

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 2 имени М. Е. Салтыкова-Щедрина

Литературные премии 2016 года

рекомендательный библиографический список



Пенза, 2017

ББК 91.9:83

Л 642

Составитель: Л. П. Муравлева

*Литературные премии 2016 года / сост. Л. П. Муравлева; под
общ. ред. М. И. Лазаревой. – Пенза: Городская библиотека № 2 им. М.
Е. Салтыкова-Щедрина, 2017. – 47 с.*

От составителя

Рекомендательный библиографический список «Литературные премии 2016 года» содержит справочно-библиографические сведения о лауреатах наиболее известных литературных премий 2016 года.

Представленная в списке литература группируется в пяти разделах:

1. Введение.

2. Лауреаты литературных премий 2016 года.

3. Лауреаты детских литературных премий.

4. Заключение.

5. Литература.

Рекомендательный библиографический список рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся современной литературой.

Оглавление

От составителя.....	3
1. Введение.....	5
2. Лауреаты литературных премий 2016 года	5
2.1. Национальная литературная премия «Большая книга».....	5
2.2. «Национальный бестселлер»	8
2.3. Национальный конкурс «Книга года».....	8
2.3.1. Номинация «Книга года».....	9
2.3.2. Номинация «Проза»:.....	10
2.3.3. Номинация «Поэзия»	10
2.3.4. Номинация «Книга и кино»	11
2.3.5. Номинация «Вместе с книгой мы растём».....	12
2.3.6. Номинация «Арт-книга»	12
2.3.7. Номинация «Humanitas»:.....	14
2.3.8. Номинация «Электронная книга»	15
2.3.9. Номинация «Отпечатано в России»	16
2.3.10. Номинация «Учебник XXI века».....	17
2.4. Патриаршая литературная премия.....	17
2.5. Премия «Поэт»	18
2.6. Премия «Русский Букер»	20
2.7. Литературная премия «Ясная Поляна».....	21
2.7.1. Номинация «Современная классика»	21
2.7.2. Номинация «XXI век».....	22
2.7.3. Номинация «Детство. Отрочество. Юность»	24
2.7.4. Номинация «Иностранная литература»	25
2.8. Литературная премия имени Н. В. Гоголя.....	26
2.8.1. Номинация «Шинель»	26
2.8.2. Номинация «Портрет»	27
2.8.3. Номинация «Вий»	27
2.9. Литературная премия Александра Солженицына	27
2.10. Нобелевская премия 2016 года в области литературы	28
2.11. Букеровская премия (Man Booker Prize)	29
2.12. Международная Букеровская премия.....	30
3. Детские литературные премии	31
3.1. Государственная премия за произведения для детей и юношества	31
3.2. Премия имени Владислава Крапивина.....	31
3.3. Всероссийская премия имени Александра Грина	32
3.4. Премия имени Самуила Маршака	34
3.4.1. Номинация «Поэзия»	34
3.4.2. Номинация «Проза для детей и юношества».....	35
3.4.3. Номинация «Дебют в детской литературе»	36
3.5. Премия «Книгуру»	37
3.6. Международная премия памяти Астрид Линдгрен	41
4. Заключение.....	42
5. Литература	43

1. Введение

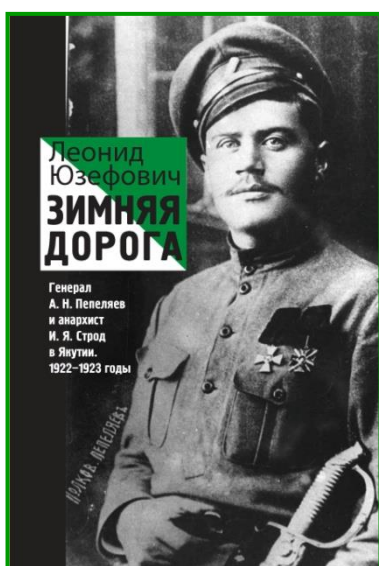
Литературные премии России – премии, вручаемые в области литературного творчества в Российской Федерации. Задача литературных премий – поощрение литераторов за достижения в области литературы, признание заслуг лауреатов и влияния, оказанного ими на развитие литературы в целом или ее отдельных направлений.

Премии учреждаются государственными и муниципальными организациями, общественными объединениями профессиональных и любительских литераторов, благотворительными фондами, частными лицами и компаниями, вручаются как за последнее произведение автора, так и по совокупности сделанного. Премии дифференцируются по видам словесности (поэзия, проза, детектив, фантастика и пр.), по возрастному назначению, тематике произведений и т. д.

2. Лауреаты литературных премий 2016 года

2.1. Национальная литературная премия «Большая книга».

1 место



Юзефович, Л. Зимняя дорога. Генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии. 1922-1923 годы / Л. Юзефович. – Москва: Редакция Елены Шубиной, АСТ, 2015. – 432 с. – (Исторические биографии).

Леонид Юзефович – писатель, историк, автор романов «Казароза», «Журавли и карлики» и др., биографии барона Р.Ф. Унгерн-Штернберга («Самодержец пустыни»), а

также сценария фильма «Гибель империи». Лауреат премий «Национальный бестселлер» (2001, «Князь ветра») и «Большая книга» (2009, «Журавли и карлики»).

Новая книга – документальный роман о временах Гражданской войны. Героями романа стали две исторические фигуры того времени – белый генерал Анатолий Пепеляев и анархист Иван Строд. Они сражались друг с другом во время таежных боев, дружина Пепеляева осаждала отряд Строда в урочище Сасыл-Сысы, но была разбита, а сам генерал бежал и позже сдался в плен.

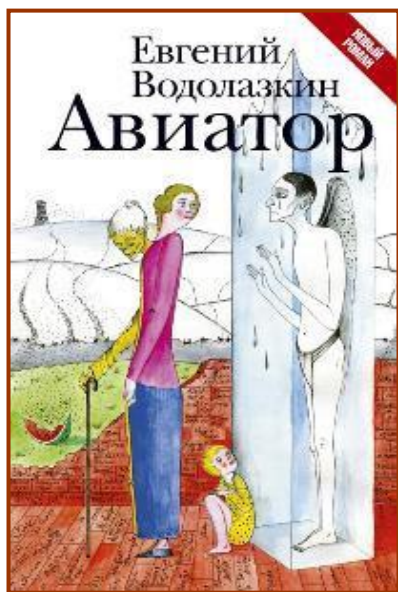
Судьба их сложилась по-разному – Пепеляев отсидел 13 лет, а Строд был награжден орденами Красного Знамени, окончил Академию имени Фрунзе. Оба при этом закончили жизнь одинаково – во время «большого террора» их обвинили в контрреволюционной деятельности и расстреляли. Они были реабилитированы – Строд в 1957-м, а Пепеляев – в 1989-м.

Автор выступает в первую очередь внимательным и добросовестным историком, он не стремится к эпатажу, не занимает ничью сторону. Спокойный тон повествования, пожалуй, самое радикальное отличие его романа от большинства книг о войне.

Книга стала победителем литературной премии «Национальный бестселлер» за 2016 год.

Юзефович, Л. Зимняя дорога. Генерал А.Н. Пепеляев и анархист И.Я. Строд в Якутии 1922–1923: документальный роман / Л. Юзефович // Октябрь. – 2015. – №№ 4-6.

2 место



Водолазкин, Е. Авиатор / Е. Водолазкин.
– Москва: АСТ; Редакция Елены Шубиной,
2016. – 410 с. – (Новая русская классика).

Евгений Водолазкин – прозаик, филолог. В России его называют «русским Умберто Эко», в Америке – после выхода «Лавра» на английском – «русским Маркесом». Обладатель премии «Большая книга» и «Ясная Поляна», финалист «Русского Букера».

Главный герой романа – «ровесник века» Иннокентий Платонов приходит в себя на больничной койке в 1999 году. Он мало что о себе помнит и не представляет, что происходит вокруг. По предложению своего лечащего врача Гейгера Платонов начинает ежедневно записывать воспоминания-видения в попытке восстановить собственную историю.

Книга заняла 3-е место в читательском голосовании.

3 место



Улицкая, Л. Лестница Якова / Л. Улицкая.
– М.: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2015. – 736 с.

Новая книга Л. Улицкой – роман-притча, причудливо разветвленная семейная хроника с множеством героев и филигранно выстроенным сюжетом, основанная на документах личного архива писательницы.

В центре романа – параллельные судьбы Якова Осецкого, человека книги и

интеллектуала, рожденного в конце XIX века, и его внучки Нора – театрального художника, личности своевольной и деятельной. Их «знакомство» состоялось в начале XXI века, когда Нора прочла переписку Якова и бабушки Марии и получила в архиве КГБ доступ к его личному делу...

Книга заняла 1-е место в читательском голосовании.

Премия читательских симпатий:

1 место - Людмила Улицкая «Лестница Якова»;

2 место - Мария Галина «Автохтоны»;

3 место - Евгений Водолазкин «Авиатор».

2.2. «Национальный бестселлер»



Победителем 16-го сезона стал **Леонид Юзефович** с романом «Зимняя дорога».

Юзефович, Л. Зимняя дорога. Генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии. 1922-1923 годы / Л. Юзефович. – Москва: Редакция Елены Шубиной, АСТ, 2015.

2.3. Национальный конкурс «Книга года»

Конкурс проводится под эгидой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, лауреатов называют на Московской международной книжной выставке-ярмарке.

2.3.1. Номинация «Книга года»



Берггольц, О. Блокадный дневник: (1941-1945) / составление, текстологическая подготовка Н. А. Стрижковой; комментарии Н. А. Громовой и А. С. Романова. – Санкт-Петербург: Вита Нова, 2015. – 556 с.: 154 ил. – (Рукописи).

Научный коллектив Российского государственного архива литературы и

*искусства (РГАЛИ) подготовил публикацию всего корпуса дневников поэтессы **Ольги Берггольц** – но их издание началось с военного цикла – «Блокадного дневника». В РГАЛИ хранится личный фонд Ольги Федоровны, в том числе и ее дневники 1923-1971 годов. Долгое время они были на закрытом хранении: сначала по распоряжению госорганов, затем по воле наследников. Теперь они открыты.*

Дневники О. Ф. Берггольц, которые она вела в дни блокады Ленинграда, предельно откровенны – поэт буквально «препарирует» собственные чувства, поступки, мысли.

Издание содержит комментарии и статьи, написанные сотрудниками архива. Воспроизведены малоизвестные фотографии и документы из личного архива О. Ф. Берггольц (РГАЛИ), а также работы художников блокадного Ленинграда.

«В блокаде нет ни одного героя. Есть люди, есть город и есть символ блокады – Ольга Берггольц». (Д. Гранин).

2.3.2. Номинация «Проза»:



Иванов, А. Ненастье / А. Иванов. – Москва: АСТ; Редакция Елены Шубиной, 2015. – 640 с. – (Новый Алексей Иванов).

«2008 год. Простой водитель, бывший солдат Афганской войны, в одиночку устраивает дерзкое ограбление спецфургона, который перевозит деньги большого торгового центра. Так в миллионном, но

захолустном городе Батуеве завершается долгая история могучего и деятельного союза ветеранов Афганистана – то ли общественной организации, то ли бизнес-альянса, то ли криминальной группировки: в лихие девяностые, когда этот союз образовался и набрал силу, сложно было отличить одно от другого.

Но роман не про деньги и не про криминал, а про ненастье в душе. Про отчаянные поиски причины, по которой человек должен доверять человеку в мире, где торжествуют только хищники, – но без доверия жить невозможно. Роман о том, что величие и отчаянье имеют одни и те же корни. О том, что каждый из нас рискует ненароком попасть в ненастье и уже не вырваться оттуда никогда, потому что ненастье – это убежище и ловушка, спасение и гибель, великое утешение и вечная боль жизни». Алексей Иванов.

2.3.3. Номинация «Поэзия»

Чухонцев, О. Выходящее из – уходящее за / О. Чухонцев. – Москва: ОГИ, 2015. – 86 с.

Олег Чухонцев (р. 1938) – лауреат многих престижных российских и зарубежных премий, автор книг «Из трех тетрадей»,

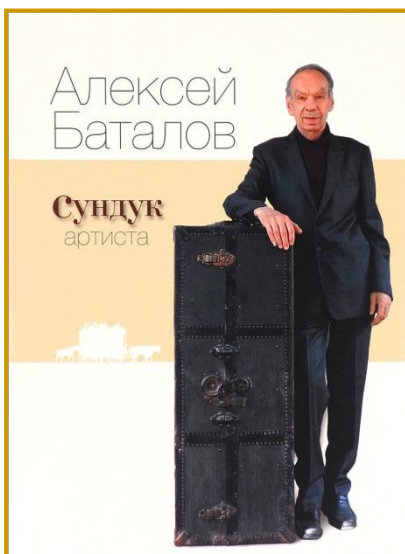


«Слуховое окно», «Ветром и пеплом», «Из сих пределов», «Речь молчания» и др.

В новую книгу, состоящую из трех разделов – «Гость нечаемый», «В тени актинидии», «Рукой юродивой», – вошли стихи, появившиеся после книги «Фифиа» (2003).

Специальный диплом этой номинации присудили Павлу Грушко за «Облачение теней: Поэты Испании. Переводы с испанского и каталонского» (2015).

2.3.4. Номинация «Книга и кино»



Баталов, А. Сундук артиста. – Москва: Кучково поле, 2016. – 256 с.

Новая книга известного артиста и режиссера – это иллюстрированная хроника более чем полувека отечественного кино и отчасти театра.

Алексей Владимирович обращается и к другим сторонам своего творчества,

например к работам художника – среди его натуращиков были не только родственники, но и Анна Андреевна Ахматова. В текст книги включены и его сказки, "не совсем сказки и, наверное, не совсем для детей", как утверждает сам автор.

В книге также собраны никогда не публиковавшиеся ранее фотографии дорогих его сердцу людей, семейных реликвий, долгие годы хранившихся в доме автора.

Все это Алексей Владимирович заботливо сложил в свой «сундук артиста»...

2.3.5 Номинация «Вместе с книгой мы растём»



Кружков, Г.Чашка по-английски:
по мотивам стихов Спайка Миллигана / Г.
Кружкова; ил. Е. Антоненкова. – Москва:
НИГМА, 2015. – 48 с.

*Григорий Кружков (1945) – поэт,
переводчик, эссеист, исследователь
англо-русских литературных связей.
Автор семи книг стихов. Лауреат*

литературных премий разных лет.

Как объясняет сам автор в предисловии, получившиеся на русском языке тексты трудно назвать переводами. Скорее, он их пересказал, «переиграл»: «Миллиган играет – со словом, со смыслом, с читателем. И моя задача была та же самая: уловить его правила и включиться в игру». То есть добиться того же смехового, абсурдного эффекта, но уже средствами русского языка.

2.3.6. Номинация «Арт-книга»

Юрий Васнецов: материалы к биографии великого художника: в 5 книгах / под общ. ред. Е. Ю. Васнецовой. – Москва: Красный пароход, 2011–2015.

Настоящее издание – это попытка систематизировать все творчество одного художника и своеобразное приглашение к подобной работе исследователей-книгоиздателей.

Впервые опубликованные письма художника, написанные с 1930-х по 1970-е годы и раскрывающие историю страны и художественную жизнь тех лет. В книгу включен полный свод сохранившихся воспоминаний современников об одном из самых ярких художников "золотого века" советской книжной иллюстрации. Представлены чудом уцелевшие фотографии и документы из семейного архива. Впервые воспроизведены ранее неизвестная живопись, графика и подготовительные материалы Юрия Васнецова.



Неизвестный Юрий Васнецов : материалы к биографии великого художника с предисловием Ю. Норштейна : записки разных лет, письма, переписка, воспоминания о художнике / [под общ. ред. Е.

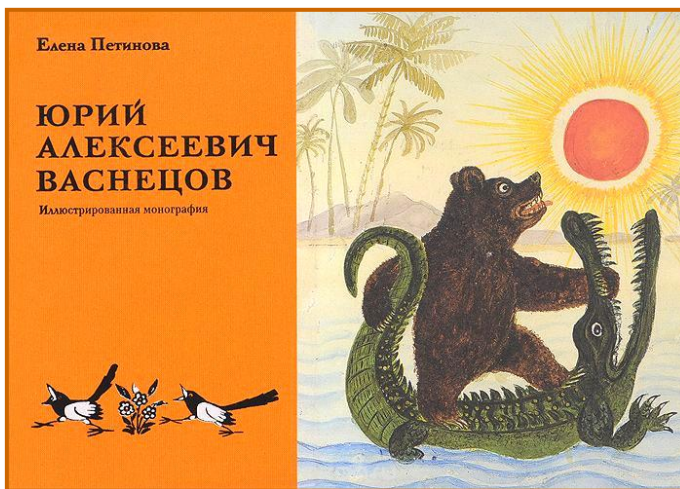
Ю. Васнецовой]. - Москва : Красный пароход, 2011. - 447, [2] с. : ил.



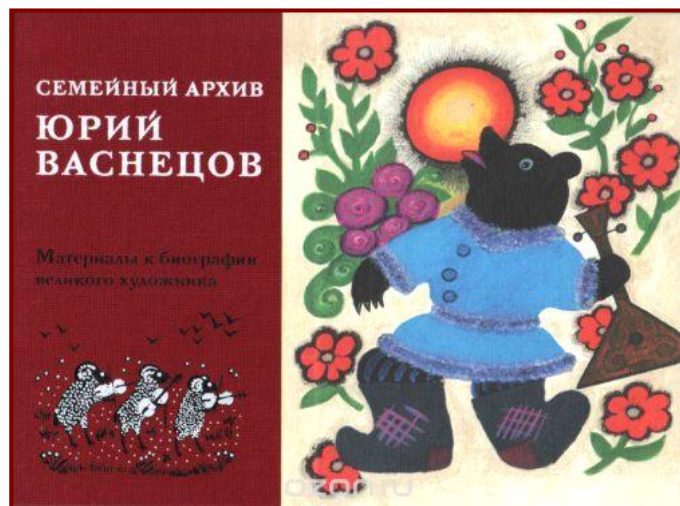
Известный Юрий Васнецов: материалы к биографии великого художника / [под общ. ред. Е. Ю. Васнецовой]. - Москва : Красный пароход, – 2012. – 480 с.



Удивительный Юрий Васнецов : материалы к биографии великого художника / [под общ. ред. Е. Ю. Васнецовой]. - Москва : Красный пароход, – 2013. – 432 с.



Петинава, Е. Юрий Алексеевич Кузнецов. Иллюстрированная монография / Е. Петинава. – Москва: Красный пароход, 2014. – 352 с.



Юрий Васнецов. Семейный архив : [материалы к биографии великого художника] / [Васнецова Е. Ю., сост.] ; с предисл. Д. Шеварова. - Москва : Красный пароход, 2015. - 350, [2] с. : фот., цв. ил.

2.3.7. Номинация «Humanitas»:



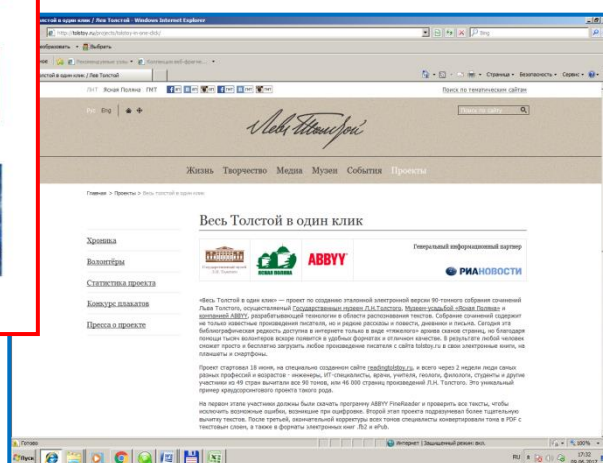
Черных, В. Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой 1889-1966. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва: Азбуковник, 2016. – 944 с.

Летопись жизни и творчества Анны Ахматовой закладывает надежную основу для биографии одного из крупнейших русских поэтов XX века. В Летописи приведены все факты творческой и личной жизни А.А.Ахматовой, поддающиеся точной или

хотя бы приблизительной датировке.

Все сведения снабжены ссылками на печатные или архивные источники. Третье издание Летописи дополнено по сравнению с предыдущими ее изданиями. Аннотированный указатель имен содержит сведения обо всех лицах, упомянутых в тексте Летописи.

2.3.8. Номинация «Электронная книга»



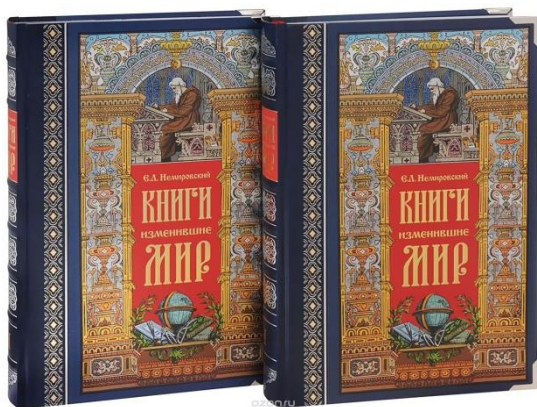
Весь Толстой в один клик: Электронный проект Уникальный краудсорсинговый проект, благодаря которому в сети опубликована

эталонная электронная версия 90-томного собрания сочинений Льва Толстого. Собрание сочинений содержит не только известные произведения писателя, но и редкие рассказы и повести, дневники и письма. Более 3000 волонтеров из 49 стран мира с помощью технологий распознавания текстов АBBYY трижды вычитали более 46 000 страниц произведений писателя.

Многие из материалов опубликованы впервые. Среди них – редкие черновики, фотографии, аудиозаписи голоса Толстого.

Загрузить любое из произведений великого классика в различных форматах любой человек сможет просто и бесплатно с сайта tolstoy.ru в свои электронные книги, на планшеты и смартфоны. <http://tolstoy.ru/projects/tolstoy-in-one-click/> – Весь Толстой в один клик.

2.3.9. Номинация «Отпечатано в России»



Немировский, Е. Л. Книги изменившие мир. В 2 т. / Е. Л. Немировский; ред. Ю. Шустова. – Пятигорск: Снег, 2015. – 1088 с.

В труде выдающегося ученого-книговеда рассказывается о многих книгах, их авторах, создателях, книгопродавцах и читателях.

Первый том посвящен важнейшим вехам в истории книжной культуры. Особое внимание уделено истории возникновения письменности и начальному этапу создания письменных текстов у разных народов. Подробно рассматривается книга книг – Библия. Особое место отведено истокам начала книгопечатания – Иоганну Гуттенбергу и его последователям.

Второй том посвящен истории книжной культуры и книжникам XVII-XIX вв. В эпоху Нового времени, Просвещения многие книги сыграли весьма значимую роль, оказав влияние на философскую, политическую, научную мысль, стали настоящими эпохами в истории литературы и искусства.

В прекрасно оформленное подарочное издание вошло 2500 снимков редчайших книг всего мира из фондов Российской государственной библиотеки.

2.3.10. Номинация «Учебник XXI века»



Поэзия: учебник / сост. Н. М. Азарова [и др.]; под ред. М. Амелина. – Москва: ОГИ, 2016. – 886 с.

Оригинальный учебник поэзии для старшеклассников и студентов младших курсов.

Специальный диплом вне номинаций вручен Евгении Смагиной за переводы на русский язык новогреческой поэзии.

2.4. Патриаршая литературная премия

11 мая 2016 года в МИА «Россия сегодня» в Москве состоялась пресс-конференция, посвященная Патриаршей литературной премии.

В этом году номинантами премии стали:



- иерей Николай Блохин;
- Громов Александр Витальевич;
- Екимов Борис Петрович;
- Карпов Алексей Юрьевич;
- монахиня Евфимия (Пащенко);
- Сергеев Валерий Николаевич;
- Тарасов Борис Николаевич;
- протоиерей Андрей Ткачев.

2.5. Премия «Поэт»



Есть мнение, что на данный момент премия «Поэт» вручается крупным фигурам современной российской поэзии. Поэтом 2016 года стал Наум Коржавин.

Координатор премии Сергей Чупринин: «Мы награждаем не просто хороших поэтов, мы награждаем тех, кто в своей совокупности рисует «высшую лигу». По крайней мере, такова наша амбиция. Мы хотим, чтобы премия вручалась не только поэтам, известным в литературном сообществе, но и тем, кто известен по всей России и в мире».

Наум Коржавин - поэт, прозаик, переводчик и драматург - родился 14 октября 1925 года в Киеве в еврейской семье (настоящее имя

поэта - Наум Моисеевич Мандель). В 1945 году поступил в Московский литературный институт, сблизился с поэтом Расулом Гамзатовым и писателем Владимиром Тендряковым. Студент Литературного института в разгар сталинской кампании по борьбе с космополитизмом был арестован и сослан в Сибирь как «социально опасный элемент». В 1951 году переправлен в Караганду, в 1956 году был реабилитирован. Выйдя на свободу, Коржавин возвращается в Москву, где благополучно оканчивает Литературный институт им. А. М. Горького.

Он много работает, но его стихи распространяются преимущественно в самиздате. Одной из первых и крупных работ поэта стала публикация в альманахе "Тарусские страницы" 1961 года. А его единственной книгой, изданной на территории СССР - "Годы" 1963 года. Во второй половине 1960-х Коржавин выступал в защиту «узников совести» Даниэля и Синявского, Галанскова и Гинзбурга. Эти обстоятельства привели к запрету на публикацию его произведений. Конфликт Коржавина с властями СССР обострялся, и в 1973 году, после допроса в прокуратуре, поэт подал заявление на выезд из страны, объяснив свой шаг «нехваткой воздуха для жизни». Коржавин уехал в США и обосновался в Бостоне. Там он начал работать в редакции журнала «Континент», продолжая поэтическую работу.

В постперестроечную эпоху у Коржавина появилась возможность приезжать в Россию и проводить поэтические вечера. Первый раз он приехал в Москву по личному приглашению Булата Шалвовича Окуджавы во второй половине 1980-х годов. Выступал Коржавин в Доме Кино. Зал был заполнен до отказа. Когда Коржавин и Окуджава

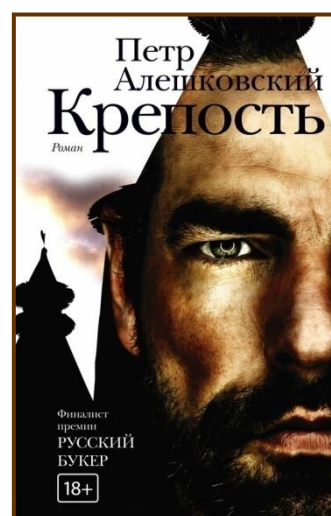
вышли на сцену, весь зал, не сговариваясь, поднялся и, стоя, аплодировал. Коржавин читал стихи, отвечал на вопросы.

Наум Коржавин - автор нескольких сборников стихотворений, среди них - *«На скосе века»*, *«Время дано»*, *«Письмо в Москву»*. В 2006 году Наум Моисеевич Коржавин был вознаграждён призом *"За честь и достоинство"* премии *"Большая книга"*.

Самое, пожалуй, известное стихотворение написано в 1960-м году:

*"...Столетье промчалось. И снова
Как в тот незапамятный год –
Коня на скаку остановит,
В горящую избу войдет.
Ей жить бы хотелось иначе,
Носить драгоценный наряд...
Но кони - всё скачут и скачут.
А избы - горят и горят"*.

2.6. Премия «Русский Букер»



Лучшим романом на русском языке за 2016 год признан роман *«Крепость»* Петра Алешковского.

Алешковский, П. Крепость / П. Алешковский. – Москва: АСТ, Редакция Елены Шубиной, 2015. – 592 с. – (Новая русская классика).

Главный герой романа Петра Алешковского «Крепость» – археолог, историк, человек, обиженный начальством и женой. Его крепость – в верности профессии, в честности перед собой и перед людьми. Она прочна, но именно из-за нее герой не способен договориться с обществом, не может приспособиться к сегодняшней действительности, в которой все решают деньги и связи.

Роман «Крепость» вышел в финал премии «Большая книга».

2.7. Литературная премия «Ясная Поляна»

Литературная премия «Ясная Поляна» была учреждена музеем-усадьбой Л. Н. Толстого и компанией Samsung Electronics в 2003 году. Ежегодно премия присуждается писателям, произведения которых несут гуманистические и нравственные идеалы русской классической литературы. Жюри премии выбирает лучшие художественные произведения традиционной формы в категориях «Современная классика», «XXI век» и «Детство. Отрочество. Юность», а также в номинациях «Иностранная литература» и «Выбор читателей».

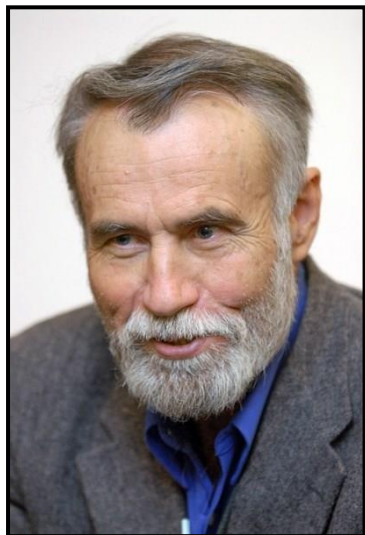
2.7.1. Номинация «Современная классика»



Владимир Маканин за книгу «Где сходилось небо с холмами».

«Повесть – инструмент, который иногда может выразить больше, чем роман. Писатель, которого мы

награждаем сегодня в номинации “Современная классика” – без натяжек великий писатель. Повесть Владимира Маканина “Где сходилось небо с холмами” – великая литература», – сказал Евгений Водолазкин о лауреате премии.



Владимир Маканин (1937) – российский писатель. Его произведения переведены на десятки языков, широко издаются за рубежом, он лауреат многих литературных премий (Государственная премия России, «Русский Букер», «Большая книга», Пушкинская премия фонда Тетфера (ФРГ) и др.).

Маканин, В. Где сходилось небо с холмами / В. Маканин. – Москва: Современник, 1984. – 208 с.

Главный герой повести композитор Башилов, выросший в уральском рабочем поселке, размышляя об источнике своего дарования, чувствует, что, воплотившись в нём как в профессиональном музыканте, песенный дар его родины иссяк. Это приводит Башилова к тяжелому душевному кризису, он винит себя в том, что каким-то непостижимым образом «высосал» из родного поселка не только его песенный потенциал, но и саму жизнь.

<http://makanin.com/> – В. Маканин.

2.7.2. Номинация «XXI век»

В 2016 году впервые за всю историю премии оказалось сразу два победителя: Наринэ Абгарян за повесть «С неба упали три яблока» и Александр Григоренко за повесть «Потерял слепой дуду».

Абгарян, Н. С неба упали три яблока / Н. Абгарян; худ. С. Абгарян. – Санкт-Петербург: Астрель, 2015. – 319 с.

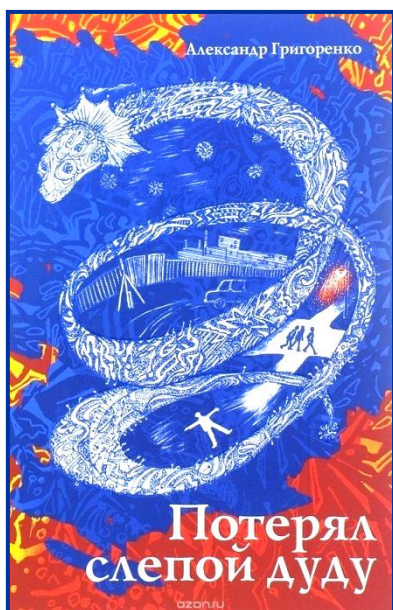


Наринэ Абгарян (1971) – российская писательница, член попечительского совета благотворительного фонда «Созидание», лауреат литературных премий.

История одной маленькой деревни, затерянной высоко в горах, и ее немногочисленных обитателей, каждый из которых немножко чудак, немножко ворчун и в каждом из которых таятся настоящие сокровища духа.

Книга также получила специальный приз компании Samsung «Выбор читателей», набрав наибольшее количество голосов по результатам открытого читательского интернет-голосования на рекомендательном сервисе LiveLib.ru.

Книга вошла в длинный список премии «Национальный Бестселлер».



Григоренко, А. Потерял слепой дуду / А. Григоренко. – Москва: ArsisBooks, 2016. – 196 с.

Александр Григоренко (1968) – журналист и писатель, автор книг «Мэбэт», «Ильгет». Публикуется с 1989 года. Финалист премий «Большая книга» (2012, 2014), НОС (2014), «Ясная Поляна» (2015). Живет в г. Дивногорске Красноярского края.

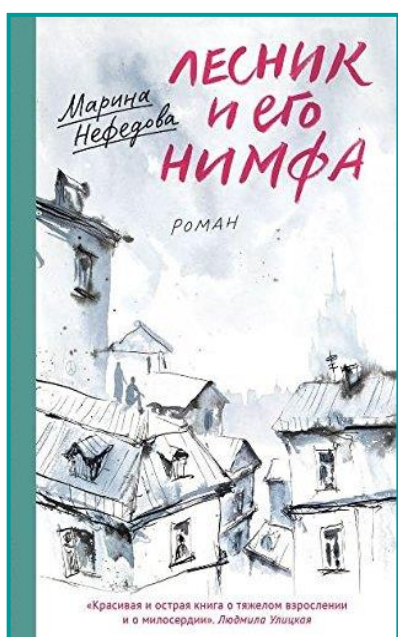
В центре повествования история простой деревенской семьи Шигулиных, в которой вырос мальчик, едва слышащий и умеющий говорить.

Жизнь Шурика – настоящее «хождение по мукам» «маленького человека». Судьба жестока к Шурику ничуть не меньше, чем к Акакию Акакиевичу и Макару Девушкину. Подобно своим предшественникам, герой Григоренко плывет по течению и исповедует непротивление злу насилеи. Кто виноват в его злключениях – окружающие люди, общество в целом, государство или просто - на просто судьба, – как и в произведениях классиков, здесь сложно выбрать что-то одно.

Григоренко, А. Потерял слепой дуду: повесть / А. Григоренко // Октябрь. – 2016. – № 1.

2.7.3. Номинация «Детство. Отрочество. Юность»

Марина Нефедова за книгу «Лесник и его нимфа»



Нефедова, М. Лесник и его нимфа / М. Нефедова. – Москва: Никая, 2016. – 256 с.

Марина Нефёдова – журналист, редактор. Автор-составитель книги «Душа вашего ребенка. Сорок вопросов родителей о детях». Автор сборника интервью и очерков «Миряне – кто они?». Роман «Лесник и его нимфа» – дебют автора в художественной прозе.

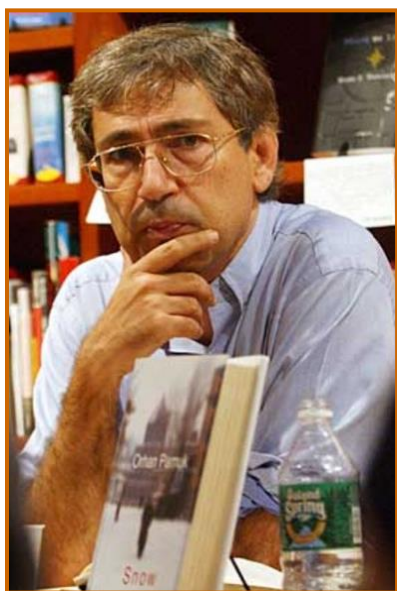
Этот роман – путешествие в мир московских хиппи восьмидесятых годов прошлого века и в мир юношеского одиночества.

Это история выбора между творчеством и любовью, в которой «всё становится другим, когда соприкасается со смертью».

Главная героиня – талантливая семнадцатилетняя девушка, «вторая Дженис Джоплин», как о ней говорят. «Плохая девочка», которая, несмотря на бесконечные метания, в критической ситуации оказывается настоящим человеком.

Но главное, что делает книгу универсальной – тонко и точно переданное ощущение возраста, подростковых метаний и любви.

2.7.4. Номинация «Иностранная литература»



Орхан Памук за книгу «Мои странные мысли».

Орхан Памук (1952) – известный турецкий писатель, обладатель многочисленных национальных и международных премий, в числе которых Нобелевская премия по литературе за «поиск души своего меланхолического города».



Памук, О. Мои странные мысли / О. Памук; пер. А. Аврутиной. – Москва: Азбука-Аттикус; Иностранка, 2016. – 576 с. – (Большой роман).

Роман о жизни турецкой деревенской семьи в большом городе. Улочки и кварталы Стамбула Памук показывает глазами Мевлута, простого уличного торговца, который 40 с лишним лет по утрам разносит

прохладный йогурт, а по вечерам — местный слабоалкогольный напиток бузу — и наблюдает за происходящим вокруг.

История органично вплетена в реальные исторические события, происходившие в мире с 1954-го по март 2012 года, — холодную войну, оккупацию Кипра турецкими войсками, развал СССР и многое другое. Времена сменяют друг друга, а Мевлют все бродит по знакомым кварталам, размышляя о мире и своем месте в нем. А вслед за ним по Стамбулу 50-х, 60-х и далее годов идет и читатель, наблюдая, как город теряет привычные для старого поколения черты и превращается в современный мегаполис.

2.8. Литературная премия имени Н. В. Гоголя

29 мая 2016 года на XI Санкт-Петербургском международном книжном салоне состоялась торжественная церемония вручения престижной литературной премии имени Н. В. Гоголя.

Премия учреждена в 2003 году Союзом писателей Санкт-Петербурга при поддержке Комитета по печати и взаимодействию со СМИ Администрации Санкт-Петербурга.

В этом году премия вручалась в трех номинациях: «Шинель» — за традиционную прозу, «Вий» — за фантастическое произведение и «Портрет» — за документальное произведение.

2.8.1. Номинация «Шинель»

Лауреатом в номинации «Шинель» стал Илья Штемлер с романом «Одинокие в раю»; дипломантами — Светлана Волкова с повестью «Мой папа — Гагарин» и Татьяна Лестева с романом «Круговерть».

2.8.2. Номинация «Портрет»

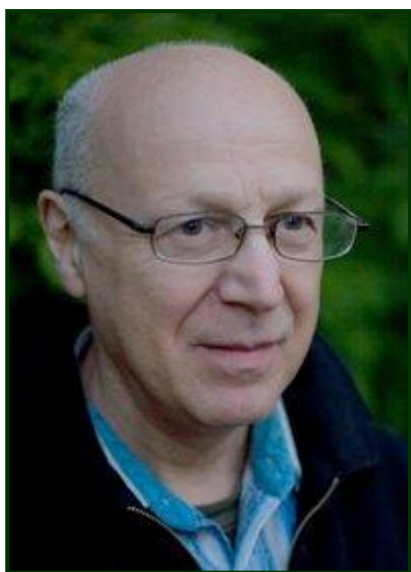
Премия в номинации «Портрет» получил Алексей Ахматов за книгу «Моего ума дело»; дипломантами стали Роман Всеволодов с книгой «Живые мишени» и Сергей Шаповалов с романом «И умереть мы обещали».

2.8.3. Номинация «Вий»

В самой интригующей номинации «Вий» победителем был объявлен Эдуард Кочергин с книгой «Завирухи Шишова переулка»; дипломантами стали Глеб Чубинский-Надеждин с романом «Личный заложник» и Гера Фотич с книгой «Фатальный абонент».

Призы и дипломы вручали члены жюри, лауреаты Гоголевской премии прошлых лет, известные прозаики Даниэль Орлов, Владимир Шпаков и Валерий Попов. Все они отметили высокий уровень литературного мастерства лауреатов.

2.9. Литературная премия Александра Солженицына



В 2016 году Литературная премия Александра Солженицына присуждена Григорию Кружкову. Жюри, в которое входят известные литераторы и критики, так определило заслуги лауреата: "За энергию поэтического слова, способного постичь вселенную Шекспира и сделать мир англоязычной лирики достоянием русской стихотворной стихии; за филологическое мышление, прозревающее духовные смыслы межъязыковых и межкультурных связей".

Григорий Кружков – один из крупнейших современных переводчиков англоязычной поэзии на русский язык, он работает с произведениями широкого круга авторов: от шекспировских времен до классиков середины XX века. Кружков издал в своих переводах сборники стихотворений Томаса Уайетта, Джона Донна, Джона Китса, Уильяма Йейтса, Джеймса Джойса, Роберта Фроста, Уоллеса Стивенса, Спайка Миллигана, Шеймаса Хини.

Григорий Кружков получил признание и как детский писатель. Он автор более двадцати книг для детей, переводных и оригинальных. Международный совет по детской и юношеской литературе ЮНЕСКО отметил его Почетным дипломом премии Г. Х. Андерсена, а его книга "Нос картошкой: сказки о кладах, ковбоях, поросятах в Стране Рутабага" была удостоена премии Московской международной книжной выставки-ярмарки "Лучшая книга года".

2.10. Нобелевская премия 2016 года в области литературы



Лауреатом Нобелевской премии 2016 года в области литературы стал американский музыкант Боб Дилан. Награду ему присудили за «создание новых поэтических выражений в рамках великой американской песенной традиции».

2.11. Букеровская премия (Man Booker Prize)



Лауреатом Букеровской премии 2016 года стал американец **Пол Битти** (Paul Beatty) за роман **«Распродажа»** («The Sellout»).

П. Битти (1962) стал первым писателем из США,

получившим эту престижную награду.

«Распродажа» – четвертая книга автора. Её герой – молодой афроамериканец пытается восстановить рабство и расовую сегрегацию в пригороде Лос-Анджелеса, что в итоге приводит его в Верховный суд.

Острый ум автора и неправдоподобная профанация делает этот роман бесстрашной, метафорической и мультикультурной сатирой.

«Распродажа» – это одна из тех очень редких книг, где сатиру, которая является чрезвычайно сложным предметом и не всегда применяется с успехом, удалось погрузить в самое сердце современного американского общества с таким зверским остроумием, какого я не наблюдала со времен Свифта и Твена. В ней удалось выпотрошить каждое социальное табу и политически точные нюансы, каждую «священную корову». Она заставляет нас, как смеяться, так и вздрагивать. Она в равной степени как забавная, так и мучительная», – отметила председатель жюри Аманда Форман.

Сам П. Битти в интервью ВВС признался, что его роман – «очень трудная для восприятия книга».

2.12. Международная Букеровская премия

В отличие от Букеровской премии, присуждаемой англоязычным авторам, международную может получить зарубежный писатель, чьи книги не были написаны на английском языке. С 2015 года изменены правила премии – теперь она будет вручаться ежегодно за конкретную книгу и её перевод, а не за творчество в целом.



Победителем стала Хан Канг (Южная Корея) за роман «Вегетарианка» («The Vegetarian»). В коротком списке «Букера» также были представлены произведения турецкого писателя Орхана Памука, итальянки Элены Ферранте, ангольца Жозе Эдуарду Агуалуза, китайца Янь Лянькэ и австрийского автора Роберта Ситалера.

45-летняя Хан Канг, творчество которой хорошо известно в Южной Корее, преподает в Сеульском институте искусств. Она стала первым представителем Южной Кореи, получившим Букера. Переводчица романа на английский – Дебора Смит – начала изучать корейский язык всего семь лет назад.

«Вегетарианка» – роман о сегодняшней Южной Корее, но также и роман о стыде, желании и наших нерешительных попытках понять других», – говорится в сообщении на сайте премии.

Роман стал первым произведением южнокорейской писательницы, переведенным на английский язык. При этом на родине Хан Канг книга вышла еще 11 лет назад. «Вегетарианка» – сюрреалистичная история о женщине, которая, невзирая на осуждение семьи и общества, придерживается вегетарианства, стараясь отстаивать свою независимость и моральные идеалы.

Аллегорический, кафкианский роман с превращением женщины в дерево, которое проникает в сущность человеческой жестокости, был восторженно принят критиками Южной Кореи и Англии.

3. Детские литературные премии

3.1. Государственная премия за произведения для детей и юношества

Среди обладателей премии:

***Константин Бронзит** - режиссёр, автор номинированного на «Оскар»-2016 мультфильма «Мы не можем жить без космоса»,*

***Юрий Энтин** - поэт,*

***Алексей Бородин** – художественный руководитель «Российского государственного академического молодежного театра»*

3.2. Премия имени Владислава Крапивина



В Свердловской областной библиотеке для детей и юношества состоялось вручение Международной детской литературной премии имени Владислава Крапивина.

В литературной премии важны традиции. Вот и в «Крапивинке», как ласково называют её организаторы, есть несколько важных традиций. Она вручается в день рождения писателя – 14 октября, а также лауреаты получают не просто грамоту, а памятную медаль, которую прицепляют на лацкан. Премия была учреждена десять лет назад, и за это время «Крапивинка» стала престижным призом, и если в год основания заявок было 40, то в этом году их поступило уже 247 из десяти

стран, в том числе из Великобритании, Латвии, Кипра, Киргизии, с Украины.

Жюри прочитало все произведения, и были объявлены четыре победителя. Лауреатами стали:

Ася Кравченко «Вселенная, какие планы?» (Москва),

Анна Никольская «Я колбасника убил» (Великобритания),

Кристина Стрельникова «Тётя Шляпа. Охота на Тамаранду» (Уфа),

Влад Харебов «Страница один» (Латвия).

Также был вручён **«Выбор Командора»** – это специальный приз за произведение, которое лично отмечает Владислав Крапивин. Его получил москвич **Пётр Власов** за произведение «Драуген. История «звёздного» мальчика».

3.3. Всероссийская премия имени Александра Грина

- российская литературная премия, учреждённая в 2000 году к 120-летию со дня рождения писателя Александра Грина Союзом писателей России и администрациями городов Кирова и Слободского. Премия присуждается за произведения для детей и юношества, проникнутые духом романтики и надежды, и может быть присуждена как за отдельные произведения, так и за творчество в целом. Лауреату вручается знак с изображением А. С. Грина и соответствующий диплом.

Премия имени Александра Грина присуждается и вручается ежегодно 23 августа в день его рождения, на его Родине – в Вятке.

Победительницей литературной премии имени Александра Грина в 2016 году стала писательница из Сыктывкара **Елена Столповская** (литературный псевдоним - **Елена Габова**).

Церемония награждения прошла в Кировской областной библиотеке для детей и юношества 23 августа 2016 года.



Елена Габова – двадцатый лауреат премии Грина. Как сказано в официальном документе, «эта высокая награда присуждена ей, как автору многих известных произведений, за художественное мастерство, высокий профессиональный уровень и созвучность идеям выдающегося писателя-романтика Александра Грина».

Елена Васильевна Габова (Столповская) - писатель-прозаик, член Союза писателей России, Народный писатель Республики Коми, автор более 40 книг для детей и подростков. Её произведения переведены на английский, немецкий, украинский, финский, венгерский, норвежский, а также на языки народов России. Две книги («Шалун Антон и сыщики-девчонки», «Гришуня на планете Лохматиков») вышли в Японии в издательстве «Gakken».

Творчество автора отмечено многими премиями в области литературы: Международная литературная премия имени Владислава Крапивина (2006), Национальная детская премия «Заветная мечта» (2008), Всероссийская литературная премия им. Павла Бажова (2010).

Книги Елены Габовой популярны среди читателей подросткового и юношеского возраста, ее герои понятны и близки современному читателю. Произведения писательницы в последние годы все чаще включаются педагогами в списки внеклассного чтения. Автора часто называют последовательницей известного писателя Владислава

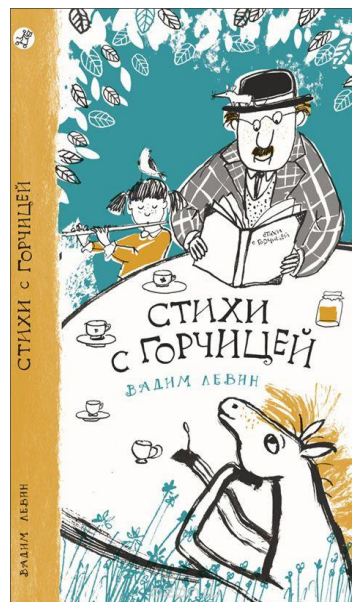
Крапивина. Написавшая первый рассказ в 14 лет, она говорит от лица современных детей.

3.4. Премия имени Самуила Маршака

В Санкт-Петербурге 6 октября 2016 г. в Центральной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова состоялось вручение премии имени Самуила Маршака. Награждение прошло в рамках восьмого фестиваля «Молодые писатели вокруг ДЕТГИЗа».

3.4.1. Номинация «Поэзия»

*был отмечен поэт **Вадим Левин** и его «Стихи с горчицей» (Самокат, 2015).*



***Вадим Левин** - детский поэт, педагог, мудрый созерцатель и душевный рассказчик баллад.*

***Вадим Александрович Левин** родился в 1933 году в Харькове. Является соавтором «Букваря», который выдержал уже 19 изданий. Двадцать лет он вел в родном городе детскую литературную студию и - одновременно – был ведущим телепередачи «С утра пораньше» (бывший «Будильник»). А еще Вадим Александрович составил*

хрестоматии по чтению для русских детей, живущих за границей. И выпустил не одну книгу стихов. Первая и самая известная книга стихов Вадима Левина «Глупая лошадь» вышла еще в 1969 году в Новосибирске. Но ее по-прежнему издают и с удовольствием читают дети и взрослые.

А в новой книге поклонники Вадима Александровича найдут новые стихи. Вадим Левин пишет такие разные стихи - трогательные и лиричные, веселые и озорные, остроумные и смешные, мудрые и беззаботные... Но главное, что все они очень ритмичные и хорошо запоминающиеся. Веселые и задорные, яркие и жизнерадостные иллюстрации к каждому стихотворению нарисовала художница Анна Романова.

3.4.2. Номинация «Проза для детей и юношества»

*Премия вручена прозаику **Сергею Иванову** за «**Детский курс античной мифологии**» (Детское время, 2015).*



***Сергей Иванов** - детский писатель, драматург. Печатался в журналах «Костёр», «Кукумбер», «Пионер», «Чиж и Ёж» и других, а*

также в «Литературной газете». Автор и соавтор книг о героях мультсериала «Смешарики», книги о православных паломничествах.

«Детский курс античной мифологии» - книга о богах и чудовищах, про приключения аргонавтов, а также рассказы по мотивам «Илиады» и «Одиссеи». А ещё автор объясняет, когда и почему появились мифы. Сергей Иванов поворачивает привычные мифологические сюжеты под новым углом, раскрывает их с неожиданной для читателя стороны. Иллюстрации Алексея Капнинского (Капыча) дополняют текст рассказов, продолжают и развивают его: каждый рисунок становится поводом к новой фантазии на тему известного мифа. Так автор и художник приглашают читателя продолжить традицию мифотворчества.

3.4.3. Номинация «Дебют в детской литературе»

Премию получил Алексей Лисаченко с «Алфавитными сказками» (Клевер, 2015).



Талантливый молодой автор из Екатеринбурга Алексей Лисаченко окончил Уральскую государственную юридическую академию. Занимается он серьёзным делом - разбирается в

законодательстве и другим объясняет. А для души и для своих дочек придумывает короткие стишки и сказки. В 2011 году выпустил в Екатеринбурге свою первую детскую книжку; публиковался в сборниках и журналах: «Кукумбер», «Мурзилка», «Октябрь» и др. Лауреат IV Международного конкурса детской и юношеской литературы имени А. Н. Толстого (2012) в номинации «Короткое детское произведение» и национальной литературной премии «Рукопись года» (2013–2014), призёр конкурса "Новая детская книга" (2015).

Цикл миниатюрных сказок, полных тепла, доброты, живого юмора и приправленных небольшой долей лёгкого абсурда, не оставит равнодушными не только детей, но и взрослых. В этом мире происходят самые удивительные вещи: в космос запускают арбуз в скафандре, творожную запеканку готовят прямо на звезде, компотный динозавр притворяется комодом, а пиратский корабль - детской песочницей, по пляжу разгуливает хорошо воспитанное Хорошилище...

Эти весёлые сказки о том, что в жизни часто случаются чудеса - надо просто уметь их увидеть. Цикл сказок сформирован в алфавитном порядке и наполнен яркими и красочными иллюстрациями. Рекомендованный возраст: 5-9 лет. Для чтения взрослыми детям.

3.5. Премия «Книгуру»

«Книгуру» – единственный в мире конкурс, где окончательное решение принимают юные читатели. Как свидетельствует статистика сайта, они живут во всех регионах России и в 125 странах мира.

Всероссийский конкурс на лучшее произведение для детей и юношества «Книгуру» назвал имена победителей 2016 года.



1 место

заняла Ая эН с фантастической повестью «Абсолютно необитаемые», Ая эН (Крестьева Ирина Борисовна) уже однажды была лауреатом «Книгуру»: в 2011 году ее книга «Библия в SMS-ках» заняла второе место.



Настоящее имя Аи эН - Крестьева Ирина Борисовна.

Окончила Тбилисский государственный университет по специальности – физик. Работает в области биофизики - сотрудник кабинета системной биотермографии Института теоретической и экспериментальной биофизики РАН в Научном центре биологических исследований РАН (г. Пущино). Защитила диссертацию – имеет степень кандидата физико-математических наук.

Однако «физика» прекрасно сочетается в биографии Ирины Крестьевой с «лирикой». Еще в школе написав поэму «О, Грузия, ты вся – как вдохновенье!», она стала победителем Олимпиады школьников по литературе. Она попробовала себя в жанре публицистики на другой олимпиаде - написала статью «Влияние исторических событий на формирование костюма», которая была опубликована в сборнике статей. Первому успеху помогла любовь к чтению и интерес ко всему, что ее окружает. Литературное творчество стало для нее потребностью.

Она сочиняет прозу и стихи, пишет сценарии к взрослым и детским театральным постановкам. Есть сценарии документальных фильмов - «Этот невозможный русский» и «Хождение по кочкам» (киностудия «Национальный Фильм-XXI век»). Публикуется в журналах «Простоквашино», «Веселые картинки», «Жили-были», «Кукумбер», «Разноцветные дороги», «Ларец Клио», «Мурзилка», «Семья», «Аифка», «Почемучка» и др. Ею написано много произведений для детей.

Участник Семинара для молодых писателей, пишущих для детей в Переделкино.

Герои фантастической повести **«Абсолютно необитаемые»** - мальчик Рино и девочка Маша – обыкновенные ребята, со своими причудами и недостатками характеров. Однажды они попадают на остров под названием «Земля-11», где совершенно никого нет. Им хочется радоваться, что есть возможность позагорать, побарахтаться в море. Им хочется плакать, потому что помощи ждать неоткуда. Дальше персонажи отодвигают эмоции на второй план, чтобы выжить. Удивительно, насколько сильно изменяется характер в экстремальной ситуации. Ребята сосредотачиваются на

главной цели и стараются не отчаиваться, даже когда на пути появляется отвратительный монстр.

2 место

занял **Артем Ляхович** и его произведение **«Черти лысые»**.



Родился в 1982 году в Киеве. Пианист, лауреат международных конкурсов. Кандидат искусствоведения, автор работ о творчестве Сергея Рахманинова, проблемах музыкального смыслообразования, исполнительской эстетики. Преподает в двух консерваториях. Музыковед, художник и писатель. Автор сборника рассказов «Заговор».

Повесть **«Черти лысые»**. Иногда совершенно разных людей объединяет одна проблема. Именно так получилось у двух героев представленной истории. На подростков давит чувство одиночества, в головах прочно засела мысль ненужности собственным родителям. Окрыленные мечтой обрести свободу и добиться умопомрачительных успехов ребята бегут. А навстречу с такой же скоростью бегут неприятности. С хорошими людьми и романтикой жизни бездомных персонажам удалось познакомиться, но отрицательных событий было намного больше, чем ожидали беглецы. Каждому придется переосмыслить свою ситуацию.

3 место

заняла **Лариса Романовская** с произведением **«Удалить эту запись?»**.



Родилась в Москве в 1980 году. Выпускница литературной студии "Жизальмо" при Государственной детской республиканской библиотеке. (1992-97 гг.). С 1993 года регулярно публиковала стихи в "Пионерской правде". С 1999 года начала сотрудничать с московскими СМИ в качестве журналиста. В 2002 году закончила Литературный институт имени Горького (специальность - "поэзия").

Книга–дневник «Удалить эту запись?»: Девятиклассница Вера ведет собственный блог, в различных по объему и настроению записях отражается целый год ее жизни. Героиня сталкивается с непониманием со стороны близких, ее проблемы кажутся пустыми даже для мамы и лучшей подруги. Собака, милый домашний питомец, и та отказывается поддержать хозяйку. У школьницы остается лишь интернет-ресурс, где она на понятном для каждого подростка языке рассказывает о своих обидах, раздражающих уроках английского, доме престарелых, первом заработке. В этих записях четко просматривается взросление девушки, изменение мировосприятия и надежда на что-то позитивное.

3.6. Международная премия памяти Астрид Линдгрен

Международная литературная премия памяти Астрид Линдгрен вручается с 2003 года за вклад в развитие детской и юношеской литературы, считается одной из крупнейших среди международных наград в области литературы для детей и подростков.

В 2016 году присуждена американской писательнице, проживающей сегодня в Лондоне, Мэг Розофф (Meg Rosoff).



Розофф стала известна благодаря вышедшему в 2004 году роману «Как я теперь живу» (How I Live Now). В 2013 году по нему был снят фильм «Как я теперь люблю». На русский язык романы Мэг Розофф пока не переводились.

«Произведения Мэг Розофф равно эмоциональны и интеллектуальны. В

игривом повествовании она пишет о поисках смысла и своего «я» в своеобразном и причудливом мире. Ее смелые и смешные истории не оставляют никого равнодушным», — говорится в сообщении на официальном сайте премии.

На награду в 2016 году претендовали в общей сложности 215 детских писателей, иллюстраторов и организаций, работающих с детьми, из 59 стран мира. Россию представляли писатель Артур Гиваргизов, художники Анастасия Архипова и Сергей Любаев.

4. Заключение

История премий в области литературы насчитывает в России более 120 лет. Разнообразие современных российских литературных премий позволяет широко охватить литературную жизнь России. Среди них есть государственные и региональные, именные и Союза писателей, премии в области фантастики и детской и юношеской литературы, премии журналов и др. Литературные премии способствуют развитию литературного вкуса читателей, знакомят с новинками и лучшими произведениями современных писателей России.

5. Литература

Андреева, Ольга. Эффект Юзефовича / Ольга Андреева // Эксперт. — 2016. — № 21. — С. 58-60. — (Культура. Литература).

Об особенностях литературного творчества историка и писателя Леонида Юзефовича, о его новом историческом романе "Зимняя дорога".

Бабицкая, Варвара. Глубинная заморозка / Варвара Бабицкая // Новое время. — 2016. — № 16 (406). — С. 56-59 : фот., ил. — (Сюжеты/Книги).

О новом романе Евгения Водолазкина "Авиатор".

Басинский, П. Мосты и бездны: [о лауреате премии имени А. Солженицына – Г. Кружкове] / П. Басинский // Российская газета. – 2016. – 1 марта (№ 42). – С. 14.

Биргер, Елизавета. Мир как проект / Елизавета Биргер // Новое время. — 2016. — № 35 (423). — С. 48-51 : 4 фот. — (Сюжеты/Нобель).

О присуждении Нобелевской премии по литературе Бобу Дилану.

Весенние премии // Читаем вместе. — 2016. — № 5. — С. 3. — (Книга в России).

Объявлены лауреаты известных литературных премий.

Войцеховский, Борис. Названы лауреаты Патриаршей Премии / Б. Войцеховский // Роман-газета. — 2016. — № 14. — 2-я с. обл., 3-я с. обл. : 4 фот. — (Дела литературные).

18 мая 2016 года в зале Церковных Соборов Храма Христа Спасителя были названы имена лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Ими стали Борис Тарасов, Борис Екимов и Николай Блохин.

Гуга, Владимир. Кто этот парень с гитарой? / В. Гуга // Читаем вместе. — 2016. — № 11. — С. 4. — (Книга в мире).

Лауреатом Нобелевской премии по литературе за 2016 год стал американский поэт и певец Боб Дилан.

Долина, Вероника. Наум Коржавин отныне "Поэт" / Вероника Долина // Новое время. — 2016. — № 13 (404). — С. 50-51 : 2 фот. — (Сюжеты/Премии).

О присуждении российскому поэту Науму Коржавину престижной литературной премии "Поэт" в 2016 г.

Калганова, Т. Н. В. Гоголь в диалоге культур мира: [о лауреатах литературной премии Гоголя] / Т. Н. Калганова // Литература в школе. — 2016. - № 5. — С. 7-9.

Мяэотс, О. Лауреаты международных премий по детской литературе / Ольга Мяэотс // Библиотека в школе - Первое сентября. — 2016. — № 7/8 (341). — С. 27-28. — (Остров сокровищ) (Вахтенный журнал).

В статье названы лауреаты Мемориальной премии Астрид Линдгрэн и медали Х. К. Андерсена.

Награды для лучших // Читаем вместе. — 2016. — № 10. — С. 6. — (Книга в России).

Названы лауреаты литературной премии "Книга года".

Национальный бестселлер // Университетская книга. — 2016. — № 6. — С. 6. — (События. Новости. Анонсы).

Лауреатом литературной премии "Национальный бестселлер" признан Леонид Юзефович с документальным романом "Зимняя дорога".

Осенние награды // Читаем вместе. — 2016. — № 12. — С. 6. — (Книга в мире).

О лауреатах самых престижных литературных премий за 2016 год.

Погосов, Артем. Талант писать о добре / А. Погосов // Журнал Московской Патриархии. — 2016. — № 6. — С. 68-70 : фот. цв. — (Церковь и общество).

18 мая 2016 года в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве награждены лауреаты Патриаршей литературной премии 2016 года - писатели иерей Николай Блохин, Борис Екимов и Борис Тарасов. В этом году они признаны наиболее достойными из числа писателей, внесших свой вклад в сохранение, утверждение и развитие духовно-нравственных ценностей.

Премия "Книга года" определила победителей // Современная библиотека. — 2016. — № 7. — С. 96 : фот. — (Галерея).

Вручение литературной премии "Книга года" в первый день XXIX Московской международной книжной выставки-ярмарки.

Южнокорейская писательница стала лауреатом Букеровской премии // Университетская книга. — 2016. — № 5. — С. 7. — (События. Новости. Анонсы).

Обладательницей Букеровской премии 2016 г. стала южнокорейская писательница Хан Канг.

Юзефович получил премию «Большая книга» за роман «Зимняя дорога» // Известия. – 2016. – 6 декабря.

"Ясная Поляна" назвала героев // Читаем вместе. — 2016. — № 12. — С. 2. — (Книга в России).

О церемонии вручения литературной премии "Ясная Поляна - 2016".

Интернет источники:

1. **Литературные премии-2016** // Год Литературы.РФ. – Режим доступа: <https://godliterature.ru/projects/literaturnye-premii-2016>.

2. **«Национальный бестселлер»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.natsbest.ru/>.

3. **Премия «Поэт» объявила лауреата** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://godliterature.ru/events/premiya-poyet-obyavila-laureata>.

4. **«Русский Букер»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.russianbooker.org>.
5. **Лауреаты премии «Книга года» 2016** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.littime.ru/news/96321/>.
6. **Литературные премии 2016 года** [Электронный ресурс] // Муниципальное казенное учреждение культуры Озерского городского округа «Централизованная библиотечная система». – Режим доступа: <http://www.libozersk.ru/pages/index/3032>.
7. **Национальная литературная премия «Большая книга»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://www.bigbook.ru>.
8. **Премия имени Самуила Маршака** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bibliopskov.ru/4children/premmarshak.htm>.

Городская библиотека №2 им. М.Е. Салтыкова-Щедрина

г. Пенза, пр. Победы, 6

Часы работы с 10⁰⁰ – 19⁰⁰

Без выходных дней

Последний вторник месяца – санитарный день

Составитель: Л. П. Муравлева

Компьютерное оформление: М. В. Бородина

Редактор: М. И. Лазарева