

**Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 3**



Дермонтов на сцене

Библиографический список

Пенза

2018

ББК 91.9:83

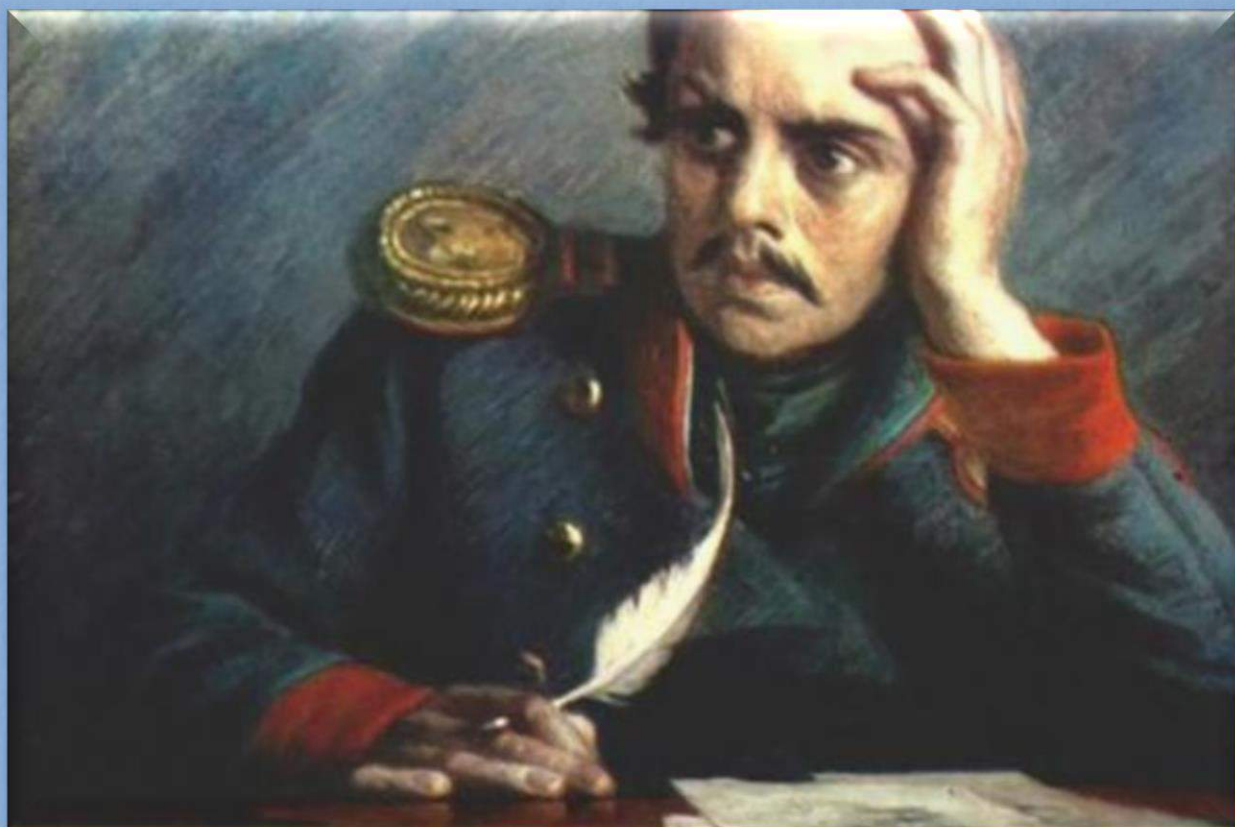
Л 49

Составитель: Л. Г. Киреева

Редактор: М. И. Лазарева

Лермонтов на сцене: библиографический список / сост. Л. Г. Киреева; ред. М. И. Лазарева. - Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 3, 2018 - 9 с.

ББК 91.9:83



Какое дарование!..25 лет не было, он уже пишет «Демона». Да и все его стихи - словно нежная чудесная музыка.... А какой запас творческих образов, может, удивительных даже для мудреца!..

Ф. М. Достоевский

Уважаемые читатели!

Михаил Юрьевич Лермонтов - русский поэт, прозаик, драматург, художник. Его имя принадлежит к числу тех, что принесли мировую славу русской литературе. Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Поэт прожил короткую и яркую жизнь, оборвавшуюся трагически. Ему, убитому на дуэли, не было и 27 лет, но он оставил яркий след в нашей литературе. Лермонтов внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа 19 века.

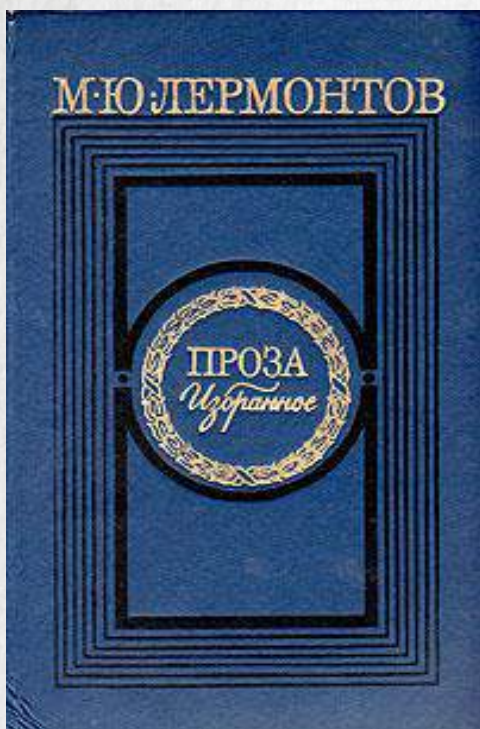
По произведениям Лермонтова поставлены спектакли в театрах многих городов.

В данном списке мы предлагаем произведения М. Ю. Лермонтова, по которым поставлены спектакли на сценах театров Москвы и Пензы.

Представленная в списке литература располагается в алфавитном порядке.

Тематический список рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся творчеством М. Ю. Лермонтова.





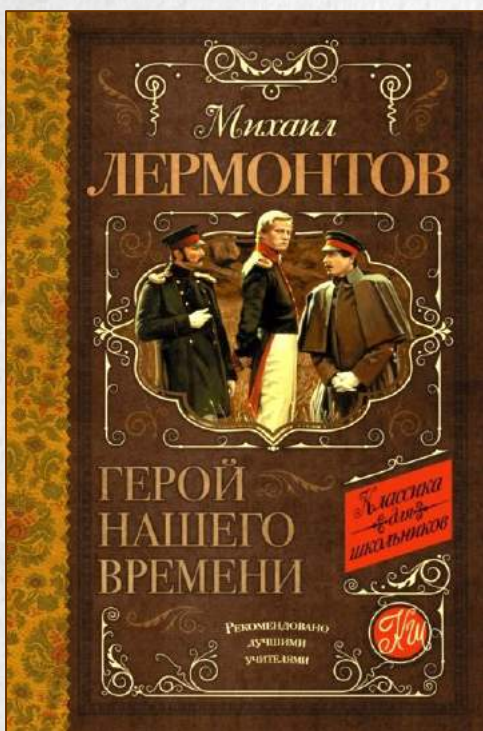
1. Лермонтов, М. Ю. Вадим /М. Ю. Лермонтов // Проза. Избранное. - Москва: Советская Россия, 1979. - С. 216-319.

Произведение «Вадим», является первым опытом Лермонтова в творческой деятельности. В сюжете романа раскрывается конфликт между обществом и единственной личностью. Дворянин Вадим был гобуном. Во время восстания Пугачева он, мстительный и одинокий, встал на сторону крестьян. На этот поступок его побудило желание совершить месть за отца, которого обидел и разорил богатый помещик Палицын. В произведении проявляется и трогательная сцена о том, как Вадим нашел сестру, живущую у Палицына. Лермонтов вложил в роман исторические факты, которые произошли с его родными и знакомыми. Роман пропитан чувством огромного протеста, против насилия и рабства.

М. Ю. Лермонтов. Вадим
[Видеоресурс] / реж. Д. Хуснияров // YouTube. – Режим доступа:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=4133&v=4R7YrVceKKw.



Премьера спектакля в Пензенском драмтеатре состоялась 22 сентября 2014 г.



2. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени: роман / М. Ю. Лермонтов. - Москва: АСТ, 2016. – 281 с.

Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» состоит из пяти частей: «Бэла», «Максим Максимович», «Тамань», «Княжна Мэри», «Фаталист». Первые три показывают главного персонажа – офицера Печорина - глазами чужих людей. Три остальных основаны на его дневниках, представляя взгляд на

самого себя «изнутри».

Григорий Александрович Печорин - ключевой персонаж романа. Впервые появился в неоконченном прозаическом произведении «Княгиня Лиговская». Печорин – аналог Онегина, так называемый «лишний человек», а точнее - скучающий великосветский щеголь. Герой и злодей в одном лице, во многом списанный с самого Лермонтова.

М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» [Электронный ресурс] / реж. А. Шляпин // Пензенский областной драматический театр им. А. В. Луначарского. –

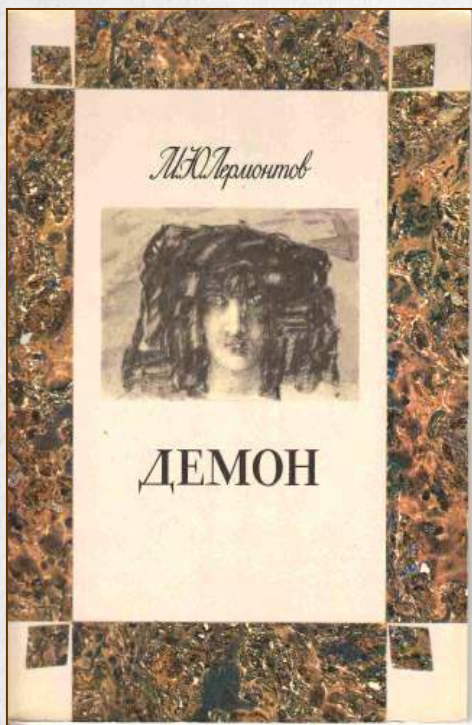
Режим доступа:

<http://www.penzateatr.ru/spectacles/default/view/id/63>

Премьера спектакля состоялась в Пензенском драмтеатре 10 апреля 2014 г.



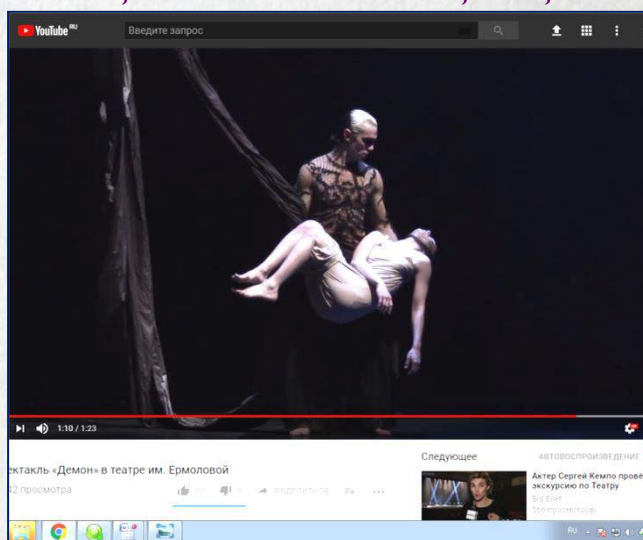
3. Лермонтов, М. Ю. Демон: восточная повесть / М. Ю. Лермонтов. – Москва: Советская Россия, 1980. – 48 с.

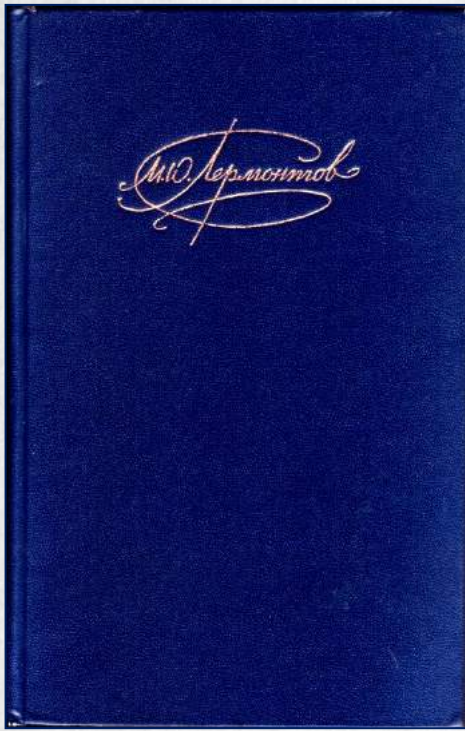


В 1839 году М. Лермонтов закончил писать поэму «Демон». Поэма считается лучшим произведением поэта. А ведь начал он писать эту поэму, когда ему было всего лишь 15 лет! Удивительно, как в столь юном возрасте можно было знать так много любви и пламенной страсти. Но главное, с каким мастерством молодой писатель раскрывает перед нами, читателями, эти чувства. Этого мог добиться только настоящий,

непревзойденный талант. Уже с первых строк становится понятным, почему так назвал свою поэму Лермонтов - «Демон», тоже может представить это произведение как настоящий гимн всепоглощающей любви, которой подвластны даже inferнальные создания.

Спектакль «Демон» в театре им. Ермоловой [Видеоресурс] / реж. С. Землянский // YouTube. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=q6b-LpfQdII>.





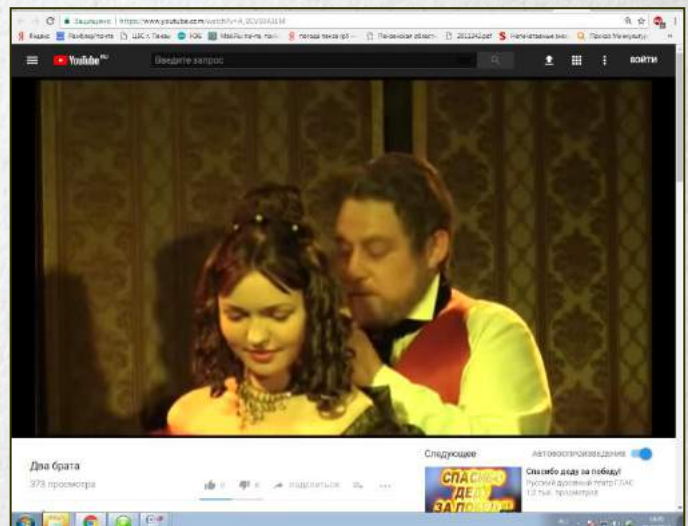
4. Лермонтов, М. Ю. Два брата / М. Ю. Лермонтов // Сочинения. В 2 т. Т. 2 – Москва: Правда, 1990- С. 239-275.

В драме «Два брата» два главных героя - Александр и Юрий Радины. Оба они, смелые, страстные, вольнолюбивые, возвышаются над своей средой. Оба страдают от разочарования в любви, ревности, от пошлости и корыстолюбия окружающих людей. Но Юрий доверчив и прямодушен, подобно героям ранних лермонтовских драм, тогда как Александр осторожен и скрытен, разочарования в жизни и людях сделали его жестоким и мстительным.

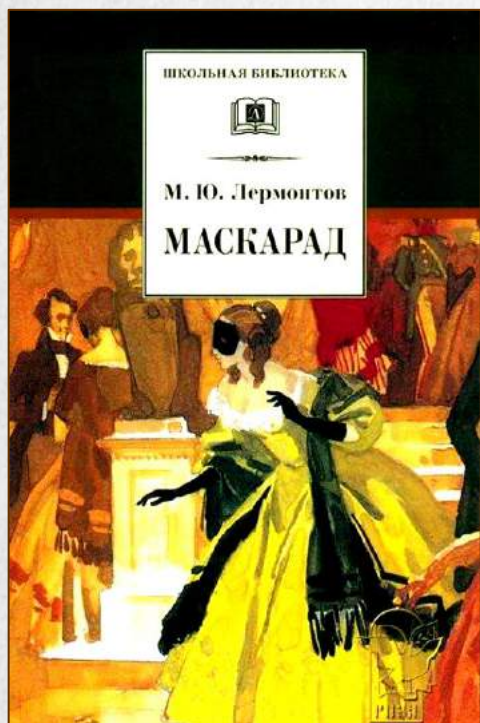
Поводом к созданию «Двух братьев» послужил эпизод из жизни Лермонтова - встреча его с В. А. Лопухиной после ее замужества.

Два брата [Видеоресурс] / реж. Ю. Шилов; худ. Т. Петрова-Латышева // YouTube. - Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=A_0CVS9A1LM.

К 200-летию юбилею М. Ю. Лермонтова, отмечаем в октябре 2014 г., Русский духовный театр «Глас» подготовил премьеру редко идущей на российской сцене романтической драмы поэта – «Два брата».



5. Лермонтов, М. Ю. Маскарад: драма в четырех действиях, в стихах / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Детская литература, 1983. – 192 с.: ил. – (Школьная библиотека).



В 1835 году Лермонтов написал самую известную драму «Маскарад». В драме рассказывается о жизни Евгения Арбенина, профессионального игрока в карты, разбогатевшего на этом поприще. Поскольку мужчина уже дожился до средних лет, то он решил остепениться, бросить играть и обзавестись семьей, что вскоре он и сделал. Его молодая жена Нина была настоящим ангелом, Арбенин неожиданно для себя влюбился, поэтому постоянно ревновал свою красавицу к каждому встречному. Несоответствие характеров и разные взгляды на жизнь мужчины в возрасте и его молодой жены. Подлость и коварство светского общества. Глупость и слепая ревность погубили невинную жизнь.

Маскарад М. Ю. Лермонтов [Видеоресурс] / постановка Т. Чхеидзе // YouTube. - Режим доступа:
<https://www.youtube.com/watch?v=qms3bK9JBOs>. – (Полные версии спектаклей).



Спектакль в АБДТ им. Товстоногова по драме М. Ю. Лермонтова.

Лермонтов на сцене

Библиографический список

Составитель: Л. Г. Киреева

Редактор: М. И. Лазарева

Адрес библиотеки № 3

Г. Пенза, ул. Ушакова, 2

Режим работы

11.00-19.00

Без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день:

Каждый последний вторник месяца

Телефон:

57-41-71

lib3@penzacitylib.ru