

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 12

Пушкин на музыкальной сцене

Библиографический список

Пенза, 2018

ББК 91.9: 83

П 913

Составитель: библиотекарь И. В. Глухова

Редактор: М. И. Лазарева

Пушкин на музыкальной сцене: библиографический список / сост. И. В. Глухова; под ред. М. И. Лазаревой. - Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 12, 2018. - 9 с.



Уважаемые читатели!

Творчество А. С. Пушкина, прошедшее яркой звездой по небосклону нашей литературы от юношеского романтизма до глубочайшего реализма, до сих пор привлекает композиторов к созданию музыкальных произведений на его сюжеты.

Это можно объяснить тем, что в его творчестве сочеталась всечеловечность с национальным элементом. В произведениях Пушкина отражены все стороны русской жизни, человеческие помышления и чувства.

По произведениям Пушкина создано более 20 опер и более 10 балетов.

В данном списке мы предлагаем вашему вниманию лишь некоторые, наиболее известные из них. Эти и другие произведения А. С. Пушкина, лежащие в основе опер и балетов вы можете взять в нашей библиотеке для домашнего чтения.

Опера «Борис Годунов»

Композитор - Модест Мусоргский. В четырёх действиях с прологом. Либретто композитора по мотивам одноимённой трагедии А. С. Пушкина. Первая редакция завершена в 1869, первая постановка - в 1874 г. Петербург, Мариинский театр.



Пушкин, А. С. Борис Годунов / А. С. Пушкин // Поэмы. Драматические произведения. - Москва: Новатор, 1996. - С. 249-330.

В драме А. С. Пушкина «Борис Годунов» описаны события конца 16 и начала 17 века.

Борис Годунов становится царем после убийства семилетнего царевича. Однако в одном монастыре находится безродный черноризец, который решает объявить себя царевичем Димитрием.

Литовцы и поляки поддерживают его. Самозванец приходит в Москву, некоторые князья помогают ему. Годунов боится божьей кары и умирает.

Воцаряется Лжедмитрий. Но народ не приветствует Лжедмитрия, потому что от мощей настоящего царевича Димитрия происходят исцеления, и народ не верит Лжедмитрию.

Опера «Евгений Онегин»

Композитор - П. И. Чайковский. Лирические сцены в трёх действиях. Либретто композитора совместно с К. С. Шиловским по одноимённому роману в стихах А. С. Пушкина. Опера написана в 1878 г. Первая постановка состоялась в 1879 г. на сцене Малого театра силами учащихся Московской консерватории.

Пушкин, А. С. Евгений Онегин / А. С. Пушкин // Избранное. - Москва: Просвещение, 1983. - С. 135-281.

«Евгений Онегин» повествует читателям о молодом человеке, образованном и скучающем, который не может найти себе место в этой жизни. Для него все – как по привычке – утро, завтрак, гардеробная, театр, посещения, балы. Все повторяется каждый день.

Но есть девушка, которая в него скоро влюбляется – это Татьяна Ларина. И именно она вносит сильные изменения в его спокойное течение жизни.



Произведение учит нас настоящей любви, а также – через что можно пройти, и все же сохранить свою любовь. Для любви нет преград.

Чайковский, П. И. Евгений Онегин [Видеоресурс]: по роману в стихах А. С. Пушкина: финальная сцена из оперы / П. И. Чайковский; исполн. А. Нетребко, Д. Хворостовский // YouTube. – Москва, 2013. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=UrhI31Qy0Qg>

Опера «Пиковая дама»

Композитор - П. И. Чайковский. В 3-х действиях. Либретто П. Чайковского по мотивам одноимённой повести А. С. Пушкина. Опера написана в 1890 года, первая постановка в 1890 года в Мариинском театре в Петербурге .



Пушкин, А. С. Пиковая дама / А. С. Пушкин // Романы. Повести. - Москва: Просвещение, 1978. - С. 193-219.

Повесть «Пиковая дама» рассказывает о человеке, который не смог утолить свое желание – получить как можно больше денег просто так. Германн обманом решил заставить графиню рассказать ему о трех картах. Эти карты дают возможность выиграть деньги. Германн пугает женщину пистолетом, а потому она умирает. Но во сне как бы приходит к нему, рассказывая секрет карт. Но это не приносит ему счастья.

Чайковский, П. И. Пиковая дама [Электронный ресурс]: 4 карт. / П. И. Чайковский; исполн. В. Атлантов, Е. Образцова // YouTube. Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=qgzzg3ct_XU.

Опера «Русалка»

Композитор - А. С. Даргомыжский. Либретто А. С. Даргомыжского. В основу сюжета легла неоконченная драма А. С. Пушкина, опубликованная после смерти поэта под названием «Русалка». Опера «Русалка» была окончена в 1855 г. Премьера состоялась в мае 1856 года в Петербурге.

Пушкин, А. С. Русалка / А. С. Пушкин // Поэмы. Драматические произведения. - Москва: Новатор, 1996. - С. 401-424.



Дочь мельника - молодая девушка ждёт возлюбленного князя, которого не видела больше недели. Отец девушки пытается объяснить ей, что надежды её на свадьбу с князем напрасны. Князь придет, но лишь для того, чтобы сообщить ей о своей женитьбе на другой. Даже сообщение дочери мельника о том, что она беременна и носит под сердцем его ребёнка, князя не останавливает. Девушка остаётся с разбитым сердцем и душевной обидой. Не выдерживая того, что любимый её предал, она идёт топиться в реке. Есть предание, что утопившиеся из-за любви девушки становятся русалками. Так и произошло. Дочь мельника стала русалкой.

Опера «Руслан и Людмила»

Композитор - Михаил Глинка. В 5 действиях. Либретто Валериана Ширкова, Константина Бахтурина и Михаила Глинки при участии Н. А. Маркевича, Н. В. Кукольника и М. А. Гедеонова по одноимённой поэме Александра Пушкина с сохранением стихов подлинника. Год создания оперы - 1842. Первая постановка в 1842 году в Москве, в Большом театре.

Пушкин, А. С. Руслан и Людмила / А. С. Пушкин. - Ленинград: Лениздат, 1974. - 136с.



Произведение «Руслан и Людмила» было первой крупной работой автора, написана она в период 1817-1819 годов. Это произведение наполнено верой в любовь, смелостью, и тем, как нужно бороться за своё счастье. Пушкин показал, что не смотря ни на что, в итоге добро побеждает зло.

Сюжет: князь Владимир празднует свадьбу своей дочери, но внезапно её похищают. Теперь её жених Руслан отправляется на её поиски, перед ним будет много испытаний, дальняя дорога и враги. Но в итоге все заканчивается хорошо.

Глинка, М. Руслан и Людмила: каватина Людмилы / М. Глинка; исполн. Анна Нетребко // YouTube. - Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=2d7dERrUO-Q>.

- первая опера Сергея Рахманинова, написанная им по поэме Александра Пушкина «Цыганы», в качестве дипломной работы в Московской консерватории, которую Рахманинов окончил по классу фортепиано в 1891 году, а по классу композиции — в 1892 году. По окончании консерватории Рахманинову была присуждена «Большая золотая медаль». Одноактная опера «Алеко» была написана на либретто Владимира Немировича-Данченко. Премьера оперы состоялась 27 апреля 1893 года в Большом театре.

Пушкин, А. С. Цыганы / А. С. Пушкин // Поэмы. Драматические произведения. - Москва: Новатор, 1996. - С. 57-76.

В 1824 году А. Пушкин пишет поэму «Цыганы». Сюжет: главный герой Алеко молод и глубоко несчастен. Он попадает в цыганский табор, чтобы получить свободу. В таборе он встречается Земфиру и влюбляется в нее. В скором времени чувство Земфиры угасает, она увлечена другим. Алеко ревнует и в порыве страсти убивает Главную мысль бессмертного текста «Цыганы» в том, что Пушкин заостряет внимание читателя на таких чертах как самодовольство и эгоизм, для того, чтобы стало понятно, что подобные качества не заслуживают одобрения.



Балет «Бахчисарайский фонтан»

— хореографическая поэма в четырёх действиях с прологом и эпилогом по мотивам одноимённой поэмы Александра Пушкина композитора Бориса Асафьева, поставленная балетмейстером Ростиславом Захаровым по сценарию Николая Волкова в 1934 году в Ленинграде.



Пушкин, А. С. Бахчисарайский фонтан / А. С. Пушкин // Поэмы. Драматические произведения. - Москва: Новатор, 1996. - С. 42-57.

Сергеевич Пушкин пребывал там во



время южной ссылки. Автор, гуляя по городу, находит старинный фонтан, и его пленяет история, связанная с ним.

Давным-давно в Бахчисарае жил один хан. У него был прекрасный дворец и много жен. Все жены Гирея вели тихую жизнь. Любимой женой Гирея была грузинка Зарема. Однажды хан сидел очень мрачный, задумчивый.

Однако не новые Мариш, польской княжне, которая не так давно появилась в его гареме. Зарема ревнует своего Гирея к Мариш. Однажды ночью грузинка тайно пробирается в светлицу к княжне. Зарема признается Мариш, что она ревнует к ней своего Гирея. Зарема страстно любит Гирея, а теперь он собирается изменить ей, потому что влюблен в Марию. Зарема умоляет ее сделать так, чтобы Гирей разлюбил ее. Зарема готова на все, у нее даже есть кинжал. Потом Зарема бесшумно уходит, оставляя Марию в смятении.

Вскоре Мария умерла. Совсем неясно, как это случилось и почему, однако Зарем в ту же ночь Гирей велел своим слугам сбросить в море в наказание.

Поэма Александра Сергеевича Пушкина учит, что сила любви вечна.

Однако в память о княжне был создан фонтан в мраморной стене, и этот фонтан похож на струю слез.

THE FOUNTAIN OF BAKHCHISARAY [Видеоресурс] = Бахчисарайский фонтан / муз. Б. Асафьева; исполн. Г. Уланова, Ю. Жданов, М. Плисецкая, П. Гусев // YouTube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=Dw-bVqT3Irk>.



Пушкин на музыкальной сцене

Библиографический список

Составитель:

библиотекарь И .В. Глухова

Редактор: М. И. Лазарева

Адрес библиотеки № 12

г. Пенза, ул. Бекешская, 4.

Режим работы:

11.00-19.00

Без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 48-02-84

e-mail:lib12@penzacitylib.ru