

Муниципальное бюджетное учреждение  
"Централизованная библиотечная система города Пензы"  
Городская библиотека №4

# Горизонты фантастики

Библиографический список 16+

Пенза, 2018

**ББК 91.9: 83**

**Г 69**

**Составитель:** Ю. Э. Бродская

**Редактор:** М. И. Лазарева

*Горизонты фантастики: библиографический список / сост. Ю. Э. Бродская; ред. М. И. Лазарева. - Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 4, 2018. - 16 с.*

**ББК 91.9: 83**

## ***Уважаемые читатели!***

*Фантастический жанр имеет гораздо более глубокие корни, чем мы можем себе представить. Первое фантастическое произведение было написано еще в 26 веке до н. э. Это довольно известное среди историков «Сказание о Гильгамеше» – типичный фантастический роман-приключение, включающий пять преданий. «Гильгамеш и гора бессмертного», «Гильгамеш и небесный бык», и т.д.*

*Фантастика - это такой жанр, где можно найти, все - детективы, любовные романы, философию, политику...*

*В предлагаемом списке литературы отражены книги фантастического жанра из фонда городской библиотеки № 4.*

*Список состоит из 6 разделов:*

- I. Громыко Ольга;*
- II. Логинов Святослав;*
- III. Орловский Гай Юлий;*
- IV. Перумов Ник;*
- V. Аркадий и Борис Стругацкие;*
- VI. Успенский Михаил.*

*Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке.*

*Список предназначен для читателей старше 16 лет, интересующихся и увлекающихся фантастикой.*

## 1. Громыко Ольга

### 1. Громыко, О. Ведьма - хранительница / О. Громыко. - Москва: Армада, 2016. - 441 с.



*Кто сказал: «Тяжело в учении, легко в бою»? А подать его сюда, в бой! Школа Чародеев, Пифий и Травниц закончена, но проблемы молодой дипломированной ведьмы только начинаются. Захотелось ей, видите ли, приключений, легендарных подвигов и разгадок великих тайн! Что ж, хлебная должность королевского мага побоку, и пожалуйста — теперь Вольхе Редной будет о чем рассказать внукам... если, конечно, удастся с честью выйти из любезно подкинутых Судьбой испытаний любви.*

### 2. Громыко, О. Верные враги / О. Громыко. - Москва: Альфа-книга, 2016. - 476 с.



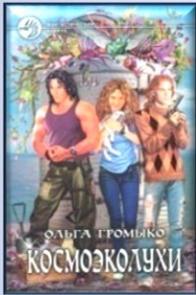
*Это - сказка, рассказанная зимней ночью. Веселое и грустное повествование о вражде и дружбе, магии и смекалке, благородстве и предательстве, любви и ненависти, между которыми один шаг по глубокому снегу. Это - кусочек белорусской истории.*



**3. Громыко, О. Верховная ведьма / О. Громыко. - Москва: Альфа-книга, 2016. - 441 с.**

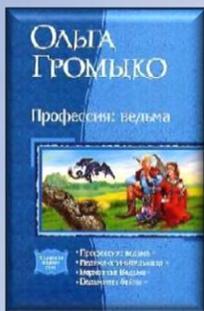
*Что нужно для счастья Верховной Ведьме самой обычной долины, населенной самыми обычными вампирами? Любимая работа?*

*Успешная карьера? Степень архимага? Или... Итак, черная кобыла оседлана, волшебный меч заточен - и Вольха Редная снова отправляется портить настроение нежити...*



**4. Громыко, О. Космоэколухи: роман / О. Громыко. - Москва: Альфа-книга, 2012. - 440 с.**

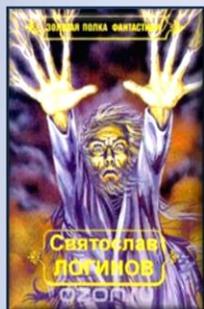
*Работа космического дальнобойщика рутинна и скучна. Разве что некондиционный груз попадетя, авария приключится или старые знакомые на огонек бластера заглянут. А так — тишь да гладь... И чего капитан вечно недоволен?*



**5. Громыко, О. Профессия: ведьма /  
О. Громыко. - Москва: Альфа-книга,  
2005. - 441 с.**

*Ох и тяжела же ты, ведьминская доля! То в вампирью долину судьба занесет, то в драконью пещеру. Но если вы молоды, талантливы и ваш магический резерв скорее наполовину полон, чем наполовину пуст,— все это ерунда!*

## **II. Логинов Святослав**



**6. Логинов С. Многорукий бог далайна / С. Логинов. – Нижний Новгород: Флокс, 1994. – 381 с.**

*Эта книга - о возникновении и разрушении далайна - мира, который создал Творец. Он решил сотворить мир специально для Многорукого - просто для того, чтоб тот не мешал ему думать о вечном. В этом мире, созданном для обитания дьявола, человек, созданный по образу и подобию Божьему, изначально дьяволу в жертву обречен. Но по воле Тэнгара раз в поколение в далайне рождается человек, который в силах изменить его. Никому это не удавалось, пока не появился...*



7. Логинов, С. Свет в окошке / С. Логинов. – Москва: ЭКСМО, 2002. – 320 с.

*Самый ценный капитал, который сколачивает человек за свою жизнь, - это память о себе. И не обязательно добрая, главное, чтобы долгая. А уж распорядиться этим капиталом можно по-разному, благо*

*Нихиль – потусторонний мир - предоставляет изобилие возможностей для удовлетворения самых фантастических желаний. Главное, чтобы в кошеле никогда не переводилась звонкая монета.*

### III. Орловский Гай Юлий

8. Орловский, Г. Ю. Ричард Длинные Руки / Г. Ю. Орловский. – Москва: ЭКСМО, 2003. –480 с.



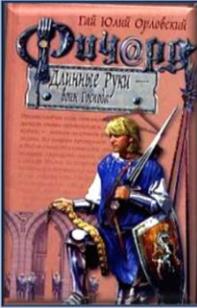
*Из современной Москвы очутиться в средневековой Европе, где странствующие рыцари, драконы, принцессы, колдуны, маги, таинственные замки, где подвалы хранят*

*тайны и сокровища, - выживет ли наш герой? Особенно, если учесть, что окажется не графом, князем или королем, а обычным простолюдином....*

## 9. Орловский, Г. Ю. Ричард

Длинные Руки – воин Господа / Г. Ю. Орловский. – Москва: ЭКСМО, 2009. –380

с.



*Простолюдин, если отважен и честен, может стать оруженосцем, а совершивший подвиг - может получить рыцарское звание. Но рыцарь принимает и добавочные обязанности: чтить женщин, защищать сирот, сражаться с силами Тьмы, не уступать колдунам и черным магам. А еще рыцари часто вынуждены странствовать, кто по собственным обетам, а кто и выполняя особые поручения короля. Или – королевы.*

## 10. Орловский, Г. Ю. Ричард

Длинные Руки – паладин Господа / Г. Ю. Орловский. – Москва: ЭКСМО, 2009. –480

с.



*Рыцари - соль и цвет человечества, самая благородная его часть. Однако и в этой элите есть своя элита - паладины. Их очень мало, но это люди, отмеченные особым даром, недоступным простым смертным. Ричард становится паладином, он может теперь гораздо больше, чем умел. И теперь он знает свою силу, свои возможности. Теперь он не уступит ни черным магам, ни*

королю эльфов, ни самому Сатане. По крайней мере, он так считает.



**11. Орловский, Г. Ю. Ричард Длинные Руки – сеньор / Г. Ю. Орловский. – Москва: ЭКСМО, 2004. –480 с.**

*Паладин почти свободно проходит по зачарованным землям, получает от гномов волшебный молот, от феи - Зеленый меч, он не поддается чарам могущественных колдунов... Однако что будет, когда он столкнется с такими же могучими рыцарями, которые в свое время не устояли перед соблазнами Дьявола?*

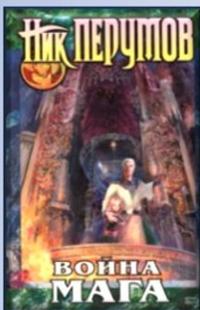
#### **IV. Перумов Ник**

**12. Перумов, Н. Алмазный меч, деревянный меч / Н. Перумов. - Москва: ЭКСМО, 2014. - 784 с.**



*Император Мельина начинает войну с магами. В то же самое время Агата из племени Дану, служанка в цирке, находит в лесу магический Деревянный меч, Иммельсторн. От того, в чьи руки он попадет, будет зависеть судьба ее*

*порабощенного народа... И за всем этим наблюдают странные козлоногие пришельцы из другого мира - их собственная цель не ясна, но вряд ли она может быть такой уж благой.*



**13. Перумов, Н. Война мага / Н. Перумов. - Москва: ЭКСМО, 2014. - 960 с.**

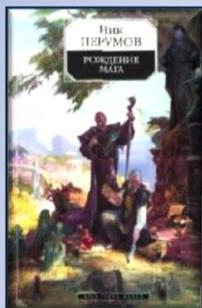
*Страшная война, в которой против некроманта одновременно выступают силы Тьмы и силы Света начинается. Под стены Чёрной башни отец-эзекутор Этлау приводит тысячи воинов, смерть которых должна стать последней каплей на весах Добра и Зла, и позволить Разрушителю воплотиться. Однако события принимают неожиданный оборот. Фесс, не желая играть отведённую ему Западной Тьмой роль...*



**14. Перумов, Н. Одиночество мага / Н. Перумов - Москва: ЭКСМО, 2014. - 960 с.**

*Потеряв друзей и не обретя желанных знаний на Пике Судеб, Фесс устремляется на юг — теперь все его надежды связаны с могилой Салладорца, легендарного мага, сумевшего связать себя с Тьмой. Но практически по пятам его*

*идут инквизиторы во главе с отцом Этлау, и боевой маг Клара Хюммель, которую сопровождают самые могущественные волибники Эвиала...*



**15. Перумов, Н. Рождение мага / Н. Перумов. - Москва: ЭКСМО, 2005. - 496 с.**

*Фесс, после смертельной битвы Алмазного и Деревянного мечей оказывается выброшен в Эвиал. Фессу все приходится начинать сначала: его память искажена, магические способности ослаблены. Время не ждет: пророчества сулят новому дому мага скорый и страшный конец. Но ни Фесс, никто иной не догадывается, что, руку к этому приложили те, кому на роду написано миры спасти...*



**16. Перумов, Н. Рождение мага. Дочь некроманта/ Н. Перумов. - Москва: ЭКСМО, 2014. - 768 с.**

*Фесс после смертельной битвы Алмазного и Деревянного Мечей, лишенный памяти, он попадает в Магическую Академию, где встает на сложный путь Некроманта, на котором обретает новые цели и новых врагов. В данное коллекционное издание вошел также роман «Дочь некроманта».*



**17. Перумов, Н. Странствие мага / Н. Перумов. - Москва: ЭКСМО, 2014. - 608 с.**

*Трудная дорога, политая кровью врагов и друзей, слезами отчаяния и скорби, приводит мага и некроманта Фесса в Нарн, обитель Темных эльфов. Но обитатели волшебного леса отказывают ему в пристанище, прозревая будущее черного волшебника как Апостола Тьмы, которому на роду написано принести гибель Эвиалу. Есть один способ проверить правдивость этого страшного пророчества, и Фесс принимает его....*

## **V. Аркадий и Борис Стругацкие**

**18. Стругацкий, А. Град обреченный: роман / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. – Москва: АСТ, 2016. – 544 с.**



*Главный герой, Андрей Воронин, попадает в Город, где действует всеобщее право на разнообразный труд. Он пробует себя в разных профессиях и оказывается в сложных, подчас противоречивых жизненных ситуациях. В чем же состоит предназначение Городского Эксперимента, сталкивающего друг с другом людей, выдернутых из разных временных пластов?*



**19. Стругацкий, А. Пикник на обочине / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. – Москва: АСТ, 2017. – 256 с.**

*После взрыва на Чернобыльской атомной электростанции и создания вокруг нее тридцатикилометровой зоны отчуждения*

*стали говорить о пророческом даре братьев Стругацких.*

*Культовое произведение советской фантастики, чей вымышленный мир во многом стал нынешней реальностью.*



**20. Стругацкий, А. Полдень, XXII век: роман / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. – Москва: АСТ, 2017. – 416 с.**

*2119 год. Космонавты, отправившиеся в полет сто лет назад и после аварии вернувшиеся домой, знакомятся с Землей будущего: линии Доставки пиццы, роботы-*

*садовники, птерокары - тысячи удивительных чудес, будничных для земель XXII века. Мир, в котором хотели бы жить люди 1960-х годов.*



**21. Стругацкий, А. Хищные вещи века / А. Стругацкий, Б. Стругацкий. – Москва: АСТ, 2016. – 256 с.**

*Бывший космонавт Иван Жилин приезжает в курортный европейский городок, чтобы выявить торговцев и распространителей*

*опасного наркотика слега. Здесь, кажется, наступил подлинный Мир Изобилия - у человека есть то, к чему он так стремился: материальный достаток, масса свободного времени и доступных развлечений. Однако за внешне благополучной материальной жизнью горожан скрывается пустота.*

## **VI. Успенский Михаил**

**22. Успенский, М. Алхимистика Кости Жихарева / М. Успенский. – Москва: ЭКСМО, 2014. – 384 с.**



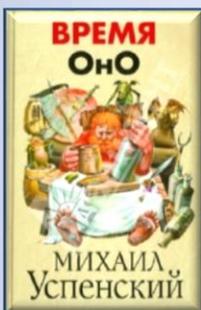
*Данный текст не содержит сцен курения, спиртных напитков употребления, ненормативного матерения, лёгкого поведения, иностранного усыновления... Исключены*

*также все случайные совпадения, учтены даже самые вздорные мнения. И тем не менее! Приключения Кости Жихарева продолжаются!*



**23. Успенский, М. Богатыристика Кости Жихарева / М. Успенский. – Москва: ЭКСМО, 2013. – 384 с.**

*Жил-был в городке Кислорецке, что стоит на реке Кислице, один мальчик. Звали его Костя Жихарев. Хороший был мальчик. Никогда не дрался - врачи запрещали. Надоело им, травматологам, Костиных приятелей лечить... Решили родители его на летние каникулы отправить в деревню Малые Улёты к прабабушке его Патрикее Маркидоновне... Если бы заботливые родители знали, что из этого выйдет! Что их чадо может отправиться во время оно, туда, где нас нет...*



**24. Успенский, М. Время оно / М. Успенский. – Москва: ЭКСМО, 2013. – 352 с.**

*Не зря слово «кабак» читается и пишется в обе стороны одинаково: попасть туда несложно, а выйти нелегко. Богатырь Жихарь вернулся в родное Многоборье, когда собирают урожай, учиняют свадьбы. Слава победителя, освободителя, разорителя и прочая бежала впереди Жихаря, да по пути завернула в это самый кабак...*



**25. Успенский, М. Кого за смертью посылать / М. Успенский. – Москва: ЭКСМО, 2013. – 352 с.**

*Кого за смертью посылать? Разумеется, Жихаря — бесстрашного витязя и героя, князя Многоборского! Обидевшись на людей — «Злые вы! Уйду я от вас!» — Смерть покинула Многоборье. Казалось бы, живи да радуйся — но нет. Жихарю снова приходится отправиться в путь, чтобы вернуть в родные места капризную старуху с косой...*



**26. Успенский, М. Там, где нас нет / М. Успенский. – Москва: ЭКСМО, 2013. – 480 с.**

*Первый роман из трилогии «Приключения Жихаря» — «Там, где нас нет» удостоился главного приза фантастического фестиваля «Странник» и премии «Золотой Остап» в номинации «Самая смешная книга года». Романы Успенского — это искрометный коктейль комических ситуаций. Герои его произведений в карман за словом не лезут, и многие цитаты из Успенского сегодня популярны не меньше, чем изречения Остапа Бендера.*



**27. Успенский, М. Три холма, охраняющие край света / М. Успенский. – Москва: ЭКСМО, 2007. – 384 с.**

*И кому, как не фантастической русской девушке Лидочке, при помощи юного, но очень героического шотландского лорда Терри*

*Фицмориса и испанца с неоднозначным именем Понсиано Давила спасти Землю от неминуемой катастрофы, вызванной таинственным похищением детского рисунка из сверхохраняемого супермузея? Ни слова больше! Потому что перед нами крутой детектив от Михаила Успенского...*



# **Горизонты фантастики**

## **Библиографический список**

**Составитель:** Э. Ю. Бродская

**Редактор:** М. И. Лазарева

### **Адрес библиотеки:**

г. Пенза, ул. Краснова, 45

Городская библиотека № 4

### **Режим работы:**

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и выходных дней

### **Санитарный день:**

каждый последний вторник месяца

**Телефон: 32-28-99**

**e-mail: [lib4@penzacitylib.ru](mailto:lib4@penzacitylib.ru)**