе романа — 1805 год, когда Россия помогла странам Западной Европы в их сопротивлении захватническим действиям императора Наполеона. Политическая обстановка в Европе была в ту эпоху очень сложной. Реакционеры воспользовались антинаполеоновским движением для того, чтобы задушить "гидру революции".



Т. 2. - 302 с.

Во втором томе романа Л. Н. Толстой рисует жизнь русского общества накануне Отечественной войны 1812 года, раскрывает общественные идеи и настроения этого времени.



Т. 3. – 318 с.

Третий том романа-эпопеи посвящен Отечественной войне 1812 года, решающему сражению на Бородинском поле, Кутузову как мудрому и дальновидному полководцу.



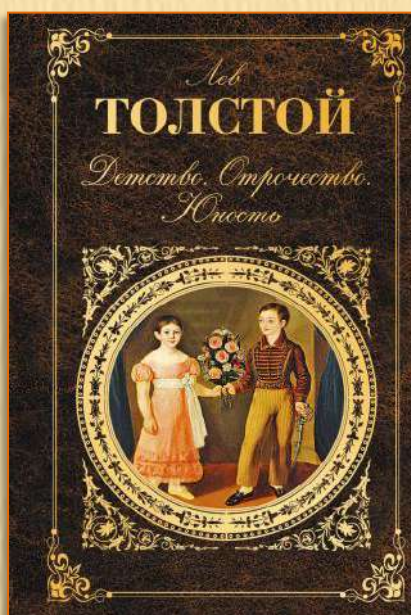
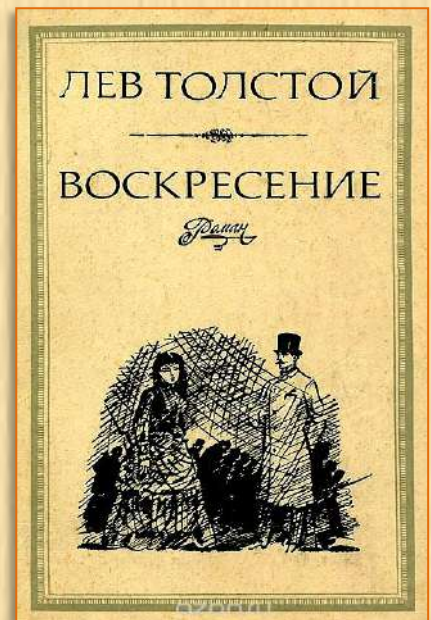


Т. 4. – 270 с.

Четвертый том романа дает широкую картину всенародной борьбы с врагом. "Цель народа была одна: очистить свою землю от нашествия". Эта цель достигнута. Эпизод романа относится к 1820-м годам, когда передовое русское общество было захвачено идеями.

4. Толстой, Л. Н. Воскресение: роман / Л. Н. Толстой. – Москва: Художественная литература, 1978. – 397 с.

В романе нашли отражение духовные и творческие искания последних лет жизни писателя. Начатый в 1889 году, роман был закончен и увидел свет только через 10 лет - в 1899 году. В русской печати многие сцены и даже главы были запрещены к публикации. Роман "Воскресение" оказался в числе тех произведений Толстого, из-за которых он был отлучен от Церкви.



5. Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность / Л. Н. Толстой. – Москва: Эксмо, 2008. — 640 с.

Повесть "Детство", впервые опубликованная в 1852 году в журнале "Современник", была литературным дебютом Л. Н. Толстого. Дебют оказался удачным и сразу принес автору признание. Толстой пытался раскрыть универсальные свойства человеческой души, но для этого нужно было заглянуть в себя.

6. Толстой, Л. Н. Казаки. Повести и рассказы / Л. Н. Толстой. – Москва: Художественная литература, 1981. - 350 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).



В настоящее издание вошли повести и рассказы Л. Н. Толстого за период с 1852 по 1862 г.: «Набег», «Рубка леса», «Казаки» и др.

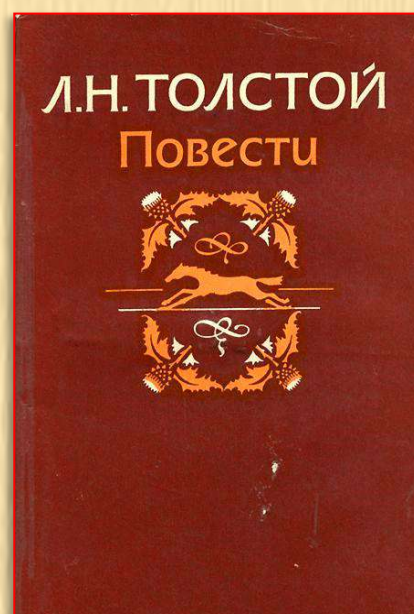


7. Толстой, Л. Н. Севастопольские рассказы / Л. Н. Толстой. – Москва: Детская литература, 1984. - 127 с.

Севастопольские рассказы посвящены героической обороне Севастополя в 1854-1855 годах, участником которой был молодой поручик, будущий писатель Л.Н.Толстой.

8. Толстой, Л. Н. Повести. Рассказы / Л. Н. Толстой. – Москва: Советская Россия, 1985. – 512 с.

В сборник вошли как наиболее известные, пользующиеся мировой славой шедевры Толстого ("Казаки", "Смерть Ивана Ильича", "Хаджи-Мурат"), так и вещи менее известные широкому читателю.





9. Толстой, Л. Н. Повести и рассказы / Л. Н. Толстой. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1979 - 336 с.

В сборник вошли произведения: «Метель», «Из записок князя Д. Нехлюдова», «Люцерн», «Поликушка», «Кавказский пленник», «Ильяс», «Много ли человеку земли нужно», «После бала», «Хаджи Мурат».



3. Лев Толстой - детям



10. Толстой, Л. Н. Лев и собачка: рассказы / Л. Н. Толстой. – Москва: Стрекоза, 2012. – 63 с. – (Внеклассное чтение).

Эта история произошла далеко от России. Возможно, её рассказал Толстому кто-нибудь из моряков, бывавших в лондонском порту. Главный вопрос книги: «Может ли дружить сильный со слабым?». События, описанные Толстым, происходили 100 лет назад, но такие понятия, как любовь, дружба, доброта, верность вечны.

11. Толстой, Л. Н. Рассказы / Л. Н. Толстой. – Ленинград: Художественная Литература. – 1983. – 376 с.

Лев Толстой - признанный мастер слова, великий писатель, которого читает весь мир. Он очень любил детей и поэтому написал для них сказки, рассказы, были и басни. Они добрые и смешные, серьезные и веселые, жизненные и поучительные. Книгу полюбят и малыши, школьники, и их родители. Язык произведений Толстого наполнен звучными словосочетаниями и яркими словами, которые обогатят словарный запас ребенка.





12. Толстой, Л. Н. Сказки. Рассказы. Повести / Л. Н. Толстой; худож. О. Ким. – Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2012. – 127 с. – (Школьная библиотека).

Многие сказки из этой книги хорошо известны нашим детям: это и «Три медведя», и «Липунюшка», и «Два товарища». По ним дети учились читать и писать.

13. Толстой, Л. Н. Басни, сказки, рассказы / Л. Н. Толстой. – Москва: Детская литература, 1987. – 129 с.

В круг детского чтения вошли басни древнегреческого мудреца Эзопа. Переводы басен Эзопа Толстой сближал то с пословицей, то с народной сказкой, то превращал ее в бытовой рассказ. Он переносил действие басен в родную среду так, что они становились русскими баснями, самостоятельными произведениями Льва Толстого.



14. Толстой, Л. Н. Филипок: рассказы / Л. Н. Толстой. – Москва: Эксмо, 2011. – 94 с.

В книгу вошли известные рассказы, написанные для детей Львом Толстым.



15. Толстой, Л. Н. Ясная поляна: рассказы / Л. Н. Толстой. – Москва: Детская литература, 1988. – 143 с.

В книгу включены рассказы для детей: «Рассказы из азбуки», пословицы, загадки.



Лев Толстой – всегда современник
Библиографический список

Составитель: М. Г. Агапова

Редактор: М. И. Лазарева

Адрес городской библиотеки № 19
г. Пенза, пр. Победы, 41

Телефон: 92-92-52

Режим работы:

11.00 - 19.00

Без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день

Каждый последний вторник месяца