

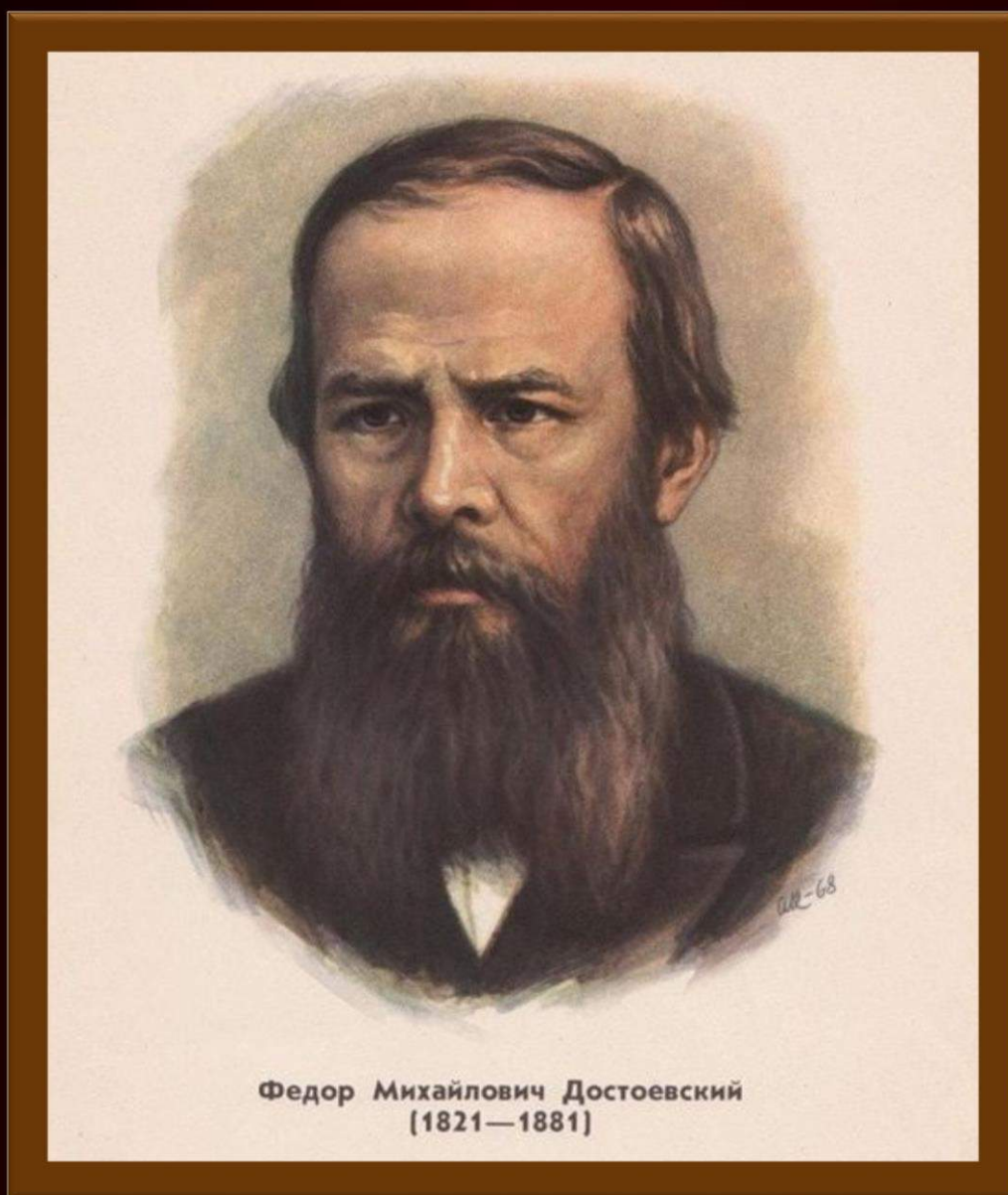
Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 1



Ф. М. Достоевский: Время - думать

библиографический список 16+

Пенза, 2018



«Достоевский дал мне больше, чем любой мыслитель, больше, чем Гаусс!»

Альберт Эйнштейн

ББК 91.9:83
Д 706

Составитель : Е. А. Красильникова

Редактор: М. И. Лазарева

*Ф. М. Достоевский: время думать: библиографический список /
сост. Е. А. Красильникова ; ред. М. И. Лазарева. - Пенза: МБУ «ЦБС г.
Пензы», Городская библиотека № 1, 2018. – 13 с.*

От составителя

Достоевский Федор Михайлович – великий русский писатель, один из высших выразителей духовно-нравственных ценностей русской цивилизации, оставил после себя огромное литературное наследство. Характерные черты его творчества вполне ясны. Достоевский – писатель-психолог по существу, исследователь глубин человеческой души, аналитик её тончайших настроений. Жизнь представляется ему необычайно сложной и стихийной, исполненной противоречий и неразрешимых загадок; на человеческую душу, переживающую сложность и стихийность жизненного процесса, одновременно действуют и ум, и сердце, прозорливая мысль, и слепая вера.

Родился писатель в Москве в семье врача, образование получил в инженерном училище в Санкт-Петербурге; в 1841г. произведен в офицеры; в 1843 г. окончил офицерские курсы и зачислен на службу при инженерной команде, но осенью 1844 г. ушел в отставку. В 1845 г. его повесть «Бедные люди» в «Отечественных записках» встречена восторженными похвалами критики; затем ряд повестей из чиновничьей жизни . 21 декабря 1849 года за участие в литературных собраниях был сослан на каторгу . После каторги Достоевский написал «Записки из Мертвого дома» (1861-62), где глубоко отобразил страдания простых людей.

Для чего нужно сегодня читать Достоевского? Человек, который прошел «школу» Достоевского, прошел сквозь его романы, — абсолютно вооружен, он понимает про эту жизнь очень многое. Достоевский нужен , чтобы понимать людей, чувствовать всякого человека, знать, как ему помочь, — это необходимо для того, чтобы жить.

В предлагаемом списке литературы отражены произведения Ф. М. Достоевского и литература о его жизни и творчестве. Список состоит из 2 разделов: 1. «Нравственная проблематика и философская глубина творчества Ф. М. Достоевского», 2. «Достоевский – бесконечно искренний и гуманный писатель». Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке.

Список предназначен для учащихся старших классов и всех читателей, интересующихся русской классической литературой.

Содержание

От составителя.....	4
I. Нравственная проблематика и философская глубина творчества Ф. М. Достоевского.....	8
II. Достоевский – бесконечно искренний и гуманный писатель.....	5

I. Нравственная проблематика и философская глубина творчества Ф. М. Достоевского



1. Достоевский, Ф. М. Бедные люди / Ф. М. Достоевский. - Москва: Художественная литература, 1975. – 171 с. 16+

"Бедные люди" - дебютный роман Федора Достоевского. Без отчества это имя несколько непривычно смотрится сегодня. Но - 1846 год, Федору всего двадцать пять. Он и сам потрясен публикацией в некрасовском "Петербургском сборнике", и жадно ловит отклики других потрясенных: "Сунул же я им всем собачью кость! Пусть грызутся - мне славу дурачье строят". Про славу он уже все понимает, недаром заставил Макара Девушкина, героя своей книги, прочесть "Станционного смотрителя" и "Шинель": Пушкин и Гоголь - его ориентиры на будущее. Да, "Бедные люди" - это трогательная история двух одиноких сердец, двух "маленьких" и действительно бедных людей. Но попробуйте в названии романа перенести смысловое ударение на слово "люди" - бедные люди! - и вам станет понятно, что первым же своим произведением в мир вошел будущий великий русский писатель и мыслитель Федор Михайлович Достоевский.



2. Достоевский, Ф. М. Бесы: роман / Ф. М. Достоевский. – Санкт-Петербург: Азбука-Аттикус, 2013. – 704 с. 16+

Роман «Бесы» - увлекательная драма, захватывающий сюжет, бушующие страсти и необычайные, дикие события «под стеклянным

колпаком» провинциального города - таково одно из величайших произведений не только русской, но и мировой литературы.



3. Достоевский, Ф. М. Братья Карамазовы : роман в четырех частях с эпилогом / Ф. М. Достоевский. – Москва: Художественная литература, 1973. – 815 с. 16+

Роман «Братья Карамазовы» - это сложно-построенная детективная история, которая разбирает историю человеческих судеб, оказавшихся втянутыми в трагическое событие. Уголовное преступление, в результате которого погибает человек, раскрывает тайны и секреты семьи Карамазовых и всех тех, кто был к ним близок. Соперничество, ненависть, жадность, глупость, предубеждения, коварство, ложь, самокопание, зависть и другие пороки любого человека заплетают сложный клубок отношений в обществе, которые приводят к трагическому результату. В основе всего сюжета, конечно же, стоит любовь. Из-за любви совершаются все безрассудные поступки, о которых люди затем жалеют до конца своей жизни, и герои данной книги узнали это на собственном опыте.



4. Достоевский, Ф. М. Записки из Мертвого дома / Ф. М. Достоевский. – Петрозаводск: Карелия, 1979. – 293 с.

«Записки из Мертвого дома» созданы Ф. М. Достоевским на основе его воспоминаний о заключении в Омском остроге в 1850–1854 гг. Приговор к смертной казни за участие в революционном кружке, замененный в последний

момент на каторгу, пребывание в кандалах вместе с преступниками, близкое знакомство с муками и страданиями людей, совершили в душе писателя переворот, отразившийся на всем его творчестве.

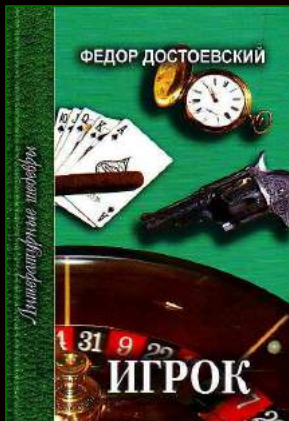
Произведение было высоко оценено современниками Ф. М. Достоевского и до сих пор читается с неослабевающим интересом. Глубокие размышления писателя, описания каторжного быта, трогательные истории о человеческих судьбах по-прежнему легко находят путь к сердцу читателей.

5. Достоевский, Ф. М. Идиот: роман в четырех частях / Ф. М. Достоевский. – Москва: Эксмо, 2003. – 640 с. 16+



Князь Мышкин, главный герой знаменитого романа Ф. М. Достоевского «Идиот», несет людям проповедь сострадания, прощения, милосердия и братства. Однако надежды его рушатся: становится убийцей «крестный

брат» Рогожин, гибнет «красота» Настасья Филипповна. И все-таки без таких людей, как князь, мир не существует. «Он только прикоснулся к их жизни, - пишет Достоевский. - Но где только он ни прикоснулся - везде он оставил неисследимую черту».



**6. Достоевский, Ф. М. Игрок / Ф. М. Достоевский.
- Москва: Профиздат, 2008. – 304 с. 16+**

История создания этой книги очень интересна: проигравшийся до последнего гроша в Висбадене, отчаянно нуждающийся в деньгах писатель заключил с издательством контракт, согласно которому должен был написать роман... за 26 дней. Эти совершенно неправдоподобные сроки вынудили Достоевского, впервые в жизни, воспользоваться услугами секретаря-стенографистки, которой он надиктовывал текст. Так в жизнь гения вошла молодая Анна Сниткина — женщина, которой суждено было стать его женой и музой...

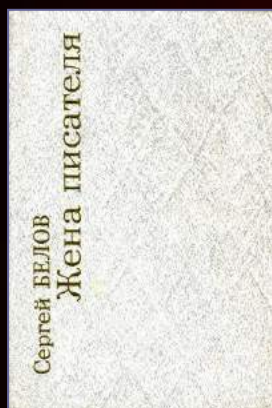


**7. Достоевский, Ф. М. Преступление и наказание:
роман / Ф. М. Достоевский. - Москва: Эксмо, 2008. –
608 с. 16+**

"Преступление и наказание" (1866) Фёдора Михайловича Достоевского - это социально-психологический роман с ярко выраженным философским подтекстом. Критик и публицист Василий Розанов писал: "Преступление и наказание" - самое законченное в своей форме и глубокое по содержанию произведение Достоевского, в котором он выразил свой взгляд на природу человека, его назначение и законы, которым он подчинён как личность..." Герой романа - Родион Раскольников - студент, который "задавлен бедностью". Он поддался популярным в то время идеям о том, что все люди делятся на "тварей дрожащих" и "наполеонов". Так он решается на убийство злой и жадной

старухи-процентщицы, чтобы разом изменить свою судьбу и поправить положение своей семьи. Философия вступает в конфликт с совестью и душевным состоянием героя: он не в силах справиться с тяжким бременем преступления.

II. Достоевский – бесконечно искренний и гуманный писатель



1. Белов, С. В. Жена писателя : последняя любовь Ф. М. Достоевского / Ф. М. Достоевский. - Москва: Советская Россия, 1986. – 208 с. 16+

Книга рассказывает о жизни и деятельности Анны Григорьевны Достоевской – жены и помощницы писателя, сыгравшей выдающуюся роль в истории русской литературы и культуры. Перу А. Г. Достоевской принадлежит уникальный библиографический указатель произведений Достоевского и литературы о нем. Она семь раз издавала собрания сочинений писателя, сохранила его «Письма». В книге использованы архивные материалы и фотографии.

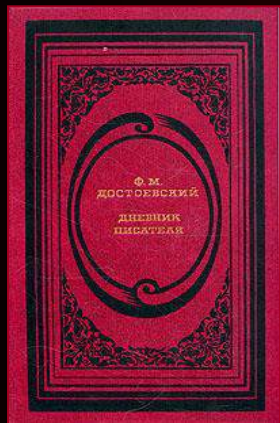


2. Волгин, И. Л. Последний год Достоевского: исторические записки / И. Л. Волгин. – Москва : Советский писатель, 1991. – 544 с. 16+

Книга посвящена событиям последнего года жизни Достоевского - года, совпавшего с одним из самых драматических моментов русской истории. Основанная на значительном количестве документальных источников (в том числе забытых и неизвестных, впервые вводимых в литературный обиход), эта

историко-биографическая проза органично сочетает в себе черты научного и художественного исследования.

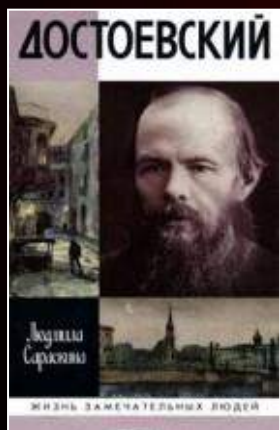
3. Достоевский, Ф. М. Дневник писателя: избранные страницы / Ф. М. Достоевский. - Москва: Современник, 1989. – 557 с. 16+



Как писателя и публициста Ф. М. Достоевского интересовало практически все происходящее в современном ему мире, все находило отклик в его творчестве. «Дневник писателя», помимо обсуждений

самых различных тем, от глубоких философских и нравственных вопросов до анализа внешней политики держав, включает прямое обращение к читателю, как к непосредственному соучастнику событий своего времени. Для нашего же времени актуальность «Дневника писателя» заключается в пронизательности Ф. М. Достоевского, вскрывающей неизменную суть явлений.

4. Селезнев, Ю. Достоевский / Ю. Селезнев. - Москва: Молодая гвардия, 1990. – 541 с. 16+



Биографическая книга прослеживает трудный, полный суровых испытаний жизненный путь Достоевского. Автор книги знакомит молодого читателя с многообразием нравственных, социальных, политических проблем, обуревавших создателя

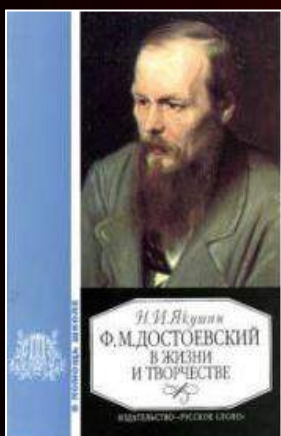
«Преступления и наказания», «Идиота», «Бесов», «Братьев Карамазовых».



5. Слоним, М. Три любви Достоевского / М. Слоним. – Москва: Советский писатель, 1991. – 304 с. 16+

В своей книге "Три любви Достоевского" американский исследователь Марк Слоним раскрывает те стороны жизни великого русского художника, которые мало известны широкому читателю.

Обстоятельства личности, судьбы Достоевского в книге рассматриваются в неразрывной связи с его литературной деятельностью, отношениями с издателями, друзьями и недругами.



6. Якушин, Н. И. Ф. М. Достоевский в жизни и творчестве / Н. И. Якушин. - Москва: ТИД «Русское слово-РС», 2000. – 128 с. 16+

Данная книга расширит знания учащихся и поможет им в работе над сочинениями, докладами и другими самостоятельными заданиями.



Читать Достоевского – это совсем не легкая работа, так как его произведения дают неизмеримо много для мысли и души.

Настоящее чтение Достоевского – всегда огромное событие в жизни, оно потрясает душу, дает возможность прикоснуться к совершенно иным мирам и иным измерениям.

Ф. М. Достоевский: время - думать

Библиографический список

Составитель: Е. А. Красильникова

Редактор: М. И. Лазарева

Городская библиотека № 1

г. Пенза, ул. Кронштадтская, 13

Режим работы:

10.00-19.00

Без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 95-12-52