

**Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система города Пензы»  
Городская библиотека № 3**



# **Дермонтов на сцене**

**Библиографический список**

**Пенза**

**2018**

**ББК 91.9:83**

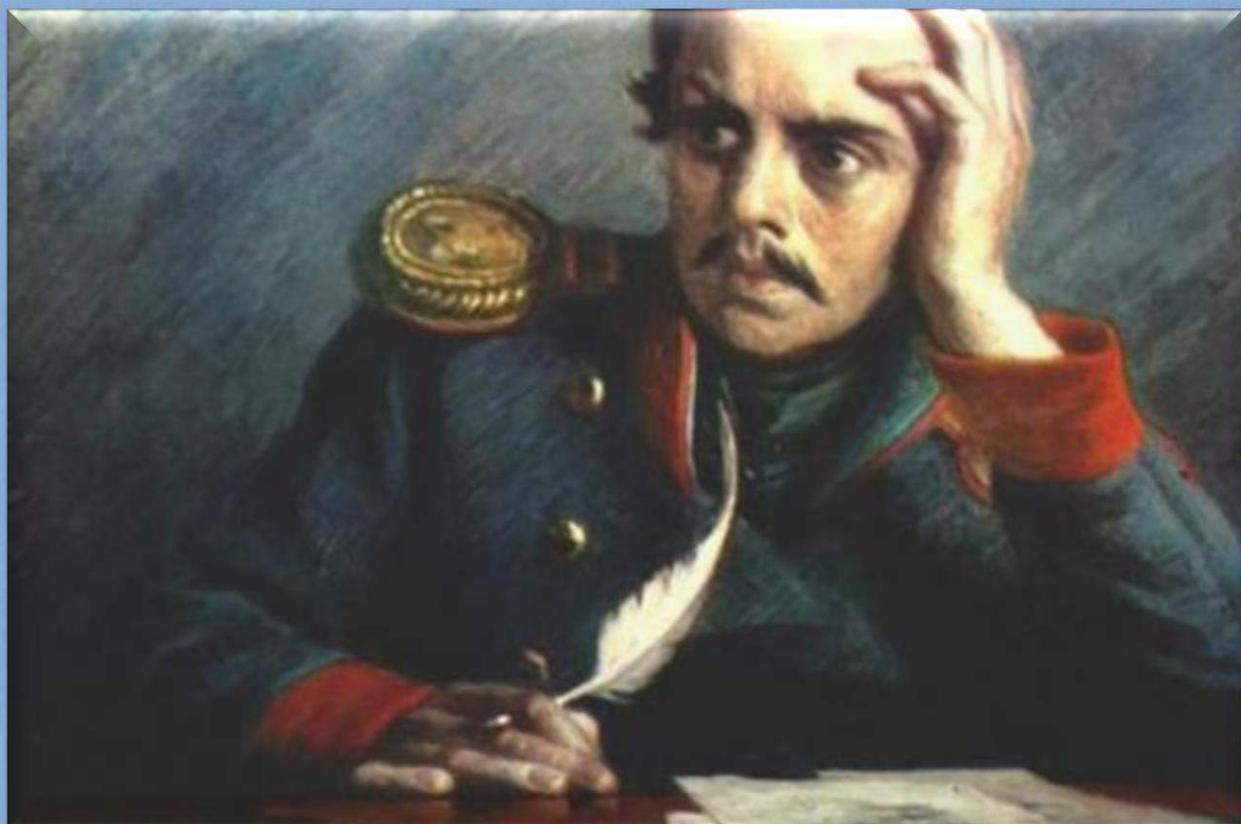
**Л 49**

**Составитель: Л. Г. Киреева**

**Редактор: М. И. Лазарева**

*Лермонтов на сцене: библиографический список / сост. Л. Г. Киреева; ред. М. И. Лазарева. - Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 3, 2018 - 9 с.*

**ББК 91.9:83**



*Какое дарование!..25 лет не было, он уже пишет «Демона». Да и все его стихи - словно нежная чудесная музыка.... А какой запас творческих образов, может, удивительных даже для мудреца!..*

*Ф. М. Достоевский*

### ***Уважаемые читатели!***

*Михаил Юрьевич Лермонтов - русский поэт, прозаик, драматург, художник. Его имя принадлежит к числу тех, что принесли мировую славу русской литературе. Произведения Лермонтова получили большой отклик в живописи, театре, кинематографе. Поэт прожил короткую и яркую жизнь, оборвавшуюся трагически. Ему, убитому на дуэли, не было и 27 лет, но он оставил яркий след в нашей литературе. Лермонтов внес неоценимый вклад в формирование реалистического романа 19 века.*

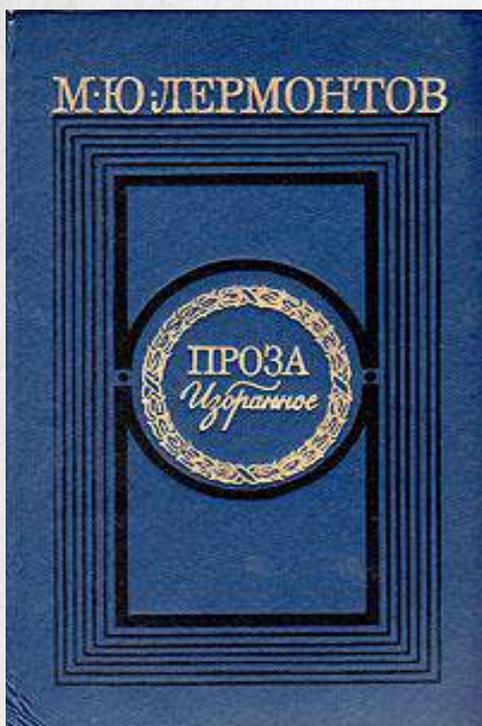
*По произведениям Лермонтова поставлены спектакли в театрах многих городов.*

*В данном списке мы предлагаем произведения М. Ю. Лермонтова, по которым поставлены спектакли на сценах театров Москвы и Пензы.*

*Представленная в списке литература располагается в алфавитном порядке.*

*Тематический список рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся творчеством М. Ю. Лермонтова.*





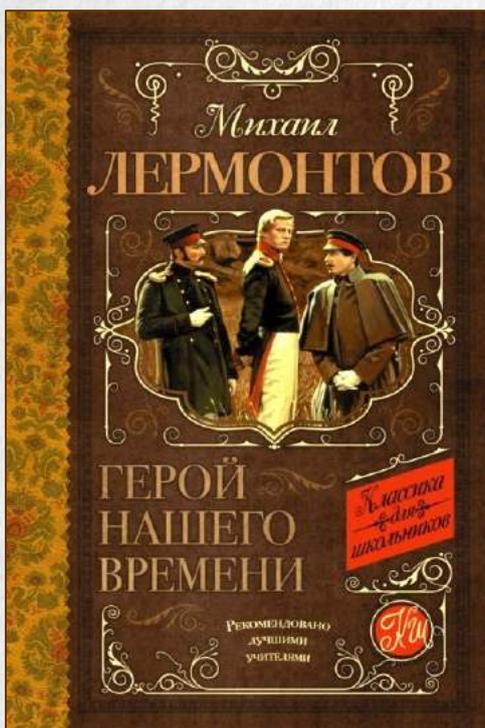
1. Лермонтов, М. Ю. Вадим /М. Ю. Лермонтов // Проза. Избранное. - Москва: Советская Россия, 1979. - С. 216-319.

*Произведение «Вадим», является первым опытом Лермонтова в творческой деятельности. В сюжете романа раскрывается конфликт между обществом и единственной личностью. Дворянин Вадим был гобуном. Во время восстания Пугачева он, мстительный и одинокий, встал на сторону крестьян. На этот поступок его побудило желание совершить месть за отца, которого обидел и разорил богатый помещик Палицын. В произведении проявляется и трогательная сцена о том, как Вадим нашел сестру, живущую у Палицына. Лермонтов вложил в роман исторические факты, которые произошли с его родными и знакомыми. Роман пропитан чувством огромного протеста, против насилия и рабства.*

**М. Ю. Лермонтов. Вадим**  
[Видеоресурс] / реж. Д.  
Хуснияров // YouTube. – Режим  
доступа:  
[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=4133&v=4R7YrVceKKw](https://www.youtube.com/watch?time_continue=4133&v=4R7YrVceKKw).



*Премьера спектакля в  
Пензенском драмтеатре состоялась 22 сентября 2014 г.*



**2. Лермонтов, М. Ю. Герой нашего времени: роман / М. Ю. Лермонтов. - Москва: АСТ, 2016. – 281 с.**

*Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» состоит из пяти частей: «Бэла», «Максим Максимович», «Тамань», «Княжна Мэри», «Фаталист». Первые три показывают главного персонажа – офицера Печорина - глазами чужих людей. Три остальных основаны на его дневниках, представляя взгляд на*

*самого себя «изнутри».*

*Григорий Александрович Печорин - ключевой персонаж романа. Впервые появился в неоконченном прозаическом произведении «Княгиня Лиговская». Печорин – аналог Онегина, так называемый «лишний человек», а точнее - скучающий великосветский щеголь. Герой и злодей в одном лице, во многом списанный с самого Лермонтова.*

**М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» [Электронный ресурс] / реж. А. Шляпин // Пензенский областной драматический театр им. А. В. Луначарского. –**

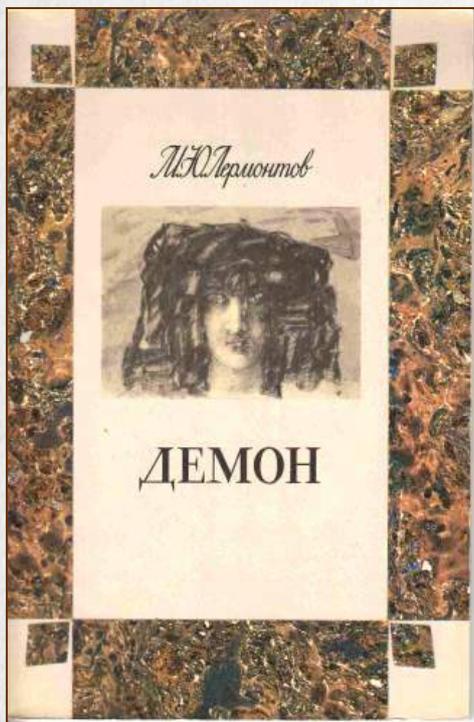
**Режим доступа:**

**<http://www.penzateatr.ru/spectacles/default/view/id/63>**

*Премьера спектакля состоялась в Пензенском драмтеатре 10 апреля 2014 г.*



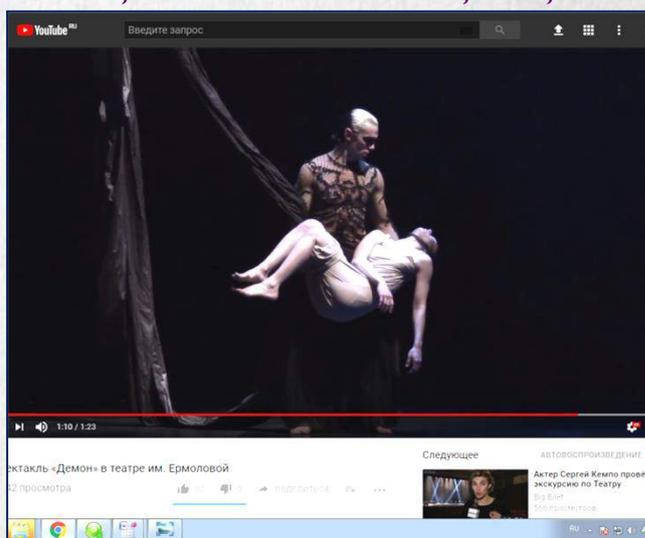
**3. Лермонтов, М. Ю. Демон: восточная повесть / М. Ю. Лермонтов. – Москва: Советская Россия, 1980. – 48 с.**

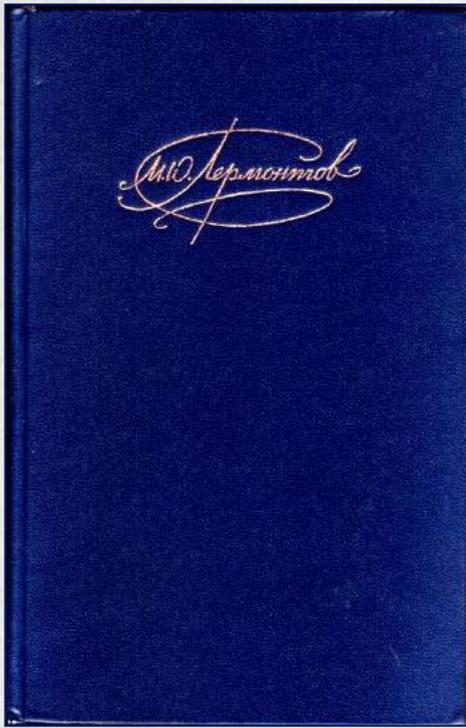


*В 1839 году М. Лермонтов закончил писать поэму «Демон». Поэма считается лучшим произведением поэта. А ведь начал он писать эту поэму, когда ему было всего лишь 15 лет! Удивительно, как в столь юном возрасте можно было знать так много любви и пламенной страсти. Но главное, с каким мастерством молодой писатель раскрывает перед нами, читателями, эти чувства. Этого мог добиться только настоящий,*

*непревзойденный талант. Уже с первых строк становится понятным, почему так назвал свою поэму Лермонтов - «Демон», тоже может представить это произведение как настоящий гимн всепоглощающей любви, которой подвластны даже inferнальные создания.*

**Спектакль «Демон» в театре им. Ермоловой [Видеоресурс] / реж. С. Землянский // YouTube. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=q6b-LpfQdII>.**





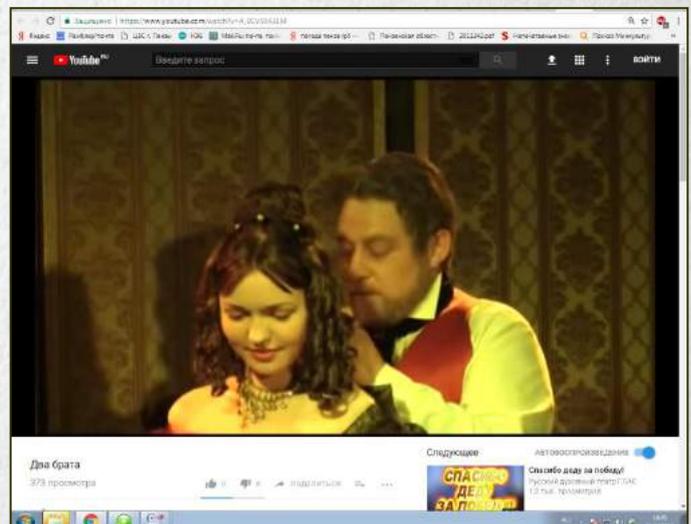
**4. Лермонтов, М. Ю. Два брата / М. Ю. Лермонтов // Сочинения. В 2 т. Т. 2 – Москва: Правда, 1990- С. 239-275.**

*В драме «Два брата» два главных героя - Александр и Юрий Радины. Оба они, смелые, страстные, вольнолюбивые, возвышаются над своей средой. Оба страдают от разочарования в любви, ревности, от пошлости и корыстолюбия окружающих людей. Но Юрий доверчив и прямодушен, подобно героям ранних лермонтовских драм, тогда как Александр осторожен и скрытен, разочарования в жизни и людях сделали его жестоким и мстительным.*

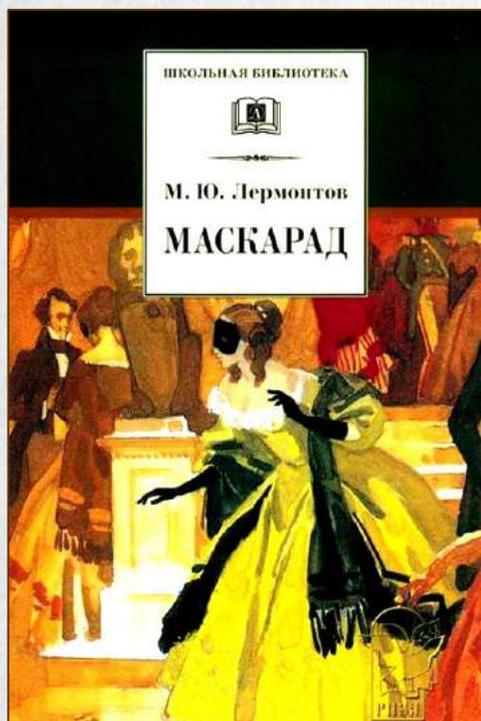
*Поводом к созданию «Двух братьев» послужил эпизод из жизни Лермонтова - встреча его с В. А. Лопухиной после ее замужества.*

**Два брата [Видеоресурс] / реж. Ю. Шилов; худ. Т. Петрова-Латышева // YouTube. - Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=A\\_0CVS9A1LM](https://www.youtube.com/watch?v=A_0CVS9A1LM).**

*К 200-летию юбилею М. Ю. Лермонтова, отмечаем в октябре 2014 г., Русский духовный театр «Глас» подготовил премьеру редко идущей на российской сцене романтической драмы поэта – «Два брата».*



5. Лермонтов, М. Ю. Маскарад: драма в четырех действиях, в стихах / М. Ю. Лермонтов. - Москва: Детская литература, 1983. – 192 с.: ил. – (Школьная библиотека).



*В 1835 году Лермонтов написал самую известную драму «Маскарад». В драме рассказывается о жизни Евгения Арбенина, профессионального игрока в карты, разбогатевшего на этом поприще. Поскольку мужчина уже дожился до средних лет, то он решил остепениться, бросить играть и обзавестись семьей, что вскоре он и сделал. Его молодая жена Нина была настоящим ангелом, Арбенин неожиданно для себя влюбился, поэтому постоянно*

*ревновал свою красавицу к каждому встречному. Несоответствие характеров и разные взгляды на жизнь мужчины в возрасте и его молодой жены. Подлость и коварство светского общества. Глупость и слепая ревность погубили невинную жизнь.*

**Маскарад М. Ю. Лермонтов [Видеоресурс] / постановка Т. Чхеидзе // YouTube. - Режим доступа:  
<https://www.youtube.com/watch?v=qms3bK9JBOs>. – (Полные версии спектаклей).**



*Спектакль в АБДТ им. Товстоногова по драме М. Ю. Лермонтова.*

## **Лермонтов на сцене**

Библиографический список

**Составитель:** Л. Г. Киреева

**Редактор:** М. И. Лазарева

**Адрес библиотеки № 3**

Г. Пенза, ул. Ушакова, 2

**Режим работы**

11.00-19.00

Без перерыва на обед и без выходных

**Санитарный день:**

Каждый последний вторник месяца

**Телефон:**

**57-41-71**

**[lib3@penzacitylib.ru](mailto:lib3@penzacitylib.ru)**