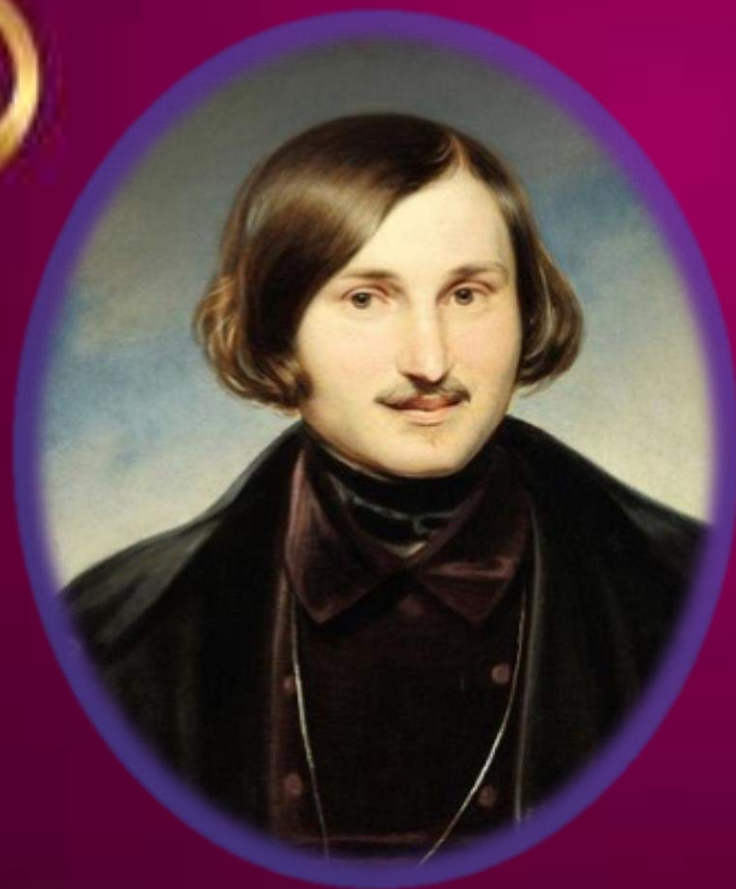


Муниципальное бюджетное учреждение  
"Централизованная библиотечная система города Пензы"  
Городская детская библиотека №5



**Николай Гоголь:  
сказки на страницах жизни**

Библиографический список для юношества

Пенза, 2018

**ББК 91.9: 83**

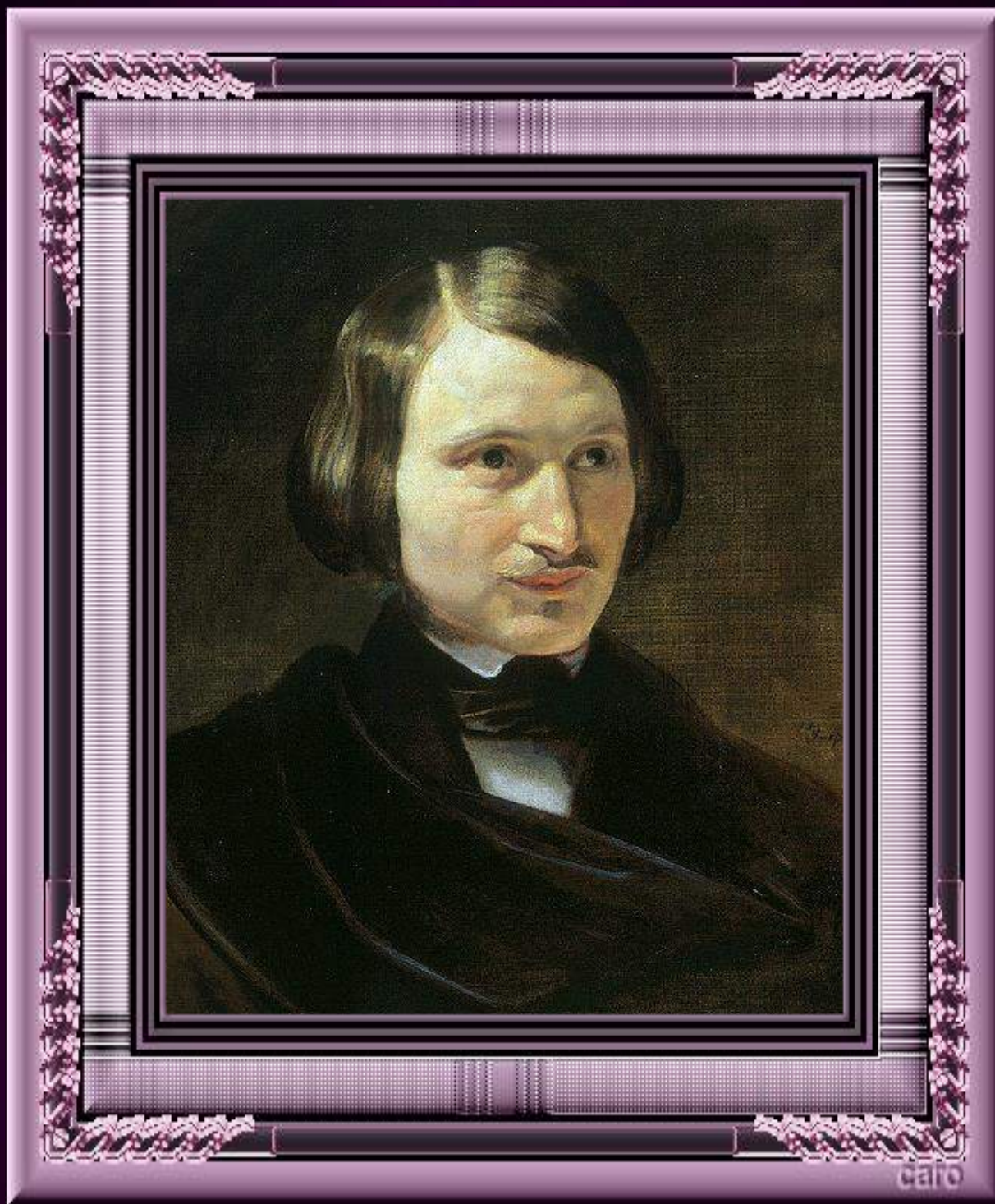
**Г 585**

**Составитель: Е. В. Сайкова**

**Редактор: М. И. Лазарева**

*Николай Гоголь : сказки на страницах жизни: библиографический список для юношества / сост. Е. В. Сайкова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская детская библиотека № 5, 2018. - 12 с.*

**ББК 91.9: 83**



*«Я почитаюсь загадкой для всех,  
никто не разгадает меня совершенно»*

*Н. В. Гоголь*

*Уважаемые читатели!*

*К числу величайших деятелей классической русской литературы, оказавшей огромное влияние на развитие передовой культуры всего человечества, принадлежит Николай Васильевич, очень необычный человек и чрезвычайно талантливый художник слова.*

*Предлагаем вашему вниманию библиографический список, который поможет вам при изучении творчества великого русского писателя.*

*В списке литературы отражены наиболее известные произведения Н. В. Гоголя.*

*Список состоит из 2 разделов:*

*1. «Загадочный Гоголь»,*

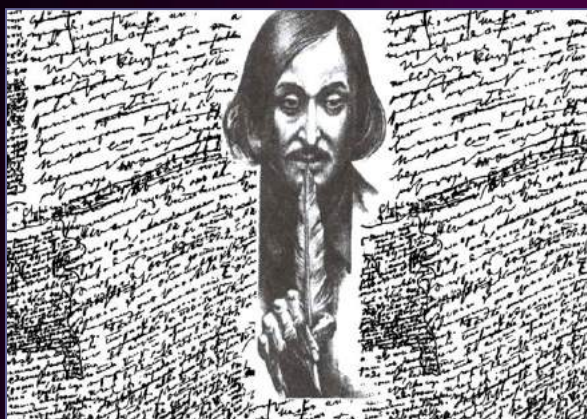
*2. «Гоголь - истинный веститель сердца человеческого...» (Т. Г. Шевченко),*

*Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке.*

*Список предназначен для учащихся и всех читателей, интересующихся русской классической литературой 19 века.*



## I. Загадочный Гоголь



*Николай Васильевич Гоголь родился 20 марта (1 апреля) 1809 года в местечке Великие Сорочинцы Миргородского уезда Полтавской губернии в семье небогатого помещика. Существовало предание, что Гоголь родился в дороге: разлившаяся река снесла мост и не дала обозу из Васильевки*

*вовремя попасть в Сорочинцы. И потом всю жизнь Гоголь называл себя путником, странником и считал своим домом дорогу.*

*Детские годы прошли в имени родителей Васильевке, рядом с селом Диканька, краем легенд, поверий, исторических преданий.*

*Дед Н. В. Гоголя, Афанасий Демьянович, сам пробивал себе дорогу в жизни, слыл неистощимым выдумщиком, мастером рассказывать анекдоты и различные истории.*

*Отец и мать писателя тоже были одарёнными людьми. Отец, Василий Афанасьевич, поэт и актёр, мать - Мария Ивановна - хорошо знала народные обычаи, фольклор.*

*С самого детства Гоголь очень любил рукоделие. С помощью спиц он вязал шарфики, кроил и шил родным сестрам разные наряды, шейные платки, самостоятельно ткал пояса.*

*Среди друзей известна была его любовь к маленьким книжкам. Он покупал все миниатюрные издания, выходившие в столичных типографиях. Даже, не понимая и не испытывая особой любви к точным наукам, приобрёл математическую энциклопедию только потому, что формат её издания был около десяти сантиметров в длину и семи в ширину.*

*По характеру Гоголь был крайне робким и замкнутым. Как только на пороге показывался незнакомый человек, он сразу же исчезал. Возможно, здесь сыграл определённую роль его нос, который казался Гоголю крайне некрасивым. Он даже старался для портретов позировать таким образом, чтобы нос был, как можно,*

менее заметен. Не исключено, что его одноимённая повесть была написана под влиянием этой постоянной борьбы с мнимым физическим недостатком.

Обучаясь в Нежинской гимназии высших наук, Гоголь много общался с простым народом, все, что слышал, записывал в книгу, которую всегда носил с собой, - "Книгу всякой всячины, или Подручную энциклопедию" (почти в 500 страниц). Здесь и народные песни, и описания народных обрядов, загадки, частушки, пословицы и поговорки, украинские имена, описания монет и т.д.

Так возникает замысел «Вечеров на хуторе близ Диканьки» - книги, в которой воплотилась его мечта о красивой, вольной жизни человека. В начале сентября 1831 года первая книжка «Вечеров на хуторе близ Диканьки вышла в свет». Книга сразу привлекла к себе всеобщее внимание

Повесть «Вий» – одно из самых страшных и одновременно необычайных и мистических произведений Н. В. Гоголя. Откуда заимствован его сюжет? На этот вопрос русский писатель отвечал прямо: это древнее сказание, которое он когда-то давно услышал, записал и пересказал слово в слово.

Что побудило Гоголя сжечь второй том «Мёртвых душ» - никто не знает. После содеянного писатель плакал всю ночь.

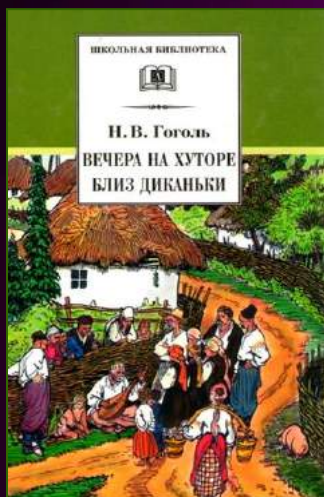
Умер Николай Васильевич Гоголь 21 февраля 1852 года. Говорили, что не было на его лице ни терзания, ни муки, наоборот, его лицо выражало спокойствие.

Гоголь остаётся для нас одной из самых загадочных и непонятных личностей золотого века русской литературы. Вся жизнь писателя – одна большая тайна. Мистика, нечто сверхъестественное и необъяснимое буквально ходили за ним по пятам. И даже после его смерти оставили больше вопросов. Попробуйте найти на них ответы...



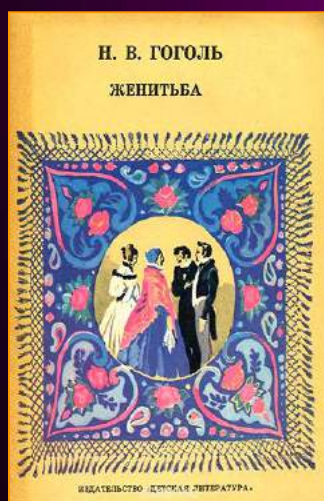
## II. «Гоголь - истинный ведатель сердца человеческого...» (Т. Г. Шевченко)

1. Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки; повести, изданные пасичником Рудым Паньком / Н. В. Гоголь; вступ. ст. и коммент. И. Виноградова; худож. А. Лаптев. - Москва: Детская литература, 2012. – 303 с. : ил. – (Школьная библиотека).



Цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки» принесли Гоголю литературную известность. Повести «Сорочинская ярмарка», «Вечер накануне Ивана Купала», «Майская ночь, или утопленница», «Пропавшая грамота» и «Ночь перед Рождеством» переносят читателя из века в век, будто совмещая прошедшие времена, настоящие, быль и небыль. Александр Пушкин прочёл повести из цикла «Вечеров» Гоголя и был весьма изумлён. Вот как он высказался об этом сборнике: «Сейчас прочёл Вечера близ Диканьки. Они изумили меня. Вот настоящая весёлость, искренняя, непринуждённая, без жеманства, без чопорности. А местами какая поэзия!...».

2. Гоголь, Н. В. Женитьба: комедии / Н. В. Гоголь: предисл. и послесл. Ю. В. Манн; рис. Г. С Волхонской. - Москва: Детская литература, 1985. – 94 с.



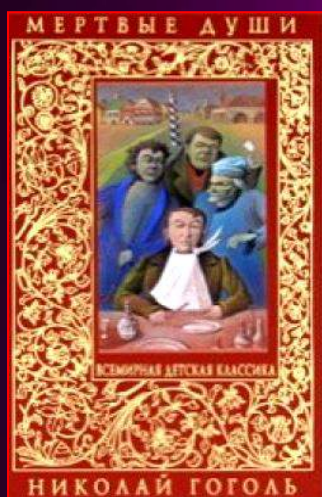
Надворный советник Подколёсин, холостяк средних лет, решает жениться и прибегает к услугам свахи Фёклы Ивановны. На примете у Фёклы есть незамужняя девица Агафья Тихоновна, дочь купца с богатым приданым. Фёкла живописно расхваливает Подколёсину достоинства Агафьи («как женитесь, так каждый день станете похваливать да благодарить»). Но нерешительный жених колеблется: он так до конца и не уверен, стоит ли связывать себя брачными узами. Как раз во время разговора со свахой к Подколёсину вбегает его проворный друг Кочкарёв, которого недавно женила та же Фёкла. По своему деятельному характеру Кочкарёв начинает так настойчиво

склонять к женитьбе товарища, что даже выгоняет сваху, вызывается обделать всё самолично и предлагает Подколёсину сей же час ехать к Агафье Тихоновне.

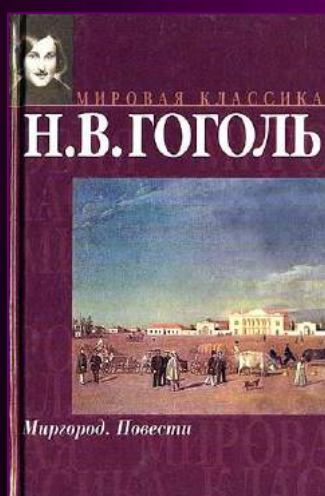
В пьесе «Женитьба» Николай Васильевич Гоголь посмеялся над всем, начиная от трусости до чрезмерной решительности и самоуверенности.

Ирония автора, его умения показать всё со смешной стороны сделали пьесу очень популярной. И сегодня очень часто на афишах театров можно прочесть: «Женитьба» Гоголь.

**3. Гоголь, Н. В. Мёртвые души / Н. В. Гоголь .- Москва: Эксмо, 2011. – 589 с. – (Всемирная детская классика).**



«Мёртвые души» принадлежат к числу самых великих книг в истории не только русской, но и всей мировой литературы. Сюжет поэмы подсказал автору Пушкин, и Гоголь задумал создать эпопею в трех частях. Свой роман писатель именовал поэмой, Несмотря на то, что второй том писатель сжег, а к третьему не успел приступить, его грандиозный замысел можно считать воплощенным: этот роман-поэма - настоящее полотно, где мощь родного языка и характеров показана столь глубоко и сильно, что и по сей день поражает актуальностью и остротой.



**4. Гоголь, Н. В. Миргород. Повести / Н. В. Гоголь. - Москва: АСТ, 2001. – 370 с. – (Мировая классика).**

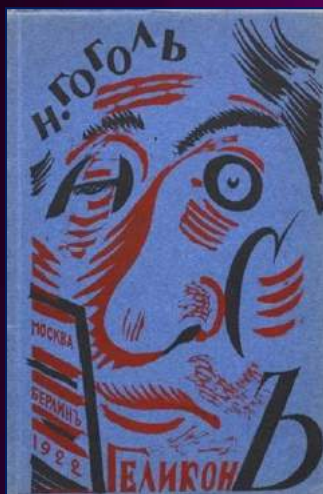
Сборник «Миргород». В него вошли четыре повести: «Старосветские помещики», «Тарас Бульба», «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» и «Вий».

Хома Брут, студент-философ из киевской семинарии, возвращаясь домой на каникулы, заночевал в доме у



*старухи-ведьмы. Ночью та вскочила на него, как на коня, и, погоняя метлой, заставила бежать с необычайной скоростью. Но благодаря молитве Брут вырвался из-под колдуньи и стал колотить её поленом. Изнемогая от ударов, старуха вдруг превратилась в прекрасную молодую девушку... Так начинается «Вий» - самая страшная и мистическая повесть из этого цикла .*

**5. Гоголь, Н. В. Нос: повесть. - Репр. воспроизведение изд. 1922 г. / Н. В. Гоголь; худож. В. Н. Васютина. – Москва: Книга, 1989. – 71 с. : ил.**



*Это уникальное издание расскажет вам фантастическую историю. Привычный мир тщеславного майора Ковалёва неожиданно рушится; фантастические события затягивают его в свой чудовищный водоворот. Его собственный нос разгуливает по улицам Петербурга в мундире статского советника, тогда как его хозяин вынужден стыдливо прятать лицо! Однако стоит присмотреться к этому носу повнимательнее...*

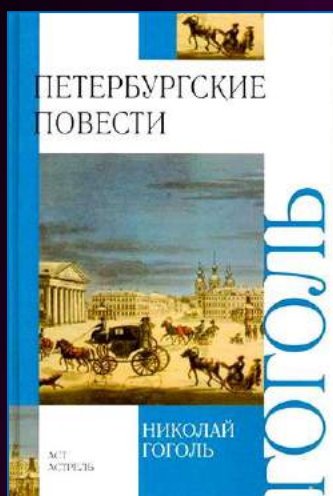
**6. Гоголь, Н. В. Ночь перед Рождеством / Н. В. Гоголь; худож. Г. Жакоб. – Минск: Минская фабрика цветной печати, 1999. -54 с. : ил.**



*События в повести «Ночь перед Рождеством» необычны, фантастичны, похожи на сказку. Повествование насквозь пропитано духом фольклора, сказочных преданий и легенд. Кузнец Вакула, «силач и детина хоть куда» влюблён в первую красавицу села Оксану. Оксана даёт кузнецу обещание выйти за него замуж, если он принесет ей черевички — такие, какие носит сама императрица.*

*Сможет ли он выполнить это желание своей возлюбленной, кто ему поможет? Об этом вы узнаете, прочитав эту книгу.*

7. Гоголь, Н. В. Петербургские повести / Н. В. Гоголь. – Москва: АСТ; Астрель, 2010. – 253 с.– (Внеклассное чтение).



*«Петербургские повести» Гоголя до сих пор поражают читателя. Реализм в них тесно переплетается с фантастикой, трагизм с озорным юмором. Эти повести по сей день читаются с неизменным интересом. Например, в повести «Невский проспект» рассказывается о том, как два молодых человека - поручик Пирогов и художник Пискарёв — ухлёстывают вечером за гуляющими по Невскому проспекту одинокими дамами. Художник следует за брюнеткой, лелея на её счёт самую романтическую влюблённость...*

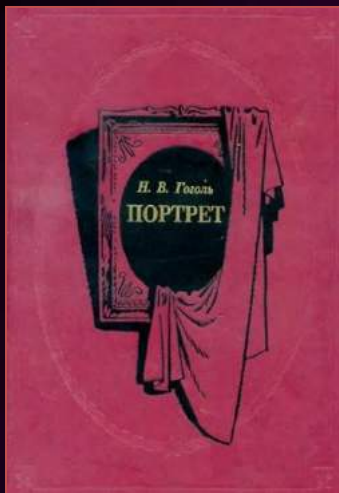
8. Гоголь, Н. В. Повести / Н. В. Гоголь. – Москва: АСТ; Олимп, 2002. – 268 с. – (Школьная хрестоматия).



*В сборник вошли повести Гоголя, включённые в школьную программу, а также дополнительный материал: комментарии, темы сочинений и рефератов. Книга будет интересна учащимся старших классов и любителям русской классики.*

9. Гоголь, Н. В. Портрет: повесть / Н. В. Гоголь: Худлж. В. Панов. – Москва: Детская литература, 1988. – 110 с. : ил.

*Повесть «Портрет» - одно из самых мистических и гротескных произведений великого писателя. На последние гроши художник Чартков купил портрет*

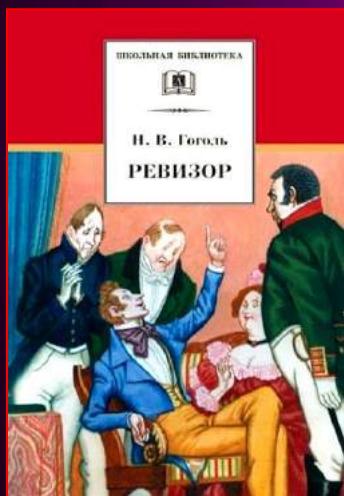


*незнакомца, сурового старика в азиатском халате. И старик не подвёл его. Материальное благополучие свалилось, как Божий дар, а с ним и почёт, и слава.*

*Деньги или талант? Как сохранить свою душу и найти путь к её спасению? Какой должна быть судьба настоящего художника? Эти «вечные» вопросы продолжают волновать и современного человека.*

*Повесть великого Гоголя сопровождается удивительно тонкими цветными иллюстрациями одного из лучших иллюстраторов России - Владимира Панова.*

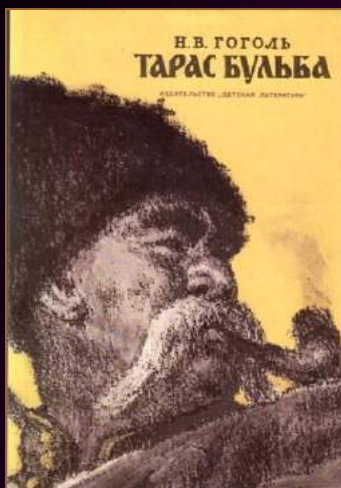
**10. Гоголь, Н. В. Ревизор: комедия в пяти действиях / Н. В. Гоголь; худож. В. Бритвин. – Москва: Детская литература, 2013. – 127 с. : ил. – (Школьная библиотека).**



*В уездном городе переполах: едет ревизор из Петербурга, инкогнито. И ещё с секретным предписанием! Хлестакова, молодого глуповатого человека, случайно принимают за ревизора и всячески стараются угодить ему. За время пребывания в городе лжереvizор успел наделать много дел. Чем же закончится эта история?*

**11. Гоголь, Н. В. Тарас Бульба: повесть / Н. В. Гоголь; худож. Е. Кибрик. – Москва: Детская литература, 1976. – 174 с. : ил.**

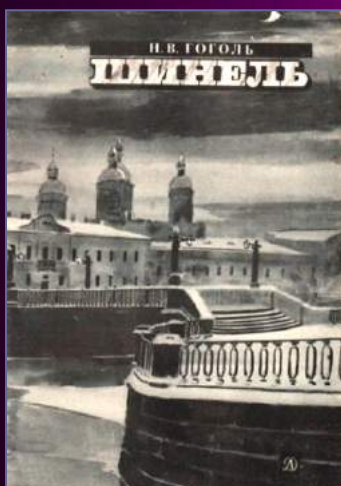
*К казачьему полковнику Тарасу Бульбе приехали по окончании учёбы сыновья. Суровый, твёрдый Остап и ловкий, падкий на женскую красоту Андрий – не походили друг на друга. Остап думал лишь о воинской славе, а Андрий ещё во время учёбы в Киеве воспылил страстной любовью к случайно увиденной полячке – дочери*



воеводы...Прочитав повесть, вы узнаете, чем закончится эта история.

«Тарас Бульба» - одно из самых известных произведений Николая Гоголя. Эта книга основана на исторических материалах и народных притчах запорожского казачества. Тарас Бульба - пример того, каким должен быть истинный казак: смелый, патриотичный, готовый ради Родины идти на любые муки и даже принять смерть.

**12. Гоголь, Н. В. Шинель: повесть / Н. В. Гоголь; послесл. Ю. В. Манна; худож. Ю. Игнатъев. – Москва: Детская литература, 1979. – 47 с. : ил. – (Школьная библиотека).**



Повесть «Шинель» представляет собой описание жизни бедного чиновника, Акакия Акакиевича Башмачкина. Маленький человек, замкнувшийся в собственном мирке, беспрекословно терпящий издевательств сослуживцев и тяжёлые условия жизни, преподнесённые ему судьбой, одержим одной целью — покупкой новой шинели.



## **Николай Гоголь: сказки на страницах жизни**

Библиографический список для юношества

### **Составитель:**

библиотекарь Е. В. Сайкова

### **Редактор:**

М. И. Лазарева

### **Адрес библиотеки:**

г. Пенза, ул. Пролетарская, 26

Городская детская библиотека № 5

### **Режим работы:**

с 10.00 до 18.00 часов

без перерыва на обед и выходных

### **Санитарный день:**

каждый последний вторник месяца

### **Телефон для справок:**

94-25-11

e-mail: [lib5@penzacitylib.ru](mailto:lib5@penzacitylib.ru)