

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Центральная городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского

ИСТОРИЯ ПЕНЗЫ В МОНУМЕНТАХ И ПАМЯТНИКАХ

г. Пенза

История Пензы в монументах и памятниках. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», 2012. - 90 с.

ВВЕДЕНИЕ

Город Пенза славен своей богатой историей. Он известен не только своими храмами, соборами или музеями, но и памятниками.

Памятники и монументы это величайшее достояние истории, дань нашим предкам и их славным деяниям. В памятниках, которые находятся на территории Пензы, увековечены события и люди, повлиявшие на историю нашего края и всей России. Они являются материальным подтверждением того, что мы не забыли историю, чтим и храним память предков.

В этом издании мы хотели бы познакомить читателей с некоторыми памятниками и монументами нашего города.

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ

ПАМЯТНИК «ПЕРВОПОСЕЛЕНЦУ»

Этот памятник большинство жителей нашего города называет «визитной карточкой Пензы». Скульптурная композиция «Первопоселенец» (или памятник Первопоселенцу) – памятник, посвящённый основателям и первым жителям нашего города.



Монумент символизирует два начала в судьбе первопоселенцев Пензы - оборону юго-восточных границ Русского государства от набегов степных кочевников во второй половине XVII века и крестьянский труд.

Установлен монумент в исторической части города, напротив остатков оборонительного вала городской крепости XVII века. Открыт 8 сентября 1980 года. Автор монумента - скульптор В. Г. Козенюк (1938-1997). Архитектор - Ю. В. Комаров. Инициатор создания монумента - Георг Васильевич Мясников (1926-1996), второй секретарь Пензенского обкома КПСС в 1961-1964 и 1965-1986 гг.

ПАМЯТНИК «ЗВОННИЦА»



Напротив памятника «Первопоселенец», на остатках оборонительного земляного вала крепости, частично восстановлен крепостной частокол. Перед частоколом, на месте, где в XVII веке находилась угловая башня крепости, установлена символическая деревянная звонница с чугунной мортирой.

У подножия звонницы, под мортирой установлена мемориальная доска с надписью: «Оборонительный вал города Пензы сооружен в 1663 г.» Памятник «Первопоселенец», звонница с мортирой и остатки земляного оборонительного вала с частоколом образуют единый мемориальный комплекс.

ТАМБОВСКАЯ ЗАСТАВА

В 1782 году была учреждена почтовая дорога между Пензенской и Тамбовской губерниями, так называемый Тамбовский тракт, который начинался на юго-западной окраине Пензы у Тамбовской заставы, представлявшей из



себя два кирпичных обелиска, увенчанных двуглавыми орлами, полосатые сторожевую будку и шлагбаум.

Именно через Тамбовскую заставу проезжали высочайшие особы, почтившие своим посещением наш город, - императоры Александр I и Николай I, попечитель Московского университета, известный меценат и коллекционер граф С.Г. Строганов и шеф корпуса жандармов, начальник III отделения граф А.Х. Бенкендорф, писатель П.А. Вяземский, критик В.Г. Белинский.

Со временем застава утратила свое значение, обелиски заставы обветшали, и в 1972 году на месте старой заставы поставили те кирпичные обелиски, которые мы можем видеть сейчас. Рядом с ними стоит маленькая полосатая сторожевая будка со шлагбаумом и старинным фонарем.

Внутри будки поместили диораму художника Н.Я. Евстигнеева «Старая Тамбовская застава», изображающую выезд из города высокопоставленного лица в сопровождении охраны на фоне вида старой Пензы. Чтобы ее увидеть, надо заглянуть в



специальный глазок в сторожевой будке.

ПАМЯТНЫЙ ЗНАК «МОСКОВСКАЯ ЗАСТАВА»

В 1981 году на перекрестке улиц Пролетарской и Каракозова, где когда-то начинался почтовый тракт на Москву, были установлены обелиск пирамидальной формы, *караульная будка* и *шлагбаум*



КАМЕНЬ ПУГАЧЕВА



На углу улиц Московской и Никольской (Карла Маркса) находится памятный камень Емельяна Пугачева, представляющий из себя огромный гранитный валун с укрепленной бронзовой мемориальной доской, на которой ее авторы Э.С. Иодынис и Л.Н. Скоробогатова изобразили торжественную встречу пензенскими жителями Е.И. Пугачева.

От этого места, по сути дела, берет свое начало главная улица города – Московская. Камень был установлен и открыт 10 января 1982 г. на месте дома купца А.Я. Кознова, где останавливался Е. Пугачев 2 августа 1774 года, когда вошел в Пензу.

ПАМЯТНИК БОРЦАМ РЕВОЛЮЦИИ

2 июня 1918 года в западной части Советской (Соборной) площади состоялось массовое захоронение в братскую могилу людей, погибших или умерших от ран, полученных в дни вооруженного столкновения с чехословаками.



В могиле было захоронено 80 человек. С тыльной стороны братской могилы с 1920 г. стал складываться пантеон видных революционных, партийных, советских общественных деятелей. Последнее захоронение в этом пантеоне состоялось в 1936 г., на площадке некрополя обозначены 25 могил, некоторые имена похороненных утеряны.

В настоящее время имеется информация о 16 людях, похороненных на Советской площади.

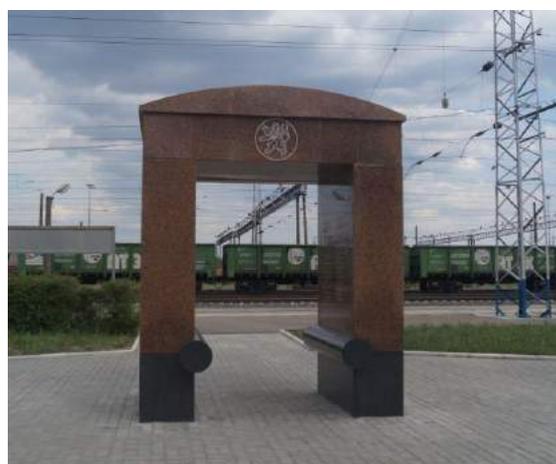
На холме братской могилы был установлен памятник: первоначально деревянный, в 1928 году – памятник из бетона, а в 1972 году памятник был переведен в более прочные материалы (скульптура была отлита из чугуна, а постамент изготовлен из гранита). Памятник представляет собой композицию из фигур рабочего, крестьянина и солдата, сплоченных под революционным знаменем. На лицевой стороне плоскости цилиндрического постаamenta укрепленa металлическая доска с текстом из рельефных букв «Слава борцам, отдавшим жизнь за дело революции». Автор памятника

М.С. Бабинский. На самой могиле в 1957 году была установлена чугунная плита с фамилиями.

ПАМЯТНИК ОФИЦЕРАМ И СОЛДАТАМ ЧЕХОСЛОВАЦКОГО КОРПУСА

В марте 2015 года на станции «Пенза III» по инициативе правительства Чехии был установлен памятник в память об офицерах и солдатах чехословацкого корпуса, погибших в Пензе.

Установка памятника вызвала неоднозначную оценку у населения города. Активисты пензенской организации КПРФ неоднократно выходили на митинги и пикеты, против установки памятника.



ПАМЯТНИК И.Н. И М.А. УЛЬЯНОВЫМ

Ульянов Илья Николаевич (1831 –1886), педагог, просветитель, действительный статский советник. Отец В.И. Ленина.

Восемь лет, проведённых в Пензе, были чрезвычайно значительными в жизни Ильи Николаевича не только для дальнейшего карьерного роста, но и в личном плане, ведь именно здесь он в 1861 году познакомился со своей будущей женой Марией Александровной Бланк.



В Пензе перед зданием бывшего дворянского института (ныне гимназия № 1) в 1970 году установлен был памятник И.Н. и М.А. Ульяновым (скульптор А.А. Фомин).

СТЕЛА «ПАМЯТНОГО ЗНАКА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ»

12 июня 2016 года в день России и День города на площади маршала Жукова состоялось открытие стелы Памятного знака Трудового Красного знамени.

Памятным знаком «Орден Трудового Красного знамени» Пенза была награждена в 40-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне, за большой вклад в Победу Указом Президиума Верховного Совета СССР от 14 февраля 1985 года.



Стела была установлена по инициативе ветеранов «чтобы дети и внуки помнили и гордились своими отцами и дедами». На открытии стелы присутствовал губернатор Пензенской области, глава города, депутаты Пензенской городской Думы.

ГОРОДСКИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

ЧАСЫ «КУКУШКА»

Неподалеку от цветомузыкального фонтана в центре города находятся большие часы «Кукушка». Их установили осенью 1974 года. Часы сразу стали одной из основных достопримечательностей нашего города. Часы «Кукушка» – излюбленное место отдыха горожан.



Здесь назначают свидания, устраивают встречи. В 2012 году в День России часы были вновь открыты после реконструкции. Прделана очень большая работа по восстановлению их первоначального вида. Теперь часы «Кукушка» еще много лет будут радовать пензенцев.

ГЛОБУС



До 60-х годов прошлого века на месте пересечения улиц Суворова и Бекешская располагалась площадь «Дружбы». Рост количества автомобилей потребовал создания в этой части транспортного узла. Эстетическая сторона этого места потребовало размещения в центре кольца некоего крупного объекта,

который не требовал бы подхода к нему для детального рассмотрения и преобразил данную территорию.

Этим объектом стала металлическая конструкция - копия земного шара.

Он был открыт в 1972 году и приурочен к 50-тилетию образования СССР. «Глобус» должен был символизировать дружбу пролетариев всех стран. Ранее в основании монумента был лозунг: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», сегодня на этом месте расположен рекламный плакат.

«Глобус» уникальное инженерное сооружение, которое вращается вокруг своей оси, как и земной шар, делая один оборот в сутки. Более того, он каждый час оповещает о точном времени, а в 7 утра и в полночь играет гимн России.

Аббревиатура СССР, которую можно увидеть на монументе, напоминает нам о его советском происхождении. За время своего существования монумент стал одним из символов Пензы.

«РОСТОК»



Набережная Пензы - излюбленное место отдыха горожан. Её украшает обелиск - монумент Славы. Но чаще можно услышать другое его название - Росток. Открытие монумента состоялось 6 ноября 1967 года.

Он состоит из вертикального металлического обелиска, стилизованно изображающего пробившийся к свету росток, и горизонтальной гранитной стелы с рельефом, посвященном основным этапам развития страны.

В северном торце стены-ниши в 1967 и 1977 гг. замурованы письма потомкам. Обелиск символизирует непрерывный рост России и Пензы. Авторы - пензенский скульптор А.А. Фомин, художник А.А. Оя и архитектор Л.Ф. Иофан.

С недавних пор Росток стали посещать свадебные кортежи. Новобрачные спешат повесить замок на решетку набережной, а ключ выкинуть в воду. Это относительно новая традиция, но замков там уже очень и очень много.

В мае 2011 года к памятнику была перенесена стела «Слава героям».

ПАМЯТНИКИ ПОСВЯЩЕННЫЕ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

МОНУМЕНТ ВОИНСКОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ (ПАМЯТНИК ПОБЕДЫ)

Монумент был воздвигнут к 30-летию Победы и открыт 9 мая 1975 года. Его разместили в новом, только что застроенном районе, центральной магистралью которого стал Проспект Победы, берущей начало от площади Победы.



В её центре и был расположен монумент, посвящённый подвигу пензенцев в годы Великой Отечественной войны.

В искусственный холм, на котором установлена скульптурная группа, врезана пятиконечная звезда. Гранитные лестничные марши, ведущие к монументу, обращены к пяти улицам Трудовой, Луначарского, Коммунистической, Карпинского, проспекту Победы.

На вершине холма на гранитном пьедестале фигура Матери-Родины с ребёнком на плече. У подножья пьедестала бронзовая фигура воина-защитника в плащ-палатке с винтовкой в руке. В звёздной чаше перед ними – Вечный огонь, на плитах текст: «Слава их вечна, память о них священна».

В нише одного из гранитных ступенчатых сходов хранится Памятная книга с именами 100 185 погибших земляков, выявленных к открытию мемориала.

Создателями монумента являются скульптор В.Г. Козенюк, Н.А. Теплов (уроженец села Чемодановка, выпускник Пензенского художественного училища), заслуженный деятель искусств РСФСР Г.Д. Ястребенецкий, архитектор В.А. Сохин.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ЖУРАВЛИ»

8 мая 2015 года, накануне празднования 70-летия Победы на улице пионерской, рядом с Монументом воинской и трудовой доблести пензенцев был открыт мемориальный комплекс «Журавли». Автор идеи А.И. Рузняев.



Комплекс состоит композиции на которой размещено из более 1000 фотографий фронтовиков, фонтана - символизирующего слезы, и журавлей – которые символизируют души погибших солдат.

Композиция была вдохновлена стихами Расула Гамзатова «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей, не в землю нашу полегли когда-то, а превратились в белых журавлей».

Комплекс, посвященный памяти воинов, погибших в Великой Отечественной войне, был сделан за 3 месяца.

СТЕЛА «СЛАВА ГЕРОЯМ»



Монумент славы воинам - героям Советского Союза, кавалерам ордена Славы трех степеней, героям Социалистического труда. Открыт 9 мая 1970 года. До мая 2011 г. находился в сквере рядом с Советской площадью.

Представлял собой раскрытую книгу, на страницах которой навечно запи-

саны имена пензенцев - 37 кавалеров ордена Славы, более 200 Героев Советского Союза и 127 Героев Социалистического Труда.

В 2011 году стела была обновлена и перенесёна на набережную реки Сура в район стелы "Росток".



КОМПЛЕКС ЗАХОРОНЕНИЙ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ, УМЕРШИХ ОТ РАН



В годы Великой Отечественной войны в г. Пензе размещалось несколько госпиталей для раненых бойцов. Воинов, умерших от ран, хоронили на Мироносицком и Митрофаньевском кладбищах, в результате чего здесь сложился целый комплекс захоронений.

Могилы неоднократно обустроивались с заменой надгробий. Также устанавливались новые памятники.

Весь комплекс воинских захоронений на *Мироносицком кладбище* территориально можно разбить на пять участков, которые расположены по обе стороны от главного входа на кладбище. Могилы воинов оформлены однотипно: земляной холмик прямоугольной формы обложен каменным бордюром и имеет надгробную доску, на которой высечены имена захороненных. Однако на некоторых могилах установлены металлические надгробные памятники. Участки захоронений отделяются от пешеходной дороги к церкви металлическими столбами, между которыми натянуты цепи. Столбы покрашены в черный цвет. На Мироносицком воинском кладбище покоится 648 скончавшихся от ран солдат.

Митрофаньевское кладбище – место захоронения 178 воинов, защищавших Родину в годы войны с фашизмом и умерших от ран в местных лазаретах. Захоронение расположено к западу от кладбищенской церкви. В центре комплекса установлен памятник из черного мрамора, венчающий братскую могилу, в которой похоронены 138 чел.

воинских захоронения с
памятником
«Скорбящая мать» работы скульптора В.Г.
Курдова. (2009).



ПАМЯТНЫЙ КАМЕНЬ В ЧЕСТЬ ВОИНОВ 354 СРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ

Памятный камень в парке в честь воинов 354 стрелковой дивизии на территории Пензенской таможни (г. Пенза, ул. Аустрина, 160) был установлен в 2000 году.

354-я стрелковая дивизия формировалась в Пензенской области с 15 августа 1941 года. Бойцы и командиры дивизии героически сражались на фронтах Великой Отечественной войны. Дивизия участвовала в битве за Москву, Курской битве, операции «Багратион», Берлинской операции и других сражениях Великой Отечественной войны. 354-я стрелковая дивизия награждена орденами Ленина, Красного Знамени и Суворова II-й степени. В 1944 году ей присвоено почетное наименование «Калинковичская» за освобождение г. Калинковичи в Белоруссии.



Имя 354-й стрелковой дивизии присвоено средней школе № 49 г. Пензы, улицам в Пензе и Кузнецке и парку на территории Пензенской таможни.

На здании 49-й школы установлена мемориальная доска, а в парке – памятный камень. Памятники и музеи, посвященные

354-й стрелковой дивизии, также есть в Москве (Зеленограде).

БЮСТ МАРШАЛА СОВЕТСКОГО СОЮЗА Г.К. ЖУКОВА

Бюст маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова был открыт 29 апреля 2016г. на территории областного поста саратовской таможни в Пензе (ул. Аустрина , 160) в сквере 354-й стрелковой дивизии.



Дивизия была сформирована в Пензенской области осенью 1941 года и сразу же была переброшена на защиту Москвы, под командование маршала Жукова. 15 августа 2016 года исполнится 75 лет со дня формирования стрелковой дивизии.

Автор бюста краснодарский скульптор Михаил Сердюков, который безвозмездно передал бюст таможенникам, которые и были инициаторами его установки. Изготовили монумент в рамках проекта «Аллея российской славы», смысл которого - бесплатно делать бюсты граждан, прославивших Россию, и устанавливать их на территории страны.

Это будет пока единственный памятник в г. Пенза «Маршалу Победы» (гранитный памятник высотой 3,2 м, шириной 0,98 м).

В открытии бюста приняла участие команда автомарша «Звезда Нашей Великой Победы», а так же представители правительства Пензенской области, мэрии г. Пензы, учащиеся школ и студенты города, жители микрорайона «Север», председатель городского Совета ветеранов войны и труда В.М. Керханаджев и председатель Совета ветеранов 354-й стрелковой дивизии.

ПАМЯТНЫЙ ЗНАК АВИАТОРАМ АЭРОДРОМА «ТЕРНОВКА» ФРАГМЕНТ ИСТРЕБИТЕЛЯ «И-16» - ЛАНЖЕРОН КРЫЛА

В сентябре 2001года – по инициативе Совета ветеранов НПО «Эра» был открыт Памятный знак авиаторам аэродрома «Терновка», «Фрагмент истребителя «И-16» – лонжерон крыла». В реализации проекта принимал участие член Союз ветеранов войск ПВО г. Пензы, участник Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., полковник в отставке Валентин Иванович Малышев.



ПАМЯТНЫЙ ЗНАК «ОРДЕН ПОБЕДЫ»

Орден Победы возвышается на трех колоннах. Внутри звезды изображен кремль и написано СССР, Победа. Памятник Звезда Победы в Пензе расположена на проспекте Победы.



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ЭНЕРГЕТИКА»

Мемориальный комплекс «Энергетика» является частью музея под открытым небом. Открыт в 1985 году, в сорокалетие окончания Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., посвящен тем, кто построил ТЭЦ-1, обеспечил пуск и работу ее на великую По



Архитекторы проекта
мемориального комплекса
«Энергетика» - Слободова И.Б.,
Ивашинцева О.А. (г. Санкт-
Петербург).

ПАМЯТНИК «ПРОВОДЫ»

Памятник расположен на пересечении улиц Куйбышева и Тамбовской, по соседству с музеем народного творчества. Он представляет собой скульптурную композицию: прощание жены и сына с мужем, уходящим на фронт.



Памятник установлен на месте, где в годы войны располагался призывной пункт, с которого было отправлено на фронт более 6000 пензенцев. Справа от лицевой части памятника расположено несколько капсул с землей, привезенной из Европы, в т.ч. Германии, из мест боев, в которых участвовали фронтовики-пензенцы.

Рядом с капсулами на мраморе выгравированы строки из стихотворения поэтессы Ларисы Яшиной:

«Колонны шли за горизонт...

Где ты, земляк наш, только не был,

Отсюда начинался фронт,

Отсюда виделась Победа!»

Памятник был открыт в октябре 1989 г. (работа скульптора В.Г. Курдова).

ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ БЛОКАДНОГО ЛЕНИНГРАДА

Памятник жертвам блокадного Ленинграда открылся в Пензе на пересечении улиц Ленинградской и Мира в день 27 января 2014 года 70-летия снятия блокады. Памятник открыли 27 блокадников и защитников Ленинграда.

Памятник представляет собой копию завершения здания Адмиралтейства в Санкт-Петербурге, наверху находится флюгер - шпиль и кораблик. Основание памятника выполнено из искусственного камня, имитирующего гранит, а шпиль и кораблик - из металла.



Общая высота монумента составит 9,5 метров. Стоимость памятника на улице Ленинградской составила около одного миллиона рублей, это деньги спонсоров.

Впоследствии памятник будет огорожен морскими цепями, вокруг высадят кустарники, установят ночную подсветку.

«Эта стела напомнит о героических днях, о том, как люди ценой своей жизни держали круговую оборону любимого города», - сказал глава администрации города Пензы Роман Борисович Чернов.

СТЕЛА «РАБОЧИМ ФАБРИКИ «МАЯК РЕВОЛЮЦИИ», НЕ ВРЕНУВШИМСЯ С ПОЛЕЙ БИТВ 1941-1945ГГ.»

Находится на улице Бумажников, неподалёку от здания Пензенского областного театра юного зрителя (улица Тарханова, 11 А).



СТЕЛА «БЕССМЕТРЕНО ПОДВИГ СОВЕТСКОГО НАРОДА»

Находится рядом с центральным въездом в Локомотивное депо станции Пенза III, напротив



здания по ул. Тухачевского,
94.

СТЕЛА «ИХ НЕТ, НО ОНИ С НАМИ»

Стела посвящена
работникам завода
Дезхимооборудования (ДХО),
погибшим в годы войны
Расположена на улице
Суворова между зданиями №
90 и № 92.



СТЕЛА «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

Находится в сквере
завода «Пензадизельмаш»
(Калинина, 118).



МЕМОРИАЛ «ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ»

Мемориал «Они сражались за
Родину» был открыт 7 мая 2015
года в преддверии празднования
70-летия Победы у Пензенского



государственного университета.
Монумент стоимостью более 3 млн. рублей создан на средства и по инициативе вуза.

На плитах памятника, изготовленных из современного сверхпрочного материала алюкабонт, высечены 428 имени преподавателей, сотрудников и студентов университета, принимавших участие в сражениях Великой Отечественной войны.

Из 428 студентов, сотрудников и преподавателей университета, чьи имена размещены на мемориале, в живых сегодня только 25 ветеранов и 56 тружеников тыла.

ПАМЯТНИК АРТСНАБЖЕНЦАМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941-1945

Расположен в сквере Пензенского артучилища (ныне Пензенский артиллерийский инженерный институт имени Главного маршала артиллерии



Н. Н. Воронова. (Филиал федерального государственного военного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Военный учебно-научный центр Сухопутных войск

"Общевойсковая академия Вооруженных Сил Российской Федерации"))).

ПАМЯТНИК И.Е. МОРОЗОВУ – АВТОРУ ФРАЗЫ «А МЫ ИЗ ПЕНЗЫ»

Установлен на Восточном кладбище Пензы к 68-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне на могиле ветерана Ивана Константиновича Морозова, который в 1945 году написал на одной из стен покоренного Рейхстага ставшую знаменитой фразу "А мы из Пензы".



МЕМОРИАЛ «ЗИФ – ФРОНТУ»

В годы Великой Отечественной войны пензенский завод «ЗИФ» производил боеприпасы. Каждая четвертая авиабомба, мина и артиллерийский снаряд были оснащены пиротехническими изделиями зифовцев. Более 240 рабочих завода были награждены государственными наградами и медалями за трудовой подвиг в годы войны.



Коллектив завода в 1945 г. получил высшую награду Советского Союза – орден Ленина.

Гаубица у завода ЗИФ была установлена в 1984 году, в честь исторического события - открытия музея ППО «ЗИФ». Орудие доставили из Пензенского артиллерийского училища. Однако памятный объект за последние годы был забыт. В 2015 памятник был приведен в порядок.

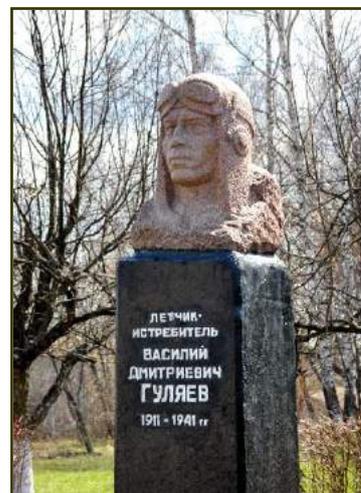
ПАМЯТНЫЙ ЗНАК «ЗДЕСЬ ФОРМИРОВАЛИСЬ ВОИНСКИЕ ЧАСТИ, НАПРАВЛЯЮЩИЕСЯ НА ФРОНТ»

Памятный знак расположен на трассе Пенза-Чемодановка (на границе Железнодорожного района города Пензы и Чемодановского сельского совета Бессоновского района Пензенской области).



БЮСТ В.Д.ГУЛЯЕВУ

Бюст летчика-истребителя В.Д. Гуляева (1911-1941), участника боев в Испании, участника советско-финляндской и Великой Отечественной войн, бывшего ученика школы №26 был установлен на территории школы (ул. Луговая, 1) 31 мая 1968 года.



Автор – скульптор В.Г. Курдов.

ПАМЯТНИКИ ГЕРОЯМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА, ГЕРОЯМ РОССИИ

БЮСТ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.Е. МАХАЛИНА



Бюст Героя Советского Союза А.Е. Махалина был установлен в 1969 году напротив средней школы №25 (ул. Калинина). Алексей Ефимович Махалин (1908-1938), уроженец с. Новый Кряжим Кузнецкого уезда - ныне с. Махалино Кузнецкого

района Пензенской области. Погиб при защите границы СССР во время боев на озере Хасан.

Автор памятника - скульптор А.А. Фомин.

БЮСТ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА Е.В.БАСУЛИНА

Басулин Евгений Викторович (1917-1957) – летчик-ас, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. Родился в с. Вазерки Бессоновского района Пензенской области. В 1932 году окончил в Пензе 7 классов неполной средней школы, а в 1935 году - два курса Пензенского механического техникума.



После войны Герой Советского Союза вернулся в Пензу. В 1948 году окончил Пензенскую областную партийную школу. Работал инструктором районного комитета партии. Скончался 23 марта 1957 года в возрасте 39 лет.

В 1967 году имя Е. Д. Басулина было присвоено Пензенскому механическому техникуму, который он окончил (ныне - Пензенский колледж управления и промышленных технологий им. Е. Д. Басулина). Перед центральным входом в колледж и в здании колледжа установлены памятники Герою.

БЮСТ ГЕРОЯ РОССИИ А.А. СЕРГЕЕВА

20 июня 2014 года на территории административного центра управления Федеральной службы исполнения наказаний в торжественной обстановке открыт бюст герою России - майору Александру Сергееву, перенесенный с территории



учебного центра исправительной колонии №5, где он
быо установлен в 2001 году. Автор бюста -
Александр Кныш.

Александр Алексеевич Сергеев командир
отряда специального назначения Управления
исполнения наказаний УВД Пензенской области,
майор внутренней службы.

17 июня 1994 года при освобождении заложников получил тяжелые
ранения. Через три дня скончался в госпитале. Указом Президента
Российской Федерации от 25 ноября 1994 года № 2118 за проявленные
мужество и героизм майору внутренней службы Сергееву Александру
Алексеевичу присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно.

ВОЕННАЯ ТЕХНИКА

ПАМЯТНИК «АРТИЛЛЕРИЙСКАЯ САМОХОДНАЯ УСТАНОВКА «САУ-100»

Самоходная артиллерийская установка «САУ-100» была установлена в
сквере рядом с памятником Победы в мае 2008 года.

Эту самоходку сконструировали на базе Т-34 в ответ на усиление брони фашистских танков в 1944 году. 100-миллиметровая пушка могла поразить практически любую вражескую технику. С мотором в 520 лошадиных сил 32-тонная установка разгонялась до 50 километров в час.

Мощь самоходки после войны использовали пензенские железнодорожники. САУ-100 с отпиленной пушкой выполняла функции тягача.

Когда техника пришла в негодность, ее оставили возле железной дороги. Спустя 15

лет забвенья САУ-100 нашла свое место около памятника Победы.

В 2015 году САУ-100 была установлена около мемориального комплекса «Афганские ворота», вместе с другими образцами военной техники.



СТЕЛА «ИСТРЕБИТЕЛЬ-ПЕРЕХВАТЧИК СУ-9»



Монумент был установлен в 1981 году накануне празднования Дня Победы. На устремленной в небо

стальной стеле закреплен истребитель-перехватчик СУ-9.

СУ-9 - советский однодвигательный всепогодный истребитель-перехватчик.

Один из первых отечественных самолётов с треугольным крылом и первый в мире истребитель-перехватчик, созданный как составная часть единого комплекса перехвата. Этой модели самолета принадлежит абсолютный мировой рекорд высоты горизонтального полёта - 21 тыс. 270 м.

Самолет был доставлен из 28 дивизии войск противовоздушной оборон, где он нес боевое дежурство на военном аэродроме Бобровка в г. Самара.

Монумент сооружен по инициативе первого секретаря Октябрьского райкома КПСС В.К. Мысякова. Самолет появился в Пензе благодаря помощи командира дивизии ПВО Н.П. Рудика. Штаб этого полка находился в то время на Западной Поляне.

Активное участие в сооружении монумента принимали инженеры и рабочие производственного объединения «Тяжпромарматура».

МОНУМЕНТ РЕАКТИВНАЯ УСТАНОВКА «КАТЮША»

Сначала этот памятник находился около краеведческого музея, но после появления там танка и пушки его было решено перенести к заводу

Пензмаш. Именно на этом заводе в военные годы производились эти грозные орудия. Машиностроительное предприятие было создано на территории бывшей бисквитной фабрики в 1941 году на базе эвакуированного Харьковского завода прядильных машин. На предприятии выпускались наводящие устройства к реактивным установкам «Катюша».

Монумент был установлен в ноябре 1982 года на углу улиц Баумана и Свердлова. На мраморной доске пьедестала надпись: «В суровые годы Великой Отечественной войны коллектив завода «Пензмаш» ковал грозное для врага оружие: реактивные минометы, прославленные «Катюши».



«Катюша» – это неофициальное название систем залпового огня, наводивших ужас на немцев во время войны. Именно это уникальное оружие позволило выиграть множество битв, и по праву ему установлен памятник около завода, где оно выпускалось.

КОМПЛЕКС ВОЕННОЙ ТЕХНИКИ (КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ)

Комплекс военной техники: «Танк» - Т-34 из колонны «Пензенский комсомолец», 122 мм гаубица М-30 образца 1938 года, 2 гаубицы 122 мм. Комплекс расположен у Пензенского краеведческого музея. Памятник посвящен пензенцам, жертвовавшим свои деньги на строительство военной техники, отправляемой на фронт в Великую Отечественную Войну.

Танк «Пензенский комсомолец»

В годы войны пензенскими комсомольцами были собраны средства (более ста тридцати миллионов рублей) на постройку танковой колонны, подводной лодки и торпедных катеров.



Тот танк, что установлен у краеведческого музея, прибыл в Пензу в 1982 году из военной части в Оренбурге. До Пензы он доехал по железной дороге, а до места своего назначения своим ходом.

Неизвестно, был ли именно этот танк в боях, но даже сейчас он находится в полной боевой готовности и полностью рабочем техническом состоянии.

Первоначально Т-34 находился во дворе музея, а потом по проекту архитектора Кутырева была сделана памятная доска и насыпь. Летом 1981 года танк водрузили на постамент.

Пушка, а точнее гаубица (отличается от пушки методом стрельбы) установлена рядом с танком. Такие орудия были на вооружении армии все военные годы и внесли свой немалый вклад в победу над фашизмом.

122 мм гаубица М-30 образца 1938 г



122 мм гаубица М-30 образца 1938 г. Установлена в г. Пенза на улице Карла Маркса (позади здания Пензенского государственного краеведческого музея) в 1981 г.

Это одна из лучших конструкций советской ствольной артиллерии середины XX в.

Запуск серийного производства орудия, начавшийся в 1939 г., и оснащение гаубицами Красной армии сыграло значительную роль в разгроме нацистской Германии в Великой Отечественной войне. Орудие использовалось практически во всех существенных вооруженных конфликтах второй половины прошлого столетия и до сих пор находится на вооружении целого ряда стран.

Две 122-мм гаубицы 1910-1930гг.



Установлены в г. Пенза на улице Карла Маркса (позади здания Пензенского государственного краеведческого музея) в 1981 г.

МОНУМЕНТ «АВТОМОБИЛЬ ФРОНОВЫХ ДОРОГ И ВЕТЕРАН ПОСЛЕВОЕННЫХ ПЯТИЛЕТОК» (ПАМЯТНИК ВОЕННОМУ АВТОМОБИЛЮ «ЗИС-5)

ЗИС-5 «трёхтонка» советский грузовой автомобиль грузоподъёмностью 3 т, один из основных транспортных автомобилей Красной Армии во время Великой Отечественной войны. Выпускался с 1933 по 1948 на Автомобильном заводе имени И. В. Сталина.



Монумент «Автомобиль фронтовых дорог и ветеран послевоенных пятилеток» УРАЛ-ЗИС-5М установлен в Пензе на ул. Измайлова. Этот грузовик был выпущен на конвейере Уральского автомобильного завода в 1944 году и был направлен на фронт. До 70-х годов прошлого века грузовик находился в рабочем состоянии. Затем он занял почетное место в сквере. В 2007 году автомобиль разобрали в связи со строительством путепровода и передали на хранение автоколонне. В 2010 году автомобиль покрасили, заменили некоторые детали и снова установили на постамент.

ПАМЯТНИКИ ВОИНАМ-ИНТЕРНАЦИОНАЛИСТАМ

МОНУМЕНТ «РАЗОРВАННАЯ ЗВЕЗДА»

Идея создания памятника, посвященного памяти «воинов-афганцев» возникла в 1988 году, когда молодые еще ветераны-«афганцы» вышли с инициативой увековечить память своих погибших друзей. Их поддержал обком комсомола. Деньги на памятник собирали всем миром.



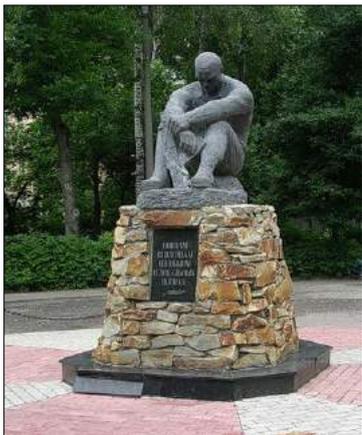
Уже было выбрано место для строительства монумента – в самом конце проспекта Победы, недалеко от выезда на федеральную трассу Москва-Самара. Здесь разбили парк с одноименным названием.

По первоначальному замыслу монумент представлял собой воина-интернационалиста с мечом в руке, над которым возвышается разорванная пятиконечная звезда. Автором памятника был скульптор Николай Мордовин. Но с развалом Советского Союза работы по строительству памятника прекратились. Все, что смогли сделать сами афганцы, это установить «Разорванную звезду» напротив бывшего кинотеатра «Салют». На плитах, рядом с памятником список погибших, наших земляков, которые не вернулись с Афганской войны.

Каждый год 27 апреля, в День памяти воинов-интернационалистов, павших в ходе боевых действий 1979-1989 гг. и умерших от ран и болезней по возвращении на родину ветераны Афганской войны собираются у памятника «Разорванная звезда».

12 октября 2012 года у обелиска «Разорванная звезда» состоялось церемония открытия **Монумента павшим в локальных войнах**. Новый памятник представляет собой точную копию того, что ранее располагался в

сквере у ДК имени Ф.Э. Дзержинского, однако изготовлен из современного, более прочного материала.



Идея создания монумента, увековечивающего память жителей Пензы, погибших при исполнении служебных обязанностей в локальных войнах, возникла в 2003 году. Затем был объявлен конкурс на скульптуру, которая станет основой памятника. В результате лучшим оказался проект Максима Кулева.

Открытие монумента, изготовленного из бетона, прошло в 2004 году в сквере имени Ф.Э. Дзержинского. Со временем памятник разрушился.

В 2011 году принято решение о его реставрации, а также о переносе сооружения к обелиску «Разорванная звезда». Закладка камня на месте строительства монумента состоялась 12 июня 2012 года.

Летом 2013 года мемориал «Разорванная звезда» пополнился новым сооружением «Звонницей» Это было началом реализации планов, которые пензенские афганцы вынашивали несколько лет. По их мнению, пришло время отметить духовную составляющую подвига павших.

«Мы все выполняли одну задачу - мы защищали наше государство, нашу Родину, нашу Пензенскую землю», - сказал председатель пензенского отделения Российского союза ветеранов Афганистана Владимир Холзинев. 10 сентября 2013 года, неподалеку от «Звонницы» появилось сооружение, увенчанное полумесяцем. Это мемориальный знак «Минарет», проект которого нашел поддержку у исламского духовенства. «Мы поехали в мечеть, заходили к муфтию, никто не возражал, проект одобрили», - рассказал ветеран боевых действий в Афганистане Али Якупов.

Кстати, было бы неверно назвать обе металлические конструкции часовней и минаретом, ведь это всего лишь символы двух великих мировых религий. «Если мы поставили крест, то нужно убрать меч. Из-за несовпадения этих канонов элемент мемориала мы уже называем не часовней, а мемориальным знаком «Звонница». Так же и с минаретом: есть некоторые отклонения, которые не позволяют назвать это чисто религиозным строением, а именно мемориальным знаком», - пояснил Владимир Холзинев.

Однако в начале ноября неизвестные изуверы уничтожили мраморную плиту, посвященную воинам-мусульманам. Несколько недель ушло на поиски нового, более прочного камня. Сейчас все хлопоты позади, и гранитный обелиск занял положенное ему место.

В планах у Владимира Холзинева и его друзей из афганского братства - еще одна идея, осуществление которой требует времени и денег. Они надеются установить у «Разорванной звезды» бронемашину.

В феврале 2016 года у монумента была установлена боевая машина десанта, привезенная из Рязани.



МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «АФГАНСКИЕ ВОРОТА»

Мемориальный комплекс, посвященный памяти пензенцев, павших при исполнении воинского долга на Афганской войне, «Афганские ворота» был открыт 30 июля 2010 года, в преддверии Дня Воздушно-десантных войск.

Автор проекта – Александр Бем, Заслуженный художник РФ, пензенский скульптор.

Комплекс представляет собой композицию из двух основных частей. Первая (доминирующая) – арка из необработанного песчаника высотой более 8 м с узким проходом в центре. Второй элемент – стела, воспроизводящая по своей форме контур прохода в арке и напоминающая надгробную плиту. Стела словно вырвана из толщи «Афганских ворот» и стоит перед ними подобно бойцу, вышедшему из строя на два шага по команде «Добровольцы, вперед!» Подобно тому, как стела вырвана из толщи арки, так погибшие вырваны из жизни.

Арка и стела обрамлены бронзовыми барельефами, отражающими сцены прохода на службу в вооруженные силы, армейские будни, сотрудничество

воинов-интернационалистов с местным афганским населением, возвращение на родину выживших и плач по погибшим. Между аркой и стелой находится Вечный огонь.



На окружающих композицию плитах высечены имена 128 пензенцев, погибших в Афганистане, и 6 пензенцев, пропавших без вести во время афганской войны.

Решение о строительстве мемориального комплекса было принято и одобрено сразу на двух градостроительных советах: в 2000 и 2008 гг.

Мемориал расположен в сквере на ул. Максима Горького, за зданием Администрации г. Пензы. Инициаторами открытия мемориального комплекса стали участники боевых действий в Афганистане и Чечне.

ПАМЯТНИК ВОИНАМ, ПОГИБШИМ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ

Памятник был открыт 11 декабря 2014 года. Он представляет собой четырехметровую бронзовую скульптуру бойца в разгрузочном жилете, с автоматом за спиной и каской в руке, собирательный образ бойца всех родов войск и подразделений спецназа, и шесть обелисков с именами 124 погибших, расположенных на круглом гранитном постаменте диаметром 10 метров.



По наружному периметру монумента установлено стилизованное бронзовое изображение государственных наград за участие в боевых действиях на Северном Кавказе.

Открытие памятника было приурочено к 20-годовщине начала боевых действий в Чеченской республике.

Монумент, выполненный по проекту художника Александра Бема, построен в рамках второй очереди мемориального комплекса, посвященного павшим в боях за Родину после 1945 года и располагается за зданием городской администрации.

Всего в боевых действиях на Северном Кавказе приняли участие около 11 тысяч пензенцев. Многие за проявленное мужество и героизм были награждены орденами и медалями. Восми землякам было присвоено звание Героя РФ, посмертно.

ПАМЯТНИК «ВО СЛАВУ РУССКОГО ОРУЖИЯ»

22 июня 2017 года был открыт памятник «Во славу русского оружия». Данная скульптурная композиция является третьей - заключительной частью мемориального комплекса «Афганские ворота», расположенного в сквере возле здания городской администрации.



Исторический момент приурочили к годовщине со дня начала Великой Отечественной войны, но увековечены на нем не только павшие на ее фронтах, но и герои предшествующих восьми столетий. На барельефах увековечены образы шести полководцев, олицетворяющих собой, по мнению создателей комплекса, славу русского оружия, - князь Александр Невский, Суворов и Кутузов, генерал Брусилов, маршал Жуков и генералиссимус Сталин. Напротив — ключевые моменты военной истории Отечества - Ледовое побоище со шведами, битва за Чертов мост, Брусиловский прорыв, Красное знамя над Рейхстагом.

Автором финальной серии комплекса «Афганские ворота» - «Во славу русского оружия» стал пензенский скульптор Александр Бем - создатель и первых двух частей мемориала. Варианты внешнего вида скульптуры прорабатывались с 2014 года. Композиция объединяет воедино восемь бронзовых барельефов, на которых находятся плиты с высказываниями Александра Невского, маршала Жукова и других великих полководцев.

Средства на создание грандиозного комплекса собрали ветераны боевых действий.

ПАМЯТНИК ПОГРАНИЧНИКАМ

28 мая 2016 года в День пограничников в сквере около Дворца культуры железнодорожников был открыт мемориал в честь тех, кто охраняет рубежи нашей Родины. Открытие мемориала было приурочено к 98 годовщине со дня образования пограничной службы России.



Идею создания композиции, посвященной обладателям зеленых фуражек, вынашивали несколько лет. Памятник состоит из двух гранитных плит и пограничного столба с номером 58. На одной из плит помещено изображение пограничника с собакой, на другой – герб пограничной службы.

ПАМЯТНИКИ ПИСАТЕЛЯМ

ПАМЯТНИК А.С. ПУШКИНУ

В России трудно отыскать город или поселок, одна из улиц которого не носила бы имя Пушкина. И город Пенза не стал исключением. Улица Пушкина в Пензе является одной из главных. Свое название она получила в 1899 году, взамен старого наименования Большая Федоровка. Именно тогда в Пензе был установлен первый **памятник А.С. Пушкину** в честь 100-летия со дня рождения великого русского поэта на месте, откуда брала начало улица, ставшая Пушкинской. Однако этот памятник был гипсовый и с течением времени стал разрушаться, поэтому 29 августа 1950 года в сквере был установлен бюст поэта из железобетона по модели скульптора В.Н. Домогацкого. Во второй половине 1970-х годов скульптура была переведена в гранитное исполнение.

Бюст изготовлен из гранита и установлен на гранитном четырехгранном прямоугольном постаменте. Постамент, в свою очередь укреплен на гранитной площадке.

Гранитная голова-портрет отличается «мягкостью» лепки обобщенной формы, что придает образу состояние мечтательности, поэтического вдохновения. Размер бюста – 97х70х50 см.



БЮСТ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА



Бюст Михаила Юрьевича Лермонтова, автор которого известный русский скульптор Илья Яковлевич Гинцбург – стал первым памятником, поставленным в нашем городе. Он был сооружен по инициативе Пензенского Лермонтовского общества, на средства, собранные с благотворительных спектаклей и вечеров которые прошли в городе и из пожертво-

ваний банка Общества взаимного кредита и отдельных лиц.

Всего было собрано 909 руб. 70 коп. Открытие бюста состоялось 17 мая 1892 г. Тогда же скверу присвоили имя М.Ю. Лермонтова.

Памятник Лермонтову расположен в середине большой клумбы городского сквера. Сам сквер был создан после посещения города будущим царем-освободителем Александром II на месте бывшего пустыря.

Памятник состоит из бронзового бюста в натуральную величину и двухметрового многочастного постамента. Верхняя часть постамента выполнена из гранита, на ее лицевой плоскости высечена надпись:

«Лермонтовъ» и под ней – годы жизни «1814 – 1841». Ежегодно около бюста проходят мероприятия, в рамках Лермонтовского праздника поэзии.

ПАМЯТНИК М.Ю. ЛЕРМОНТОВУ

В самом начале улицы Кирова у восточного входа в старое здание областной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова, в августе 1978 г. состоялось открытие бронзового памятника поэту на красном гранитном пьедестале. Скульптором является В.Г. Стамов, архитектором – В.В. Попов. Поэт изображен в полный рост, в военном сюртуке. Высота бронзовой фигуры - 2,5 м, гранитного постамента.



ПАМЯТНИК ДЕНИСУ ДАВЫДОВУ



Памятник российскому военачальнику и поэту, герою Отечественной войны 1812 года Денису Давыдову работы скульптора Владимира Курдова, один из пяти памятников (бюстов) Д. В. Давыдову в Российской Федерации. Единственный памятник, увековечивший Давыдова в гражданской одежде, а не в военной форме.

Памятник открыт 19 мая 1984 года в честь 200-летия со дня рождения Дениса Давыдова.

Инициатор создания памятника - Георг Мясников, второй секретарь Пензенского обкома КПСС в 1961-1964 и 1965-1986 гг.

Памятник представляет собой бронзовый бюст, установленный на четырёхгранном постаменте из розового гранита. На постаменте памятника выбита надпись курсивом: «Пенза - моя вдохновительница». Это высказывание принадлежит Денису Давыдову. В его письме Николаю Языкову от 16 февраля 1834 года были следующие строки: «Пенза - моя вдохновительница. Холм, на коем лежит этот город, есть мой Парнас с давнего времени; здесь я опять принялся за поэзию».

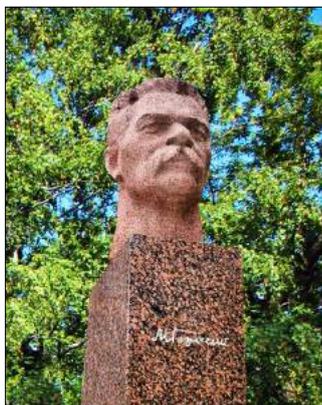
Уникальность памятника состоит в том, что Давыдов увековечен не в военной форме, как его обычно изображали, а в гражданской одежде того

времени. Этим подчёркивается, что памятник ему установлен, прежде всего, как поэту.

Первоначально памятник располагался на улице Кирова. В 1999 году земля, на которой стоял памятник, была передана вновь открытому Троицкому женскому монастырю.

В 2002 году памятник был перенесён на территорию небольшого сквера на улице Московской - центральной улице города. Там он находится и в настоящее время.

БЮСТ А.М. ГОРЬКОГО



В прилегающем к Фонтанной площади сквере на постаменте возвышается гранитный бюст писателя Максима Горького. Он был установлен в 1978 году. Алексей Максимович Пешков, известный под именем Максим Горький, в 1904 году приезжал в Пензу и написал об этом позже в своей статье. В некоторых произведениях писателя также упоминается наш город.

ПАМЯТНИКИ ДЕЯТЕЛЯМ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

ПАМЯТНИК В.Э. МЕЙЕРХОЛЬДУ

В честь 125-летия со дня рождения Всеволода Эмильевича Мейерхольда 20 ноября 1999 года на территории Музея сценического искусства состоялось открытие первого в России памятника великому театральному реформатору. Памятник выполнен из бронзы скульптором Ю.Е.Ткаченко.



Памятник Мейерхольду представляет очень живую бронзовую композицию, вмонтированную в кирпичную стену винного завода, когда-то принадлежащего отцу В.Э.Мейерхольда. Всеволод Эмильевич изображен, поднимающимся на ступени и идущим к приоткрытой двери. Голова повернута к правому плечу, в левой руке плащ. Фигура дана в движении, особенностью этого памятника является то, что режиссер находится на одном уровне со зрителем,

В 2014 году памятник был перенесен на новое место. Теперь он стоит не во дворе родового дома Мейерхольдов, а на улице Володарского и его хорошо видно с тротуара.

24 мая 2014 года состоялось открытие памятника. «Сегодня он обрел свой дом, свое место», - прокомментировала художественный руководитель

центра театрального искусства «Дом Мейерхольда» Наталья Кугель перенос памятника.

ПАМЯТНИК В.О. КЛЮЧЕВСКОМУ



Василий Осипович Ключевский (1841-1911) - выдающийся русский историк, академик Петербургской Академии Наук, профессор Московского университета, Московской духовной академии и других высших учебных заведений Москвы, автор широко известных исторических трудов.

Его имя является одним из ключевых в русской культуре. Двадцать лет жизни В.О.Ключевского (с 1841 по 1861 гг.) связаны с Пензенским краем. Он родился в с. Воскресеновка Пензенской губернии, жил и учился в Пензе.

В 2008 году перед Пензенским колледжем культуры и искусств был поставлен памятник В. О. Ключевскому. Один из двух памятников в России и мире, увековечивших выдающегося русского историка. Автор памятника - скульптор Валерий Кузнецов. Открытие состоялось 11 октября 2008 года. На постаменте памятника установлена мемориальная доска с надписью:

ВАСИЛИЮ ОСИПОВИЧУ КЛЮЧЕВСКОМУ

выдающемуся российскому учёному-историку, педагогу,

уроженцу Пензенского края.

ПАМЯТНИКИ В.Г. БЕЛИНСКОМУ

13 июня 1948 года в городе состоялась торжественная закладка памятника В.Г. Белинскому, в память 100-летия со дня смерти известного русского критика. Открытие памятника состоялось на Театральной площади 7 июля 1954 года. Бронзовая скульптура, работы Е.В. Вучетича была установлена на четырехгранном постаменте, облицованном серым украинским мрамором. Над архитектурной частью памятника работал архитектор Л.М. Поляков.



Высота скульптуры 5,5 м, постамента – 5 м. Скульптура отлита на Ленинградском заводе «Монументскульптура».



В 1948 году в Пензе, у входа в ЦПКиО им. В.Г. Белинского был установлен бюсты работы скульптора Е.Ф. Кочуашвили.

В 1981 году перед главным корпусом Пензенского государственного педагогического университета был



установлен памятник «Юный Белинский» работы скульптора Н.А. Теплова (будущий критик изображён в юные годы, в студенческой форме XIX века)



Бюст Белинского установлен на улице, носящей его имя (бывшая Первая линия присутственных мест) в 1981 году. Автор бюста скульптор Н.А. Матвеев

ПАМЯТНИК К.А. САВИЦКОМУ

Памятник живописцу К.А. Савицкому, имя которого носят Пензенское художественное училище и Пензенская картинная галерея, был установлен на территории губернаторского дома в Пензе в октябре 2011 года.

Передвижник, один из самых видных художников конца XIX века Константин Аполлонович Савицкий отдал Пензе последние годы своей жизни. Его считают основоположником пензенской художественной школы, который передал ей традиции московского училища живописи, ваяния и зодчества, и петербургской академии художеств.

Скульптуру создала еще в 80-х годах XX века москвичка Елена Преображенская - дочь живописца Бориса Владимировича Преображенского, выпускника пензенского художественного училища. Долгое время скульптура хранилась в запасниках кар

Бронзовый Савицкий с кисточками и палитрой в руках смотрит со двора на губернаторский дом - здесь он гостил в 70-х годах XIX века у губернатора Татищева, здесь не раз ему приходилось бывать, решая служебные вопросы, и в бытность директором рисовальной школы.



Памятник как бы связывает собой оба корпуса картинной галереи - любимого детища Константина Аполлоновича.

ПАМЯТНИК Ю. МОИСЕЕВУ



Юрий Моисеев (1940 г.), хоккеист, заслуженный мастер спорта СССР, Заслуженный тренер СССР, олимпийский чемпион, чемпион мира и Европы, восьмикратный чемпион СССР.

Выступал в Пензе за спортивное общество «Труд». 2 сентября 2006 года в Пензе около спортивного комплекса «Рубин» был открыт памятник Юрию Моисееву (скульптор Александр Хачатурян, архитектор - Дмитрий Димаков).

ПАМЯТНИКИ ПОЛИТИЧЕСКИМ ДЕЯТЕЛЯМ

ПАМЯТНИК Ф.Э. ДЗЕРЖИНСКОМУ

5 ноября 1983 года около Дворца железнодорожников был установлен гранитный памятник Ф.Э. Дзержинскому работы скульптора Н.А. Теплова.



БЮСТ Н.Г. МАРКИНА

Николай Григорьевич Маркин - активный участник революции 1917 года, гражданской войны. В 1918 году, будучи совсем молодым, основал Волжскую военную флотилию, участвовал во многих военных кампаниях. Уроженец Городищенского уезда, Николай Маркин героически погиб в артиллерийской засаде, до последней капли крови



защищая членов экипажа потонувшей канонерской лодки «Ваня», 1 октября 1918 года вместе с судном, когда ему было всего 25 лет.

Село Русский Сыромяс в 1960 году был переименован в Маркино. В 1967 году на родине героя был установлен памятник.

Бюст Н.Г. Маркина был установлен напротив ДК «Авангард» (ныне задние телеканала «Экспресс» на улице Калинина), его имя носит улица в районе дизельного завода.

БЮСТ ГЕНЕРАЛА Н. СЛЕПЦОВА

20 февраля 2014 года у главного входа в школу №46 состоялось торжественное открытие бюста знаменитому казачьему генералу Николаю Слепцову, чьим именем названа школа. Открытие памятника было приурочено к 20-летию Пензенского казачьего корпуса, а также ко Дню защитника Отчества. Генерал Николай Слепцов является уроженцем Сердобского района Пензенской области. В 35 лет он получил звание генерал-майора. Слепцов прославился выдающейся храбростью во время ведения войны с горцами на Кавказе в XIX веке.

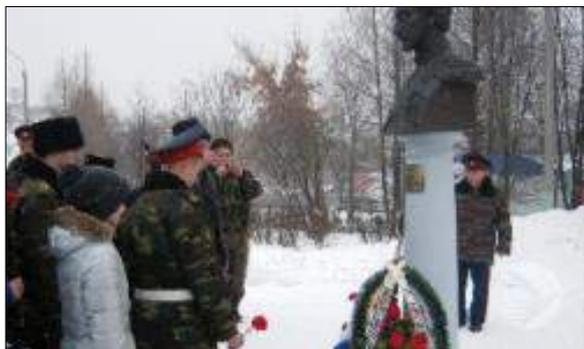
Памятник был создан по инициативе регионального союза казаков. Автор бюста известный российский скульптор - выпускник пензенского художественного училища Владимир Трулов. За основу композиции



автор взял легкий, но в то же время прочный материал - стеклопластик.

«Это современный полимерный материал, который позволяет заменить бетон, бронзу, натуральный камень, то есть имитировать их. Вот в

данном случае мы оформили монумент под тонированную бронзу. Ее можно было позолотить», - пояснил Владимир Трулов.



Высота бюста без постамента - 80 сантиметров. Вес - десять килограммов. Если бы памятник был изготовлен, к примеру, из стали, он был бы тяжелее в 3,5 раза. Фигура Слепцова - образ собирательный. Владимир Трулов изучал черты полководца по фотографиям середины XIX века.

ПАМЯТНИК И. В. СТАЛИНУ

Памятник Иосифу Сталину был открыт 15 июня 2011 года на территории обкома КПРФ, расположенного на проезде Дарвина.



Бюст Сталина весом 70 кг в форме генералиссимуса был отлит в Северной Осетии и установлен на гранитном постаменте.

9 сентября 2015 года бюст И.В. Сталина был вновь открыт перед зданием Пензенского обкома КПРФ, которое переехало на улицу Кирова 24 Б.

ПАМЯТНИК М.В. ФРУНЗЕ

Памятник М.В. Фрунзе – полководцу гражданской войны установлен перед административным зданием завода ЗИФ в 1981 году. Скульптор А.Ф. Седенко. В настоящее время памятник принесен на территорию предприятия. Скульптура выполнена из розового мрамора.



ПАМЯТНИК С.М. КИРОВУ

Памятник был открыт в конце 30-х годов около ДК им. Кирова. Во время реконструкции ДК (ныне центр культуры и досуга) был демонтирован.



ПАМЯТНИК Р. И. АУСТРИНУ

Рудольф Иванович Аустрин (1891-1937) в город на Суре он прибыл весной 1918 года по направлению ЦК ВКП(б). Сначала его назначают губернским комиссаром социального обеспечения, а с 9 августа 1918 года - председателем губернской ЧК. В течение трех лет Р. И. Аустрин руководил пензенскими чекистами и сам принимал активное участие в подавлении антисоветских выступлений в губернии, в ликвидации банд, боролся с детской беспризорностью.

В конце сентября 1921 года Р. И. Аустрин был отозван из Пензы. После Пензы работал в органах ОГПУ. Имел звание комиссара госбезопасности 3-го ранга. В 1937 репрессирован, место расстрела: Москва. Реабилитирован посмертно в 1956 г.





В декабре 1967 года в связи с 50-летием органов ВЧК и по ходатайству Управления КГБ при СМ СССР по Пензенской области именем Аустрина была названа улица. На этой улице установлены памятник Аустрину, а также мемориальная доска и памятный знак.

БЮСТ КАРЛА МАРКСА

Бюст К. Маркса расположен у одного из корпусов Пензенского педагогического института им. В.Г. Белинского



ПАМЯТНИК КАРЛУ МАРКСУ



Первый в Европе памятник Карлу Марксу был открыт в Пензе.

1 марта 1918 года на Советской площади у губернаторского дома. Скульптор Е.В. Равдель выполнил поясной портрет Маркса из недолговечного материала (глина), и через неделю памятник сняли.

В ноябре того же года был заложен новый памятник в верхней части ул. Никольской (ныне К. Маркса).

Однако соорудить его не удалось. Памятник К. Марксу был поставлен в Пензе 5 ноября 1960 года на Советской площади. Работы скульптора С. С. Альшина и архитектора Г. А. Захарова.

В июне 2011 года памятник был демонтирован и отправлен на реставрацию. На Соборную (Советскую) площадь он уже не вернется, а будет установлен в другом месте.



30 мая 2014 г. на углу улиц Лермонтова и Куйбышева состоялось открытие отреставрированного памятника.

На торжества в честь открытия памятника приехала делегация из Москвы во главе с первым заместителем председателя Госдумы РФ от фракции КПРФ Иваном Мельниковым. Присутствовали также пензенские коммунисты, делегации из Саранска, Самары, Оренбурга.

ПАМЯТНИКИ ВРАЧАМ

БЮСТ Н.Н. БУРДЕНКО

Бюст Н.Н. Бурденко работы скульптора А.А. Фомина открыт в 1958 году на территории областной больницы, перед ее главным корпусом.



Николай Нилович Бурденко (1876-1946) уроженец с. Каменка Нижнеломовского уезда Пензенской губернии, хирург, один из основоположников нейрохирургии, доктор медицинских наук, академик АН СССР.

Учился в Каменской земской школе, в Пензенском духовном училище и духовой семинарии.

В 1956 году его имя было присвоено Пензенской областной больнице.

БЮСТ Н.Ф. ФИЛАТОВА



Нил Федорович Филатов (1847-1902), врач, доктор медицины, один из основателей русской педиатрии.

Имя Н. Ф. Филатова носит Пензенская областная детская клиническая больница (г. Пенза, ул. Бекешская, 43). В 1989 году во дворе этой больницы установлен памятник учёному (скульптор - В. Г. Курдов).

БЮСТ Н.А. СЕМАШКО

Николай Александрович Семашко (1874-1949), советский государственный деятель, врач, академик Академии медицинских наук. 2-5 апреля 1927 г. побывал в Пензе, участвовал в работе 14-го губернского съезда Советов.

С 1924 года его имя носит больница Пензы (ныне Пензенская областная Офтальмологическая больница) Бюст Н.А. Семашко установлен на территории больницы в 1989 г. Авторы: скульптор В. К. Цой, архитектор С. В. Барышников.



БЮСТ Г.А. ЗАХАРЬИНА



Григорий Антонович Захарьин (1829-1897), терапевт, основатель московской клинической школы, профессор. Родился в с. Вирга Нижнеломовского района. Построил в Пензе амбулаторию для бедных, пожертвовал Пензенской и Саратовской губерниям 500 тыс. рублей на устройство церковно-приходских школ.

В 1982 году именем Г.А. Захарьина была названа Центральная городская больница №6, а в 1988 году на ее территории был установлен бюст врача.

ПАМЯТНИКИ В.И. ЛЕНИНУ

ПАМЯТНИК В.И. ЛЕНИНУ

Памятник В.И. Ленину был открыт 6 ноября 1959 года.



Авторами его стали народный художник СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий, скульптор Е.В. Вучетич и известный архитектор Н.Ф. Бровкин. Памятник В.И. Ленину расположен в центре сквера, разбитого

вдоль фасада здания Правительства Пензенской области.

Памятник В.И. Ленину представляет собой шестиметровую бронзовую фигуру вождя, установленную на семиметровом гранитном постаменте. Ленин изображен в полный рост, с непокрытой головой. В левой руке сжата скомканная кепка, правая заложена в карман брюк. Постамент представляет

собой четырехгранный пилон из серого полированного гранита, установленной на квадратной в плане площадке-базе. В средней части она окантована бронзовым горельефным изображением гирлянды из дубовых листьев, перевязанных лентой. В месте перехода к пилому имеется бронзовый рельефный пояс с изображением из колосьев.

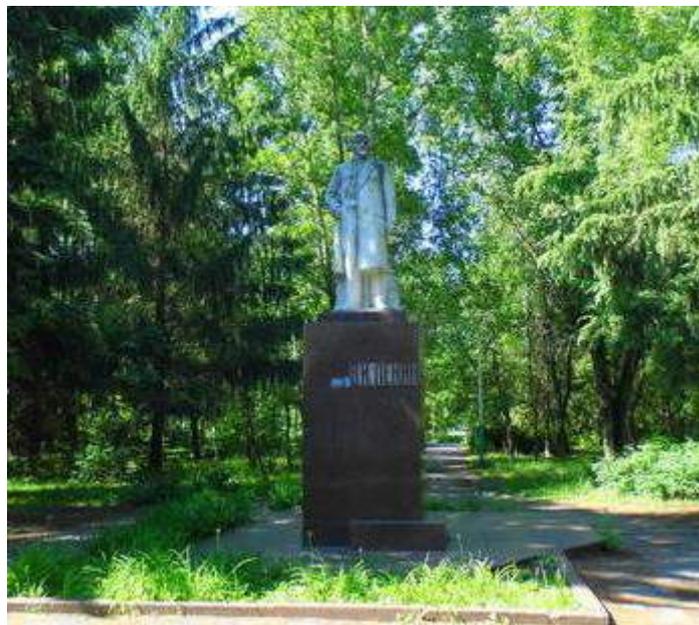
ПАМЯТНИК В.И.ЛЕНИНА



Памятник В.И. Ленину у
завода ВЭМ на ул. Гагарина

ПАМЯТНИК В.И. ЛЕНИНУ

В.И.Ленин в сквере у
проходной завода «Химмаш».



БЮСТ В.И. ЛЕНИНА

Бюст В.И. Ленина расположен у одного из корпусов Пензенского педагогического института им. В.Г. Белинского.

ГОРОДСКИЕ ПАМЯТНИКИ

СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «СОВЕТСКАЯ КОНСТИТУЦИЯ»

Автор композиции скульптор М.Ф. Бабурин, лауреат Государственной премии СССР, народный художник РСФСР.

Скульптурная композиция была установлена перед зданием городской администрации (тогда здание горисполкома) в 1983 году.



Михаил Федорович Бабурин считается одним из крупнейших мастеров в области монументальной скульптуры СССР. Его творения украшают Москву, Санкт-Петербург, Уфу, Пензу и другие города. Произведения мастера живут на улицах и площадях городов, радуют людей, ради которых он работал и кто вдохновлял его на труд. Результаты этого труда относятся к золотому фонду советской художественной классики.

ПАМЯТНЫЙ ЗНАК «ГЕРБ СССР»

Памятный знак «Герб СССР» установлен по инициативе Администрации города Пензы на улице Пушкина, около кинотеатра «Современник».



ПАМЯТНИК ПЕНЗЕНСКИМ МИЛИЦИОНЕРАМ

Памятник пензенским милиционерам (Памятник Милиционеру, Памятник Участковому) первый и единственный памятник в России, увековечивший участкового милиционера был открыт 10 ноября 2007 года в День милиции. В открытии памятника принимали участие губернатор Пензенской области Василий



Бочкарёв и главком внутренних войск МВД России генерал армии Николай Рогожкин.

Памятник представляет собой бронзовую статую советского участкового милиционера в служебной форме послевоенного образца.

Позади памятника, на полукруглом гранитном постаменте, выбита надпись: «ПЕНЗЕНСКИМ МИЛИЦИОНЕРАМ — ЗАЩИТНИКАМ ЗАКОНА И ПРАВОПОРЯДКА».

У памятника проходят построения милицейских подразделений, церемонии награждения сотрудников органов внутренних дел Пензенской области, принимают присягу милиционеры.

Прототипом увековеченного милиционера стал известный пензенский участковый 1950-1960-х годов, капитан милиции Григорий Александрович Шелков.

Памятник установлен на улице Некрасова, в районе расположения зданий пензенского ОМОНа, ГИБДД и строящегося здания регионального Управления МВД РФ. Автор памятника: скульптор - Александр Хачатурян, народный художник Калмыкии.

ПАМЯТНИК «ПОКАЯНИЕ»

Эскиз скульптуры был создан в 1993 году скульптором Борисом Качеровским и представлен на Всероссийском симпозиуме скульпторов, проходившем в Пензе. Работа была по достоинству оценена участниками симпозиума, и было принято решение установить ее на улице Московской.



Памятник "Покаяние" установлен на месте церкви Петра и Павла, разрушенной советской властью, в подвале которой в 1920-х годах чекисты расстреливали людей.

Ежегодно с 2004 г. 30 октября у памятника «Покаяние» проходит акция «Возвращение имен», посвященная памяти жертв политических репрессий.

ИНЖЕНЕР



Скульптура «Инженер» на ул. Светлая.

ПАМЯТНИК ЖЕРТВАМ РАДИАЦИОННЫХ КАТАСТРОФ



Памятник был открыт в Пензе в 2004 году в сквере на улице 8 марта. К 20-летию Чернобыльской катастрофы в 2006 году в сквере у памятника была заложена аллея, выпущена памятная медаль для пензенских

участников ликвидации аварии. Митинги памяти проходят на этом месте с 1999 года.

В ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС приняло участие около 2 тысяч жителей Пензенской области.

ПАМЯТНИК «ДОБРЫЙ АНГЕЛ МИРА»

4 февраля 2009 года в Пензе был торжественно открыт памятник добрый ангел мира. Пенза стала 23-м городом планеты, где установлен этот монумент. Но тут важна не оригинальность, а смысл. Памятник добрый ангел мира предназначен для охраны города, он олицетворяет собой защиту, доброту и любовь. Открытие памятника было приурочено к 70-летию Пензенской области. Этот памятник во всем мире принято

устанавливать на средства меценатов, его еще называют памятник благотворительности.

Памятник находится рядом с кинотеатром "Современник" на улице Пушкина.



Монумент представляет собой колонну высотой десять метров и 3,5-метровую статую ангела с голубем в руках. Ангел выступает в роли ангела-хранителя, а голубь как птица мира символизирует мирное время для этого города.

«ДАМА С СОБАЧКОЙ»

В июле 2008 года в Пензе на улице Володарского появилась «Дама с собачкой» - скульптура, подаренная городу частными предпринимателями. Она расположена рядом с усадьбой которая с 1884 по 1899 г.г. принадлежала жене коллежского регистратора Марии-



Елизавете Августовне Гофмейстер. От нее по купчей дом перешел к жене известного врача Ольге Иосифовне Копыловой. В 2007 году усадьба была отреставрирована.

Еще во время проведения работ было принято решение отдать должное создательнице этого дома.

«Это собирательный образ пензенских женщин - тех, что когда-то владел и управлял домом, рядом с которым поставили памятник», – рассказал автор скульптуры «Дама с собачкой», член союза художников России Валерий Кузнецов.

ПАМЯТНИК «ШКАТУЛКА «РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ»

Шкатулка весом более 600 кг и высотой 2,5 метра установлена в парке имени А.С.Пушкина в Пензе, рядом с гостиницей "Россия". Торжественное открытие скульптурной композиции состоялось 13 ноября 2010 года.

Уникальный арт-объект подарила родному городу компания «Мегафон». Памятник



необычен и красив: его постамент выполнен в виде резной шкатулки, которую венчает фигура солдата с ключом в руках. Это - ключ от города и одновременно - ключ к сокровищнице народной мудрости, которую воплощают русские народные пословицы и поговорки.

Они-то и хранятся в шкатулке! На шкатулке можно прочитать пять пословиц: "Старый друг лучше новых двух", "Надо сегодня заботиться о том, что будет завтра", "Без труда не выловишь и рыбку из пруда", "В общем строю в ногу шагают", "Смелость города берет".

Солдата зовут Иван Лачинов. Согласно новорожденной легенде, он - потомок первого пензенского воеводы Елисея Протасьевича Лачинова, того самого, что получил ключи от городских ворот из рук первого строителя Пензы князя Юрия Котранского.

Шкатулка отлита из бронзы скульптором, заслуженным художником России Валерием Кузнецовы

ПАМЯТНИК ЮВЕЛИРУ «ПОСЛЕДНИЙ ШТРИХ»

Бронзовая скульптура ювелира была установлена Пензе на улице Московской рядом с бывшим магазином «Жемчуг» - первым ювелирным магазином нашего города, в сентябре 2013 года в рамках празднования 350-летия города.



Скульптура посвящена ювелиру Владимиру Евгеньевичу Ломоносову - дяде пензенского предпринимателя, который и финансировал данный проект. Авторы памятника - скульпторы Герман Феоктистов и Валерий Кузнецов.

Вокруг фигуры уже существует легенда, что если посмотреть через кольцо в глаза ювелиру и потереть ботинок, то исполнится желание. Если поместить безымянный палец в кольцо, то можно найти свою вторую половинку.

ПЕРВЫЙ КОШАЧИЙ БАНК

Бронзовый кот Митька в пиджаке, с цилиндром и сейфом из стали украсил одну из старейших улиц Пензы. Новый арт-объект был открыт возле одного из магазинов на улице Красной 7 сентября 2015 года и получил название «Первый кошачий банк»

Скульптура не так проста, как кажется на первый взгляд. Это не только скульптура, но и копилка, в которую каждый желающий может бросить монетку. Все вырученные средства из нее пойдут на помощь бездомным животным.

Авторы композиции скульптор Герман Феоктистов и кузнец Николай Сергеев. Изначально задумывали просто создать фигуру, но затем все изменилось. «В процессе работы меня посетила мысль сделать не просто скульптуру, а чтобы она несла в себе и какую-то функцию.



И вот мне случайно попался репортаж по телевидению о бездомных животных», — признался скульптур Герман Феоктистов.

Так и родилась мысль о копилке, которая бы дополнила арт-объект и приносила пользу.

- Идея создать такую фигуру-«банк» принадлежит одному благотворителю, который пожелал остаться неизвестным, - рассказала Инна Назарова, волонтер Фонда «Рука помощи бездомным животным». - Он заказал скульптору эту работу, решив таким образом поддержать наш Фонд. Ключи от этого «банка» он передал нам... Мы очень благодарны благотворителю за этот арт-объект, который получился очень интересным. Наверняка он станет новой достопримечательностью города.

По соседству с котом-банкиром расположился еще один сейф. Как говорят создатели скульптуры, это уже хранитель не денег, а мусора.

Создатели арт-объекта уверены: скоро их кот Митька станет достопримечательностью Пензы и обретет свою легенду. Например, можно

потереть сейф, чтобы разбогатеть, или погладить кота, чтобы в городе стало меньше бездомных животных.

МОНУМЕНТ «СЕМЬЯ»

Монумент «Семья» находится в самом центре города - на улице Володарского. Памятник представляет собой сидящих мужчину и женщину, держащую на коленках ребенка. Его построили еще в 50-е годы прошлого

века. Долгое время монумент, посвященный вечным ценностям, находился в неприглядном состоянии. Однако, благодаря финансовой поддержке администрации г. Пензы и внимательному отношению городского Управления культуры, за последние годы это сооружение было приведено в хорошее состояние.

В 2006 году монумент перешел из разряда дворовой скульптуры в популярный современный памятник, который начал формировать новые традиции у горожан. Особенное место он занял в Год семьи (2008)



Над памятником «Семья взяли шефство сотрудники и воспитанники художественной школы №3. В 2013 году памятник «Семья» стал номинантом ежегодной Национальной премии «Культурное наследие», которую организует Фонд возрождения русской усадьбы в Москве.

ДЕКОРАТИВНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «КАМНИ СОЛНЦА И ЛЮБВИ»

7 июля 2006 года в сквере на улице Славы в Пензе состоялось торжественное открытие декоративной композиции «Камни солнца и любви».

Монумент представляет собой композицию из трех камней таганаита. Таганаит — это горная порода, просвечивающий кварцит с включениями чешуек слюды, гётита, гематита, ильменита. Включение блестящих чешуек придает камню мерцания с отливом золотистыми, красными, зелеными «искрами». Это камень солнца, любви он обладает большой силой, которая отгоняет все беды и невзгоды. Существует поверье: если положить на этот камень руки, он передаст положительную энергию.



Камень таганаит был привезен заслуженным строителем Российской Федерации, основателем геологического музея Андрбаевым Нурияном Аюповичем с Таганайского хребта на южном Урале.

Традиция прикасаться к камням на счастье прижилась у пензенских молодоженов. В день свадьбы многие пары приезжают прикоснуться к «Камням Солнца и Любви».

На одном из камней сделана надпись: «ТАГАНАИТ. КАМЕНЬ СОЛНЦА И ЛЮБВИ. ПУСТЬ ПРИНЕСЕТ ДОБРО И СЧАСТЬЕ. Губернатор Пензенской Области Василий Кузьмич Бочкарёв. 2006 год г. Пенза».

ПАМЯТНЫЙ ЗНАК «ГОЛУБЬ МИРА»



Памятный знак «Голубь мира» установлен на ул. Мира (15,А) по одним сведениям в 1965 г. По другим сведениям в 1985 г. и автором его является скульптор С.Н. Олешня, выпускник Пензенского художественного училища.

СВЕТОФОРНОЕ ДЕРЕВО

В январе 2011 года в нашем городе в сквере между улицами Октябрьской и Суворова появилось необычное дерево.

«Вырастили» его сотрудники Центра организации дорожного движения из 36 старых светофоров. Идея создания такого арт-объекта принадлежала главе администрации города Пензы Роману Чернову.



Аналогичное «Светофорное дерево» уже несколько лет работает в Великобритании – создание Пьера Вивана установлено на перекрестке в Лондоне. Состоит дерево из 75 светофоров. В нашей стране подобных объектов нет.

ПАМЯТНИК МИЛИЦЕЙСКОМУ МОТОЦИКЛУ

5 июля 2012 года у здания управления ГИБДД был открыт памятник милицейскому мотоциклу. На постаменте установлен мотоцикл «Днепр». В 80-х на этом мотоцикле с коляской ездил начальник Нижнеломовского отдела ГАИ.



«Отработавший свой срок мотоцикл был списан и еще в те времена помещен в автохозяйство УВД. Благодаря заместителю начальника

управления Виталию Профировичу Савке «Днепр» был передан нам для реставрации.

Сейчас он находится в исправном техническом состоянии», - сообщил инспектор по пропаганде УГИБДД по Пензенской области Павел Болтышев.

ПАМЯТНИК ПЕНЗЕНСКОМУ ТРОСЛЕЙБУСУ

В 1972 году площадь, образованная пересечением улиц Суворова и Кулакова и располагающаяся рядом со зданием Управления троллейбуса и троллейбусным депо № 1, была названа Троллейбусной площадью.

На здании троллейбусного управления по ул. Суворова, 122-а, занимаемом ныне Управлением транспорта и связи г. Пензы и выходящем на Троллейбусную площадь, имеется памятная табличка об открытии троллейбусного движения 4 ноября 1948 года.



В 1998 году, к полувековому юбилею пензенского троллейбуса, головная часть одного из ЗиУ-5 была установлена в качестве памятника на территории депо № 1, на углу улиц Суворова и Кулакова.

ПАРОВОЗ «СУ 213-83»



Паровоз марки «СУ» был установлен рядом со зданием Пензенского автовокзала в 1985 году к 40-летию Победы в Великой Отечественной войне. Паровоз был построен на Коломенском заводе в 1938 году. Всего таких паровозов, хорошо себя зарекомендовавших на железных дорогах СССР, было произведено около 3 тысяч.

Автор Игорь Зейналов. Паровоз «Сталинец» самая масштабная из его работ - символ Железнодорожного района. В 1985 году Игорь Зейналов был художником отделения дороги. Для установки на постамент были проложены временные рельсы от депо через улицу Ухтомского.

Расположен на улице Луначарского возле Автовокзала.

КАТОК ДОРОЖНЫЙ

Памятник дорожному каток, труженику дорог, вышедшему на заслуженный отдых установлен на ул. Саранской напротив ТЭЦ 1, возле проходной муниципального дорожно-эксплуатационного предприятия. На постаменте установлен каток «Riko-BW765».



АРТ-ОБЪЕКТ «ШКОЛЬНИЦА»

21 августа 2015г. в Пензе на улице Московской в районе фонтанной площади появился новый арт-объект – фигура девочки в школьной форме. Арт-объект был установлен в рамках проекта «Сделано в Пензе». Место для установки «Школьницы» выбрано неслучайно: улица



Улица Московская является центром культурно-массовой жизни города, местом семейного отдыха и прогулок горожан и гостей города.

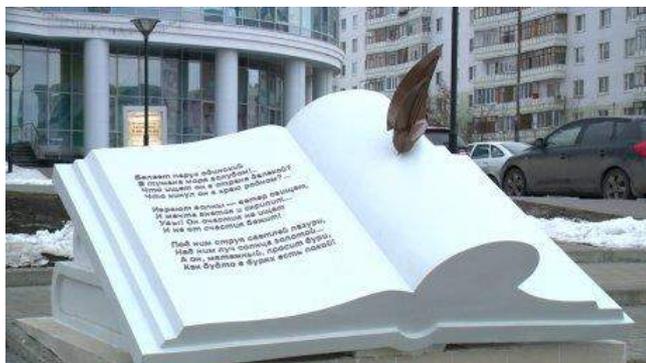
«В прошлом здесь располагался магазин «Малышок» - единственное место, где можно было приобрести детские товары, игрушки, школьную форму», - отметили в пресс-службе городской администрации.

В рамках сотрудничества администрации города с предприятиями малого и среднего бизнеса на территории Пензы будут размещены и другие малые архитектурные формы в виде товаров и продукции, производимых на пензенских предприятиях.

В 2016 году «Школьница тихо исчезла с главной улицы города и появилась около входа в Детский парк в Арбеково.

КНИГА-ПАРУСНИК

Арт-объект «Книга-парусник» был установлен перед зданием библиотеки им. С.Ю. Лермонтова в декабре 2015г. Появление этой скульптуры связано с Годом литературы, который был объявлен в 2015году.



Памятник выполнен из фибробетона и представляет собой открытую книгу на которой написано стихотворение М.Ю. Лермонтова «Парус» написанное 18-летним Михаилом Лермонтовым в Санкт-Петербурге.

Буквы вывели с помощью специального металлического сплава, устойчивого к ржавчине и влаге.

Памятник установлен на средства меценатов, по согласованию с местными властями.

ВЫСТАВКА ГОРЕЛЬЕФОВ «КНАМ ЕДЕТ РЕВИЗОР...»

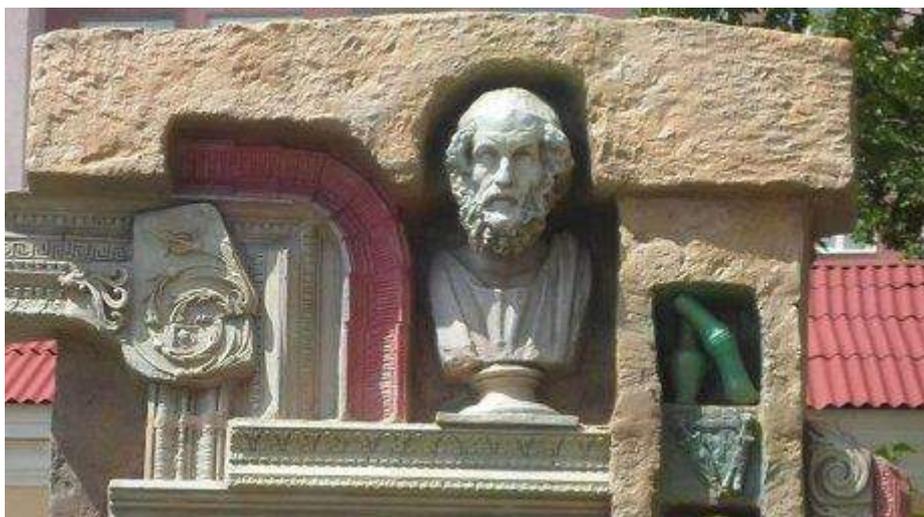
БЮСТ Н.В. ГОГОЛЯ

11 сентября 2013 г. во внутреннем дворе Губернаторского дома была открыта выставка горельефов «К нам едет ревизор...» скульптора Владимира Трулова.



СКУЛЬПТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ «АНТИЧНЫЕ МОТИВЫ»

Скульптурная композиция «Античные мотивы» работы Владимира Трулова была открыта во внутреннем дворе губернаторского дома 7 июля 2013 года



ПАМЯТНИК ТОКАРЮ

Первый в России памятник токарю был открыт в Пензе 22 сентября 2016 года в преддверии Дня машиностроителя. Автор памятника - преподаватель Пензенского художественного училища, известный пензенский скульптор Александр Хачатурян.

Памятник установлен в сквере на улице Германа Титова. Место выбрано не случайно: в Заводском микрорайоне сосредоточены градообразующие предприятия. Инициатором установки памятника стало руководство предприятия «СтанкоМашСтрой».

Отлитый из бронзы монумент, изображает токаря у токарного станка. Фигура выполнена в человеческий рост. Рабочий запечатлен, оценивающим результат своего труда. В левой руке он держит выполненную деталь, в правой - измерительный инструмент - микрометр. Прототипом скульптуры стал Виктор Кондрашин который 43 года проработал за одним токарным станком. На открытии памятника присутствовали вдова и сын В. Кондрашина.

Отливка скульптурной группы была произведена в Пензе. К открытию памятника были проведены работы по благоустройству прилегающей территории: была выполнена реконструкция сквера, оформлены газоны, заасфальтированы дорожки, сделано освещение, установлены скамейки и урны.



АРТ-ОБЪЕКТ «45 МЕРИДИАН»



11 июня 2017 года в сквере на пересечении улиц Кулакова и Пушкина был открыт новый сквер и арт-объект «45 меридиан». Именно этой географической координате соответствует месторасположение нашего города на мировой карте. Арт-объект, символизирует 45 диагональ восточной долготы, связывающую южный и северный полюса земного шара. 45 градусов 0 минут и 0 секунд восточной долготы — вот значение этой географической координаты. На 45 меридиане нет более крупного города, чем Пенза, поэтому по праву он может считаться пензенским. Инициаторами создания арт-объекта является областное отделение Русского географического общества, автор - художник Сергей Петров.

