

Муниципальное бюджетное учреждение
"Централизованная библиотечная система города Пензы"
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского



А. Б. Мартенгоф и Пензенский край

Библиографический список

Пенза 2018

Муниципальное бюджетное учреждение
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА ПЕНЗЫ»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО



А. Б. Мариенгоф и Пензенский край

Библиографический список литературы

ПЕНЗА

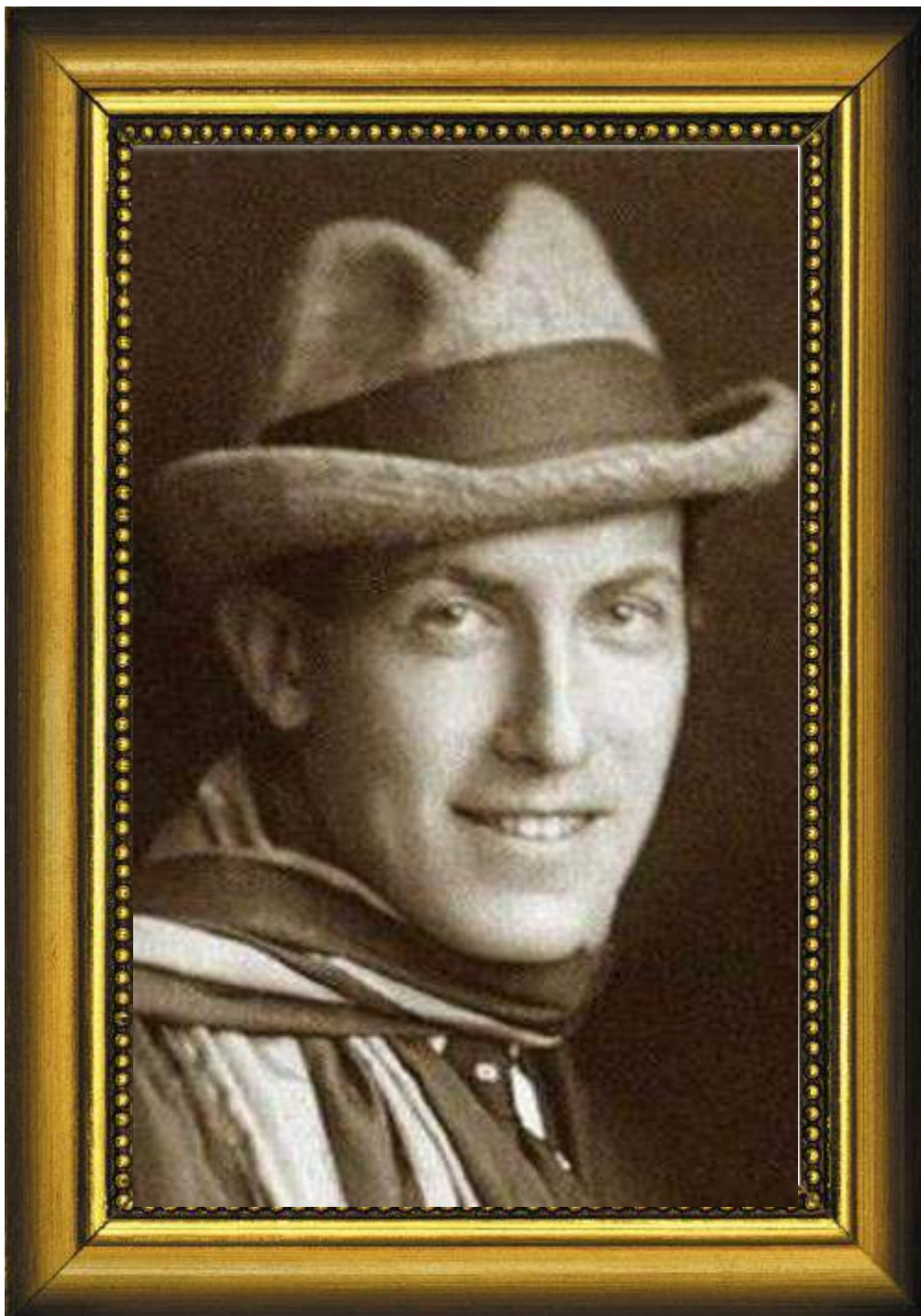
2018

ББК 91.9: 83
М 26

Составитель : **М. И. Лазарева**

А. Б. Мариенгоф и Пензенский край: библиографический список литературы. – Пенза: ЦГПБ им. В. Г. Белинского, 2018. – 36 с.

ББК 91.9: 83



«Милая моя Пенза. Она никогда не была и, надеюсь, не будет "немного поболее Лондона". Мечтаю печальный остаток своих дней дожить в Пензе».

(А. Б. Мариенгоф. Циники)

От составителя

В истории пензенского краеведения есть немало ярких личностей, чье детство связано с Пензой. Такой неординарной личностью является Анатолий Борисович Мариенгоф.

Пензенскому периоду жизни Анатолия Борисовича Мариенгофа посвящен предлагаемый библиографический список литературы.

Список содержит сведения о книгах, публикациях в сборниках, журналах и газетах по 2017 год включительно.

Представленная в списке литература группируется в 3-х разделах: 1. Анатолий Борисович Мариенгоф: биография; 2. «Публикации А. Б. Мариенгофа, 3. «Литература о пензенском периоде жизни А. Б. Мариенгофа и 4 подразделах.

*Внутри подразделов материал расположен в алфавитном порядке. Отсутствующие в библиотеке издания помечены знаком *.*

Тематический список рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся историей Пензенского края.

Содержание

<i>От составителя.....</i>	<i>4</i>
<i>Содержание.....</i>	<i>5</i>
<i>I. Мариенгоф Анатолий Борисович: биография</i>	<i>6</i>
<i>II. Публикации А. Б. Мариенгофа.....</i>	<i>12</i>
<i>III. Литература о пензенском периоде жизни А. Б. Мариенгофа</i>	<i>14</i>
<i>3.1. Анатолий Борисович Мариенгоф и Пенза.....</i>	<i>14</i>
<i>3.2. Пономаревская гимназия.....</i>	<i>24</i>
<i>3.3. Увековечение памяти А. Б. Мариенгофа в Пензе.....</i>	<i>28</i>
<i>3.4. 120-летие со дня рождения А. Б. Мариенгофа в Пензе</i>	<i>32</i>

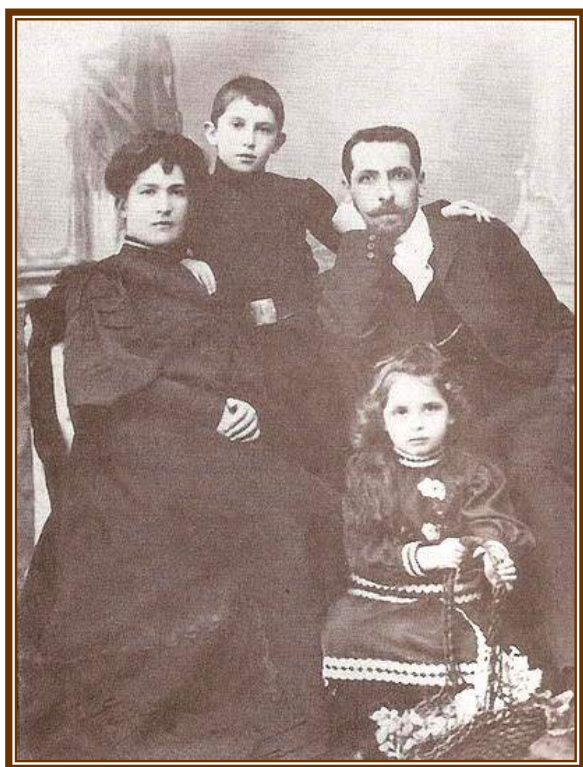
I. Мариенгоф Анатолий Борисович: биография

(6.07 (24.6 по старому стилю) 1897, Нижний Новгород

- 24.6.1962, Ленинград),

русский поэт-имажинист, драматург, автор мемуаров.

родился 6 июля (24 июня по старому стилю) 1897 года в Нижнем Новгороде в семье обеспеченного еврея-выкреста, врача, у которого была богатая практика. Его мать и отец в молодости были актерами, играли в провинции, хотя не любили вспоминать об этом. Потом они оставили сцену, но страсть к театру и увлеченность литературой передались сыну. И мать, и отец были отпрысками разорившихся дворянских семейств. Предки по отцовской линии — выходцы из Лифляндской губернии. Среди ближайших родственников еще оставался, по воспоминаниям самого писателя, апломб представителей первого сословия, однако в реальности только деловитость и жизненная «гибкость» отца, Бориса Михайловича, позволяла сохранять в доме относительное благоденствие.



До 1913 года Мариенгофы жили в Нижнем Новгороде, где Анатолий сначала посещал частный пансион, а в 1908 году был переведен в престижный Нижегородский Дворянский институт императора Александра II. Вскоре в семье случилась трагедия – когда Мариенгофу было 16 лет, от рака желудка умерла его мать. Отец, воспользовавшись приглашением английского акционерного общества

«Граммофон», стал его представителем в Пензе и переехал туда с двумя детьми (у Анатолия была младшая сестра).

Детство Анатолия Мариенгофа прошло под сильнейшим влиянием отца. Едкий скептик, даже, во многом, циник, он (по крайней мере, в изображении сына) являл собой тип некоего прекрасного интеллигента начала века: критически и либерально настроенного моралиста.



В Пензе Мариенгоф продолжил учебу в 3-й частной гимназии С. А. Пономарева. Здесь в 1914 году на отцовские деньги он издает гимназический журнал «Мираж», более чем наполовину заполняя его собственными стихами, рассказами, статейками, здесь

же его первые стихи появляются и альманахе «Исход». По окончании Пензенской гимназии в 1916 поступил на юридический факультет Московского университета, Не проучившись и полгода, попал на фронт: в составе инженерно-строительной дружины занимался устройством дорог и мостов. Демобилизация случилась сама собой: пока он ехал в отпуск, произошла революция. В дни Октябрьской революции Мариенгоф возвратился в Пензу и с головой ушел в литературу: создал поэтический кружок, включивший соученика по гимназии поэта Ивана Старцева и художника Виталия Усенко. В 1918 году напечатал первую книжку стихов — «Витрина сердца» (тираж уничтожен автором).

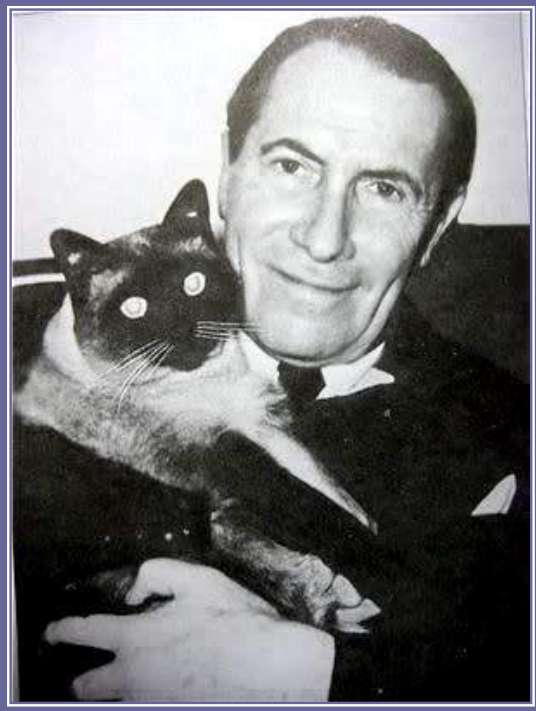
Нежные отношения Мариенгофа с отцом оборвала нелепая случайность. Летом 1918 г. белые чехословаки вошли в город, во время уличных боев шальная пуля убила Бориса Михайловича. В конце 1918



Анатолий Мариенгоф навсегда покинул Пензу и переехал в Москву. Служил в издательстве ВЦИК. Вместе с С. А. Есениным (в 1919-23 был его близким другом, но их отношения закончились разрывом), Р. Ивневым и В. Г. Шершеневичем основал литературную группу имажинистов. Теоретические принципы имажинизма изложил в книге «Буян-Остров» (1920), где призывал поэтов «как можно глубже вонзить в

ладони читательского восприятия занозу образа». Литературную известность Мариенгофу принесли поэмы «Магдалина», «Кондитерская солнц» (обе 1919), а также поэтические сборники «Руки галстуком», «Стихами чванствую» (оба 1920), «Тучелёт», «Развратничаю с вдохновеньем» (оба 1921), «Разочарование» (1922), сочетавшие эксперименты в области поэтич. формы (разрушение традиц. метров и строфики) с эпатажным содержанием (эротика и богохульство, прославление насилия и «красного террора»).

В 1920-е гг. выступил как драматург: историческая трагедия в стихах «Заговор дураков» (1922) из эпохи императрицы Анны Ивановны, гротескно-сатирические пьесы «Вавилонский адвокат» (1924), «Двуногие» (1925), «Люди и свиньи» (1931). В 1923 женился на актрисе Камерного театра А. Б. Никритиной; в 1924, 1925 и 1927 выезжал с театром во Францию, Германию и Австрию. Впечатления от поездок нашли отражение в сборнике «Новый Мариенгоф» (1926). В 1924-25



заведовал сценарным отделом Пролеткино, писал киносценарии. С 1928 жил в Ленинграде (в 1942-44 в эвакуации в Кирове).

Скандальную славу Мариенгофу принесли беллетризованные воспоминания о С. А. Есенине «Роман без вранья» (1927), в которых критика усмотрела клевету на поэта, проявление самовлюблённости автора и проповедь

богемного образа жизни.

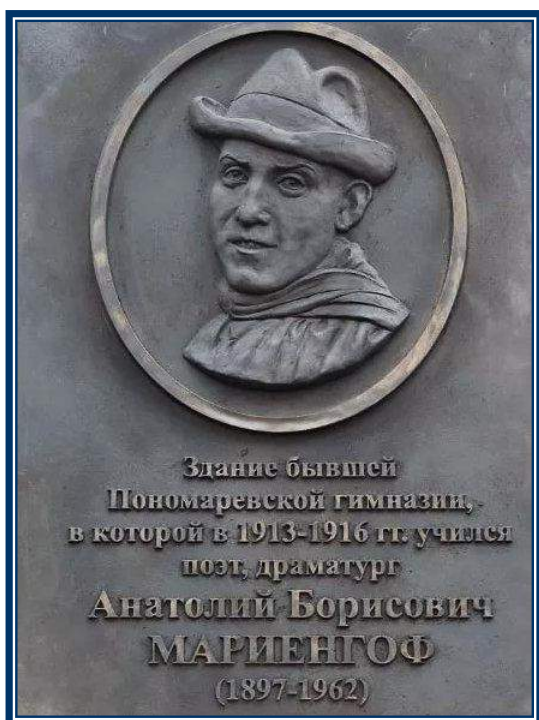
Принцип монтажа, использованный в мемуарах, характерен и для опубликованных за границей романов Мариенгофа «Циники» (1928) и «Бритый человек» (1930), саркастически изобразивших жизнь богемы и нэпманов в послереволюционные годы. Их антиэстетизм, резкие, отталкивающие образы, вызывающий аморализм были восприняты как художественные принципы автора и навлекли на Мариенгофа нападки официальной критики, вследствие чего он был фактически исключён из литературного процесса. В 1941-42 выступал по радио и в печати со стихами о войне, частично вошедшими в сборники «Пять баллад» и «Поэмы войны» (оба 1942).

Итоговая автобиографическая книга «Мой век, моя молодость, мои друзья и подруги» (1-я ред. - 1953, окончательная ред. - 1960) опубликована в 1988; стихотворения 1930-50-х гг. - в 1990-е гг. Среди других произведений: исторический роман «Екатерина» (частично опубликованный в 1936), комедии в стихах «Шут Балакирев» (1940), «Рождение поэта» (1951; о М. Ю. Лермонтове); пьесы из современной

жизни «Преступление на улице Марата», «Золотой обруч» (обе 1945), «Остров великих надежд» (1951) (все - в соавторстве с М. Э. Козаковым), произведения для детей.

Воспоминания о жизни Мариенгофа в Пензе содержатся в его книгах «Роман без вранья. Циники» (М., 1986), «Мой век, моя молодость» (М., 1988), «Мой век, мои друзья и подруги» (М., 1990).

Скончался Мариенгоф 24 июня 1962 года (в день своего рождения по старому стилю) в Ленинграде. Похоронен на Богословском кладбище.



11 сентября 2015 года в Пензе была торжественно открыта первая в России мемориальная доска Анатолию Мариенгофу на здании бывшей частной 3-й мужской гимназии С. А. Пономарёва (Пономарёвской гимназии), в которой будущий поэт и драматург учился с 1913 по 1916 годы (ул. Московская, 34). Автор мемориальной доски — скульптор, член Союза художников России Александр Хачатурян.

Торжественная церемония прошла в рамках гуманитарного форума «Поиск провинции». В церемонии открытия приняли участие мэр Пензы Юрий Кривов и председатель Пензенской городской Думы Виктор Кувайцев.

Мемориальная доска Анатолию Мариенгофу, чья жизнь и



творчество неразрывно связаны с Пензой, появилась благодаря филармонии и Интернету. На сайте городской администрации был опубликован опрос: «Как назвать новую

площадь при концертном учреждении?» Одним из вариантов было «Площадь имени Анатолия Мариенгофа». Поначалу никто всерьез его не воспринял, но внезапно литератор начал набирать голоса.

Потом за иماجиниста стали «просить» известные деятели культуры — Захар Прилепин, Павел Лунгин, Авдотья Смирнова.

«Удалось создать дискуссию, в том числе с участием людей, которые способны повлиять на принятие решений и их принимать. В итоге мы имеем доску памяти Мариенгофа», — рассказал журналист Дмитрий Инюшкин.

В 2014 году на книжной ярмарке форума «Поиск провинции» уже в режиме оффлайн мнения сошлись — Мариенгоф в Пензе незаслуженно обделен вниманием.

«Мы договорились о том, что память Мариенгофа совершенно точно должна быть в Пензе увековечена. Что бывшее здание Пономаревской гимназии на улице Московской необходимо украсить памятной доской. Год прошел, мы свое слово сдержали», — сказал глава администрации г. Пензы Юрий Кривов.

II. Публикации А. Б. Мариенгофа

1. Мариенгоф, А. Б. Собрание сочинений: в 3 т. / А. Б. Мариенгоф. – Москва: Книжный Клуб «Книговек», 2013. – (Библиотека отечественной классики).



Т. 1: Стихи; Драммы; Произведения для детей; Очерки; Статьи; Коллективные манифесты и письма; Письма. – 784 с.

Т. 2. Кн. 1: Проза: Циники; Бритый человек; Екатерина; Пирогов у Гарибальди; Роман без вранья. – 672 с.

Т. 2. Кн. 2: Мемуары: Записки сорокалетнего мужчины; Это вам, потомки!; Мой век, моя молодость. Мои друзья и подруги. – 448 с.

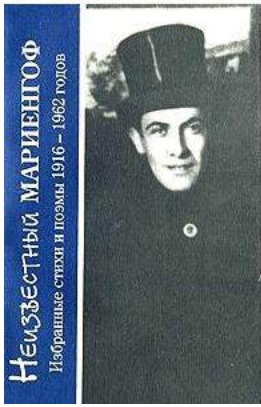
Т. 3: Пьесы. – 576 с.



2. Мариенгоф, А. Б. Кафе-шантан; Роман без вранья: (фрагменты) / А. Б. Мариенгоф // Золотая летопись Пензенского края: книга для полезного чтения / авт.-сост. Корниенко С. П. – Минск: Минская фабрика цветной печати, 2007. – С. 295-301.



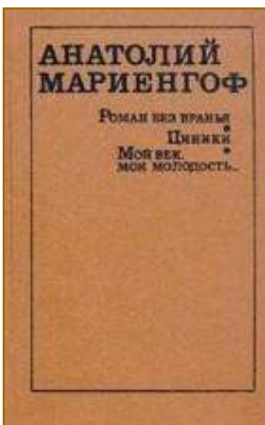
3. Мариенгоф, А. Б. Кафе-шантан / А. Б. Мариенгоф // Наследие: культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях / авт.-сост. К. Д. Вишневский, Н. М. Инюшкин. – Пенза, 1994. – С. 287-290.



4. Мариенгоф, А. Б. Неизвестный Мариенгоф: избранные стихи и поэмы 1916-1962 гг. / А. Б. Мариенгоф. – Санкт-Петербург: Издательство «Лань». – 1996. – 214 с.

5. *Мариенгоф, А. Октябрь; "Мы катим жизнь..."; "Архангелы гневно трубы пригубили..."; Воспоминание : стихи // Строфы века. - 1995. - С. 316.

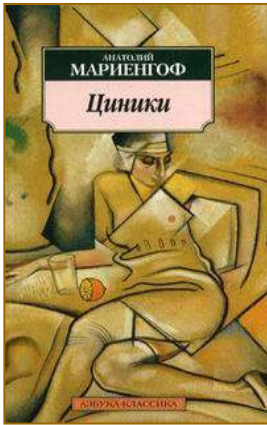
Краткая биография. Учился в Пензе.



6. Мариенгоф, А. Б. Роман без вранья; Циники; Мой век...: романы / сост., подгот. текста, послесл. Б. Аверина. – Ленинград: Художественная литература, 1988. – 480 с.



7. Мариенгоф, А. Б. Роман без вранья. Циники. Бритый человек. Мой век, мои друзья и подруги / А. Б. Мариенгоф // Антология : Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях. Кн. 5 / Администрация г. Пензы. ; Упр. культуры г. Пензы ; [сост. И. С. Шишкин ; авт. текстов аннот. Л. В. Рассказова]. — Пенза, 2015. — С. 171-244— (Издательский проект Игоря Шишкина).



8. ***Мариенгоф, А. Б. Циники. Бритый человек / А. Б. Мариенгоф.** – Санкт-Петербург: Азбука, 2012. – 256 с.

9. ***Мариенгоф, А. Б. Циники / А. Б. Мариенгоф.** – Москва: Художественная литература, 1988.

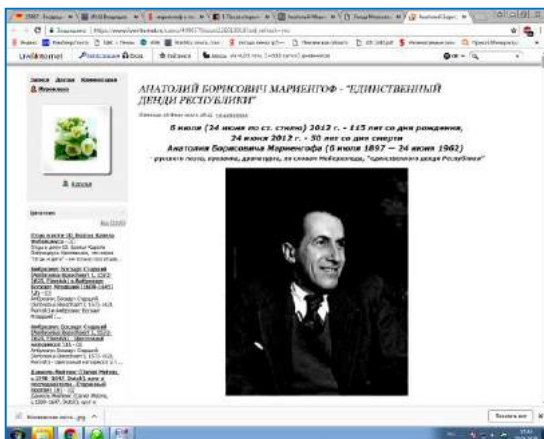


III. Литература о пензенском периоде жизни А. Б. Мариенгофа

3.1. Анатолий Борисович Мариенгоф и Пенза

1. **Алексеев, В. "Суру" читают в Бристоле / В. Алексеев // Сура.** - 2008. - № 4.

Об исследователе творчества А. Мариенгофа, английском литературоведе Гордоне Маквее.



2. **Анатолий Борисович Мариенгоф – «единственный дэнди республики»** [Электронный ресурс] // LiveInternet: сайт. – Режим доступа: http://www.liveinternet.ru/users/4000579/post_226919918.

О жизни и деятельности поэта-имажиниста и о связи его с Пензенским краем.

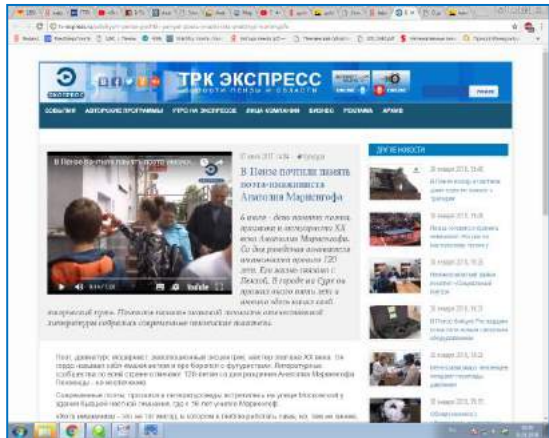
3. В Центральной городской публичной библиотеке им. В. Г. Белинского в Пензе состоялась съёмка телепередачи «Открытая книга» [Электронный ресурс] // Российская библиотечная ассоциация. – Режим доступа:



http://www.rba.ru/content/news/vid_news_str.php?id=5203.

16 февраля 2016 года в Центральной городской публичной библиотеке им. В. Г. Белинского в Пензе состоялась съёмка передачи для телеканала «Россия 1. Пенза» о писателе Серебряного века — Анатолии Мариенгофе.

4. Воспоминания об Анатолии Борисовиче Мариенгофе // Антология : Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях. Кн. 5 / Администрация г. Пензы. ; Упр. культуры г. Пензы ; [сост. И. С. Шишкин ; авт. текстов аннот.



Л. В. Рассказова]. — Пенза, 2015. — С. 245-257. — (Издательский проект Игоря Шишкина).

Публикуются фрагменты воспоминаний и писем об А. Б. Мариенгофе его сестры, жены и сводного брата. Представленные мемуары касаются только пензенского периода жизни поэта.

5. Горланов, Г. Е. За страницами учебника: учебное пособие / Г. Е. Горланов. – Москва: Московский государственный педагогический университет им. В. И. Ленина, 1993. – С. 94-95.

6. Горланов, Г. "Имажинизм родился в Пензе" / Г. Горланов // Наша Пенза. — 2008. — 7-13 февраля (№ 7). — С. 5.

О работе кандидата филологических наук В. А. Сухова "Очерки о жизни и творчестве Анатолия Мариенгофа".

7. Горланов, Г. Первая книга о Мариенгофе / Г. Горланов // Сура. — 2008. — № 2 (март-апрель). — С. 216-219.

Рецензия на книгу В. А. Сухова "Очерки о жизни и творчестве А. Мариенгофа".

8. Громыко, Л. Почем Соль и его спецвагон / Лариса Громыко // Пензенская правда. — 2016. — 20 сентября (№ 38). — С. 17 : фото из открытых источников. — (Остановиться, оглянуться). – Режим доступа: <http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G17\2016\Sp\PP20.09.2016 С.17.pdf>.

О нашем земляке, выпускнике Пономаревской гимназии, друге А. Мариенгофа, Григорие Романовиче Колобове. Работал в Народном комиссариате путей сообщения. Сергей Есенин колесил по России благодаря ему.

9. Дворжанский, А. Пензенский "Эрмитаж" / Александр Дворжанский // Наша Пенза. — 2013. — 17-23 апреля (№ 16). — С. 9. — (Краевед идет по городу). — Режим доступа: http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G10\2011\Mt\NP_2013_17.04._С. 9.pdf.

Из истории улицы Московской. Публикуются воспоминания А. Мариенгофа.

10. Демидов, Олег. Жизнь и творчество А. Мариенгофа во время Великой Отечественной войны / Олег Демидов // Сура. — 2015. — № 4 (128). — С. 132-146 : ил.: 1 фото. — (К 70-летию Великой Победы).

О жизни и творчестве Анатолия Мариенгофа во время Великой Отечественной войны.

11. *Дмитриев, В. Из рода пензенских купцов / В. Дмитриев // Деловая Пенза. — 2008. — 9 апреля (№ 13). — С. 12.

О пензенских корнях А. Мариенгофа, В. Мейерхольда и В. Пудовкина.

12. Доцент В. А. Сухов принял участие в съёмках фильма о Мариенгофе [Электронный ресурс] // Пензенский государственный университет.



Режим доступа:

http://dep_literator.pnzgu.ru/news/2016/03/6/430874.

5 марта 2016 года по телеканалу «Россия 1. Пенза» прошел фильм о Мариенгофе, в съемках которого принял участие доцент кафедры «Литература и методика преподавания литературы», автор книг и научных статей о жизни и творчестве А. Мариенгофа – В. А. Сухов.

13. Инюшев, Антон. Захар Прилепин за широту взглядов / Антон Инюшев // Улица Московская. — 2014. — 3 октября (№ 35). — С. 12. —

Режим доступа:

http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G9\2011\Ok\UM_2014_03.10_С.12.pdf.

О встрече писателя Захара Прилепина с пензенцами в рамках состоявшегося в Пензе 4-го гуманитарного форума "Поиск провинции".

14. *Крамской, И. Зачем в Москву? За горем и тоской? // Комсомольская правда. — 2002. — № 113. — С. 15.

К 105-летию со дня рождения Анатолия Мариенгофа. Поэт о Пензе.

15. Маквей, Г. Новое о Мариенгофе / Г. Маквей // Сура. — 2007. — № 6. — С. 139-148.

16. Маквей, Г. Пробыл час Мариенгофа / Г. Маквей // Сура. — 2010. — № 5 (сентябрь-октябрь). — С. 131-137.

Обзор книг об А. Б. Мариенгофе. Перевод с английского преподавателя ПГПУ Н. М. Запяткина.

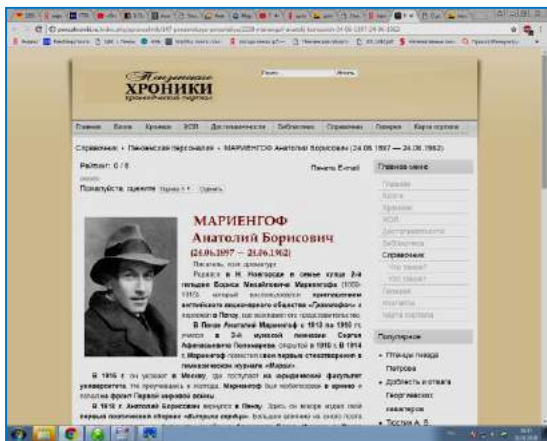


17. Анатолий Борисович Мариенгоф (1897–1962) [Электронный ресурс] // Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Пенза». — Режим доступа: <http://penza-trv.ru/go/region/mariengof>.

18. А. Б. Мариенгоф // Наследие: культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях / авт.-сост. К. Д. Вишневецкий, Н. М. Инюшкин. — Пенза, 1994. — С. 287.

19. Мариенгоф Анатолий Борисович // Большая Российская энциклопедия. В 30 т. Т. 19. Маниковский – Меотида. — Москва: Большая Российская энциклопедия, 2012. — С. 109.

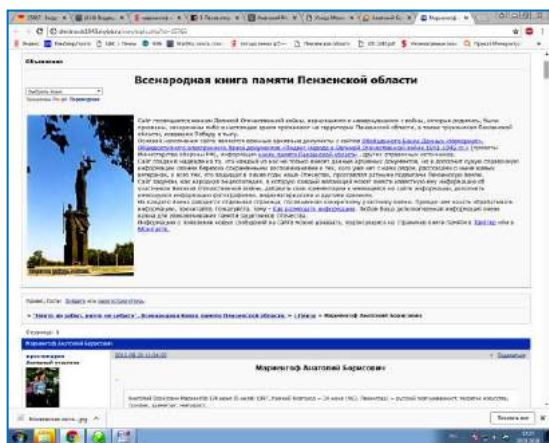
20. Мариенгоф Анатолий Борисович (1897-1962) // Золотая летопись Пензенского края: книга для полезного чтения / авт.-сост. Корниенко С. П. — Минск: Минская фабрика цветной печати, 2007. — С. 294: 1 портр.



21. Мариенгоф Анатолий Борисович (24.06.1897—24.06.1962) [Электронный ресурс] // Пензенские хроники: краеведческий портал. – Режим доступа: <http://penzahroniki.ru/index.php/spravochnik/147-penzenskaya-personaliya/2228-mariengof-anatolij-borisovich-24-06-1897-24-06-1962>.

22. Мариенгоф Анатолий Борисович // // Занимательная энциклопедия Пензенского края : достижения, обычаи, таланты. Вып. 1 / сост. С. Корниенко. — Пенза : Печатный Двор, 2003. — С. 83..

23. Мариенгоф Анатолий Борисович // Тюстин А. В. Славу Пензы умножившие : пензенская персоналия : [биогр. словарь]. [В 3 т.]. Т. 2. [М - Т] / А. В. Тюстин, И. С. Шишкин. — Пенза : Айсберг, 2012. — С. 18-19 : ил., портр. — (350-летию города Пензы посвящается).



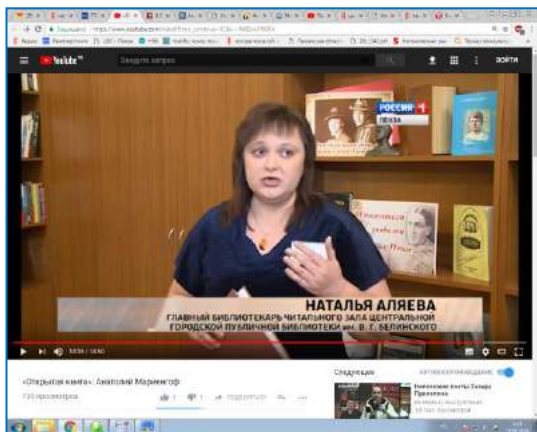
24. Мариенгоф Анатолий Борисович [Электронный ресурс] // Всенародная книга памяти Пензенской области. — Режим доступа: <http://dmitrovsk1943.mybb.ru/viewtopic.php?id=15766>.

О жизни и деятельности поэта-имажиниста и о связи его с Пензенским краем.

25. Мариенгоф, Б. О довоенной Пензе без вранья / Борис Мариенгоф; публикацию подготовил Е. Белохвостиков // Улица Московская. — 2013. — 5 апреля (№ 12). — С. 13-14. – Режим доступа:

http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G24\2011\Ap\UM_2013.05.04_C.13,14.pdf.

Воспоминания о довоенной Пензе и семье сводного брата А. Мариенгофа - Бориса.



26. «Открытая книга»: Анатолий Мариенгоф [Видеоресурс] / ГТРК Пенза // YouTube. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?time_continue=81&v=JWBSsoY0GRA.

Видеофильм ГТРК «Пенза» о связи Мариенгофа с Сурским краем.

27. Петрин, В. Пуля для Мариенгофа / В. Петрин // Пензенская правда. — 2005. — 2 декабря (№ 95). — С. 19.

О пензенском периоде жизни Анатолия Мариенгофа.

28. Прилепин, З. Великолепный Мариенгоф: к 95-летию русского имажинизма / З. Прилепин // Сура. – 2014. - № 1. – С. 154-166.

О жизни и творчестве А. Мариенгофа и его взаимоотношениях с С. Есениным.

29. Прилепин, З. Сильная поддержка / З. Прилепин // Аргументы и факты. — 2014. — 24-30 сентября (№ 39) ; Аиф-Пенза. — С. 2 : 1 фото. — (Город).

Писатель Захар Прилепин высказался за то, чтобы назвать площадь перед новой пензенской филармонией в честь писателя и поэта Анатолия Мариенгофа.

30. Рева, Ю. Мариенгоф – наш человек, пензяк с большой буквы / Ю. Рева [Электронный ресурс] // Улица Московская. – Режим доступа: http://www.ym-penza.ru/?option=com_k2&view=item&id=1375.

Полемическая статья по поводу связи Мариенгофа с Пензой.

31. Родина имажинизма // Пензенская правда. — 2010. — 3 декабря (№ 91); Пенза историческая: прил. — С. V.

Описание дореволюционной улицы Московской города Пензы оставил Анатолий Мариенгоф.

32. Роман Гуль о Есенине. Есенин и Мариенгоф // Сура. — 1995. — № 5. — С. 176 -185.

К столетию со дня рождения С. Есенина.



33. Россия 24. Пенза: в каких произведениях Мариенгофа можно встретить строчки о Пензе [Видеоресурс] / Россия 24 Пенза // Clip.Ml. – Режим доступа: http://clip.ml/watch/csN_jKrCRa8.

Видеофильм о связи Мариенгофа с Пензой.

34. Савин, О. Есенин и Пенза. А репрессии шли и шли: очерк / О. Савин // Сура. — 2008. — № 6 (ноябрь-декабрь). — С. 138-166.

О репрессиях в литературной среде СССР, в том числе и в Пензе.

35. Савин, О. М. Мариенгоф Анатолий Борисович [Электронный ресурс] / О. М. Савин // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа:

<http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=1684&word=%E0%E8%E5%ED%E3%EE%F4>.

36. Савин, О. М. Мариенгоф Анатолий Борисович / О. М. Савин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С.321.

37. Савин, Олег Михайлович. Пенза литературная / Олег Михайлович Савин. — Саратов : Приволжское книжное издательство, Пензенское отделение, 1977. — С. 196.

38. Савин, О. Сергей Есенин и Пенза / О. Савин // Сура. — 2005. — № 6. — С. 118-132.

Об А. Б. Мариенгофе, Г. Р. Колобове, Н. К. Вербицком, Р. Б. Гуле, П. Д. Дружинине, Н. Р. Колобове.

39. Савин, О. М. Пенза литературная / О. М. Савин. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984. — С. 243-244.

40. *Сепгеева, В. Юность гения прошла в Пензе / В. Сепгеева // Московский комсомолец в Пензе. — 2001. — № 12. — С. 19.

О поэте А. Мариенгофе.

41. Сухов, В. Голгофа Мариенгофа / В. Сухов // В. О. Ключевский и проблемы российской провинциальной культуры и историографии. — 2005. — Книга II. — С. 24-34. - Библиогр.: с. 34 (9 назв.).

О пензенском периоде жизни А. Мариенгофа.

42. Сухов, В. Дебют Анатолия Мариенгофа / В. Сухов // Сура. — 2010. — № 5 (сентябрь-октябрь). — С. 126-130.

О первых очерках Анатолия Мариенгофа.

43. Сухов, В. Есть ли правда в "Романе без вранья"? / В. Сухов // Сура. — 2005. — № 6. — С. 181-185.

Обзор мемуарной литературы о С. Есенине, в том числе книги А. Мариенгофа "Роман без вранья".

44. Сухов, В. Мила ли Пенза толстопятая? / В. Сухов // Наша Пенза. — 2007. — 12-18 июля (№ 29). — С. 11.

А. Мариенгоф и Пенза.

45. Сухов, Валерий. "На мотив Сережи я складываю песни" : к 120-летию со дня рождения С. А. Есенина / Валерий Сухов // Сура. — 2015. — № 5 (129). — С. 138-150 : ил.: 7 фото. — (Память).

Исследование творческих параллелей А. Мариенгофа и С. Есенина.

46. Сухов, Валерий Алексеевич. Очерки о жизни и творчестве Анатолия Мариенгофа / Валерий Сухов. — Пенза : ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2007. — 191 с. : ил.



47. Сухов, В. Пенза в творчестве Анатолия Мариенгофа [Видеоресурс] / В. Сухов // YouTube. — Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=m3FY393ugcY>.

Беседа с В. Суховым о связи А. Мариенгофа с Пензой.

48. *Сухов, В. А. Пенза - родина имажинизма / В. А. Сухов // Городское пространство в исторической ретроспективе: сб. науч. ст. науч.-практ. конф., посвящен. 350-летию основания г. Пензы. - Пенза: Изд-во ПГУ. — 2013. — С. 166-171. — Библиогр. в сносках: с. 166-171 (12 назв.).

В статье автор показывает творческое становление А. М. Мариенгофа в Пензе как поэта и теоретика имажинизма.

49. *Сухов, В. А. Пьеса Анатолия Мариенгофа о М. Ю. Лермонтове "Рождение поэта" / В. А. Сухов // Тарханский вестник. — 2013. — Вып. 23 - С. 166-177.

50. Сухов, В. От шута до пророка / В. Сухов // Сура. — 2007. — № 3. — С. 147-156.

Пьеса Анатолия Мариенгофа "Рождение поэта" в контексте его творчества.

51. Сухов, В. А. Очерки о жизни и творчестве Анатолия Мариенгофа / В. А. Сухов. – Пенза: ПГПУ им. В. Г. Белинского, 2007. – 192 с.

52. Сухов, В. Пенза – родина имажинизма / В. Сухов // Сура. – 2012. - № 3 (109). – С. 186-191.

Об А. Мариенгофе и его связи с Пензой.

53. Сухов, В. А. Урбанические мотивы в творчестве А. Мариенгофа / В. А. Сухов // Идеалы и реальности культуры российского города. — 2003. — С. 45-48. - Библиогр.: с. 48 (5 назв.).

54. *Трапынина, Т. Денди поклонник образов / Т. Трапынина // Доброе утро. — 1997. — 1-3 августа (№ 30). — С. 1-2.

О личности поэта А. Мариенгофа и пензенском периоде его творчества.

3.2. Пономаревская гимназия

(ул. Московская, 34)



Здание, в котором размещалась Пономарёвская гимназия, было построено в середине XIX века купеческим сыном Иовом Степановичем Самариным. В конце XIX века его купил отставной нотариус Виктор Николаевич Умнов, имевший на

улице Московской ещё несколько домов.

15 сентября 1907 года в нём открылось частное училище 2-го разряда с курсом мужской классической прогимназии, учреждённое статским советником Дмитрием Алексеевичем Захарьиным, который в том же году умер, а на должность содержателя училища был определён епархиальный наблюдатель церковноприходских школ Пензенской губернии кандидат богословия статский советник Сергей Афанасьевич Пономарёв.



*Директор гимназии
С. А. Пономарев*

В 1909 году училище переименовали в частную мужскую прогимназию С. А. Пономарёва, а со следующего года она уже перешла в разряд гимназии, срок обучения в которой составлял 8 лет.

Славу любого учебного заведения составляют прежде всего его выпускники. Для 3-й Пензенской мужской гимназии, или, как её чаще называли, Пономарёвской, самым известным, пожалуй, является Анатолий Борисович Мариенгоф. Поэт-имажинист; более того – родоначальник имажинизма, возникшего, по сути дела, у нас, в Пензе, поскольку именно здесь в 1918 году был напечатан первый имажинистский сборник «Исход»; драматург, друг Сергея Есенина, о котором он оставил свои воспоминания и которому Есенин посвятил поэтические строки.

Пряте́лем Мариенгофа по гимназии был Иван Старцев, учившийся классом младше, ставший видным библиографом, автором библиографических сборников по детской, художественной и западной литературе. Из той же компании был и Григорий Колобов, живший позднее в Москве на одной квартире с Мариенгофом и Есениным. Он

работал в Транспортно-материальном отделе ВСНХ и имел в своём распоряжении салон-вагон, в котором частенько разъезжали с ним по стране его друзья, в том числе и Сергей Есенин.

После революции в здании Пономарёвской гимназии находился горком и губком комсомола, а с 1970-х годов по 1982 год размещалось Пензенское музыкальное училище.



1. Дворжанский, Александр Игоревич.

Пономаревская гимназия (Московская, 34; квартал 5) / Александр Дворжанский, Игорь Шишкин // История пензенских улиц : топонимика Пензы. Кн. 2. Улица Московская. — Пенза : Айсберг, 2012. – С. 136-143.

2. *Котова, Л. В гимназию - от сохи / Л. Котова // Мир людей. —

2000. - 19 июля (№ 29). — С. 5.

Из истории частной мужской гимназии С. А. Пономарева на улице Московской.

3. Пономаревская гимназия – улица

Московская, дом № 34 [Электронный ресурс] // Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Пенза». –

Режим доступа: <http://penza-trv.ru/go/region/ponomargimnazyi>.



4. Пономаревская гимназия

[Электронный ресурс] // PenzaNews. –

Режим доступа:

<https://penzanews.ru/region/encyclopedia/980>

9-2009.

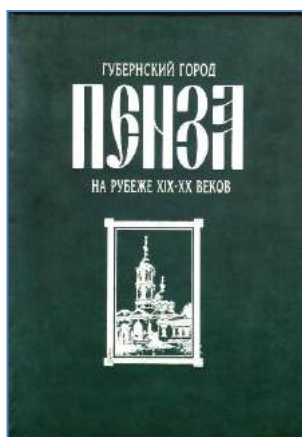


5. Пономаревская гимназия (улица Московская,

дом № 34) // Губернский город Пенза на рубеже XIX-

XX веков / авт.-сост. С.И.Щукин. – Пенза, 2001. – С.

137-138.



6. Пономаревская гимназия [Фото] // Пенза.

Листая старый альбом. : фотографии 1860-х - 1910-х

гг. : [фотоальбом] / авт.-сост. Игорь Шишкин ;

Правительство Пензенской области, Управление

культуры и архива Пензенской области. — Пенза,

2012. – С. 130.



7. Пономаревская гимназия глазами А. Мариенгофа // Наследие:

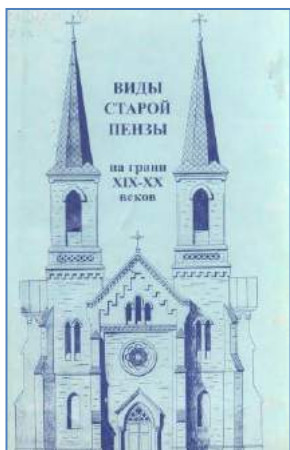
культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах

современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях

/ авт.-сост. К. Д. Вишневский, Н. М. Инюшкин. – Пенза, 1994. – С. 137-

141.

Об учебе будущего писателя в пензенской Пономаревской гимназии.

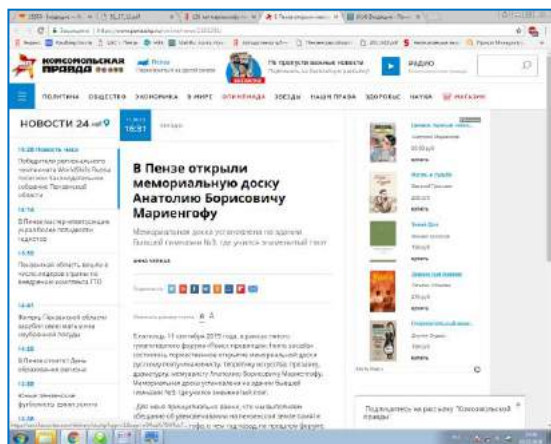


8. 3-я Мужская гимназия С. А. Пономарева [Фото] // Виды старой Пензы на грани XIX - XX веков : книга - альбом / ; [авт.-сост. : В. Н. Попов, Г. А. Ноинский, В. С. Годин]; Пензенская региональная общественная организация - Обществово Польской культуры "Полония". — Пенза : Пензенская правда, 2001. — С. 211.

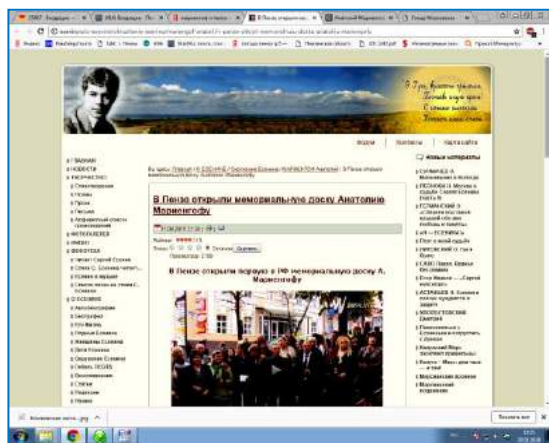
3.3. Увековечение памяти А. Б. Мариенгофа в Пензе

1. В губернии вспомнили о Мариенгофе и Тенине // Молодой ленинец. — 2015. — 15 сентября (№ 37). — С. 2 : фото. — (Дневник недели). — Режим доступа: <http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G12\2015\Ok\ML15.09.2015 C.2.pdf>.

Об открытии на доме № 34 по ул. Московской в Пензе мемориальной доски, посвященной Анатолию Мариенгофу и на доме № 159 по ул. Калинина в Кузнецке мемориальной доски, посвященной народному артисту СССР Борису Тенину.

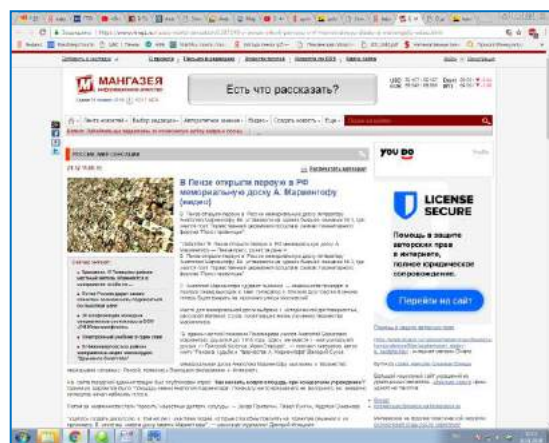


2. В Пензе открыли мемориальную доску Анатолию Борисовичу Мариенгофу [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. — Режим доступа: <https://www.penza.kp.ru/online/news/2161291/>.



3. В Пензе открыли мемориальную доску Анатолию Мариенгофу [Видеоресурс] // Есенин.РФ. – Режим доступа: <http://esenin.ru/o-esenine/okruzhenie-esenina/mariengof-anatolii/v-penze-otkryli-memorialnuiu-dosku-anatoliiu-mariengofu>.

Ее установили на здании бывшей гимназии № 3, где учился поэт. Торжественная церемония прошла в рамках гуманитарного форума «Поиск провинции».



4. В Пензе открыли первую в РФ мемориальную доску А. Мариенгофу [Электронный ресурс] // Мангазея. – Режим доступа: <https://www.mngz.ru/russia-world-sensation/1387149-v-penze-otkryli-pervuyu-v-rf-memorialnuyu-dosku-a-mariengofu-video.html>.

Ее установили на здании бывшей гимназии № 3, где учился поэт. Торжественная церемония прошла в рамках гуманитарного форума "Поиск провинции".

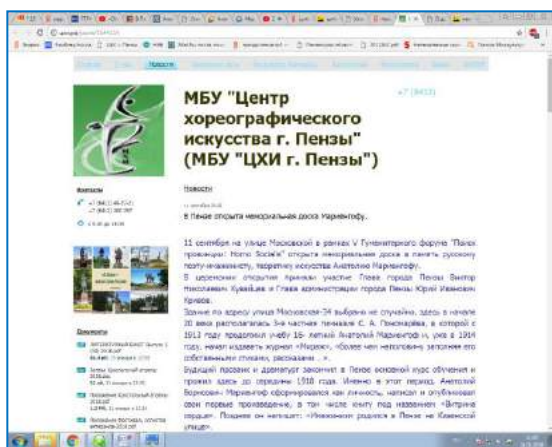
5. В Пензе открыли первую в РФ мемориальную доску А. Мариенгофу [Электронный ресурс] // БезФормата.ru. – Режим доступа: <http://penza.bezformata.ru/listnews/pervuyu-v-rf-memorialnuyu-dosku-a-mariengofu/3767761/>.



6. В Пензе открыта мемориальная доска Анатолию Борисовичу Мариенгофу [Электронный ресурс] // Старая версия официального сайта администрации города Пензы. – Режим доступа: <http://documents.penza-gorod.ru/news-1-11358.html>.



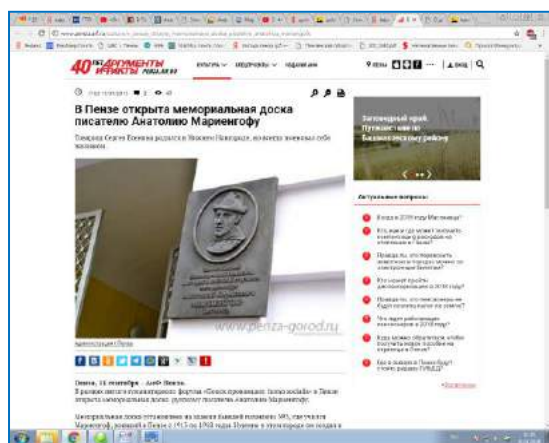
7. В Пензе открыта мемориальная доска Анатолию Мариенгофу [Электронный ресурс] // Россия 1 Пенза. – Режим доступа: <http://penza.rfn.ru/rnews.html?id=331529&cid=7>.



8. В Пензе открыта мемориальная доска Мариенгофу [Электронный ресурс] // МБУ "Центр хореографического искусства г. Пензы" (МБУ "ЦХИ г. Пензы"). – Режим доступа: <http://xn--h1azc.xn--p1ai/posts/1644114>.

11 сентября на улице Московской в рамках V Гуманитарного форума "Поиск провинции: Homo Socialis" открыта мемориальная доска в память русскому поэту-имажинисту, теоретику искусства Анатолию Мариенгофу.

В церемонии открытия приняли участие Глава города Пензы Виктор Николаевич Кувайцев и Глава администрации города Пензы Юрий Иванович Кривов.



9. В Пензе открыта мемориальная доска писателю Анатолию Мариенгофу [Электронный ресурс] // Аргументы и факты. PENZA.AIF.RU. – Режим доступа: http://www.penza.aif.ru/culture/v_penze_otkr_yta_memorialnaya_doska_pisatelyu_anatoliy_u_mariengofu.



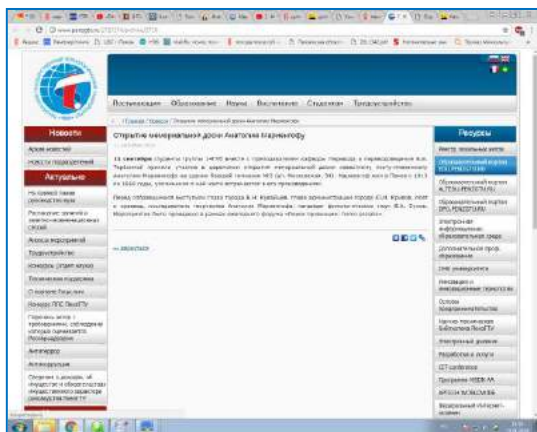
10. В центре Пензы открыли мемориальную доску Анатолию Мариенгофу [Электронный ресурс] // Penzainform.ru. - Режим доступа: http://www.penzainform.ru/news/social/2015/09/11/v_tcentre_penzi_otkrili_memorialnuyu_dosku_anatoliyu_mariengofu.html.

11 сентября 2015 года в Пензе открыли мемориальную доску поэту, прозаику и драматургу Анатолию Мариенгофу.

11. Кривов, Ю. Держим обещание / Ю. Кривов // Аргументы и факты. — 2015. — 16-22 сентября (№ 38) ; 2015. - Аиф-Пенза. — С. : 1 фото. — (Культура).

Об увековечивании памяти Анатолия Мариенгофа.

12. Открытие мемориальной доски Анатолию Мариенгофу [Электронный ресурс] // Пензенский государственный технологический университет. - Режим доступа:



<http://www.penzgtu.ru/272/274/archive/2710>.

11 сентября 2015 года студенты группы

14ГЛб вместе с преподавателем кафедры «Перевода и переводоведения» В. В. Терёхиной приняли участие в церемонии открытия мемориальной доски известному поэту-имажинисту Анатолию Мариенгофу на здании бывшей гимназии № 3 (ул. Московская, 34). Мариенгоф жил в Пензе с 1913 по 1918 годы, упоминания о ней часто встречаются в его произведениях.

Перед собравшимися выступили глава города В. Н. Кувайцев, глава администрации города Ю. И. Кривов, поэт и краевед, исследователь творчества Анатолия Мариенгофа, кандидат филологических наук В. А. Сухов. Мероприятие было проведено в рамках ежегодного форума «Поиск провинции: homo socialis».

3.4. 120-летие со дня рождения А. Б. Мариенгофа в Пензе

1. В Пензе отметили 120-летие Анатолия Мариенгофа [Видеоресурс] // Городской телеканал ТВ-Пенза. – Режим доступа: [http://tv- penza.ru/video.php?kod=14099](http://tv-penza.ru/video.php?kod=14099).

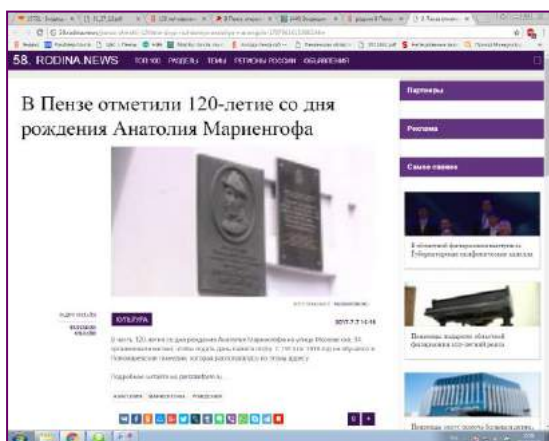


*6 июля 2017 года пензенцы почтили
память А. Б. Мариенгофа.*

2. В Пензе отметили 120-летие Анатолия Мариенгофа [Электронный ресурс] // БезФормата.ru. – Режим доступа: <http://penza.bezformata.ru/listnews/120-letie-anatoliya-mariengofa/58881062/>.



3. В Пензе отметили 120-летие со дня рождения Анатолия Мариенгофа [Электронный ресурс] // RodinaNews. – Режим доступа: <http://58.rodina.news/penze-otmetili-120letie-dnya-rozhdeniya-anatoliya-mariengofa-17070616153863.htm>



4. В Пензе почтили память поэта-имажиниста Анатолия Мариенгофа [Видеоресурс] // ТРК Экспресс. - Режим доступа: <http://tv-express.ru/sobitiya/v-penze-pochtili-pamyat-poeta-imazhinista-anatoliya-mariengofa>.



6 июля - день памяти поэта, прозаика и мемуариста XX века Анатолия Мариенгофа. Со дня рождения основателя имажинизма прошло 120 лет. Его жизнь связана с Пензой. В городе на Суре он прожил около пяти лет и именно здесь начал свой творческий путь. Почтить память знаковой личности отечественной литературы собрались современные пензенские писатели.



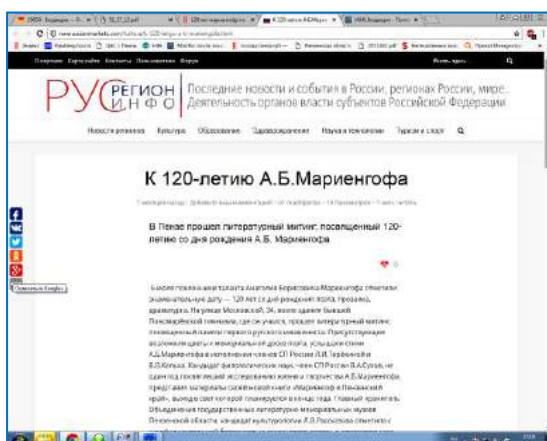
5. В Пензе почтили память поэта-имажиниста Анатолия Мариенгофа [Видеоресурс] // Nofollof. – Режим доступа:

http://www.nofollow.ru/video.php?c=y2t_wagUhrs.



6. В Пензе почтили память поэта-имажиниста Анатолия Мариенгофа [Видеоресурс] / ТРК «Экспресс» // Salda.WS: информационно-развлекательный портал. – Режим доступа:

https://salda.ws/video.php?id=y2t_wagUhrs.



7. К 120-летию А. Б. Мариенгофа. В Пензе прошёл литературный митинг, посвящённый 120-летию со дня рождения А.Б. Мариенгофа [Электронный ресурс] // РусРегионИнфо. – Режим доступа:

<http://newrussianmarkets.com/kultura/k-120-letiyu-a-b-mariengofa.html>.

8. На ИФФ состоялся литературный вечер, посвященный 120-летию со дня рождения А.Б. Мариенгофа [Электронный ресурс] // Пензенский государственный университет. – Режим доступа:



http://dep_vt.pnzgu.ru/news/2017/05/13/17005510.

11 мая 2017 г. студенты гр. 13ИПЛ1 под руководством доцента кафедры «Литература и методика преподавания литературы» Валерия Алексеевича Сухова провели мероприятие, посвященное предстоящему 120-летию со дня рождения нашего земляка, поэта-имажиниста, прозаика, драматурга и мемуариста А.Б. Мариенгофа.

9. Поклонники таланта Анатолия Борисовича Мариенгофа отметили знаменательную дату - 120 лет со дня рождения поэта, прозаика, драматурга [Электронный ресурс] // Министерство культуры и туризма Пензенской области. – Режим доступа:



<http://archiveminkult.pnzreg.ru/news/2017/07/7/10440022>.



А. Б. Мариенгоф и Пензенский край

биобиблиографический список литературы

Составитель:

главный библиограф ЦГПБ им. В. Г. Белинского М. И. Лазарева.

Адрес библиотеки:

г. Пенза, ул. Кирова, 69

Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

Режим работы:

с 8.00 до 19.00 (отделы обслуживания детского населения),

с 8.00 до 20.00 (отделы обслуживания взрослого населения)

Выходные:

без выходных дней

Санитарные дни:

каждый последний вторник месяца

Телефон:

+7 (8412) 59-52-39 (отделы обслуживания детского населения),

+7 (8412) 59-56-09 (отделы обслуживания взрослого населения)

E-mail: penzacitylib@rambler.ru

Сайт: <http://penzacitylib.ru/>