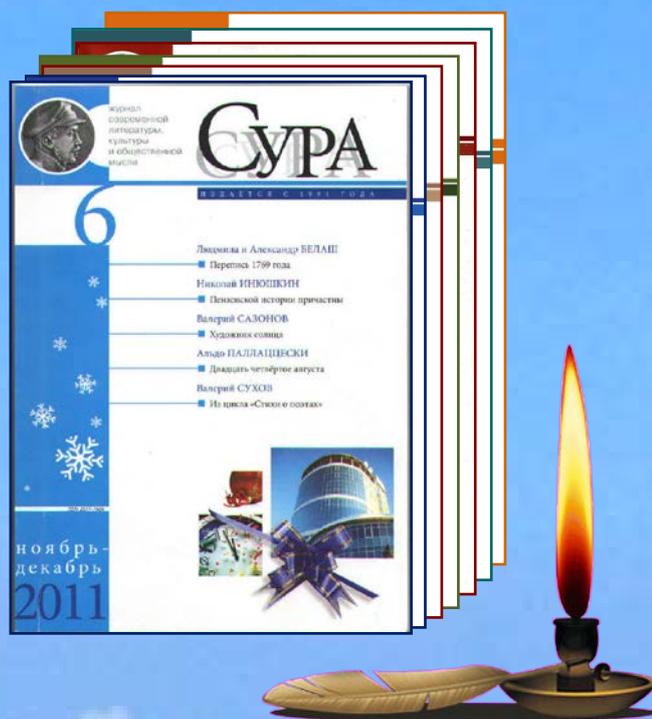


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

К 205-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова



Лауреаты Премии имени М. Ю. Лермонтова на страницах "Суры"

Библиографический указатель

Пенза, 2019

Муниципальное бюджетное учреждение

«Централизованная библиотечная система города Пензы»

Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского



**Лауреаты
Премии имени М. Ю. Лермонтова
на страницах "Суры"**

Библиографический указатель

Пенза, 2019

ББК 91.9:83
Л 285

Составитель М. И. Лазарева

Лауреаты Премии имени М. Ю. Лермонтова на страницах «Суры»: биобиблиографический указатель / сост. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», ЦГПБ им. В. Г. Белинского, 2019. – 154 с.

ББК 91.9:83

От составителя

В 2019 году вся мировая общественность отметила 205-летие со дня рождения великого русского поэта Михаила Лермонтова. В рамках реализации мероприятий, приуроченных к этой дате, нашей библиотекой подготовлен биобиблиографический указатель «Лауреаты Премии имени М. Ю. Лермонтова 2000-2019 гг.», продолжением которого и является данное библиографическое пособие «Лауреаты Премии имени Михаила Юрьевича Лермонтова на страницах «Суры».

«Сура», единственный литературный журнал, выпускающийся в Пензенской области, отражает все грани современного литературного процесса; уделяет значительное внимание продвижению наследия писателей-классиков, связанных с Сурским краем, начинаниям молодых авторов; живо и чутко реагирует на читательские изыскания.

На страницах «Суры» нашли свое достойное место произведения лауреатов Премии им. М. Ю. Лермонтова разных лет, сделав возможным для читателей знакомство с творчеством талантливых прозаиков и поэтов, для которых литература стала настоящей путеводной звездой.

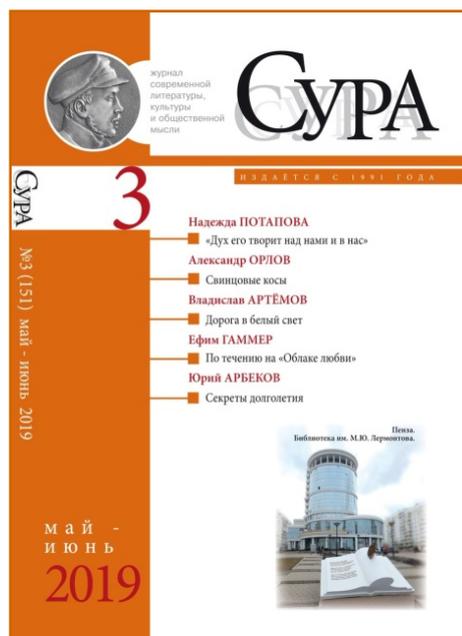
Указатель состоит из 2 разделов: 1. «Журнал «Сура»»; 2. «Лауреаты Премии имени Михаила Юрьевича Лермонтова на страницах «Суры»». Внутри 2-го раздела – 3 подраздела: 1. Номинация "За достижения в литературном творчестве, получившем общественное признание" («За выдающиеся достижения в литературном творчестве»). 2. Номинация «За выдающийся вклад в культурно-просветительскую деятельность и создание единого культурного пространства Пензенской области». 3. Номинация «Молодое дарование». Внутри каждого подраздела – алфавит персональных гнезд. В первом подразделе иногородним лауреатам предшествуют пензенские лауреаты. Каждое персональное гнездо содержит биографическую информацию о лауреате Премии им. М. Ю. Лермонтова, его фотографию, библиографический список публикаций лауреата в журнале «Сура».

Завершает пособие вспомогательный именной указатель.

Пособие рассчитано на широкий круг читателей, всех, кто интересуется современной литературой.



1. Журнал «Сура»



- единственный литературный журнал в Пензе и Пензенской области. Выходит с августа 1991 (гл. ред. Н. И. Катков); с 1992 гл. ред. В. А. Сидоренко. С 2003 г. по настоящее время — главный редактор Шигин Борис Владиленович (с № 58). Позиционирует себя как журнал современной литературы, культуры и общественной мысли. Тираж более 1000 экз., есть всероссийская подписка. Периодичность — 6 раз в год, 1 раз в два месяца. На обложке журнала — профиль М. Ю. Лермонтова. Содержание журнала: проза, поэзия, драматургия, публицистика,

эссеистика, критика, история, философия, религия, литературное краеведение, интервью, проблемы изобразительного искусства, театра. Тематическая направленность: возрождение и сохранение культурных традиций, пропаганда вечных человеческих ценностей, содействие развитию молодых творческих сил. Издатель — Министерство культуры Пензенской области (с 1992 г.). В 2003 году журнал обрел еще одного надежного издателя. Им вместе с Министерством культуры стала Областная библиотека имени М. Ю. Лермонтова.

В журнале работают: редактор отдела поэзии — Лидия Дорошина, отдела прозы — Б. В. Шигин, отдела истории и краеведения — Олег Сиротин, художественный редактор — Сергей А. Пономарёв, технический редактор — Ольга Макарова.

В совет журнала входят: Владимир Артамонов (Ульяновск), Семён Вахштайн, Геннадий Горланов, Дмитрий Жаткин, Николай Инюшкин, Александр Князев (С-Петербург), Александр Ломовцев, Вячеслав Нефёдов (Москва), Андрей Новиков (Липецк), Александр Тугаров, Оксана Чубарь, Валерий Сухов, Виктор Терентьев, Игорь Шишкин, Михаил Фёдоров (Воронеж), Лариса Яшина — все они видные общественные и культурные деятели Пензенской области, члены Союза писателей РФ, Союза журналистов РФ или учёные.

В редакции действуют четыре клуба по интересам, были выпущены 2 сборника молодой пензенской прозы и поэзии. Есть свои просветительские программы, праздники, фестивали. Юбилейный 100-й номер журнала вышел в декабре 2010 года. В 2010—2011 годах в журнале публиковались материалы к 200-летнему юбилею В. Г. Белинского. Журнал публиковал материалы к 350-летию Пензы и к 200-летнему юбилею М. Ю. Лермонтова Шесть раз в год, после выхода очередного номера журнала, проводится презентация «Суры» в конференц-зале областной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова.

За публикации "Под Лермонтовской звездой" (2004-2014) редакция журнала «Сура» была отмечена дипломом лауреата Премии им. М. Ю. Лермонтова 2014 года.

Анашкин, Эдуард. Многогранность "Суры" / Эдуард Анашкин // Сура. — 2016. — № 4 (134). — С. 155-158 : 1 фото. — (Но сказанное слово остается).

Из истории создания и деятельности пензенского журнала "Сура".

Ганичев, В. О трудной жизни "толстых" журналов / В. Ганичев // Литературная Россия. — 1997. — 19 сентября (№ 38). — С. 11.

Положительная характеристика журнала "Сура".

Горланов, Г. Е. Путь в четверть века / Г. Е. Горланов // Пензенское краеведение. — 2016. — № 1. — С. 25-27 : 1 фото. — (Наши юбилеи).

Журналу "Сура" исполняется 25 лет.

Давыдов, В. Н. «Сура», журнал совр. лит-ры, культуры и обществ. мысли Пенз. края / В. Н. Давыдов // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. — Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. — С. 595-596.

Золотая летопись Пензенского края : книга для полезного чтения / авт.-сост. С. Корниенко. — Минск : Минская фабрика цветной печати, 2007. — С. 338.

Куленко, Николай. Как создавалась "Сура" / Николай Куленко // Сура. — 2016. — № 4 (134). — С. 151-154 : 2 фото. — (Но сказанное слово остается).

Из истории создания пензенского журнала "Сура".

Литературному журналу "Сура" 20 лет // Сура. — 2011. — № 4 (104). — С. 5-10. — (Поздравления).

Поздравления журналу "Сура" с двадцатилетием от коллег из других журналов, писателей и поэтов.

Михайлов, А. Провинция - охранительница / А. Михайлов // Пензенская правда. — 1994. — 11 июня.

О журнале "Сура".

Нефедов, Вячеслав. Журнал "Сура" в высшей школе : методика применения литературного издания в преподавании / Вячеслав Нефедов // Сура. — 2017. — № 4 (140). — С. 203-212 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры). — Примеч.: с. 212. — Библиогр. в примеч.

Анализ примеров использования публикаций из журнала "Сура" при работе со студентами в высшей школе.

"Сура" 25! // Сура. — 2016. — № 3 (133). — С. 3-6 : 3 фото.

Поздравления от коллег с юбилеем журнала "Сура".

Сидоренко, В. "Суру" узнала Россия / В. Сидоренко // Пензенские вести. — 1996. — 21 мая.

О встрече редакторов литературных журналов России, на которой был представлен журнал "Сура".

Тонков, И. "Сура" - 20! / И. Тонков // Наша Пенза. — 2011. — 15-21 сентября (№ 37). — С. 3 : 1 фото. — (События) (Праздник).

О праздновании 20-летнего юбилея литературного журнала "Сура" в Пензенской областной библиотеке им. М. Ю. Лермонтова.

Чебалина, Елена. Нескучная школа "Суры" / Елена Чебалина // Сура. — 2016. — № 4 (134). — С. 159-162 : 1 фото. — (Но сказанное слово остается).

О клубах журнала "Сура".

Шигин, Борис. В плену прекрасных дат / Борис Шигин // Сура. — 2010. — № 6 (100). — С. 3-5 : ил.: 9 фото. — (Колонка редактора).

Шестой номер журнала "Сура" за 2010 год является юбилейным, сотым выпуском.

Шигин, Борис. Вместе с Пензой - в юбилейный год / Борис Шигин // Сура. — 2012. — № 6 (112). — С. 3-4 : ил.: 1 фото. — (Колонка редактора).

О деятельности литературного журнала "Сура".

Шигин, Борис. Год культуры, Лермонтовский год / Борис Шигин // Сура. — 2013. — № 6 (118). — С. 3-4 : ил.: 1 фото. — (Колонка редактора).

О деятельности литературного журнала "Сура".

Шигин, Борис. "Двадцать полезных лет" / Борис Шигин // Сура. — 2011. — № 4 (104). — С. 3-4 : ил.: 1 фото. — (Колонка редактора).

В 2011 году литературный журнал "Сура" отмечает свое двадцатилетие.

Шигин Б. В. «Культурное гнездо» Пензы, или Как живётся «толстому» журналу в регионе // Вестник Совета Федерации. — 2015. — № 6-7. — С. 134-137.

Шигин, Б. "Сура" - культурное гнездо / Б. Шигин // Пензенская правда. — 2010. — 24 декабря (№ 97). — С. 10.

Беседа с главным редактором пензенского литературного журнала "Сура" Борисом Шигиным.

Шигин, Борис. Формат имеет значение / Борис Шигин // Сура. — 2019. — № 1 (149). — С. 3-4 : 7 фото. — (Колонка редактора).

Из истории пензенского журнала "Сура" и его обновленном варианте.

Яковлев А. Десятилетнее плавание / А. Яковлев // Литературная газета. — 2001. - 11-17 июля.

Яшина, Лариса. Наши вояжи : воспоминания о программе "В русле "Суры" / Лариса Яшина // Сура. — 2017. — № 5 (141). — С. 209-214. — (Память).

О выездной бригаде сотрудников библиотеки имени М. Ю. Лермонтова совместно с писателями, поэтами, авторами журнала «Сура», посещавшей районы Пензенской области с целью оказания методической помощи и знакомства с творчеством литературного "десанта".

2. Лауреаты Премии им. М. Ю. Лермонтова на страницах журнала «Сура»

2.1. Номинация "За достижения в литературном творчестве, получившем общественное признание" («За выдающиеся достижения в литературном творчестве»)

2.1.1. Пензенские лауреаты

"Великой эры звонкое начало" : к 50-летию первого полета человека в космос // Сура. — 2011. — № 2 (102). — С. 153-167 : ил.: 8 фото. — (Память). — Портрет Гагарина / Н. Инюшкин. — Сказка стала былью / М. Кириллов. — Слава моей стране! / О. Савин. — Сын Земли / В. Шатин. — Во имя мира на земле / Г. Гришин. — Пусть я в космосе не был / Н. Куленко. — Пусть гремит торжественным прибоем / В. Суровегин. — Выше неба! / А. Анисимова. — Встреча / А. Лядов. — Земное притяжение / Я. Танин.

"Светись, светись, далёкая звезда..." : стихи современных поэтов о М. Ю. Лермонтове // Сура. — 2015. — № 3 (127). — С. 155-159 : ил.: 1 фото. — (Под лермонтовской звездой). — Утро в усадьбе / Н. Куленко. — Россия / А. Аверьянов. — Прощание с Санкт-Петербургом / О. Коршунова. — Люди тянутся в Тарханы / Б. Рыжов. — В Тарханах / М. Разорёнова. — У Лермонтова нет печальной даты / Н. Богдашкина.

Стихи о Великой Отечественной войне // Сура. — 2017. — № 3 (139). — С. 127-132. — (Поэзия и проза). — Рассвета луч возник в квартире / Виктор Киселев. — У Волги во мгле маршируют солдаты / Владимир Ерохин. — Рядовые войны / Михаил Кириллов. — Военный нарыв / Александр Давыдов. — Победа / Сергей Неелов. — Бессмертный полк / Татьяна Сычева. — Возвращение / Капитолина Мишкина. — Бессмертный полк / Валерий Сухов.

Стихи о М. Ю. Лермонтове // Сура. — 2014. — № 5 (123). — С. 72, 104, 142, 156, 184. — (Поэзия и проза). — В Тарханах / В. Иванов. — Винтовые крутые ступени / Л. Яшина. — Июньским благодатным днем / Л. Терехина. — Тень Мартынова / Д. Злобина. — Не смешан прах с землей - так уж сложилось / Б. Шигин.

Лариса Яшина представляет "Подарочную книгу стихов о Пензе" // Сура. — 2013. — № 2 (114). — С. 160-169. — (К 350-летию Пензы). — Год сорок первый в Пензе / Ф. Ракушин. — Мы из Пензы / Л. Яшина. — Отзовитесь / Л. Яшина. — Земляки / Е. Шилов. — Полынь в снегу / В. Сухов. — Танк на пьедестале / Л. Зефирюв. — "Катюша" / А. Чудновский. — Я из Вены пришел на завод / А. Петрухин. — Автобиография / В. Поветкин. — Объявили по радио: "Это война!" / В. Антипов. — О войне / Я. Танин. — Воспоминание о Засечном / В. Токарев. — В неперспективной Гурьевке / Л. Терехина.

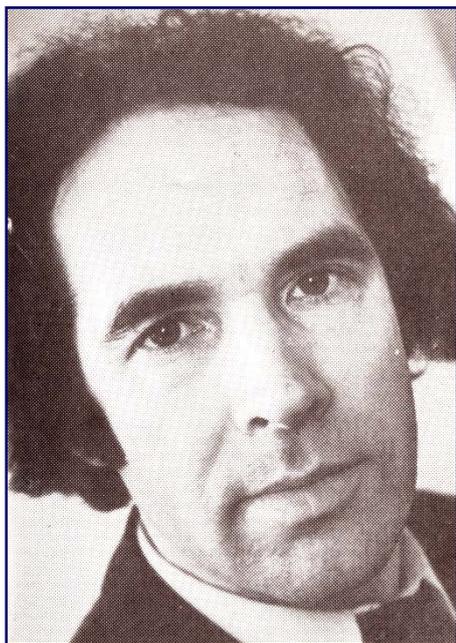
Агапов Виктор Данилович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2010)

(3 апреля 1939, Кузнецк, Пензенская область — 19 декабря 2009, Пенза)

- российский поэт, член Союза журналистов и Союза писателей России.

Переводчик. Жил и работал в Пензе.



Виктор Данилович Агапов родился 3 апреля 1939 года в городе Кузнецке Пензенской области в семье лесничего. Среднюю школу закончил на станции Чаадаевке Городищенского района. Окончил Пензенский приборостроительный техникум. В 1962 году он был призван в ряды Вооруженных Сил СССР, служил на Черноморском флоте. С 1965 по 1968 г. работал на Пензенском заводе электронных вычислительных машин. С 1968 по 1987 г. занимал должность литературного секретаря Бюро пропаганды художественной литературы

Пензенской областной писательской организации Союза писателей РСФСР. С 1987 года по 1992 гг. – заведовал этим Бюро. В 1992-1993 гг. был преподавателем литературного отделения Пензенской областной школы искусств для одаренных детей. В 1994-1997 гг. – преподавателем художественного слова Пензенского областного училища культуры и искусств. После выхода на пенсию принимал активное участие в деятельности ветеранских организаций.

Автор поэтических сборников, в том числе книг для детей. Его стихи переводились на украинский, бурятский, мордовский и другие языки. С 1972 года в Саратове, Саранске, Куйбышеве и Пензе были изданы свыше 100 сборников его стихов («Вечные огни», «Солнечные кудри», «Музыка света», «Солдатская мать», «Энергия добра», «Годы любви», «Линия жизни», «Витрина времени», «На родине Радищева», «Спасибо, музыка!», «Берёзы зовут...», «Весёлая синица», «Весенняя тропинка», «Красные листья», «Кто работает с жар-птицей?», «Лесной базар», «Светло от простора» и мн. др.).

Публиковался в журналах «Волга», «Сура», «Нева», «Радуга», «Кодры», «Байкал», «Работница», «Крестьянка», «Охота», «Барвинок», «Колобок», «Ванька-встанька», «Мокша», «Светлячок», «Сятко», «Странник», «Обозреватель» и др.

Свыше 20 его стихотворений переложено на музыку.

Награждён знаками Министерства культуры СССР «Отличник культурного шефства над селом» (1974; 1979), «Отличник культурного шефства над Вооруженными Силами» и другими наградами.

Лауреат ряда литературных премий, в том числе Премии им. М. Ю. Лермонтова (2010, посмертно).

Умер в Пензе 19 декабря 2009 года. Похоронен на Новозападном кладбище г. Пензы 23 декабря 2009 года.

Агапов, В. Даль Пришвина / В. Агапов // Сура. — 2001. — № 4. — С. 174-177.

Агапов, В. Дорогие мне имена : стихи / В. Агапов // Сура. — 2003. — № 1. — С. 111-114.

Агапов, В. "Звездочка печали" : из новой книги , посвященной памяти Дины Дмитриевны Злобиной / В. Агапов // Сура. — 2005. — № 1. — С. 162.

Агапов, Виктор. И был в душе достаток сил : стихи / Виктор Агапов // Сура. — 2019. — № 2 (150). — С. 174-178 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Моя любовь. — Стоит сентябрь. — В Старой Кутле говорят. — Единодушие. — В день Богоприимца Симеона. — Отцовская гармошка. — Отбой за 45 секунд. — Сибирские кедры.

Агапов, В. Из века в век : цикл стихов / В. Агапов // Сура. — 2004. — № 2. — С. 87-92.

Краткая биография автора, Сведения о наградах.

Агапов, В. На перекрестках мироздания : стихи: памяти А. Дорошина / В. Агапов // Сура. — 2003. — № 2. — С. 227.

Агапов, Виктор. Обруч счастья : стихи / Виктор Агапов // Сура. — 2009. — № 2 (90). — С. 74-79 : ил.: 1 фото. — (Поэзия и проза). — Отцовская гармошка. — В день богоприимца Симеона. — Обруч счастья. — Подснежник. — Душа реки. — Тополинный листок. — Камышинок многошумье. — Березовый сок. — Березы зову.

Агапов, В. Родинки земли : стихи / В. Агапов // Сура. — 2007. — № 1. — С. 63-67.

Агапов, Виктор. Свет доброты; Милосердие; Дарю стихи...; Не забыли Севастополь; Тайна; Люблю село; Энергия рассвета : стихи / В. Агапов // Сура. — 2008. — № 4 (Июль-август). — С. 129-132.

Агапов, В. Священный звон колоколов : стихи / В. Агапов // Сура. — 1996. — № 6. — С. 23 -29.

Агапов, Виктор. Учат азбуку зверята : стихи для детей / Виктор Агапов // Сура. — 2011. — № 6 (106). — С. 163-166 : ил.: 1 фото. — (Читаем всей семьей). — Учат азбуку зверята. — Медведь. — Волчонок. — Ежи. — Петушок. — Барашки. — Свинки. — Бычок. — Гусята. — Мурзик.

Агапов, В. Художнику : стихи / В. Агапов // Сура. — 1995. — № 4. — С. 135-137.

Агапов, Виктор. Часто сказки весенней листвы : стихи / В. Агапов // Сура. — 2008. — № 3 (Май-июнь). — С. 134.

К празднику поэзии в Тарханах.

Агапов, В. Шли корабли : стихи / В. Агапов // Сура. — 2006. — № 2. — С. 62-56.

Переводы с мордовского и чувашского языков / пер. В. Агапов // Сура. — 2009. — № 5 (93). — С. 17-21 : ил.: 1 фото. — (Поэзия и проза). — Телей-кайк / М. Юхма. — Разговор с читателем / М. Юхма. — Зерно / М. Юхма. — Добрый обычай / М. Юхма. — Памятник в Елюзани / П. Любаев. — Лучинник / П. Любаев.

Арбеков Юрий Александрович

(Настоящая фамилия – Кузнецов Юрий Александрович)

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2015)

(родился 4 июля 1949 г., Пермь)



- член союза писателей России и Союза журналистов РФ. Сын военного моряка, жил в Североморске, Мурманске, Смоленске, Балтийске, ныне в Пензе. Окончил Пензенский сельскохозяйственный институт. в молодости работал слесарем, пчеловодом, затем -- литсотрудником, ответственным секретарём, редактором районной газеты «Сурские просторы», заместителем редактора областной газеты «Пензенская правда», редактором газеты «Вестник», заведующим отделом газеты «Наша Пенза». Автор

поэтической трилогии «Пилигрим» (романы «Поручик Смагин», «Вторая жизнь», «Улыбка Зверя»). Среди опубликованных работ писателя – роман «Любовь и месть Матвея Лукича»; повесть «Выстрел на озере»; сборники рассказов «Заговор отцов», «Не судим будешь»; сборники поэм «Гамбовская застава», «Цыганка и Лубянка», «Опознанный объект»; произведения для детей: «Рыжик-мореплаватель», «Приключения Жужины и её друзей», «Андрюшкины игрушки», «Гномы из альбома», «Дима на льдине», «Два принца», «Лесные загадки», «Жили мы у бабушки»; пьесы «Куда качнётся маятник», «Волки охотятся стаей»; сборники песен и романсов «Параллельные миры», «Возвращение»; рассказы-фэнтези «Бульвар желаний», «Миллионы на дороге» и т. д. Публикуется в журналах «Сельская новь» (Москва), «Детектив-плюс» (Киев), «Сура» (Пенза). Имеет свои страницы «Юрий Арбеков» на сайтах «Стихи.ру» и «Проза.ру» Национального сервера современной поэзии и прозы.

Лауреат премии им. Карпинского (1985), премии литературного журнала «Сура», Премии имени М. Ю. Лермонтова (2015).

Арбеков, Юрий. Арсеньевы : драма из жизни одной семьи / Юрий Арбеков // Сура. — 2012. — № 5 (111). — С. 117-144 : ил.: 1 фото. — (Под Лермонтовской звездой).

Арбеков, Ю. Бакенщик : рассказ / Юрий Арбеков // Сура. — 2004. — № 5. — С. 100-104.

Арбеков, Юрий. Детская сабля : из цикла "Рассказы о Тарханах" / Юрий Арбеков // Сура. — 2014. — № 5 (123). — С. 197-201 : 1 фото. — (Читаем всей семьей).

Арбеков, Юрий. Заговор отцов : рассказы / Юрий Арбеков // Сура. — 2008. — № 4 (Июль-август). — С. 133-138.

Арбеков, Юрий. Ипподром, или Убийство на Завиваловском конезаводе : пьеса / Юрий Арбеков // Сура. — 2018. — № 1 (143). — С. 61-88 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Арбеков, Юрий. Любовь и месть Матвея Лукича : повесть / Юрий Арбеков // Сура. — 2010. — № 2 (96). — С. 12-81 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Арбеков, Юрий. Ночной набат : повесть / Юрий Арбеков // Сура. — 2013. — № 4 (116). — С. 14-88 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Арбеков, Ю. Одинокие прогулки в лесу : рассказ / Юрий Арбеков // Сура. — 2005. — № 6. — С. 103-107.

Арбеков, Юрий. Оружейная лавка : повесть / Юрий Арбеков // Сура. — 2012. — № 6 (112). — С. 11-70 : 8 фото. — (Поэзия и проза).

Арбеков, Юрий. От Ровно до Житомира : рассказы о службе на Украине / Юрий Арбеков // Сура. — 2015. — № 4 (128). — С. 112-122 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Арбеков, Ю. Рождественский гусь : рассказы / Юрий Арбеков // Сура. — 2007. — № 6. — С. 66-78.

Арбеков, Ю. Рыжик-мореплаватель : повесть / Юрий Арбеков // Сура. — 2007. — « 1. — С. 68-117.

Арбеков, Юрий. Секреты долголетия : отрывок из пьесы / Юрий Арбеков // Сура. — 2019. — № 3 (151). — С. 60-80 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — URL:http://www.magsura.ru/wp-content/uploads/2019/08/201903_04arbekov60-80.pdf.

Арбеков, Ю. Смоленск послевоенный : стихи / Юрий Арбеков // Сура. — 2011. — № 2 (Март-апрель). — С. 165-167.

К 50-летию полёта Ю. А. Гагарина в космос.

Арбеков, Юрий. Уездная история : повесть (печатается в сокращении) / Юрий Арбеков // Сура. — 2011. — № 5 (105). — С. 11-67 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Арбеков, Юрий. "Черный банщик" : рассказ / Юрий Арбеков // Сура. — 2016. — № 3 (133). — С. 95-103 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Буянов Николай Анатольевич

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2016)

(2 июля 1967, Пенза – 5 октября 2016, Пенза)



- прозаик, член Союза писателей РФ (2001).

Родился и вырос в Пензе в семье служащих, ходил в музыкальную школу (№ 6, в Доме офицеров), всерьёз занимался в секции альпинизма, в 1984 закончил школу № 30. В 1989 году окончил Пензенский политехнический институт по специальности «инженер-радиоэлектроник», в 1989-90 годах работал оперативным сотрудником райотдела милиции, затем пятнадцать лет проработал преподавателем электротехники в Пензенском университете на кафедре

радиоэлектронных средств связи. Среди увлечений — профессиональная резьба по дереву, которой он увлёкся ещё в школьные годы; некоторые его работы хранятся в экспозиции Дома народного творчества. Seriously увлекся литературой ещё в школе, хотя первые попытки сочинять были и в более раннем возрасте. Со второго класса свои сочинения стал записывать: первый «пухлый» опус появился из-под пера Буянова-второклассника — это был шпионский роман, старательно выведенный печатными буквами в клетчатой тонкой тетрадке. Позже печатался в газете «Наша Пенза» и «Молодой ленинец». Первая серьезная публикация – детективная повесть «Впереди, на лихом коне...» — состоялась в 1996 году в журнале «Сура. В феврале

1997 года эта повесть была удостоена премии «Хрустальный парус» коммерческого банка «Тарханы». Начиная с этого периода Николай Буянов полностью посвятил себя литературной деятельности.

В 2004-2008 годах Николай Буянов был редактором отдела прозы литературного журнала «Сура». В январе 2007 года — зарегистрирован как индивидуальный предприниматель, деятельность близко связана с работой по дереву. Среди жанровых предпочтений автора преобладают фантастика и детектив. Им изданы фантастические романы: «Медиум», «Наблюдатель», «Опрокинутый купол», посвященные истории древней Руси, Тибета и Дальнего Востока. Позднее увидели свет исторические книги «Бал для убийцы», «Клятва на мече», «Призванный хранить» и «Гобелен императора», но и в них часто есть фантастическая составляющая. Играл на гитаре и был членом клуба «Поющие поэты».

Долгие годы Николай Буянов был тяжело болен сахарным диабетом. Недуг привел к печальным последствиям: в августе 2015 года ему ампутировали ногу, и Николай вынужден был уйти на пенсию по инвалидности. Однако, несмотря ни на что, его жизненная позиция оставалась активной. В 2014 и 2015 годах в журналах «Сура», «Искатель» (Москва), «Странник» (Саранск), «Южная звезда» (Ставрополь) вышли в свет его новые приключенческие романы «Теплый список», «Призовой уровень» и «Умная Эльза». Эти работы были удостоены в 2016 году Премии им. М. Ю. Лермонтова.

Скончался Николай Буянов 5 октября 2016 года, после продолжительной болезни на 50-м году жизни.

Николай Буянов – лауреат премии «За лучший дебют» издательства Эксмо (1999), Губернаторской премии в области литературы и журналистики (2004), премии им. М. Ю. Лермонтова (2016), был награжден Почетной грамотой Законодательного Собрания Пензенской области (2016).

Буянов, Н. Битва за алмаз / Н. Буянов // Сура. — 2005. — № 1. — С.163-167.

Буянов, Николай. Возврат к себе : о книге рассказов Т. Сычевой. / Николай Буянов // Сура. — 2015. — № 1 (125). — С. 192-193 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О книге рассказов Татьяны Сычевой "Крутой поворот".

Буянов, Н. Впереди, на лихом коне...: повесть / Н. Буянов // Сура. — 1996. - № 5. — С. 11-79; № 6. — С. 72-138.

Буянов, Н. И тогда повелел Македонский : маленькая детективная повесть / Н. Буянов // Сура. — 2002. — № 1. — С. 5-42.

Буянов, Н. Контакт пятого рода : фрагмент романа / Н. Буянов // Сура. — 2006. — № 4. — С. 73-91.

Буянов, Н. Музей под открытым небом / Н. Буянов // Сура. — 2006. — № 6. — С. 144-147.

О музее Золотаревского городища.

Буянов, Н. Плачущая кукушка : роман / Н. Буянов // Сура. — 1999. — № 1. — С. 53-98; № 2. - С. 69-138; № 3. - С. 103-164; № 4. - С. 71-116; № 5. — С. 53-98.

Буянов, Николай. Призовой уровень : повесть / Николай Буянов // Сура. — 2014. — № 3 (121). — С. 9-87; № 4 (122). — С. 9-79 : ил.

Буянов, Николай. Теплый список : повесть / Николай Буянов // Сура. — 2013. — № 1 (113). — С. 9-102; № 2 (114). — С. 13-103 : ил. — (Поэзия и проза).

Буянов, Н. Улыбка святой Елены : роман / Николай Буянов // Сура. — 2005. — № 4. — С. 10-101; № 5. — С. 3-86.

Буянов, Николай. Умная Эльза : кинороман / Николай Буянов // Сура. — 2015. — № 5 (129). — С. 9-87; № 6 (130). — С. 10-85 : ил. — (Поэзия и проза).

Буянов, Н. Церковь на крепостном холме : повесть / Николай Буянов // Сура. — 2004. — № 1. — С. 9-103; № 2.- С. 3-86.

Горланов Геннадий Елизарович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2007)

(родился 16.03.1941, Пенза)



- доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой «Литература и методика преподавания литературы» федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Пензенский государственный университет».

С 1966 года работает в Пензенском педагогическом институте имени В. Г. Белинского.

В 1973 году защитил кандидатскую диссертацию в Московском государственном педагогическом

институте имени В. И. Ленина.

С 1979 года работает в качестве заведующего кафедрой литературы и методики преподавания литературы.

С 1987 по 2003 годы занимал должность декана факультета русского языка и литературы ПГПУ имени В. Г. Белинского.

Г. Е. Горланов является крупным специалистом в области литературы XX столетия и краеведения. Он публиковался в «Ученых записках» и научных сборниках, выходящих в Москве (МОПИ им. Н. К. Крупской, МГПИ им. В. И. Ленина), Рязани, Пензе, Ульяновске, Арзамасе, Самаре, Саратове, в журналах «Октябрь», «Москва», «Волга», «Литература в школе».

Г. Е. Горланов много делает для изучения Пензенского краеведения, выступая в местной прессе, на радио и телевидении, его книги «Очерки истории культуры Пензенского края» и «За страницами учебника» (издана в Москве двухтысячным тиражом и посвящена изучению проблем литературного краеведения в школах Пензенской области) используются в качестве учебников по изучению нашего региона, он один из авторов учебника «История Пензенского края с древнейших времен до середины XIX века», дважды (тиражом по 10 тыс.) издавался фотоальбом

«Пенза» с его текстом на русском и английском языках, в «Пензенской энциклопедии» помещено 24 статьи, в 2004 году вышла его книга о русском народном оркестре «Пенза» «Не гаснет к музыке любовь», в 2012 году – книга «Люблю Отчизну я». В 2008 году значительным явлением для пензенцев стал выход учебного пособия «Этапы развития литературы XX века», адресованного учащимся старших классов общеобразовательных и инновационных школ. Здесь с учетом новых научных достижений рассматриваются программные художественные произведения XX века, отдельная глава посвящена изучению творчества А. И. Куприна, предлагается в обзорных главах обратить внимание учителей и школьников на книги «пензенцев»: Ф. В. Гладкова, П. И. Замойского, А. Г. Малышкина, В. П. Ставского, В. Я. Зазубрина. В 2009 г. были опубликованы 2 монографии о творчестве М. Ю. Лермонтова. Г. Е. Горланов является членом Союза писателей России. Автор более 300 научных и научно-популярных статей, 12 учебно-методических пособий для студентов, преподавателей вуза и учителей-словесников, автор 13 поэтических сборников и 2 повестей. Является организатором научных конференций, встреч с деятелями науки и искусства, входит в общественный состав журнала «Сура», в Ученый совет университета.

Награжден Почетной грамотой государственного комитета СССР по народному образованию, знаком «Отличник народного просвещения РФ», Знаком губернатора «Во славу земли Пензенской», медалью «За многолетний добросовестный труд», лауреат Премии имени М. Ю. Лермонтова, неоднократно награждался грамотами городской и областной администраций.

Основные научные и учебно-методические труды:

"Люблю Отчизну я...": монография. - Пенза: ПГПУ, 2012;

Писатель и время. - Пенза, 2013;

Философия создания пьес. - Пенза, 2014 (в соавт.);

"В минуту жизни трудную...": Институт деловых коммуникаций. – Москва; Санкт-Петербург: Изд. Дом Мирь, 2014;

История культуры Пензенского края. - Пенза: ПГУ, 2015;

Литературное краеведение Пензенского края: учебно-метод. пособие. - Пенза: ПГУ, 2016. - 324 с.;

Теория и практика стихосложения: научно-популярное издание. - Москва: Энциклопедист-Максимум; Санкт-Петербург: "Мирь", 2016.

Горланов, Г. А война все грохочет / Г. Горланов // Сура. — 2005. — № 3. — С. 117-123.

Великая Отечественная война в творчестве пензенских писателей.

Горланов, Геннадий. Близко к сердцу : к 90-летию со дня рождения Н. И. Каткова / Геннадий Горланов // Сура. — 2013. — № 6 (118). — С. 162-164 : 3 фото. — (Память).

О жизни и творчестве писателя Николая Ивановича Каткова.

Горланов, Геннадий. "Будущее не страшит меня" : к 200-летнему юбилею В. Г. Белинского / Геннадий Горланов // Сура. — 2011. — № 1 (101). — С. 118-128 : 1 фото. — (От культуры края - к культуре мира).

О жизни и творчестве В. Г. Белинского.

Горланов, Геннадий. Была ли дуэль? / Геннадий Горланов // Сура. — 2009. — № 3 (91). — С. 156-163 : 1 фото. — (Под лермонтовской звездой).

О дуэли М. Ю. Лермонтова и Н. С. Мартынова.

Горланов, Геннадий. В начале пути : к 55-летию пензенской писательской организации / Геннадий Горланов // Сура. — 2013. — № 5 (117). — С. 161-165 : 1 фото. — (Память).

Об истории пензенского отделения Союза писателей России.

Горланов, Геннадий. Весенний свет Виктора Агапова : к 80-летию со дня рождения / Геннадий Горланов // Сура. — 2019. — № 2 (150). — С. 171-174 : 2 фото. — (Память).

О пензенском поэте Викторе Даниловиче Агапове.

Горланов, Геннадий. Весна в Тарханах / Геннадий Горланов // Сура. — 2009. — № 3 (91). — С. 184 : 1 фото. — (Государственному лермонтовскому музею-заповеднику "Тарханы" - 70 лет).

Горланов, Г. Во славу народного творчества / Г. Горланов // Сура. — 2019. — № 5. — С. 165-173.

К 60-летию Русского народного хора «Пенза» им. В. Н. Попова.

Горланов, Геннадий. Встреча с прекрасным : о сборнике стихов "Букет для друга" / Геннадий Горланов // Сура. — 2018. — № 3 (145). — С. 208-210 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О поэтическом сборнике "Букет для друга".

Горланов, Геннадий. "Вся моя жизнь связана с морем " : к 100-летию со дня рождения К. С. Бадигина (1910-1984) / Геннадий Горланов // Сура. — 2010. — № 6 (100). — С. 164-167 : 2 фото. — (Память).

О мореплавателе, писателе, Герое Советского Союза К. С. Бадигине.

Горланов, Геннадий. Второй удар : рассказ / Геннадий Горланов // Сура. — 2016. — № 1 (131). — С. 156-167 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Горланов, Г. Златаревское побоище: поэма / Г. Горланов // Сура. — 2019. - № 4. — С. 96-119.

Горланов, Геннадий. Кто как говорит : стихи для детей / Геннадий Горланов // Сура. — 2015. — № 4 (128). — С. 185-189 : 1 фото. — (Читаем всей семьей). — Скоро Мишке будет годик. — Рассказ героя. — Наездник. — Кто как говорит. — Хрю-хрю. — Петух-музыкант. — Слоник. — Самосвал. — Барашек. — Мишенькина коза. — Экстренная помощь. — Сорока-белобока. — Про Алиса, про кота.

Горланов, Г. "Кудаж нам плыть?..." / Г. Горланов // Сура. — 2001. — № 4. — С. 215-220.

Полемика по одноименной статье критика Н. Переяслова.

Горланов, Г. "Мой дух бессмертен силой..." / Г. Горланов // Сура. — 2004. — № 3. — С. 155-167.

Анализ творчества М. Ю. Лермонтова.

Горланов, Геннадий. "Надо мной чтоб, вечно зеленея..." / Г. Горланов // Сура. — 2008. — № 5 (Сентябрь-октябрь). — С. 137-142.

Смысловая значимость дуба в произведениях М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, И. А. Крылова, А. С. Пушкина, В. А. Жуковского, С. А. Есенина, В. П. Астафьева.

Горланов, Г. О счастливом человеке / Г. Горланов // Сура. — 2007. — № 6. — С. 212-215.

О книге Виктора Кельха "Спаси и сохрани".

Горланов, Геннадий. "Опять брожу в Тарханском парке..." / Г. Горланов // Сура. — 2008. — № 3 (Май-июнь). — С. 152-156.

Рецензия на книгу Бориса Шигина "Пока решает третья Парка", выдвинутую в 2008 году на соискание премии им М. Ю. Лермонтова в номинации "За достижения в литературном творчестве".

Горланов, Г. Отгуляло лето : цикл стихов / Г. Горланов // Сура. — 2004. — № 5. — С. 96-99.

Горланов, Геннадий. "Отзвуки" лиры М. Ю. Лермонтова в чувашской литературе (Мишши Юхма) / Геннадий Горланов // Сура. — 2009. — № 5 (93). — С. 207-212 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О лермонтовских мотивах в творчестве чувашского поэта Мишши Юхмы.

Горланов, Геннадий. "Откровенной правды сила..." : к 75-летию Ю. Самсонова / Геннадий Горланов // Сура. — 2014. — № 3 (121). — С. 183-185 : 2 фото. — (Память).

О книге "Поэт", написанной И. Ю. Самсоновой о ее отце поэте Ю. Б. Самсонове.

Горланов, Геннадий. Первая книга о Мариенгофе / Г. Горланов // Сура. — 2008. — № 2 (Март-апрель). — С. 216-219.

Рецензия на книгу В. А. Сухова "Очерки о жизни и творчестве А. Мариенгофа".

Горланов, Геннадий. Памяти Виктора Агапова / Геннадий Горланов // Сура. — 2011. — № 6 (106). — С. 161-162 : 2 фото. — (Память).

О творчестве поэта Виктора Агапова.

Горланов, Г. Памяти Н. М. Почивалина / Г. Горланов // Сура. — 1996. — № 2. — С. 105-106.

К 75-летию со дня рождения.

Горланов, Геннадий. Писатель и время : к 80-летию Н. А. Куленко / Геннадий Горланов // Сура. — 2016. — № 5 (135). — С. 181-189 : 2 фото. — (Даты).

О пензенском поэте Николае Андреевиче Куленко.

Горланов, Г. По страницам журнала "Сура" / Г. Горланов // Пензенская правда. — 1996. — 27 июля.

Обзор третьего номера журнала.

Горланов, Г. "Под грибком" : стихи для детей / Г. Горланов // Сура. — 1994. — № 3. — С. 87-89.

Новогодняя песенка; Помощница; Зимние сны; Играет в классики Светланка...; Аленький цветок; Наша Люда; Мишкина шишка; Одуванчики.

Горланов, Геннадий. Постигая Лермонтова : о новой книге В. Агапова / Геннадий Горланов // Сура. — 2009. — № 6 (94). — С. 214-217 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

Впечатления от прочтения книги Виктора Агапова "В садах поэзии небесных".

Горланов, Геннадий. Прогулка по осени : размышления о лирике М. Кириллова / Геннадий Горланов // Сура. — 2014. — № 1 (119). — С. 175-177 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О творчестве поэта Михаила Кириллова.

Горланов, Геннадий. Раздумья неслучайного читателя : о новой книге Е. Чепкасова / Геннадий Горланов // Сура. — 2012. — № 4 (110). — С. 212-215 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О книге Евгения Чепкасова "Триада".

Горланов, Геннадий. С днем рождения, дорогой Александр Александрович! : к 85-летию со дня рождения А. А. Сазонова / Геннадий Горланов // Сура. — 2017. — № 2 (138). — С. 162-168 : 2 фото. — (Память).

О поэте, писателе и журналисте Александре Сазонове.

Горланов, Геннадий. Сильнее смерти : к 110-летию со дня рождения В. П. Ставского / Геннадий Горланов // Сура. — 2010. — № 4 (98). — С. 174-176 : 2 фото. — (Память).

О жизни и творчестве В. П. Ставского.

Горланов, Г. Смысл его жизни в - труде : к 85-летию со дня рождения Н. М. Почивалина / Г. Горланов // Сура. — 2006. — № 2. — С. 182-185.

Пензенский писатель, публицист.

Горланов, Геннадий. Современники М. Ю. Лермонтова о его творчестве / Геннадий Горланов // Сура. — 2014. — № 4 (122). — С. 123-131 : 1 фото. — (Под лермонтовской звездой).

Об отзывах современников М. Ю. Лермонтова о его творчестве.

Горланов, Геннадий. Александр Исаевич Солженицын о М. Ю. Лермонтове / Геннадий Горланов // Сура. — 2018. — № 6 (148). — С. 178-183 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры). — Примеч.: с. 183. — Библиогр. в примеч. - URL:http://www.magsura.ru/wp-content/uploads/2018/11/201806_10gorlanjv-178-183.pdf.

О взглядах писателя Александра Солженицына на поэтическое творчество Михаила Лермонтова.

Горланов, Г. "Сура": номер за номером / Г. Горланов // Пензенская правда. — 1996. — 19 марта.

О первом номере журнала "Сура" за 1996 г.

Горланов, Г. Уготованный исход : повесть / Г. Горланов // Сура. — 2007. — № 5. — С. 11-98.

Горланов, Г. Чтобы "Сура" была полноводной / Г. Горланов // Пензенская правда. — 1995. — 16 декабря.

О публикациях в журнале "Сура" в 1995 году.

Горланов, Геннадий. Чувство родины : о новой книге стихов Валерия Сухова "Архангельский мой собор" / Геннадий Горланов // Сура. — 2009. — № 2 (90). — С. 203-210. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О сборнике стихов "Архангельский мой собор" Валерия Сухова, в который вошли избранные стихотворения из предыдущих книг, а также новые стихи, написанные в последние годы.

Горланов, Геннадий. Эпох связующая нить / Г. Горланов // Сура. — 2008. — № 1 (Январь-февраль). — С. 183-192.

О деятельности Пензенской писательской организации.

Горланов, Геннадий. "Я вырос в поле из хлебных зерен " : к 100-летию со дня рождения А. И. Карасева / Геннадий Горланов // Сура. — 2010. — № 2 (96). — С. 180-183 : 2 фото. — (Память).

О жизни и творчестве А. И. Карасева.

Горланов, Геннадий. "Я ничего не значу без России..." : к 80-летию со дня рождения Дины Злобиной / Геннадий Горланов // Сура. — 2016. — № 6 (136). — С. 170-177 : 2 фото. — (Память).

О пензенской поэтессе Дине Злобиной.

Горланов, Г. Я нынче твердо отвечаю : стихи / Г. Горланов // Сура. — 2001. — № 4. — С. 178-180.

Давыдов Владимир Николаевич

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2018)

(родился 02.07.1949)



- прозаик, переводчик и поэт. Он с легкостью выдержал большой творческий конкурс в Саратовское театральное училище и устроился на работу в саратовскую газету «Механизатор». Но... вмешалась мама, поставив сыну жесточайшее условие: «Актером ты станешь только через мой труп. Выбирай одну из трех профессий: военный, инженер или врач». Владимир не осмелился ей перечить и выбрал, как ему казалось, попроще — врача. Закончил Саратовский медицинский институт и вернулся в родную Пензу. В 1975 году по всему

Союзу только-только начали открываться реанимационные отделения. Профессия реаниматолога была абсолютно новой и перспективной. Неудивительно, что она заинтересовала молодого врача. Пришлось Владимиру Николаевичу из детского хирурга переквалифицироваться в анестезиолога-реаниматолога. В настоящее время работает в Пензе в Роддоме детской больницы на Бекешской. Но с 1992 года профессионально лечит не только человеческие тела, но и души. Ведь именно в

это время он свое увлечение литературой родом из детства сделал профессиональным занятием.

В. Н. Давыдов - член Союза писателей РФ. Работал в журнале «Сура» редактором отдела поэзии с 1992 до 2003. В 1992 году за повесть «Алябьев: прелюдия для контрабаса» получил Губернаторскую премию. Автор романа «Отпусти стрелу с преданностью и любовью», повестей «Портрет сиамской кошки», «Катарсис», «Репчун», «От третьего лица». В 2017 году отдельным изданием вышла его книга «Избранное», в которой представлены его стихи разных лет, а также роман «Алябьев: прелюдия для контрабаса» и повесть «Портрет сиамской кошки». В 2018 году за эту книгу В. Н. Давыдов получил Премию имени М. Ю. Лермонтова.

Давыдов, В. Алябьев: прелюдия для контрабаса (исповедь сексота) : роман / В. Давыдов // Сура. — 2000. — № 4. — С. 19-89.

Давыдов, В. Калейдоскоп памяти / В. Давыдов // Сура. — 2006. — № 4. — С. 43-49.

Давыдов, В. "О, длись подольше, миг откровений" / В. Давыдов // Сура. — 1996. — № 5. — С. 216-217.

О книге стихов Г. Горланова "Зов памяти".

Давыдов, В. От третьего лица (Хопёрск, август 95-го) : повесть / В. Давыдов // Сура. — 1995. — № 5. — С. 2-33.

Давыдов, В. От третьего лица : повесть / В. Давыдов // Сура. — 1996. — № 1. — С. 12-42.

Давыдов, В. Открылась жизнь по-детски чисто, просто: памяти Ларисы Пустовой : некролог // Сура. — 2001. — № 4. — С. 209.

Давыдов, В. Отпусти стрелу с преданностью и любовью : эзотерический роман / В. Давыдов // Сура. — 1997. — № 1. - С. 3-45; № 3. - С. 6-44; 1998. — № 1. — С. 3-38.

Давыдов, В. Портрет сиамской кошки : повесть / В. Давыдов // Сура. — 2002. — № 3. — С. 5-45.

Давыдов, Владимир. Поэтовый цвет : стихи / Владимир Давыдов // Сура. — 2019. — № 3 (151). — С. 54-59 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — А круг любимых и друзей все уже. — Апрель. — Сольфеджио. — В мастерской художника. — Весной совсем иная грусть. — Гроза. — М. И. Цветаевой. — Цвет.

Давыдов, В. Репчук : повесть / В. Давыдов // Сура. — 1994. — № 5. — С. 4-68.

Давыдов, Владимир. С воздушным змеем наперегонки : памяти С. Гуляевского / Владимир Давыдов // Сура. — 2013. — № 3 (115). — С. 185-195 : 2 фото. — (Память).

О жизни и творчестве поэта Сергея Гуляевского.

Давыдов, В. "Стихи - мои поздние дети..." / В. Давыдов // Сура. — 1994. — № 2. — С. 141.

Пензенская поэтесса - Е. Д. Гайда.

Давыдов, Владимир. Тарханский лес - задумчивый по сути : стихи / В. Давыдов // Сура. — 2008. — № 3. — С. 135.

К празднику поэзии в Тарханах.

Давыдов, В. Творчество; Пейзаж; Одиночество; Лазаревский больничный пляж; Мотив; Осенний призыв; Тишина; Георгин; Река; Город; "То ослепишь..."; "Как не хватает тишины..."; "Сегодня я грустить не расположен..." : стихи / В. Давыдов // Сура. — 1999. — № 4. — С. 62-70.

Давыдов, Владимир. Яблочный спас : стихи / Владимир Давыдов // Сура. — 2009. — № 4 (92). — С. 80-87 : 1 фото. — (Поэзия). — Благодарение. — Бывают дни, когда такая ясность. — Утро в березовой роще. — Георгин. — Мотив. — На Хопре. — Где ты, печаль моя, откликнись!. — Тарханский лес - задумчивый по сути. — Случайно вылиться в стихах. — Рильке. — Ф. Кафка. — Феерия. — Лазаревский больничный пляж. — В ненастье. — Вот и кончился май. Начинается лето. — Моим друзьям. — Яблочный спас. — Моему папе - Н. И. Давыдову.

Иванов Виктор Петрович

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2006)
(родился 26.08.1941, д. Васьково, Калининская (ныне Тверская) область)



- поэт, член Союза писателей России (2000).
Окончил Серпуховское военное авиационно-техническое училище (1961), Пензенский политехнический институт по специальности радиоинженер (1971). В 1961–1963 – служба в Ракетных войсках стратегического назначения. В 1963–1992 – работа в военной промышленности на полигонах страны по изготовлению и испытанию новейших образцов вооружения. Последнее воинское звание – полковник. В 1992–2003 – на различных руководящих должностях, в т. ч. – заместитель главы

администрации г. Заречного.

Начало серьёзной литературной деятельности – 1960–1961. В 1984 награждён нагрудным знаком ВЦСПС «За достижения в самодеятельном искусстве», в 1985 – медалью лауреата Всесоюзного смотра самодеятельного художественного творчества, посвященного 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Член литературного объединения «Радуга» (1970-е). В 2002 национальным Артистическим комитетом России награждён дипломом с присуждением звания «Лауреат шестой Артиады народов России» в номинации «Литература» за сборник стихов «И русский снег лечил мои печали...», победитель 3-го Московского международного конкурса поэзии «Золотое перо», лауреат премии Губернатора Пензенской области, автор гимна города Заречного, ответственный секретарь Пензенской региональной организации Союза писателей России (2003). Секретарь правления Союза писателей России, председатель правления Пензенской областной организации Союза писателей России (2004–2007). В течение четырёх лет Виктор Иванов возглавлял Пензенскую областную организацию Союза писателей России.

Виктор Иванов - автор персональных и коллективных поэтических сборников:
Прыжок с обрыва // Радуга Заречья. – Пенза, 1994;

Память – Любовь – Жизнь // Подарите радугу любимым. – Пенза, 1998;
Иванов, В. «И русский снег лечил мои печали...». – Пенза, 2000;
Отождествление // Радуга в сердце каждого. – Пенза, 2002;
Иванов, В. Одинокое стоящее дерево. – Пенза, 2005;
Иванов, В. Честь имею! - Пенза, 2009;
Иванов, В. «Нас судьба повенчала с Россией» (2016) и др.

Иванов, В. На рубеже времен : цикл стихов / В. Иванов // Сура. - 2004. - № 1. - С. 131-136.

Иванов, В. Отождествление : стихи / В. Иванов // Сура. - 2003. - № 1. - С. 118.

Иванов, В. Разговор с Родиной / В. Иванов // Сура. - 2005. - № 3. - С. 95-103.

Иванов, В. 190-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова посвящается : стихи / В. Иванов // Сура. — 2004. — № 3. — С. 198.

Иванов, В. Труд бессмертных душ : цикл стихов / В. Иванов // Сура. - 2006. - № 3. - С. 58-62.

Инюшкин Николай Михайлович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2007)

(родился 27 сентября 1936, Пенза)



– советский и российский учёный-культуролог, эстетик, историк-краевед, журналист. Доктор философских наук, профессор (1991), заведующий кафедрой мировой и отечественной культуры Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского (с 1988). Автор ряда книг по истории и культуре Пензенского края, заместитель главного редактора «Пензенской энциклопедии».

Сын педагога и поэта-песенника Михаила Ивановича Инюшкина.

В 1959 году окончил историко-филологический факультет Пензенского государственного педагогического института. В 1965 году получил диплом об окончании Высшей политической школы при ЦК КПСС.

В 1972 году завершил обучение в аспирантуре Государственного института театрального искусства в Москве.

В 1973 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «Эстетическая сущность и социальная функция сатиры».

В 2005 году защитил докторскую диссертацию на тему «Провинциальная культура: природа, типология, феномены».

Н. М. Инюшкиным были опубликованы 13 монографий, 10 учебных пособий, более чем 150 научных статей. В 1958-1959 годах Н. М. Инюшкин работал старшим научным сотрудником Государственного Лермонтовского музея-заповедника в Тарханах. В 1960 году пришел работать в Пензенскую студию ТВ сначала тележурналистом, а в 1967-1977 годы работал главным редактором. В 1977 году Н. М. Инюшкин начал работать в Пензенском государственном педагогическом институте им. В. Г. Белинского, где прошел путь от старшего преподавателя до профессора, заведующего кафедрой. Педагогическую и научную деятельность Николай Михайлович всегда плодотворно соединял с общественной деятельностью в городских и областных общественных организациях. С 1990 года является председателем правления Пензенского областного отделения Российского фонда культуры. С 1996 года – председатель Совета Лермонтовского Гуманитарного фонда «Тарханы». С 1998 года – действительный член (академик) Международной академии информатизации. В 1999 году Н. М. Инюшкину присвоено почетное звание «Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации». Н. М. Инюшкин является автором комплексной программы «От культуры края – к культуре мира», осуществляемой в Пензенской области с 1991 года. Также он являлся заместителем главного редактора «Пензенской энциклопедии», инициатором создания и автором «Пензенской видеоэнциклопедии». Н. М. Инюшкин – участник международных, всероссийских, региональных научных конференций, организатор и научный руководитель научно-

педагогической лаборатории в Воскресеновской средней школе, ставшей в 2000 году федеральной экспериментальной площадкой.

В 2007 году профессор Н. М. Инюшкин был награжден Почетным знаком Губернатора Пензенской области «Во славу земли Пензенской». Н. М. Инюшкин – лауреат премии им. М. Ю. Лермонтова (2007), почетный профессор Пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского.

Инюшкин, Николай. В начале пути : к 60-летию пензенского телевидения / Николай Инюшкин // Сура. — 2018. — № 5 (147). — С. 195-207 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

Из истории развития телевидения в Пензенской области.

Инюшкин, Николай. "Во свете твоём увижу свет. " : рецензия на книгу протоиерея Александра Горшенева и Кирилла Алексея / Николай Инюшкин // Сура. — 2009. — № 4 (92). — С. 202-203 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

Книга содержит философские и богословские основы православной веры, святоотеческие мысли о духовном и нравственном преображении человека.

Инюшкин, Николай. "Горячо и сердечно" : к 65-летию Е. С. Попова / Николай Инюшкин // Сура. — 2010. — № 2 (96). — С. 189-195 : 1 фото. — (Даты).

О вкладе Е. С. Попова в развитие культуры Пензенской области.

Инюшкин, Н. Д. В. Давыдов / Николай Инюшкин // Сура. — 2012. — № 4. — С. 131-136. — (Пензенской истории причастны).

Связь героя войны 1812 года Дениса Давыдова с Пензенским краем, его увлечение пензенской барышней Е. Золотарёвой и встреча Лермонтова и Давыдова на свадьбе Афанасия Алексеевича Столыпина.

Инюшкин, Н. Далеко от войны : воспоминания / Н. Инюшкин // Сура. — 2004. — № 5. — С. 181-192.

Воспоминания о Пензе периода Великой Отечественной войны.

Инюшкин, Н. Действующее лицо: к 80-летию журналиста, драматурга, искусствоведа, педагога В. Н. Садчикова / Н. Инюшкин // Сура. — 2019. — № 4. — С. 193-203.

Инюшкин, Николай. Итог десятилетнего труда: вышла в свет "Тарханская энциклопедия" / Николай Инюшкин // Сура. — 2014. — № 2 (120). — С. 209-210 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О выходе в свет книги "Тарханская энциклопедия".

Инюшкин, Николай. Комплексной программе "От культуры края - к культуре мира" - четверть века / Николай Инюшкин // Сура. — 2016. — № 3 (133). — С. 157-164 : 1 фото. — (Память).

Из истории разработки программы "От культуры края - к культуре мира".

Инюшкин, Николай. М. Ю. Лермонтов в зеркале Интернета / Николай Инюшкин, Юлия Инюшкина // Сура. — 2014. — № 1 (119). — С. 143-150 : 2 фото. — (Под Лермонтовской звездой).

Об освещении в Интернете творческого наследия М. Ю. Лермонтова.

Инюшкин, Николай. Лермонтовские Тарханы: креативная реализация информационного ресурса в XXI веке / Николай Инюшкин // Сура. — 2011. — № 5 (105). — С. 131-135 : 1 фото. — (Под Лермонтовской звездой).

О применении информационных технологий в деятельности Лермонтовского музея-заповедника "Тарханы".

Инюшкин, Н. Любезный Святослав / Н. Инюшкин // Сура. — 2005. — № 3. — С. 155-163.

О друге М. Ю. Лермонтова С. А. Раевском.

Инюшкин, Н. "Мне нужно действовать..." / Н. Инюшкин // Сура. — 2005. — № 5. — С. 128-132.

О директоре музея-заповедника "Тарханы" Т. М. Мельниковой.

Инюшкин, Н. "Мой гений веки пролетит" / Н. Инюшкин // Сура. — 2009. — № 6. — С. 144-150.

Лермонтов в контексте XXI века.

Инюшкин, Николай. "Мой гений веки пролетит..." : о книге Ж. А. Трофимова "Симбирская тропа к Лермонтову" / Николай Инюшкин // Сура. — 2012. — № 5 (111). — С. 189-190 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О книге Ж. А. Трофимова "Симбирская тропа к Лермонтову", рассказывающей о связи поэта с Симбирским краем.

Инюшкин, Н. Музей - пространство диалога / Н. Инюшкин // Сура. — 2004. — № 3. — С. 121-140.

О музее-заповеднике "Тарханы".

Инюшкин, Николай. Музыка ее души и ума : рецензия на книгу Н. И. Ворониной / Николай Инюшкин // Сура. — 2011. — № 3 (103). — С. 184-187 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

Об особенностях книги Н. И. Ворониной "Личность и время: метафизика музыки".

Инюшкин, Николай. Пензенской истории причастны : Д. В. Давыдов / Николай Инюшкин // Сура. — 2012. — № 4 (110). — С. 131-136 : 2 фото. — (К 350-летию Пензы).

О Денисе Васильевиче Давыдове и его связи с Пензенским краем.

Инюшкин, Николай. Пензенской истории причастны : И. М. Долгоруков / Николай Инюшкин // Сура. — 2012. — № 2 (108). — С. 157-160 : 2 фото. — (К 350-летию Пензы).

Об Иване Михайловиче Долгорукове и его связи с Пензенским краем.

Инюшкин, Николай. Пензенской истории причастны : М. М. Сперанский / Николай Инюшкин // Сура. — 2011. — № 6 (106). — С. 145-149 : 1 фото. — (К 350-летию Пензы).

О связи М. М. Сперанского с Пензенским краем.

Инюшкин, Н. "Переживаемое пространство" Геннадия Салькова / Н. Инюшкин // Сура. — 2007. — № 3. — С. 191-193.

О художнике Г. Салькове и его пейзажах лермонтовских Тархан.

Инюшкин, Николай. Подвиг как процесс : о подвижничестве И. С. Шишкина / Николай Инюшкин // Сура. — 2015. — № 2 (126). — С. 199-206 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О коллекционере, краеведе, хранителе истории Пензенского края И. С. Шишкине.

Инюшкин, Н. Портрет Гагарина / Н. Инюшкин // Сура. — 2011. — № 2 (Март-апрель). — С. 154-156.

К 50-летию полёта Ю. А. Гагарина в космос.

Инюшкин, Н. "Портрет на фоне столетия" / Н. Инюшкин // Сура. — 2005. — № 6. — С. 179-180.

О книге, посвященной Н. И. Воронину, известному культурологу, почетному гражданину г. Саранска.

Инюшкин, Николай. Река его времени / Н. Инюшкин // Сура. — 2008. — № 4 (Июль-август). — С. 161-166.

Рецензия на книгу Георга Мясникова "Страницы из дневника".

Инюшкин, Н. Иван Сабуров - "злой гений" гусарской элегии / Н. Инюшкин // Сура. — 1994. — № 3. — С. 131-136.

Об авторе литературного труда "Четыре Роберта жизни".

Инюшкин, Николай. Страницы жизни провинциала / Николай Инюшкин // Сура. — 2016. — № 4 (134). — С. 107-141 : 1 фото. — (Даты).

Отрывки из книги "Страницы жизни провинциала", рассказывающие о театральной постановке пьесы "Гусарская элегия", посвященной романтической любви поэта Д. Давыдова и юной Е. Золотаревой, князе С. Ф. Голицыне, заслуженном работнике культуры Б. Шигине.

Инюшкин, Николай. Тропинка к музею / Николай Инюшкин // Сура. — 2009. — № 3 (91). — С. 139-154 : 1 фото. — (Под лермонтовской звездой).

Об истории создания Лермонтовского музея-заповедника в селе Тарханы (Пензенская область).

Инюшкин, Н. Хранить и приумножать : к 80-летию со дня рождения Г. В. Мясникова / Н. Инюшкин // Сура. — 2006. — № 2. — С. 156-181.

О видном деятеле в области культуры, бывшем втором секретаре Пензенского обкома КПСС Г. В. Мясникове.

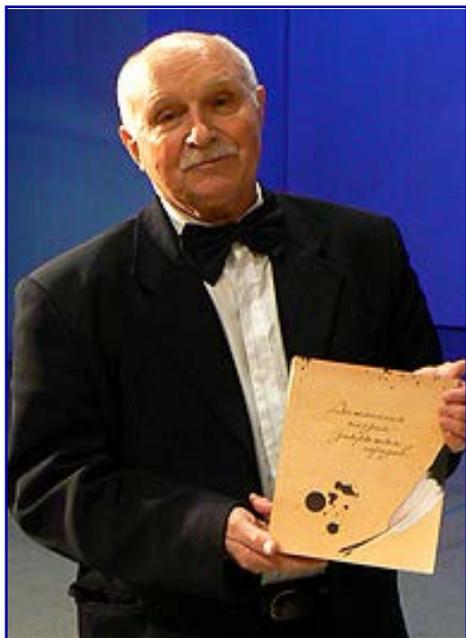
Инюшкин, Николай. Энергия любви / Николай Инюшкин // Сура. — 2010. — № 5 (99). — С. 119-125 : 4 фото. — (Под Лермонтовской звездой).

О сотрудниках Государственного Лермонтовского музея-заповедника "Тарханы".

Кельх Виктор Викторович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2013)

(родился 21.02.1941, Харьков)



- поэт, член Союза писателей России (2000). Родился в Харькове. После окончания Харьковского радиотехнического техникума (1960) В. Кельх переехал в город Заречный. Тридцать лет проработал в ПО «Старт» слесарем-сборщиком, техником-технологом, инженером-технологом. Внёс 10 рацпредложений. Отмечен нагрудным знаком Министерства среднего машиностроения СССР и ЦК профсоюза «Отличник социалистического соревнования Министерства» (1972). Ветеран атомной энергетики и промышленности (2003),

активный участник культурной жизни завода и города. В 1990-1993 избирался заместителем председателя, председателем, горсовета народных депутатов. Участвовал в разработке и продвижении Закона РФ «О закрытом административно-территориальном образовании». С 1994 по 1997 работал в дежурной службе администрации Заречного. С 1997 - сотрудник Управления по делам ГО и НС (Заречный), с 2006 - ст. оперативный дежурный МУ «Управление гражданской защиты» (Заречный).

В 1962 г. вместе с Н. Куленко и Б. Милавиным организовал литературное объединение «Радуга». Автор сборника стихов «Спаси и сохрани» (2006) и пяти книжек стихов, опубликованных в коллективных сборниках. Главный редактор «Антологии поэзии закрытых городов Росатома» (2011).

В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина награждён медалью «За доблестный труд» (1970), отмечен Почётной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (1983). Лауреат Премии имени М. Ю. Лермонтова (2013) и Губернаторской премии в области литературы. Живет в Заречном.

Кельх, В. А жизнь кончается, увы..." : стихи / В. Кельх // Сура. — 2007. — № 6. — С. 155-156.

Кельх, В. Душа в предчувствии свободы : цикл стихов / Н. Инюшкин // Сура. — 2004. — № 5. — С. 61-68.

Кельх, Виктор. Жизнь прекрасна! : стихи / Виктор Кельх // Сура. — 2016. — № 1 (131). — С. 116-121 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Баллада о первой любви. — Последняя звезда. — Прожить полвека вместе - нелегко. — Ступив на пензенскую землю. — Напоминает осени пора. — Расстрел. — Плач по Україні.

Кельх, Виктор. Здравствуйте : стихи / Виктор Кельх // Сура. — 2011. — № 1 (101). — С. 61-70 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Старый поэт читает стихи. — Напоминает осени пора. — Идут ветераны. — Живу с каким-то привкусом вины. — Первая рыбалка. — Жаль! Живет он неправильно. — А ведь поняли слишком поздно мы. — В моей, годами выжженной душе. — Как мне быть в конце пути. — Живу не тем, что отболело.

Кельх, В. Майской ночи забытье : стихи / Виктор Кельх // Сура. — 2006. — № 2. — С. 71-80.

Кельх, Виктор. На стыке веков : стихи / Виктор Кельх // Сура. — 2008. — № 3 (Май-июнь). — С. 3-11.

Кельх, Виктор. Не отдадим Победу! / Виктор Кельх // Сура. — 2010. — № 1 (95). — С. 127. — (К 65-летию Великой Победы) (Вспомните, ребята).

Кельх, Виктор. Парус : стихи / Виктор Кельх // Сура. — 2008. — № 3 (Май-июнь). — С. 137.

К празднику поэзии в Тарханах.

Кельх, Виктор. Путевые костры Николая Куленко : к 75-летию поэта / Виктор Кельх // Сура. — 2011. — № 5 (105). — С. 160-164 : 2 фото. — (Даты).

О жизни и творчестве поэта Николая Куленко.

Кельх, В. Спаси и сохрани : молитва / Виктор Кельх // Сура. — 2003. — № 1. — С. 117-118.

Кельх, В. Старый поэт читает стихи (Андрею Дементьеву); Напоминает осени пора (Ларисе Яшиной); Идут ветераны; Живу с каким-то привкусом вины...; Первая рыбалка; Жаль, живёт он неправильно...; А ведь поняли слишком поздно мы...; В

моей, годами выжженной душе...; Как мне быть в конце пути...; Живу не тем, что отболело...; Где ты теперь?; Последнее письмо; Надпись на фотографии; Убыстряют года свой разбег...; Нищета стариков, плюс-лишение льгот...; Что внукам мы оставим после нас...; Подвергая всё сомненьям...; Пока я ощущаю боль. : стихи / Виктор Кельх // Сура. — 2011. — № 1 (Январь-февраль). — С. 61-70.

Кириллов Михаил Иванович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2014)

(родился 14. 01. 1949, Каменка, Пензенская область)



- поэт, педагог дополнительного образования высшей категории, заведующий кафедрой дополнительного образования МОУ «Лицей № 230», член Союза журналистов РФ (1984), Союза писателей РФ (1995), ветеран труда. Окончил два факультета ПГПИ им. В. Г. Белинского, получил квалификацию «учитель русского языка и литературы» (1970), «учитель истории и обществознания» (1979). Общий педагогический стаж работы 17 лет (школа № 225 - 1970-1971, школа № 226 - 1972-1976, с 1995 - лицей № 230). Служил в ВС СССР (1971-1972), работал на

ПО «Старт» в 1976-1995 техником-конструктором, экономистом, заместителем главного редактора заводской газеты «Прогресс». С 1992- руководитель литературного объединения «Радуга», с 1995 - редактор газеты «Лицеист» (лицей № 230), с 2003 - редактор детско-юношеской газеты «Четвёртое измерение» (Заречный). Редактировал коллективные сборники «Радуга Заречья», «Подарите радугу любимым», «Антологию поэзии закрытых городов» и др. Воспитал более 50 победителей, призёров, лауреатов городских, областных, региональных и Всероссийских конкурсов юных поэтов, прозаиков, журналистов. Лауреат Всероссийского конкурса «Педагогические инновации» (2001), премии Губернатора Пензенской области в номинации «Литература» (2006), Всероссийского творческого конкурса «Овеянные славою флаг наш и герб» (2006).

Отмечен многочисленными Почётными грамотами Министерства образования Пензенской области, городской Администрации Пензы и Заречного, «Пионерской правды», дипломами лауреата Всесоюзного, областного, городского смотров, знаком «Ветеран атомной энергетики и промышленности» (2002). Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2014).

Печатается как поэт с 1967 в городской газете "Красное знамя". Автор книг стихов: Наследство. - Пенза, 1991; Прикосновение к истине. - Пенза, 1991; Вселенная сердца. - Пенза, 1994; Звездный путь. - Пенза, 1995; Прощаясь с веком. - Пенза, 1998. «Пульс города». - Пенза, 2004; «Верю, надеюсь, люблю...». - Казань, 2004 и др.

Живет в г. Заречном Пензенской области.

Кириллов, Михаил. А память живет : к 75-летию со дня рождения Виктора Агапова / Михаил Кириллов // Сура. — 2014. — № 2 (120). — С. 165-168 : 2 фото. — (Память).

О жизни и творчестве писателя Виктора Даниловича Агапова.

Кириллов, М. 12 апреля 1961 года : стихи / М. Кириллов // Сура. — 2011. — № 2 (Март-апрель). — С. 158.

К 50-летию полёта Ю. А. Гагарина в космос.

Кириллов, Михаил. Живи долго, "Радуга"! / Михаил Кириллов // Сура. — 2017. — № 6 (142). — С. 193-197 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О литературно-поэтическом объединении «Радуга» города Заречного Пензенской области.

Кириллов, М. За счастье тех, кто будет жить : письма с фронта / М. Кириллов // Сура. — 2005. — № 3. — С. 139-150.

Комментарии к письмам с фронта К. С. Дзюбандовского, дочь которого, Г. К. Бондарева, живет в Пензе.

Кириллов, Михаил. "И обо мне взгрустнете, как о друге" : воспоминания о Борисе Милавине / Михаил Кириллов // Сура. — 2011. — № 3 (103). — С. 171-175 : 2 фото. — (Память).

О жизни и творчестве поэта Бориса Васильевича Милавина.

Кириллов, Михаил. "Ищите здесь свою жар-птицу" : к 75-летию Дины Злобиной / Михаил Кириллов // Сура. — 2011. — № 6 (106). — С. 158-160 2 фото. — (Память).

О жизни и творчестве поэтессы Дины Злобиной.

Кириллов, М. Куда спешим? / М. Кириллов // Сура. — 2003. — № 4. — С. 109-114.

Кириллов, Михаил. Листает время календарь : к 75-летию со дня рождения Г. Е. Горланова / Михаил Кириллов // Сура. — 2016. — № 1 (131). — С. 197-201 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О докторе филологических наук, поэте, писателе Г. Е. Горланове.

Кириллов, Михаил. Моя красивая страна : стихи / Михаил Кириллов // Сура. — 2009. — № 1 (89). — С. 47-50 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Видение. — Покидают птицы города. — В старых двориках Пензы. — На сердце равновесье и уют. — В заснеженном парке пока тишина. — Казалось бы, вот диво. — Фотография. — Зареченский май. — Экспресс.

Кириллов, Михаил. Мудрые советы Мастера / М. Кириллов // Сура. — 2008. — № 5 (Сентябрь-октябрь). — С. 197-200.

К 50-летию Пензенской писательской организации. М. Кириллов рассказывает о встречах с Н. Почивалиным, публикует рецензию Н. Почивалина на свои рассказы "Дед Василий" и "Долг".

Кириллов, М. О чем шумят деревья : стихи / М. Кириллов // Сура. — 2002. — № 2. — С. 168-170.

Кириллов, Михаил. Почтальонша : рассказ / Михаил Кириллов // Сура. — 2010. — № 5 (99). — С. 191-199 : 1 фото. — (Читаем всей семьей).

Кириллов, М. Путь пройденный...; Не просто двигаться во мгле...; Вновь безбрежным...; Я не вечен...; Раздумья; Почтальон не заходит к нам с письмами...; Предзимье; Скудеет на глазах держава...; Наталья Ланская; М. А. Гартунг; Все будет...; На пасху...; С годами все ветшает вера...; Предвесеннее; Первый гром; Воробьи; 19 января; Пробежав по просеке...; Пока бегут в лазури облака... : стихи / М. Кириллов // Сура. — 1999. — № 4. — С. 117-124.

Кириллов, М. С днем рождения, "Радуга"! / М. Кириллов // Сура. — 2007. — № 6. — С. 154.

О литературном объединении "Радуга" г. Заречного.

Кириллов, М. "С душой, готовой слушать песни..." : стихи / М. Кириллов // Сура. — 1996. — № 6. — С. 175-179.

Кириллов, Михаил. "Светить всегда, светить везде!" : к 50-летию литературного объединения "Радуга" / Михаил Кириллов // Сура. — 2013. — № 1 (113). — С. 197-201 : 4 фото. — (Память).

О деятельности литературно-поэтического объединения "Радуга".

Кириллов, М. Сказка стала былью / М. Кириллов // Сура. — 2011. — № 2 (Март-апрель). — С. 156-157.

К 50-летию полёта Ю. А. Гагарина в космос.

Кириллов, М. Стихотворение, ставшее песней : песни / М. Кириллов // Сура. — 2010. — № 3 (Май-июнь). — С. 199-202.

О стихотворении "Пенза. 1941-й", ставшем песней "Уходят на запад полки..." (музыка Владимира Сластушинского).

Кириллов, М. Стресс : стихи / М. Кириллов // Сура. — 2003. — № 1. — С. 116.

Кириллов, М. "Там пахнут травами туманы..." : стихи / М. Кириллов // Сура. — 2006. — № 3. — С. 114.

Кириллов, Михаил. Цена славы / Михаил Кириллов // Сура. — 2010. — № 1 (95). — С. 157. — (К 65-летию Великой Победы) (Вспомните, ребята).

Кириллов, Михаил. Я иду по осени : стихи / Михаил Кириллов // Сура. — 2014. — № 1 (119). — С. 3-8 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Быть может, и не раз мы умирали. — Когда б мне неожиданно сказали. — Чем дальше, тем жизнь ненадежней. — Кругом снега, угрюмые снега — Земля - жемчужина Вселенной. — Древо жизни. — Конечно, можно жить спокойно. — Редкий склад. — Крик. — Я понимаю - это жизни осень.

Кириллов, М. "Я не забыл..." : стихи / М. Кириллов // Сура. — 2007. — № 6. — С. 154.

Коршунова Ольга Валериановна

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2011)

(родилась 14 февраля 1954, пос. Новая Тарья, Камчатская область)



- поэтесса, прозаик, литературный критик. Родилась на Камчатке в семье военнослужащего. В 1956 году семья переехала в Пензу, где Ольга Валериановна прожила около 20 лет. Здесь она окончила школу и факультет иностранных языков Пензенского государственного педагогического института по специальности «учитель английского, немецкого языков». Преподавала в школе. В данное время – на заслуженном отдыхе. Живёт в г. Заречном Пензенской области. Литературным творчеством занимается с 1985 года. Пишет стихи и прозу для

детей и взрослых. Является членом Союза писателей России (2009). Автор 11 книг (из них 4 – стихи и сказочные повести для детей: «Тайны страны Сказок» (2002), «Грани света» (2004), «Меч грамонов» (2005), «За Синей птицей» (2008), «На просторах времени» (2008), «Счастье — хрупкий мотылёк» (2010), «Страна Котовия» (2010) и др.

Стихи и проза напечатаны также в коллективных сборниках, городских и областных газетах, журналах «Работница», «Мир Женщины», «Мы», «Странник».

Постоянный автор журнала «Сура», лауреат «Суры» в номинации «Проза» (2010). Лауреат областной литературной премии «Гранатовый браслет» (2006). Лауреат многих Международных конкурсов, организованных в России, Украине, Германии, Казахстане, Чехии. Участник форума фантастов «Фаншико-2013» (г. Феодосия). Пишет песни, выступает как бард.

Награждена медалью М. Ю. Лермонтов (2014) за победу в конкурсе, посвящённом 200-летию великого русского поэта. Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2011).

Коршунова, О. Битва с призраками : сказка / О. Коршунова // Сура. — 2002. — № 3. — С. 59-108.

Коршунова, О. Грозди гранатов в браслете любви : стихи / О. Коршунова // Сура. — 2003. — № 1. — С. 120.

Посвящается А. И. Куприну.

Коршунова, Ольга. Давай посмотрим в глаза друг другу : стихи / Ольга Коршунова // Сура. — 2009. — № 2 (90). — С. 116-120 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Кое-что о мотыльках. — Золушка. — По следам "золотой рыбки". — Я упала тебе в ладони. — В самый раз. — А ты и не знал, что такое бывает. — Случайная встреча. — Ты возьми меня в ладони. — Давай посмотрим в глаза друг другу.

Коршунова, О. Двое в ночи; Волны той реки; Разговор с сердцем; Воля; Жизнь: песни / О. Коршунова // Сура. — 2010. — № 6 (Ноябрь-декабрь). — С. 201-205.

Коршунова, О. День без права на помилование : рассказ / О. Коршунова // Сура. — 2006. — № 1. — С. 120-125.

Коршунова, Ольга. День памяти Лермонтова : стихи / О. Коршунова // Сура. — 2008. — № 3 (Май-июнь). — С. 140.

К празднику поэзии в Тарханах.

Коршунова, О. Джем / О. Коршунова // Сура. — 2005. — № 1. — С. 168-170.

Коршунова, О. Замок теней : сказка / О. Коршунова // Сура. — 2001. — № 4. — С. 140-173.

Коршунова, О. Затерянные в сказках / О. Коршунова // Сура. — 2002. — № 1. — С. 114-160.

Коршунова, Ольга. И лета срок недолговечен : стихи: перевод с английского / Ольга Коршунова // Сура. — 2018. — № 5 (147). — С. 111-117 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Сонет 18. — Не тронь Покров. — Зима. — Идет, прекрасна, будто ночь. — Другой путь. — Читателю.

Коршунова, О. Исповедальня Куприна : цикл стихов / О. Коршунова // Сура. — 2004. — № 4. — С. 108-111.

Коршунова, Ольга. Как кленовый лист научился летать : сказка / Ольга Коршунова // Сура. — 2012. — № 5 (111). — С. 191-194 : 1 фото. — (Читаем всей семьей).

Коршунова, Ольга. Капитанские стихи : стихи / Ольга Коршунова // Сура. — 2017. — № 6 (142). — С. 198-202 : 1 фото. — (Читаем всей семьей). — Мечта. — Прадедушка. — Капитан. — В море. — Щенок. — Колючие. — Новый год. — Зимняя карусель. — Уроков не будет!

Коршунова, Ольга. Карельский феномен : рассказ / Ольга Коршунова // Сура. — 2015. — № 2 (126). — С. 89-105 : 2 фото. — (Поэзия и проза).

Коршунова, Ольга. Наблюдальки / Ольга Коршунова // Сура. — 2011. — № 3 (103). — С. 203 : 1 фото. — (Дебют).

Коршунова, Ольга. "Невозможно жизнью насладиться..." : к 70-летию поэта М. И. Кириллова / Ольга Коршунова // Сура. — 2018. — № 6 (148). — С. 189-198 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры). - URL:http://www.magsura.ru/wp-content/uploads/2018/11/201806_12korshunova-189-198.pdf.

О поэте, лауреате Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова Михаиле Ивановиче Кириллове.

Коршунова, Ольга. Песни Ольги Коршуновой / Ольга Коршунова // Сура. — 2010. — № 6 (100). — С. 200-205 : 1 фото. — (Клуб "Поющие поэты"). — Двое в ночи. — Волны той реки. — Разговор с сердцем. — Воля. — Жизнь.

Коршунова, Ольга. Песни Ольги Коршуновой / Ольга Коршунова // Сура. — 2014. — № 4 (122). — С. 215-219 : 1 фото. — (Клуб "Поющие поэты"). — Пилигримы. — В добрый путь. — Счастье. — Двое в ночи. — Гитара.

Коршунова, Ольга. С судьбой наедине : светлой памяти поэтессы из Заречного Лидии Новиковой (декабрь 1958 г.-июнь 2009 г.) / Ольга Коршунова // Сура. — 2009. — № 6 (94). — С. 170-176 : 2 фото. — (Память).

О жизни и творчестве поэтессы Лидии Новиковой.

Коршунова, О. Семь волшебных нот : сказка / Ольга Коршунова // Сура. — 2006. — № 5. — С. 93-10.

Коршунова, Ольга. "Слово. Отечество. Вера" : о Поэте и Человеке Игоре Григорьеве / Ольга Коршунова // Сура. — 2016. — № 3 (133). — С. 203-211 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О жизни и творчестве замечательного русского поэта Игоря Николаевича Григорьева.

Коршунова, Ольга. Сосна цветет : документальная повесть / Ольга Коршунова // Сура. — 2010. — № 2 (96). — С. 92-128 : 4 фото. — (К 65-летию Великой Победы).

Коршунова, Ольга. Стрекозка : рассказы / Ольга Коршунова // Сура. — 2014. — № 1 (119). — С. 114-126 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Двое за шторами. — Стрекозка.

Коршунова, Ольга. Танюшкины сказки : сказки / Ольга Коршунова // Сура. — 2008. — январь-февраль (№ 1). — С. 132-162.

Коршунова, О. Я Камчатки гордой дочь; Чувство равновесия; Слово; Исправление ошибок; Май сорок пятого; Уходят близкие : стихи / Ольга Коршунова // Сура. — 2000. — № 4. — С. 11-114.

Куленко Николай Андреевич

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2005, 2011)

(7 ноября 1936, хутор Тараново-Крутевка Днепропетровская область, Украина)



- поэт, член СП СССР (1985). Учился в сельской школе. После окончания школы-семилетки поступил в Днепропетровское ремесленное училище. В 1957 призван в армию. После демобилизации работал литейщиком, затем инженером в г. Заречном, с 1964 по 1969 учился в Московском Литературном институте им М. Горького. С 1990 - ответственный секретарь Пензенской писательской организации, секретарь Правления СП России. Печатался в коллективных поэтических сборниках, в альманахе «Поэзия», в журналах «Донбасс», «Молодая

гвардия», «Волга», «Сура». Издал 15 сборников стихотворений и поэм, в том числе «Рукопожатие огня», «Путевые костры», «Отсветы», другие. Творчество Николая Куленко отражает в произведениях его время: военное лихолетье, послевоенное возрождение сёл, деревень, городов Отечества, жизнь в её будничных и в праздничных проявлениях. 14 лет возглавлял Пензенскую областную организацию Союза писателей России (1990-2003). Много сил отдавал становлению молодых литераторов Пензенского края. Создал Литобъединения: «Радуга», «Поиск». Подвижнические литературные деяния Николая Куленко отмечены многочисленными благодарностями, престижными Почётными грамотами, в том числе от Правления Союза писателей России, правительства Пензенской области, Законодательного собрания, Дипломом победителя Всероссийского литературного Конкурса «Твои, Россия, сыновья», памятной медалью «Патриот России». Он является лауреатом Премии губернатора Пензенской области (дважды), лауреатом Всероссийской литературной премии им. М. Ю. Лермонтова (дважды). Он продолжает активно работать, являясь заместителем председателя Правления Пензенской областной организации Союза писателей России, а также её литературным консультантом. За большой вклад в развитие литературы и культуры Пензенской области представлен к награждению Почётным Знаком губернатора Пензенской области «Во славу земли Пензенской».

Куленко, Н. Бессонница : стихи / Н. Куленко // Сура. — 2003. — № 1. — С. 115.

Куленко, Н. Воспоминания; О любви : стихи / Н. Куленко // Сура. — 1996. — № 5. — С. 4-10.

Куленко, Николай. Дневное время утекло / Николай Куленко // Сура. — 2011. — № 5 (105). — С. 164-171. — (Даты). — Дневное время утекло — Утро на старице. — В поле послевоенном. — Хлеб. — Алешка. — Брат. — Лес от инея лоснится. — Любимая! Твои шаги. — Путевые костры. — Все меньше изб в моей деревне.

Куленко, Н. А. Из истории Пензенской областной писательской организации / Ольга Коршунова // Сура. — 1998. — № 1. — С. 163-180.

Куленко, Николай. К 90-летию со дня рождения Василия Степановича Стенькина / Ольга Коршунова // Сура. — 2008. — № 3 (Май-июнь). — С. 191.

Куленко, Николай. Как создавалась "Сура" / Николай Куленко // Сура. — 2016. — № 4 (134). — С. 151-154 : 2 фото. — (Но сказанное слово остается).

Из истории создания пензенского журнала "Сура".

Куленко, Николай. Мой Коля Рубцов : к юбилею поэта / Николай Куленко // Сура. — 2015. — № 6 (130). — С. 149-154 : 3 фото. — (Память).

Воспоминания автора о студенческой молодости и однокашнике Н. Рубцове.

Куленко, Николай. Приворот : рассказы / Николай Куленко // Сура. — 2018. — № 2 (144). — С. 8-15 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Чужой. — Приворот. — Чапай.

Куленко, Н. Пусть я в космосе не был : стихи / Н. Куленко // Сура. — 2011. — № 2 (Март-апрель). — С. 161.

К 50-летию полёта Ю. А. Гагарина в космос.

Куленко, Н. Путевые костры : стихи / Н. Куленко // Сура. — 2006. — № 4. — С. 26-31.

Куленко, Николай. Свет памяти : к 90-летию Егора Исаева / Николай Куленко // Сура. — 2016. — № 2 (132). — С. 173-183 : 2 фото. — (Память).

О поэте-фронтовике Егоре Александровиче Исаеве.

Куленко, Н. Снег идет : стихи / Н. Куленко // Сура. — 2007. — № 6. — С. 154.

Куленко, Николай. Счастливчик : рассказ / Николай Куленко // Сура. — 2013. — № 2 (114). — С. 138-143 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Куленко, Н. Утро памятное детства : стихи / Н. Куленко // Сура. — 2005. — № 2. — С. 3-9.

Куленко, Николай. Шаги к вечности : штрихи к портрету Б. Милавина / Николай Куленко // Сура. — 2009. — № 2 (90). — С. 156-162 : 2 фото. — (Память).

О жизни и творчестве поэта Бориса Милавина.

Куленко, Николай. Эхо в зеленом бору : к 85-летию со дня рождения Ф. Н. Ракушина / Николай Куленко // Сура. — 2011. — № 1 (101). — С. 163-166 : 2 фото. — (Память).

О жизни и творчестве поэта Федора Николаевича Ракушина.

Мельникова Тамара Михайловна

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2001) (родилась 15 ноября 1940, Ярмолинцы, Хмельницкая область, Украинская ССР), российский музейный работник, педагог, литературовед. Заслуженный работник культуры РСФСР. Лауреат Государственной премии РФ (2014).



В 1962 году окончила историко-филологический факультет Пензенского педагогического института имени В. Г. Белинского. С 1962 г. — учитель русского языка в Крутцовской восьмилетней школе Кольшлейского района Пензенской области. С 1968 года работает в музее-усадьбе М. Ю. Лермонтова на должности старшего научного сотрудника, вскоре была переведена на должность главного хранителя, затем — на должность заместителя директора по научной работе.

С 1978 года является директором Государственного Лермонтовского музея-заповедника «Тарханы».

Вела комплектование фондов (около 6 тыс. ед.), реставрацию часовни на могиле М. Ю. Лермонтова (1978—1994), церкви Марии Египетской и Михаила Архистратига (1983—1985), дома-музея (1990-1997) и т. д. Участвовала в организации музея А. И. Куприна в Наровчате, создании мемориальной экспозиции музея В. Г. Белинского, реставрации музея А. Н. Радищева. Впервые в России в 1990-х гг. инициировала и организовала комплекс мероприятий по воссозданию на территории музея-заповедника «Тарханы» функционирующих хозяйств, компонентов дворянской усадьбы 19 в. (очистка и зарыбление прудов, ремонт садов, восстановление пасеки, сенокосных угодий и др.).

В 1998—2000 гг. под её руководством проведена капитальная реставрация барского дома с восстановлением его внутренней архитектуры.

Является автором публикаций по проблемам музееведения, лермонтоведения, краеведения в областной и российской печати, каталога фондов.

Награды и звания:

Заслуженный работник культуры РСФСР;

Орден Дружбы народов (СССР, 1980);

Золотая медаль ВДНХ (СССР, 1982);

Орден Почёта (Россия, 2008).

Государственная премия Российской Федерации (2014).

Почётный гражданин Пензенской области (27.05.2016).

Лауреат Всероссийской Всероссийской премии им. М. Ю. Лермонтова (2001).

Мельникова, Т. Альбом уездной барышни / Т. Мельникова // Сура. — 2005. — № 5. — С. 117-127.

О приобретении в фонд музея-заповедника "Тарханы" альбома М. М. Лермонтовой.

Мельникова, Тамара. "И память их жива поныне..." / Тамара Мельникова // Сура. — 2012. — № 1 (107). — С. 163-169 : 2 фото. — (Под Лермонтовской звездой).

О деятелях культуры, причастных к созданию экспозиции музея-заповедника "Тарханы".

Мельникова, Тамара. Историческая справка по памятнику "Захоронение М. Ю. Лермонтова" (часовня и склепы) / Тамара Мельникова // Сура. — 2013. — № 3 (115). — С. 135-145 : 1 фото. — (Под Лермонтовской звездой).

О часовне-усыпальнице М. Ю. Лермонтова в музее-заповеднике "Тарханы".

Мельникова, Тамара. Александр Исаевич Солженицын в Тарханах / Тамара Мельникова // Сура. — 2018. — № 3 (145). — С. 151-153 : 3 фото. — (К 100-летию А. И. Солженицына).

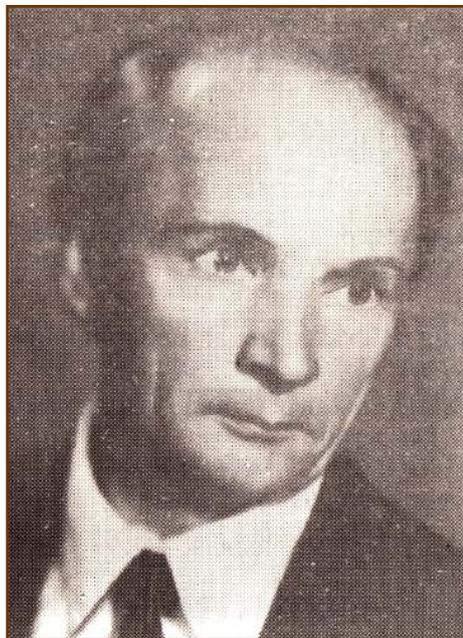
О посещении писателем Александром Солженицыным в 1995 году Музея-заповедника "Тарханы".

Мельникова, Т. Тарханы: работа за "кадром" / Т. Мельникова // Сура. — 2004. — № 3. — С. 83-88.

Реставрация музея-заповедника "Тарханы".

Ракушин Федор Николаевич

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2002)
(24.02.1926, с. Тихменево Кузнецкого уезда Саратовской губернии, ныне
Кузнецкого района Пензенской области–19.7.2000, Пенза)



- поэт, член СП СССР (1974). В Великую Отечественную войну работал в Кузнецке на военном заводе токарем. Окончил Куйбышевский инженерно-мелиоративный институт (1954), работал в Костромской, Ульяновской и Пензенской областях лесничим. В Пензе жил с 1963. Публиковался с 1953. Первая книжка вышла в 1968. Лауреат премии администрации Пензенской области за достижения в литературе (1997), лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2002).

Ракушин, Федор Николаевич. Избранное / Федор Ракушин ; [авт. предисл. И. П. Щеблыкин]. — Пенза, 1994. — 431 с. : ил.

Ракушин, Ф. Н. Избранное / Ф. Н. Ракушин. — Пенза, 2001. — 590 с.

Ракушин, Ф. Н. Зелёный шум : стихи / Ф. Н. Ракушин. — Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1983. — 56 с.

Ракушин, Ф. Н. Корабельный бор : стихи / Ф. Н. Ракушин. — Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1968. — 47 с.

Ракушин, Ф. Н. Красные весла : стихи / Ф. Н. Ракушин. — Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1986. — 110 с.

Ракушин, Федор Николаевич. Мартовские вербы : стихи / Ф. Н. Ракушин ; [ил. Н. Семенова]. - Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1973. - 78 с.

Ракушин, Ф. Н. Светлые просеки : стихи / Ф. Н. Ракушин. — Саратов : Приволж. кн. изд-во, 1977. — 56 с.

Ракушин, Ф. Н. С вечностью наедине / Ф. Н. Ракушин. — Москва: РБП, 1995. - 8 с. - (Рекламная библиотечка поэзии. 50 лет Великой победы).

Ракушин, Ф. Н. С вечностью наедине : стихи. Рассказы / Ф. Н. Ракушин. — Пенза, 1997. - 226 с.

Ракушин, Ф. Н. Царь-ягода : стихи / Ф. Н. Ракушин. — Москва : Современник, 1983. — 93 с. — (Новинки современника).

Ракушин, Ф. "Когда за гранью бытия..." : стихи / Ф. Ракушин // Сура. — 2004. — № 3. — С. 120.

Ракушин, Ф. "С вечностью наедине" : стихи / Ф. Ракушин // Сура. — 1997. — № 2. — С. 14-20.

Ракушин, Фёдор. Снеголом : стихи / Ф. Ракушин // Сура. — 2008. — № 1 (Январь–февраль). — С. 179.

Ракушин, Ф. Соль; Таежный пал : рассказы / Ф. Ракушин // Сура. — 1996 — № 1. — С. 103-117.

Ракушин, Ф. У перевоза : стихи / Ф. Ракушин // Сура. — 1994. — № 5. — С. 180.

Ракушин, Ф. Н. Я еду на телеге; В родном краю; Опять придорожные ветлы...; Волчица; Сорок первый; Опять звенит ракитник облетелый... : стихи // Сура. — 2001. — № 3. — С. 202-209.

Савин Олег Михайлович

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2003)

(24 июля 1933, Ленинградская область — 3 июля 2009, Пенза)

- российский писатель, поэт, литературовед и краевед, журналист; кандидат филологических наук (1979), член Союза журналистов СССР — России (с 1958), член Союза писателей СССР — России (с 1977), заслуженный работник культуры Российской Федерации (1993), лауреат Всероссийской премии им. М. Ю. Лермонтова. Окончил среднюю школу № 2 в г. Пензе в 1950 году, историко-филологический факультет Пензенского государственного педагогического института имени В. Г. Белинского в 1954 году.

Работал в районной газете «Заря коммуны» Городищенского района Пензенской области, в областной газете «Пензенская правда» (1960—1970);



старшим редактором литературно-драматических передач Пензенской областной студии ТВ (1971-73).

С 1992 года — заведующий отделом истории и краеведения пензенского областного литературного журнала «Сура».

Член редакционной коллегии и редакционного совета, заведующий редакцией культуры «Пензенской энциклопедии».

Олег Михайлович Савин является автором около 50 книг историко-литературного и краеведческого

жанра, в том числе:

«Пенза литературная» (1977, 1984),

«Незабываемые страницы» (1978, 1986),

Диссертация на соискание учёной степени кандидата филологических наук «Литературные связи мордвы Пензенской области» (1979),

«Ленин и Пензенский край» (1980),

«...пишу тебе в Пензу» (Пензенская тропинка к Пушкину) (1983),

«Страницы дружбы и братства» (1988),

«Судьбы солдатские» (1991),

«Дело производством прекращено» (1992),

«Пенза музыкальная» (1994),

«Слово об Александре Куприне» (1995),

«Имя гордое — наровчатцы» (2003),

«Исполняя законы России...» (2004),

«Пензенское художественное...» (2005),

«Императоры и губернаторы» (2006),

«Золотые россыпи Присурья» (2007),

«Пенза театральная» (2009).

Награды и звания:

кандидат филологических наук (1979),

член Союза журналистов СССР — России (с 1958),
член Союза писателей СССР — России (с 1977),
заслуженный работник культуры Российской Федерации (1993),
лауреат Всероссийской премии им. М. Ю. Лермонтова (2003),
Памятный знак «За заслуги в развитии города Пензы» (2008),

23 июля 2010 года, накануне 77-летия со дня рождения Олега Савина, на стене дома по улице Попова, 8 в г. Пензе, в котором он долгое время жил и работал, была установлена мемориальная доска и проведён митинг памяти.

Савин, О. "А в них - душа народа и сам народ - поэт" / О. Савин // Сура. — 1994. — № 1. — С. 154-157.

О Н. А. Панове, поэте, первом библиотекаре библиотеки им. М. Ю. Лермонтова.

Савин, О. Автор "Кривого зеркала" / О. Савин // Сура. — 2007. — № 2. — С. 174-184.

О литературных пародиях А. Измайлова.

Савин, О. Белый гроб : стихи / О. Савин // Сура. — 1996. — № 6. — С. 205.

Памяти доктора филологических наук В. И. Малышева, уроженца Наровчата.

Савин, О. В общем солдатском строю / О. Савин // Сура. — 2005. — № 2. — С. 136-153.

Пензенские художники - участники Великой Отечественной войны.

Савин, О. "Ваш малограмотный поэт" / О. Савин // Сура. — 1998. — № 1. — С. 206-207.

О пензенском поэте В. Н. Умнове.

Савин, Олег. Взгляд через годы / О. Савин // Сура. — 2008. — № 2 (Март-апрель). — С. 180-196.

К 50-летию Пензенской писательской организации. Воспоминания о писателях и поэтах Пензенской области.

Савин, О. Возвращение Серафима Саровского / О. Савин // Сура. — 2003. — № 1. — С. 193-201.

Биография Серафима Саровского. Исцеления жителей Пензенской губернии по молитвам святого старца.

Савин, О. Время, отраженное в строке / О. Савин // Сура. — 2005. — № 3. — С 124-138.

Обзор стихов пензенских поэтов В. Чугунова, Н. Полякова, Аделя Кутуя.

Савин, О. М. "Выйду в чистое поле..." : стихи / О. Савин // Сура. — 2002. — № 2. — С. 164-167.

Савин, О. М. Генерал-аншеф Филипсон: об Архангельском, Пензе и Олонецком полке / О. Савин // Сура. — 2002. — № 1. — С. 198-200, 210-211.

О Г. И. Филипсоне и его "Воспоминаниях".

Савин, О. "Декабрем равнина запорошена..." : стихи: памяти А. Дорошина / О. Савин // Сура. — 2003. — № 2. — С. 229.

Савин, О. Добрая, светлая память / О. Савин // Сура. — 1998. — № 1. — С. 49-50.

О писателе Г. Н. Федотове.

Савин, О. "Долго мы ехали до Китая..." / О. Савин // Сура. — 2005. — № 4. — С 160-165.

О пензенцах - членах Пекинской миссии : выпускнике Пензенской духовной семинарии архимандрите Данииле, художнике А. М. Легашове, Г. А. Софоклове, А. А. Татаринове.

Савин, О. "Его называли "король поэтов" / О. Савин // Сура. — 1995. — № 6. — С. 195-196.

О поэте, беллетристе и этнографе-бытописателе А. А. Корифском.

Савин, Олег. Есенин и Пенза. А репрессии шли и шли. : очерк / О. Савин // Сура. — 2008. — № 6 (Ноябрь-декабрь). — С. 138-166.

О репрессиях в литературной среде СССР, в том числе и пензенцев.

Савин, О. "Живой наш современник..." / О. Савин // Сура. — 2004. — № 3. — С. 91-118.

Подготовка к 100-летнему юбилею М. Ю. Лермонтова. Музей и поэзия М. Ю. Лермонтова в годы Великой Отечественной войны. М. Ю. Лермонтов - офицер.

Савин, О. Забалсач и их шаржи / О. Савин // Сура. — 1998. — № 1. — С. 126-129.

О шаржах пензенских художников С. М. Забалуева и В. В. Сачкова, работавших под псевдонимом Забалсач.

Савин, Олег. Загадочная монахиня : проза / О. Савин // Сура. — 2008. — № 3 (Май-июнь). — С. 163-174.

Краеведческие изыскания о старице Божией Анне. Степанова Анна Ивановна из Пензенского женского Пресвятой Троицы монастыря, как предполагают, царица Анна Фёдоровна.

Савин, О. Земли родной минувшая судьба. : хроника губернаторства. 1816-1859 гг. / О. Савин // Сура. — 2001. — № 2. — С. 139-148; № 3. - С. 156-170.

Савин, О. И были встречи, разговоры / О. Савин // Сура. — 2000. — № 3. — С. 191-192.

О писательнице Е. А. Карлгоф, длительное время жившей в Пензе.

Савин, О. "И в космос Лермонтова взлет..." / О. Савин // Сура. — 2004. — № 5. — С. 122-152.

Космические мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова.

Савин, О. Из Ершово. в Шлиссельбургскую крепость : Чембарское дело графа Кирилла Разумовского / О. Савин // Сура. — 2003. — № 3. — С. 207-214.

Савин, О. Из жизни Пензенской епархии / О. Савин // Сура. — 2006. — № 6. — С. 125-128.

О священнике сел Оленевка и Соловцовка Пензенского уезда Вл. Вознесенском и его публикациях об обычаях сел Пензенской губернии и истории Пугачевского восстания.

Савин, О. М. Из рода Филатовых / О. Савин // Сура. — 2002. — № 3. — С. 188-190.

Об авторе мемуаров "Юные годы" и семье известного врача П. Ф. Филатова.

Савин, О. М. Ироническая поэзия / О. Савин // Сура. — 2007. — № 3. — С. 213-217.

Савин, О. "Истории расстрелянные дни..." / О. Савин // Сура. — 1998. — № 1. — С. 82-83.

О поэте В. А. Стрелкове. Учился в пединституте, в 1948 г. был репрессирован.

Савин, О. М. История одной рукописи / О. Савин // Сура. — 1997. — № 1. — С. 169-171.

О мемуарах пензенца В. С. Ходнева (конец XVIII-XIX век).

Савин, О. История одной фотографии : поездка в Тарханы и Пензу. 1960 / О. Савин // Сура. — 2004. — № 1. — С. 206-209.

О встрече с читателями в Библиотеке имени М. Ю. Лермонтова писателей Г. Д. Гулия, К. Я. Ваншенкина. Е. М. Винокурова, Б. Ш. Окуджавы, М. Д. Львова.

Савин, О. М. "К пензякам он относился внимательно" / О. Савин // Сура. — 1993. — № 1. — С. 86-96.

О русском враче, почетном члене Петербургской Академии наук Г. А. Захарьине, уроженце Пензы.

Савин, Олег. К 100-летию Гавриила Федотова / О. Савин // Сура. — 2008. — № 2 (Март-апрель). — С. 197-199.

Савин, О. Князь Дмитрий Цертелев / О. Савин // Сура. — 1994. — № 1. — С. 158.

О философе, поэте. Приезжал в Пензу.

Савин, О. А. И. Куприн о великом поэте // О. Савин / Сура. — 2004. — № 4. — С. 162-171.

Савин, О. "Мы упоминали о громадном деле пензенского воеводы" / О. Савин // Сура. — 1996. — № 1. — С. 220-222.

О воеводе г. Пензы А. П. Жукове и его семье.

Савин, О. М. Не забыт Архангельский : стихи / О. Савин // Сура. — 1996. — № 5. — С. 200-201.

Памяти дирижера А. Архангельского.

Савин, О. Нужно ли Пензе краеведение? / О. Савин // Сура. — 2010. — № 6 (Ноябрь-декабрь). — С. 185-186.

Савин, О. "Он рядовым солдатом был..." : стихи / О. Савин // Сура. — 2005. — № 3. — С. 124.

Савин, О. Они были несерьезными / О. Савин // Сура. — 2007. — № 3. — С. 212-213.

О посещении с. Владыкина Каменского р-на известными людьми в т. ч. физиологом И. М. Сеченовым.

Савин, О. Они работали в "Суре" / О. Савин // Сура. — 2006. — № 4. — С. 140-163.

Об авторах журнала "Сура" Н. И. Каткове, П. Ф. Максяшеве.

Савин, О. Отец и сын Таганцевы / О. Савин // Сура. — 2000. — № 4. — С. 133-136.

Об уроженце Пензы, известном юристе Н. С. Таганцеве и его сыне В. Н. Таганцеве.

Савин, О. М. "Очутился в Пензенской губернии" / О. Савин // Сура. — 1994. — № 2. — С. 119-120.

О поэте А. Н. Плещееве, писателе В. П. Быстренине, М. В. Быстрениной, дочери писателя.

Савин, О. "Памяти Преосвященного Иннокентия..." / О. Савин // Сура. — 2006. — № 6. — С. 128-138.

О Епископе Пензенском и Саратовском Иннокентии, пензенском периоде его жизни.

Савин, Олег. Память о нём жива / О. Савин // Сура. — 2008. — № 6 (Ноябрь-декабрь). — С. 186-187.

О пензенском писателе и поэте Николае Ивановиче Каткове.

Савин, О. Первый путешественник по Суре / О. Савин // Сура. — 2001. — № 1. — С. 173-175.

О личности князя А. Б. Куракина.

Савин, О. Последняя любовь Маяковского / О. Савин // Сура. — 2003. — № 4. — С. 152-155.

О взаимоотношениях Татьяны Яковлевой и В. Маяковского.

Савин, О. Послесловие / О. Савин // Сура. — 1997. — № 6. — С. 191-192.

Об известном юристе и публицисте М. Ф. Громницком, уроженце г. Пензы.

Савин, О. "...Потрудился на ниве русской литературы" / О. Савин // Сура. — 1996. — № 3. — С. 118.

О писателе П. И. Замойском.

Савин, О. Превратности судьбы князя В. Л. Долгорукого / О. Савин // Сура. — 2005. — № 5. — С. 162-177.

О пребывании в ссылке в имении Знаменское (ныне Башмаковского р-на), видного русского дипломата князя Василия Лукича Долгорукого.

Савин, О. Пушкинские дни в Пензе / О. Савин // Сура. — 2004. — № 2. — С. 171-172.

Издание сборника "Пушкинские дни в Пензе" к 100-летию поэта. Организаторы торжеств: В. Н. Ладыженский, К. Н. Корольков, П. Н. Орелкин К. Р. Евграфов.

Савин, О. Родом из Наровчата / О. Савин // Сура. — 1996. — С. 202-204.

Памяти ученого В. И. Малышкина.

Савин, О. "Русланова - это русская песня" / О. Савин // Сура. — 2000. — № 4. — С. 183-192.

О русской певице, уроженке с. Даниловка Лопатинского р-на Л. А. Руслановой.

Савин, О. "С этого начата литературная работа" : к 165-летию со дня рождения Н. С. Лескова / О. Савин // Сура. — 1996. — № 1. — С. 197-199.

О жизни Н. С. Лескова в с. Райское Городищенского уезда Пензенской губернии.

Савин, О. М. Санаксарский святой адмирал Федор Ушаков / О. Савин // Сура. — 2001. — № 4. — С.202-208.

О торжествах по случаю прославления в лике местночтимых святых Саранской епархии адмирала Ф. Ф. Ушакова, состоявшихся 3-5 августа 2001 г. в Санаксарском Богородице-Рождественском монастыре.

Савин, О. "...сделался известным всей читающей России" / О. Савин // Сура. — 2005. — № 1. — С. 120-136.

Произведения писателей и поэтов, связанных с Пензенским краем в журнале Н. А. Некрасова "Современник".

Савин, О. Сергей Есенин и Пенза / О. Савин // Сура. — 2005. — № 6. — С. 118-132.

Об А. Б. Мариенгофе, Г. Р. Колобове, Н. К. Вербицком, Р. Б. Гуле, П. Д. Дружинине.

Савин, О. Сергей Есенин и Пенза / О. Савин // Сура. — 2006. — № 1. — С. 148-162.

Савин, О. "Слава Лермонтова будет сиять немеркнущим блеском..." / О. Савин // Сура. — 2004. — N 2. — С. 169-173.

Об авторе стихотворения "На могиле Лермонтова" и одном из организаторов торжеств в Пензе, посвященных 100-летию М. Ю. Лермонтова В. Н. Ладыженском. Издание сборника поэта.

Савин, О. Слава моей стране! : стихи / О. Савин // Сура. — 2011. — № 2 (Март-апрель). — С. 160.

К 50-летию полёта Ю. А. Гагарина в космос.

Савин, О. «Служил пером на пользу края ...» / О. Савин // Сура. — 1994. — № 4. — С. 104-106.

О враче-краеведе Н. В. Прозине.

Савин, О. Служил Российской словесности / О. Савин // Сура. — 1996. — № 2. — С. 207–209.

О пензенском периоде жизни поэта А. М. Жемчужникова и его брата, художника и мемуариста Л. М. Жемчужникова.

Савин, О. Ссылный поэт / О. Савин // Сура. — 2007. — № 1. — С. 172-179.

О пребывании в ссылке в Пензе и Нижнем Ломове литератора Петра Горского.

Савин, О. Стихи с продолжением / О. Савин // Сура. — 2007. — № 6. — С. 130-134.

Период работы в городищенской газете «Заря коммуны».

Савин, Олег. Страницы великой любви / О. Савин // Сура. — 2008. — № 5 (Сентябрь-октябрь). — С. 159-183.

Очерк о многолетней любви русского поэта и критика А. А. Григорьева к Л. Я. Визард, связанной с пензенским селом Владыкино. О русском поэте А. К. Толстом и

Софье Андреевне Бахметьевой, жившей в с. Смольково Саранского уезда Пензенской губернии. Очерк о декабристе И. А. Анненкове и французженке Полине Габель.

Савин, О. Строки последних лет / О. Савин // Сура. — 2006. — № 4. — С. 9-11.

Савин, О. «Так рассказывает пензенская хроника» / О. Савин // Сура. — 1995. — № 5. — С. 186–187.

Пенза в литературе России.

Савин, О. Трагедия одной судьбы / О. Савин // Сура. — 1994. — № 3. — С. 103-107.

Пензенские страницы жизни и творчества критика и литературоведа Ю. И. Айхенвальда.

Савин, О. Увлечение поэта / О. Савин // Сура. — 1995. — № 6. — С. 137–145.

К биографии пензенского вице-губернатора, князя И. М. Долгорукого (1793–1796 гг.).

Савин, О. Хроника губернаторства / О. Савин // Сура. — 2001. — № 1. — С. 146-152.

Управление Пензенской губернией в период с 1780 по 1814 г. Описание деятельности И. А. Ступишина, И. М. Долгорукого, Ф. Л. Вигеля, А. Ф. Крыжановского, Г. С. Голицина.

Савин, О. «Чтобы песенный ветер в крови...» / О. Савин // Сура. — 2004. — № 2. — С. 194-196.

Об уроженце Пензы, поэте А. М. Домнине.

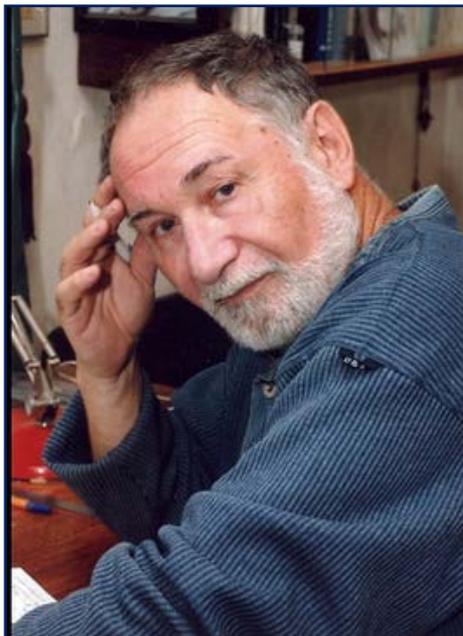
Савин, О. «Я вслед за Лермонтовым шел...» / О. Савин // Сура. — 1994. — № 3. — С. 90-93.

О литературных пародиях на стихи советских поэтов, использующих лермонтовские мотивы.

Сидоренко Виктор Александрович

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2004)

(2.02.1936, Бердичев – 2.05.2017, Пенза)



- прозаик, драматург, заслуженный работник культуры России, член Союза писателей России (1985), член Союза художников России, член Союза журналистов России.

Виктор Александрович Сидоренко родился 2 февраля 1936 года в городе Бердичеве Винницкой области. Во время Великой Отечественной войны его семья переехала в Сердобск. Виктор Сидоренко окончил Пензенское художественное училище, был главным художником Пензы, области. В 1965 году поступил во Всесоюзный государственный институт кинематографии, где получил квалификацию драматурга. В 1981 г. вышла первая книга писателя - отдельным изданием была опубликована. В 1985 г. стал членом Союза писателей СССР, получив рекомендации от известных сценаристов Георгия Полонского («Доживем до понедельника», «Ключ без права передачи», «Рыжий, честный, влюбленный» и др.). Он писал пьесы для кукольного театра. Вышли его книги «Теремок сказок», Двенадцать дорогих подзатыльников (1981); Живая долина: сб. пьес (1984); Кресло (1986); Сосулька – раз, сосулька – два... (1986); Цветы для Деда Мороза (1992); Судный день (1993); Ветви столетнего дерева (1998); Однажды жили мы» (2004); роман «Паола» (2005).

В 1992—2003 годах Виктор Сидоренков был главным редактор литературного журнала «Сура».

В 1976 г. стал лауреатом Всесоюзного конкурса на лучшую пьесу о молодежи за пьесу «Главный разговор - завтра»; эта пьеса была поставлена в театрах Пензы, Перми, Свердловска, Вышнего Волочка. В 1978 г. стал лауреатом Гостелерадио СССР за пьесу «Карусель». Лауреат Губернаторской премии (1998). Лауреат Всероссийской литературной премии им. М. Ю. Лермонтова (2004). Награжден Почетными грамотами и Благодарностями регионального уровня. Своим

творчеством В. А. Сидоренко внёс существенный вклад в развитие русской литературы.

Сидоренко, В. Академия Глахтеева / В. Сидоренко // Сура. — 1995. — № 4. — С. 124-134.

О художнике Г. Глахтееве, уроженце Кондольского района.

Сидоренко, В. Анкерная пружина : рассказ / В. Сидоренко // Сура. — 1999. — № 2. — С. 144-170.

Сидоренко, В. Блаженная дурочка Тамара со святым Сергием Радонежским : рассказ / В. Сидоренко // Сура. — 1996. — № 1. — С. 118-133.

Сидоренко, В. "В искусстве все время надо опрокидывать себя вчерашнего..." / В. Сидоренко // Сура. — 2000. — № 1. — С. 159-165.

Интервью с известным московским режиссером.

Сидоренко, Виктор. Восьмое купе : рассказы / Виктор Сидоренко // Сура. — 2010. — № 4 (98). — С. 13-28 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Комиссар Рекс. — Восьмое купе.

Сидоренко, В. "Гранатовый браслет" / В. Сидоренко // Сура. — 2000. — № 3. — С. 155-161.

Студенты Пензенского художественного училища иллюстрируют произведения А. И. Куприна.

Сидоренко, В. Две дороги в Тарханы : рассказ-исповедь / В. Сидоренко // Сура. — 1994. — № 5. — С. 109-120.

Сидоренко, В. Держава рисующей детворы / В. Сидоренко // Сура. — 1995. — № 2. — С. 80-94.

К 50-летию пензенской Детской художественной школы № 1.

Сидоренко, Виктор. Дождь в январе : рассказ / Виктор Сидоренко // Сура. — 2014. — № 1 (119). — С. 62-103 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Сидоренко, В. Знаковое поле Юрия Ткаченко / В. Сидоренко // Сура. — 2001. — № 3. — С. 178-187.

О пензенском скульпторе Ю. Ткаченко.

- Сидоренко, В.** Исповедь, которой невозможно пренебречь / В. Сидоренко // Сура. — 1997. — № 2. — С. 212-214.
- О книге Л. Яшиной "Напоминает осени пора...."*
- Сидоренко, В.** Испытание бытом / В. Сидоренко // Сура. — 1994. — № 6. — С. 60-65.
- О творчестве пензенского карикатуриста Ю. Самарина.*
- Кирикова, Е.** Март: роман / Е. Кирикова; вступ. ст. В. Сидоренко // Сура. — 1994. — № 2. — С. 35.
- Сидоренко, В.** Колонка главного редактора / В. Сидоренко // Сура. — 2002. — № 3. — С. 3-4.
- Размышления главного редактора журнала "Сура" о литературной жизни в России и Пензе.*
- Сидоренко, Виктор.** Конченный : рассказ и сказки / Виктор Сидоренко // Сура. — 2011. — № 1 (101). — С. 71-84 : 2 фото. — (Поэзия и проза). — Конченный. — Чир-Халявщик. — Целлофановый пакетик и ветер.
- Сидоренко, В.** Мария Королькова: обретение лица / В. Сидоренко // Сура. — 2002. — № 2. — С. 186-195.
- О творчестве художницы из г. Заречного Марии Корольковой.*
- Сидоренко, В.** Краски Сергея Уварова / В. Сидоренко // Сура. — 2004. — № 1. — С. 195-202.
- О творчестве пензенского художника С. Уварова.*
- Сидоренко, В.** Кремнистый путь мечты / В. Сидоренко // Сура. — 1994. — № 3. — С. 108-114.
- О пензенском скульпторе Г. И. Малове.*
- Сидоренко, Виктор.** Линия сердца : повесть / В. Сидоренко // Сура. — 2008. — № 2 (Март-апрель). — С. 17-74.
- Историческая повесть о Владимире Васильевиче Кураеве.*
- Сидоренко, Виктор.** Линия сердца: страницы жизни Василия Кураева : повесть / В. Сидоренко // Сура. — 2008. — № 1 (Январь-февраль). — С. 13-72.
- Сидоренко, В.** Молитва во спасение / В. Сидоренко // Сура. — 1993. — № 6. — С. 86-90.

О пензенском художнике А. Солдатове.

Сидоренко, В. "На свете смерти нет" / В. Сидоренко // Сура. — 1998. — № 1. — С. 106-110.— С. 106-110.

О неизвестных работах И. С. Горюшкина-Сорокопудова.

Сидоренко, В. Несколько аккордов вечной музыки. : к 300-летию Российского флота / В. Сидоренко // Сура. — 1996. — № 5. — С. 165-175.

О пензенском художнике-маринисте А. Заикине.

Сидоренко, В. Обаяние личности Сизифа : концепция скульптора В. Буяльского / В. Сидоренко // Сура. — 1996. — № 6. — С. 190-195.

Сидоренко, В. Один вечер в Пензенском Морском Собрании / В. Сидоренко // Сура. — 2002. — № 3. — С. 162-169.

Сидоренко, В. Одинокий человек в одиноком космосе / В. Сидоренко // Сура. — 1994. — № 4. — С. 82-84.

Сидоренко, В. Оправдание чудом / В. Сидоренко // Сура. — 1995. — № 6. — С. 88-103.

О пензенской художнице Н. Сюевой.

Сидоренко, В. Паола : путь к себе, или Повесть о первой любви / В. Сидоренко // Сура. — 2003. — № 1. — С. 3-83; № 2. - С. 25-59.

Сидоренко, В. Пензенским плакатистам - 25 лет / В. Сидоренко // Сура. — 2005. — № 2. — С. 174-175.

Сидоренко, В. Полет шмеля : рассказ / В. Сидоренко // Сура. — 2001. — № 2. — С. 7-30.

Сидоренко, В. Портрет на фоне двух эпох : к 100-летию пензенского художественного училища / В. Сидоренко // Сура. — 1997. — № 3. — С. 99-111.

О пензенском художнике, редакторе журнала "Творчество" Ю. И. Нехорошеве.

Сидоренко, Виктор. Прелесть тихих и нежных мазков / Виктор Сидоренко // Сура. — 2012. — № 1 (107). — С. 206-207 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О художнике Викторе Анатольевиче Норкине.

Сидоренко, В. Путь к себе : к 100-летию Пензенского художественного училища / В. Сидоренко // Сура. — 1997. — № 4. — С. 135-142.

О скульпторе, создателе резных икон в Пензе Е. Карасеве.

Сидоренко, В. Пыль : рассказ / В. Сидоренко // Сура. — 1997. — № 4. — С. 89-99. — С. 89-99.

Сидоренко, Виктор. Пьеса для Инны Чуриковой : рассказ / Виктор Сидоренко // Сура. — 2011. — № 5 (105). — С. 93-103 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Сидоренко, В. Рассказы и сказки; Чир-халявщик; Целлофановый пакетик и ветер : сказки / В. Сидоренко // Сура. — 2011. — № 1 (Январь-февраль). — С. 71-85.

Сидоренко, В. Светлый человек Герман Карпов / В. Сидоренко // Сура. — 2000. — № 1. — С. 147-158.

О пензенском художнике Г. Карпове.

Сидоренко, Виктор. Святой родник Германа Карпова / Виктор Сидоренко // Сура. — 2012. — № 2 (108). — С. 187-192 : 4 фото. — (От культуры края - к культуре мира).

О художнике Германе Трифоновиче Карпове.

Сидоренко, Виктор. Святой родник Германа Карпова / Виктор Сидоренко // Сура. — 2015. — № 3 (127). — С. 191-193 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О художнике Германе Карпове.

Сидоренко, В. Смотрите, кто к нам пришел! / В. Сидоренко // Сура. — 1994. — № 5. — С. 126-131.

О рисунках Лины Хесиной, учащейся экспериментальной школы при Пензенском педагогическом институте.

Сидоренко, В. Сон; Юбилейная молитва; Анатолию Маркушеву; Акrostих (Кириллову М.); Акrostих (Яшиной Л.); Акrostих (Давыдову В.) : стихи / В. Сидоренко // Сура. — 2001. — № 3. — С. 219-223.

Сидоренко, В. Спаситесь, чтобы воскреснуть / В. Сидоренко // Сура. — 1995. — № 1. — С. 146.

О работе пензенского художника А. Меркушева.

Сидоренко, В. Тайна рождения черновика: (книги делают дети) / В. Сидоренко // Сура. — 1996. — № 3. — С. 152-164.

О Детской художественной школе № 1 г. Пензы.

Сидоренко, В. То было удивительное время / В. Сидоренко // Сура. — 1997. — № 6. — С. 138.

К 100-летию Пензенского художественного училища.

Сидоренко, В. Третий подъезд : хроника одного явления / В. Сидоренко // Сура. — 1994. — № 2. — С. 2-33.

Сидоренко, В. Художник и панель / В. Сидоренко // Сура. — 1994. — № 1. — С. 88-92.

О живописце И. Шадчневце из Пензы.

Сидоренко, В. Уроки Виктора Пензина / В. Сидоренко // Сура. — 1995. — № 5. — С. 96-112.

О пензенском художнике, создателе Музея народной графики.

Сидоренко, В. Учитель / В. Сидоренко // Сура. — 2004. — № 1. — С. 233-236.

О поэте из г. Сердобска Серафиме Алексеевиче Давыдове.

Сидоренко, Виктор. Чир-халявщик : сказка / Виктор Сидоренко // Сура. — 2016. — № 1 (131). — С. 122-130 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Чир-халявщик. — Целлофановый пакетик и ветер.

Сидоренко, В. Юрий Шайхисламов о театре и о себе без ретуши / В. Сидоренко // Сура. — 2001. — № 4. — С. 188-196.

Беседа с артистом Пензенского драматического театра Юрием Шайхисламовым.

Сидоренко, В. Энное количество шансов, или Что едят крокодилы на обед : разговор с "новым русским" / В. Сидоренко // Сура. — 1997. — № 1. — С. 129-138.

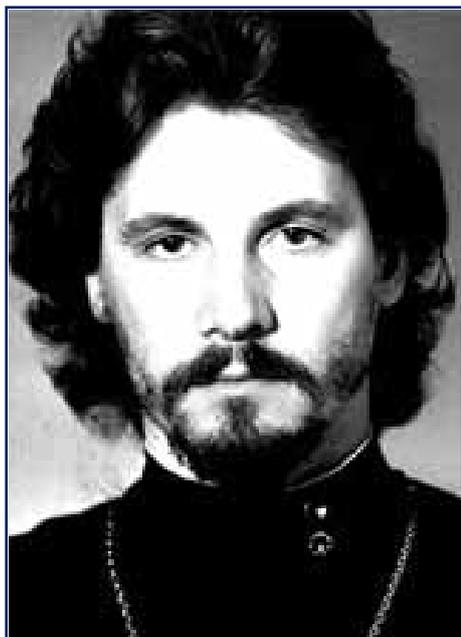
Сидоренко, В. Эсте : сказка / В. Сидоренко // Сура. — 1996. — № 1. — С. 134-139.

Сорокин Ефим

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2002)

(настоящее имя – Сергей Евгеньевич Жиркин)

(родился 8.03.1961, Пенза)



родился в 1961 году в г. Пензе в семье военнослужащих. Окончил Пензенский политехнический институт. Работал инженером на заводах и в НИИ, журналистом в газете. В 1993 г. был рукоположен в священники РПЦ и принят в Союз писателей России. За роман «Гноище Иова» Ефиму Сорокину присуждена премия А. Солженицына. В 2002 г. он стал лауреатом Всероссийской Лермонтовской премии в номинации «Лучшее прозаическое произведение» за роман «Енох». Писатель живёт в п. Сосновоборск Пензенской области.

Сорокин, Е. Виноватый с ангелом - хранителем : повесть. Рассказы / Е. Сорокин. — Пенза : Поволжье, 1992. — 240 с .

Сорокин, Ефим. Горемыки миленькие : повесть / Ефим Сорокин. - Пенза : Золотое сечение, 2008. - 199 с.

Сорокин, Е. Енох : повесть / Е. Сорокин. — [Пенза : ООО "Дизайн-Центр-Проект"], 2004. — 159 с.

Сорокин, Ефим. Енох : повесть / Ефим Сорокин. - Москва : Лепта-Пресс, 2005 (Тип. АО Мол. гвардия). - 282, [2] с. : ил.

Сорокин, Ефим. Енох / Ефим Сорокин. - Пенза : Золотое сечение, 2007. - 195 с.

Сорокин, Е. Змеиный поцелуй / Е. Сорокин. – Москва: Лепта, 2006. – 235 с.

Сорокин, Е. Милостыня от неправды / Е. Сорокин. – Саранск, 2007. – 194 с.

Сорокин, Е. Мой папа – шизофреник: рассказы / Е. Сорокин. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1991.

Сорокин, Е. Бег с огнетушителем во время наводнения : рассказ-эссе / Е. Сорокин // Сура. — 1998. — № 1. — С. 67-81.

Сорокин, Е. Второе послание девственницам, живущим с мужчинами : новелла / Е. Сорокин // Сура. — 1993. — № 6. — С. 2-14.

Сорокин, Е. Второе послание мужчинам, живущим с девственницами. Третье слово к той же вдове : рассказы / Е. Сорокин // Сура. — 1997. — № 1. — С. 53-76.

Сорокин, Е. Гноище Иова : роман / Е. Сорокин // Сура. — 1994. — № 3. — С. 2-70.

Сорокин, Е. Две Анны на шее : рассказ / Е. Сорокин // Сура. — 1995. — № 2. — С. 2-23.

Сорокин, Е. Енох : повесть / Е. Сорокин // Сура. — 2001. — № 4. - С. 3-76; 2002. - № 1. - С. 55-97.

Главным героем романа Ефима Сорокина является ветхозаветный пророк Енох, живший, согласно Книге Бытия, до всемирного потопы и являвшийся потомком Адама в седьмом колене. Прожив 365 лет, пророк угодили Богу своей праведностью и был живым переселён на небо, являя образ покаяния для всех родов.

Автор попытался представить в романе ситуацию, предсказанную Апокалипсисом, когда в последние времена Енох вернётся для обличения антихриста. После того, как Енох был восхищен ангелами на небо и поставлен перед Богом, он возвращается на землю на недолгое время со знанием пророческого прошлого и пророческого будущего. Енох знает всё: и о грядущем потопе, и о рождении Христа, но тотчас по возвращении он не может подобрать нужных слов и лепечет обступившим его родным о ДНК и остаточной радиации.

Когда происходит действие романа, Адам и Ева ещё живы, а естественная смерть ещё всем в диковинку. Землю населяют два народа: сифиты (потомки Сифа), поклоняющиеся истинному Богу, и каиниты (потомки Каина), поклоняющиеся падшим ангелам. Енох пытается помешать смешаться двум народам для того, чтобы не допустить губительное смешение их вер...

Роман «Енох» можно назвать романом-проповедью.

Сорокин, Е. Змеиный поцелуй : повесть / Е. Сорокин // Сура. — 2004. — № 4. — С. 9-59; № 5. - С. 10-60.

Повесть Ефима Сорокина обращена к прошлому. Но, повествуя о делах давно минувших времен, автор обнажает современные проблемы...

Офонасей Микитин отправляется в далекую сказочную Индию с тем, чтобы найти Церковь, основанную здесь святым апостолом Фомой. Ему предстоит пережить множество приключений и бедствий, стать жертвой человеческого коварства и бесовских злоухищрений.

Автор хочет донести до читателя правду Божию: Церковь - Тело Христово - неделима, и Истина свято хранится в Единой, Соборной и Апостольской Церкви Православной...

Сорокин, Е. "Любовь еще, быть может..." : роман / Е. Сорокин // Сура. — 1996. — № 1. - С. 43-94; № 2. - С. 77-93.

Сорокин, Е. Марфа : повесть / Е. Сорокин // Сура. — 1999. — № 3. — С. 11-93.

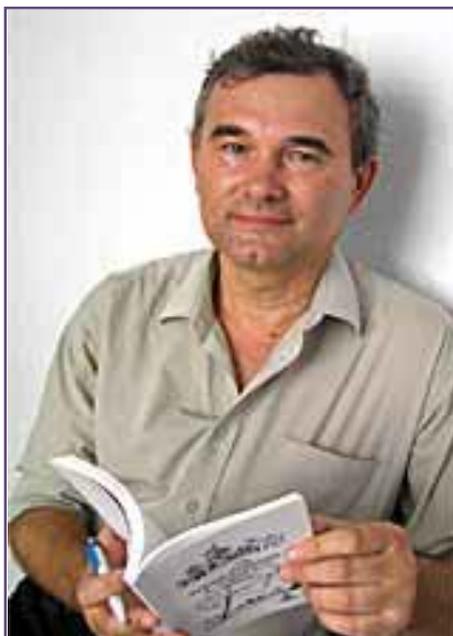
Сорокин, Е. "Я открою вашей любви..." : повесть / Е. Сорокин // Сура. — 1997. -- № 5. — С. 12-44.

О прозорливом старце Иоанне Оленевском.

Сухов Валерий Алексеевич

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2009)

(родился 1.01.1959, с. Архангельское Городищенского р-на)



- поэт, литературовед. Член Союза писателей России (2004). Валерий Сухов родился в селе Архангельском Городищенского района 1 января 1959 года. Уже в 1975 году он опубликовал в районной газете в Городище свои первые произведения.

В 1980 году Валерий Сухов окончил историко-филологический факультет ПГПИ имени В. Г. Белинского, после чего работал учителем в селе Павло-Куракино и Городищенском педагогическом училище. Свою педагогическую деятельность он совмещал с активной творческой работой, овладевая секретами поэтического мастерства под руководством своего наставника, поэта Николая Куленко, в литературном объединении «Поиск».

С 1988 года Валерий Сухов работает на кафедре литературы и методики Пензенского государственного педагогического университета имени В. Г. Белинского. С этого времени его стихотворения часто публикуются на страницах пензенских газет «Молодой ленинец», «Пензенская правда», «Пензенские вести», «Наша Пенза». Поэт выступает с чтением своих произведений на пензенском радио и телевидении, на Лермонтовском празднике поэзии.

В 1996 году Валерий Сухов окончил аспирантуру при Московском педагогическом университете, а в 1997 году получил звание кандидата филологических наук. Его работа стала первой диссертацией, посвященной русскому имажинизму в России. Имеет ученое звание доцента.

12 июня 2003 года, в День независимости России, на главной площади Городища впервые прозвучал гимн этого города, словами которого стало стихотворение Валерия Сухова, сочиненное им 23 года назад.

С июля 2006 года Валерий Сухов был включен в Общественный совет журнала «Сура». Он отвечает за творческие взаимосвязи издания с другими региональными литературными журналами. Кроме литературного творчества Валерий Сухов активно занимается научной деятельностью. Он неоднократно участвовал в международных научных конференциях, посвященных изучению поэзии Сергея Есенина.

Основные научные и учебно-методические труды:

Особенности образотворчества С. Есенина. - Пенза: ПГПУ, 1998.

Сергей Есенин и поэты – имажинисты. - Пенза: ПГПУ, 1998.

Есенин и Мариенгоф (к проблеме личных и творческих взаимоотношений) // Русский имажинизм: история, теория, практика. – Москва: ИМЛИ РАН, 2005. - С. 220-231.

«Не назад к Пушкину, а вперед от Пушкина» (Пушкинские традиции в творческом осмыслении А. Мариенгофа и поэтов-имажинистов) // Русский имажинизм: история, теория, практика. - Москва: ИМЛИ РАН, 2005. – С. 249–254.

Образ города в творчестве А. Мариенгофа и поэтов-имажинистов // Русский имажинизм: история, теория, практика. – Москва: ИМЛИ РАН, 2005. – С. 316–321.

Демонические мотивы в творчестве М. Ю. Лермонтова и С. А. Есенина (к проблеме традиций и новаторства) // Актуальные проблемы филологического образования: наука - вуз - школа. В 2 ч. Ч. 1 / под общ. ред. Г. Е. Горланова. - Пенза, 2010. - 212 с. - С. 124-130.

Валерий Сухов — автор четырех сборников стихов:

«Вербное воскресенье» (Москва, 1995),

«Благословение» (Пенза, 2000),

«Неопалимая полынь» (Пенза, 2003),

«Родное Архангельское» (Пенза, 2005).

Тема большой и малой Родины — главная в творчестве поэта.

Лауреат премии губернатора Пензенской области за достижения в литературе (2004); лауреат Премии имени М. Ю. Лермонтова (2009); лауреат Международной премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами...» в номинации «Взыскующим взглядом» (2010); лауреат премии Всероссийского конкурса «Гранатовый браслет» в номинации «Мастер».

Дарин, Д. «И только высокое спасает...» / Д. Дарин; беседовал В. Сухов // Сура. – 2019. - № 5. – С. 149-153.

Беседа с лауреатом Премии им. М. Ю. Лермонтова Д. Дариным.

Дарин, Дмитрий. Разговор с Дмитрием Дариным / Д. Дарин; беседовал Валерий Сухов // Сура. — 2014. — № 6 (124). — С. 183-188 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

Беседа с известным поэтом и прозаиком Дмитрием Дариным.

Прилепин, Захар. Лермонтов - как камертон для писательского голоса / Захар Прилепин ; беседовал Валерий Сухов // Сура. — 2018. — № 5 (147). — С. 166-170 : 1 фото. — (Под лермонтовской звездой).

Интервью с писателем Захаром Прилепиным о Михаиле Лермонтове.

Прилепин, Захар. "Я тоже последний поэт той деревни, где вырос Есенин" : разговор о Есенине и не только / Захар Прилепин ; беседовал В. Сухов // Сура. — 2015. — № 3 (127). — С. 174-183 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

Беседа с Захаром Прилепиным, писателем, лауреатом премии "Большая книга".

Сухов, Валерий. "А моя мать - степь широкая" / В. Сухов // Сура. — 2008. — № 5 (Сентябрь-октябрь). — С. 143-148. - Библиогр.: С. 148 (6 назв.).

Образ степи в лирике М. Ю. Лермонтова и С. А. Есенина.

Сухов, Валерий. "Безумец, поставивший все на Октябрь" / Валерий Сухов // Сура. — 2017. — № 5 (141). — С. 177-183 : 3 фото. — (К 100-летию русской революции). — Примеч.: с. 13 .— Библиогр. в примеч.

Об особенностях революционной лирики поэта-имажиниста А. Б. Мариенгофа.

Сухов, Валерий. "Бывают такие встречи" : к 120-летию со дня рождения Б. А. Сорокина / Валерий Сухов // Сура. — 2013. — № 4 (116). — С. 163-174 : 4 фото. — (Память).

О Борисе Андреевиче Сорокине и его воспоминаниях, посвященных дружбе с Сергеем Есениным.

Сухов, В. В поле боли : стихи / Валерий Сухов // Сура. — 2005. — № 3. — С. 104-107.

Сухов, Валерий. "В России Есениным дышат" : к 85-летию со дня гибели поэта / Валерий Сухов // Сура. — 2010. — № 6 (100). — С. 135-147 : 2 фото. — (Память).

О значении творчества Сергея Есенина для русской литературы.

Сухов, В. Воскресение Есенина : стихи / Валерий Сухов // Сура. — 2005. — № 5. — С. 192.

Сухов, Валерий. "...Вперед от Пушкина" : пушкинские традиции в творчестве А. Б. Мариенгофа / Валерий Сухов // Сура. — 2016. — № 4 (134). — С. 183-187 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры). — Библиогр.: с. 187 (6 назв.).

Обращение в своем творчестве поэта-имажиниста А. Б. Мариенгофа к пушкинским традициям.

Сухов, Валерий. "Вспомнить о Есенине в Берлине все": (Роман Гуль о Сергее Есенине) : к 115-летию Р. Б. Гуля / Валерий Сухов // Сура. — 2011. — № 4 (104). — С. 173-178 : 1 фото. — (Память).

Образ Сергея Есенина в воспоминаниях Р. Б. Гуля.

Сухов, Валерий. Дебют Анатолия Мариенгофа / Валерий Сухов // Сура. — 2010. — № 5 (99). — С. 126-130 : 2 фото. — (От культуры края - к культуре мира).

О первой публикации Анатолия Мариенгофа.

Сухов, Валерий. "Девятый день" : стихи / Валерий Сухов // Сура. — 2010. — № 2 (96). — С. 138-142 : 1 фото. — (К 65-летию Великой Победы). — Каменная баба. — Суховой. — Два портрета. — Военный госпиталь. — Утрата. — Горсть земли. — Девятый день.

Сухов, В. Дождь в Тарханах : цикл стихов / Валерий Сухов // Сура. — 2006. — № 3. — С. 3-8.

Сухов, В. Есть ли правда в "Романе без вранья"? / Валерий Сухов // Сура. — 2005. — № 6. — С. 181-185.

Обзор мемуарной литературы о С. Есенине, в том числе книги А. Мариенгофа "Роман без вранья".

Сухов, В. Замковый камень / Валерий Сухов // Сура. — 2007. — № 3. — С. 218-219.

О новой книге Ю. Кузнецова "Крестный ход".

Сухов, Валерий. Запах горькой полыни : стихи / Валерий Сухов // Сура. — 2018. — № 6 (148). — С. 7-12 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Выпускники сорок первого года. — Вечный строй. — Семеро братьев. — Треугольный парус из бумаги. — Все для фронта. — Трудная работа. — Новобранцы. — День Победы. — Запах горькой полыни.

Сухов, Валерий. Звёзды; Имена на обелисках; Полынь в снегу; Русская душа; Горькая Победа; Похороны деда; Дыхание войны; Последний юбилей; Ветераны : стихи / Валерий Сухов // Сура. — 2008. — № 6 (Ноябрь-декабрь). — С. 3-7.

Сухов, Валерий. "И демон, трепеща крылами, каки птица, веет в темноте" : лермонтовский подтекст демонических мотивов в творчестве С. А. Есенина и поэтов-имажинистов / Валерий Сухов // Сура. — 2012. — № 5 (111). — С. 108-116 : 1 фото. — (Под Лермонтовской звездой).

О присутствии в творчестве Сергея Есенина и поэтов-имажинистов лермонтовского подтекста.

Сухов, Валерий. И остается жить строка : стихи / Валерий Сухов // Сура. — 2013. — № 6 (118). — С. 5-13 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Сплетение корней. — Ветла. — В ночном. — Яблоки счастья. — Запах Родины. — Юловка. — Русь-Сура. — Счастье. — Эхо. — Народ.

Сухов, Валерий. Из цикла "Стихи о поэтах" / Валерий Сухов // Сура. — 2011. — № 6 (106). — С. 64-70 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Весенний снег. — Такая русская судьба. — Соловьи. — Родились поэты в октябре. — Огонь рябины. — Есенинская осень. — Не согреет рябина. — Тень поэта. — Декабрьский реквием. — Предтеча. — Памяти Павла Васильева. — Убивали русского поэта.

Сухов, Валерий. Имажинист из села Колемас : к 125-летию со дня рождения Б. А. Сорокина / Валерий Сухов // Сура. — 2018. — № 5 (147). — С. 171-177 : 3 фото. — (Память).

О поэте-имажинисте, журналисте, мемуаристе Борисе Андреевиче Сорокине и его встречах с Сергеем Есениным.

Сухов, В. Исход : стихи / Валерий Сухов // Сура. — 2004. — № 3. — С. 72.

Сухов, Валерий. "Как он гонимый миром странник, но только с русской душой" : "Байронические мотивы" в творчестве М. Ю. Лермонтова и С. А. Есенина / Валерий Сухов // Сура. — 2010. — № 3 (97). — С. 185-192 : 1 фото. — (Под лермонтовской звездой).

Исследование особенностей творчества Байрона, Лермонтова и Есенина в едином контексте, связанном с развитием романтических традиций.

Сухов, В. "Кончается кровавый век" : стихи / Валерий Сухов // Сура. — 1997. — № 3. — С. 3-5.

Сухов, Валерий. А. И. Куприн и С. А. Есенин. Творческие параллели и полемический диалог / Валерий Сухов // Сура. — 2015. — № 4 (128). — С. 173-179 : 1 фото. — (Под лермонтовской звездой).

Исследование творческих параллелей А. Куприна и С. Есенина.

Сухов, В. Лермонтов и Есенин: творческий диалог / В. Сухов // Сура. — 2019. — № 5. — С. 142-148.

К 205-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. О лермонтовских мотивах в творчестве С. Есенина.

Сухов, Валерий. Лермонтовские мотивы в творчестве Мариенгофа : к 120-летию со дня рождения А. Б. Мариенгофа / Валерий Сухов // Сура. — 2017. — № 3 (139). — С. 149-156 : 4 фото. — (Память). — Примеч.: с. 156. — Библиогр. в примеч.

О поэте-имажинисте А. Б. Мариенгофе, соединившем в своем творчестве лермонтовские и есенинские образы, связанные с мотивами увядания.

Сухов, Валерий. "Местью вскормленный бунтовщик!" : библейский и мифологический подтексты в романе М. Ю. Лермонтова "Вадим" и трагедии С. А. Есенина "Пугачев" / Валерий Сухов // Сура. — 2013. — № 5 (117). — С. 150-159 : 1 фото. — (Под лермонтовской звездой).

О художественном отображении темы пугачевского бунта в романе М. Ю. Лермонтова "Вадим" и трагедии С. А. Есенина "Пугачев".

Сухов, Валерий. Мировое звучание Лермонтова на пензенской земле / Валерий Сухов // Сура. — 2014. — № 3 (121). — С. 215-216 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

В Пензенской областной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова 21 марта 2014 г. в рамках всемирного дня поэзии состоялась просветительская акция "Мировое звучание Лермонтова".

Сухов, Валерий. "На мотив Сережи я складываю песни" : к 120-летию со дня рождения С. А. Есенина / Валерий Сухов // Сура. — 2015. — № 5 (129). — С. 138-150 : 7 фото. — (Память).

Исследование творческих параллелей А. Мариенгофа и С. Есенина.

Сухов, В. "Неисповедимый рок ведет..." : мотив предсказания своей смерти в лирике М. Ю. Лермонтова и С. А. Есенина // Сура. — 2007. — № 1. — С. 139-150.

Сухов, В. Нет для ветра узды / Валерий Сухов // Сура. — 2003. — № 3. — С. 138-141.

Сухов, В. О времени и о судьбе / Валерий Сухов // Сура. — 2007. — № 4. — С. 210-212.

О книге Л. Терехиной и Д. Лобузной "Дороги для двоих".

Сухов, Валерий. "Облака торопятся в Тарханы" : о лермонтовских традициях в сборнике Геннадия Горланова "Избранное" / Валерий Сухов // Сура. — 2011. — № 3 (103). — С. 127-130 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О сборнике стихов Геннадия Горланова "Избранное".

Сухов, В. Образ паруса в творчестве М. Ю. Лермонтова и С. А. Есенина : к проблеме развития лермонтовских традиций / Валерий Сухов // Сура. — 2007. — № 5. — С. 160-165.

Сухов, В. Ожог / Валерий Сухов // Сура. — 2007. — № 3. — С. 122.

Сухов, Валерий. Олег Михайлович Савин : стихи / Валерий Сухов // Сура. — 2008. — № 4 (Июль-август). — С. 174.

Сухов, Валерий. "Он каждого народа сын бессмертный" : поэты Северного Кавказа о Лермонтове и Тарханах / Валерий Сухов // Сура. — 2009. — № 6 (94). — С. 151-159 : 2 фото. — (Под лермонтовской звездой).

О представителях национальных литератур народов Северного Кавказа, которые обращались к лермонтовской теме.

Сухов, Валерий. "Остается жить река" : к 80-летию со дня рождения А. А. Сазонова / Валерий Сухов // Сура. — 2012. — № 2 (108). — С. 193-202 : 11 фото. — (Память).

О жизни и творчестве поэта Александра Александровича Сазонова.

Сухов, В. От шута до пророка / Валерий Сухов // Сура. — 2007. — № 3. — С. 147-156.

Пьеса Анатолия Мариенгофа "Рождение поэта" в контексте его творчества.

Сухов, Валерий. Пенза - родина имажинизма / Валерий Сухов // Сура. — 2012. — № 3 (109). — С. 186-191 : 4 фото. — (От культуры края - к культуре мира).

Об одном из лидеров русского имажинизма А. Мариенгофе и его связи с Пензой.

Сухов, Валерий. Пензенские поэты о Великой Отечественной войне / Валерий Сухов // Сура. — 2015. — № 1 (125). — С. 125-129 : 1 фото. — (К 70-летию Великой Победы).

О теме Великой Отечественной войны в творчестве пензенских поэтов разных поколений.

Сухов, В. Полынь; Русская сказка; Поле боли; Молитва; Полынья; Свеча; Искупление : стихи / Валерий Сухов // Сура. — 2000. — № 3. — С. 3-6.

Сухов, Валерий. "Провозглашать я стал любви и правды чистые ученья" : образ поэта-пророка у М. Ю. Лермонтова и С. А. Есенина / Валерий Сухов // Сура. — 2014. — № 5 (123). — С. 157-162 : 1 фото. — (Под лермонтовской звездой).

Лермонтовская традиция библейского образа поэта-пророка стала органичной частью творчества С. А. Есенина.

Сухов, В. Родник; Свет России; Старый дом; На сельском кладбище; Мария; Голгофа : стихи / Валерий Сухов // Сура. — 1994. — № 1. — С. 2-3.

Сухов, В. Сорок пятый год / Валерий Сухов // Сура. — 2007. — № 3. — С. 122-123.

Сухов, Валерий. "Только образ и мощь порыва!" : к столетию русского имажинизма / Валерий Сухов // Сура. — 2019. — № 3 (151). — С. 206-212 : 5 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры). — Примеч.: с. 212. — Библиогр. в примеч.

О зарождении русского имажинизма.

Сухов, В. Холмы земные / Валерий Сухов // Сура. — 2007. — № 6. — С. 5-11.

Терёхина (Дорошина) Лидия Ивановна

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2006)

(родилась 23 мая 1950, д. Тучковка, Иссинский район, Пензенская область)

- поэтесса, член Союза писателей России (2000).



Училась в Гурьевской начальной и Булычёвской средней школе. Окончила художественно-графическое отделение Пензенского педагогического училища, факультет русского языка и литературы Пензенского государственного педагогического института. Работала художником-оформителем, главным редактором издательства педагогического университета, преподавала изобразительное искусство, русский язык и литературу в школе и вузе, испробовала несколько других профессий. Член

Союза писателей России. В настоящее время заведует отделом поэзии журнала современной литературы, культуры и общественной мысли «Сура». Руководит клубом молодых поэтов «Берега» и литературным клубом «Ясень» при журнале «Сура». Автор 23 поэтических и прозаических книг, диска песен. Публиковалась в

различных изданиях областного, регионального, республиканского и зарубежного уровня. Лауреат трёх Губернаторских премий за достижения в литературе.

В 2000 году по рекомендации Д. Д. Злобиной, О. М. Савина и Н. А. Куленко её приняли в Союз писателей России.

В 2003 году Лидия Ивановна Терёхина стала призёром Всероссийского конкурса писательских произведений о малой родине за книгу «Лучшая из лучших Фертляндия», продолжившую лучшие традиции деревенской прозы.

В 2004 году она стала лауреатом Губернаторской премии за достижения в литературе, а в 2006-м получает звание лауреата Всероссийской Лермонтовской премии за роман «Волны житейского моря» и книгу стихов «Августейшая любовь».

В 2007 году выходит роман Лидии Терёхиной и Даны Лобузной «Дороги для двоих», а также сборник философской и любовной лирики «Конь и Солнце».

В 2012 году научное сообщество нашего региона наградило Лидию Ивановну памятной медалью за глубокое раскрытие темы «Малой Родины» в художественных произведениях и научных статьях.

Терехина, Л. Барь-барь-барь : рассказ / Л. Терехина // Сура. — 2002. — № 1. — С. 43-54.

Терехина, Лидия. В Тарханах / Лидия Терехина // Сура. — 2009. — № 3 (91). — С. 202 : 1 фото. — (Государственному лермонтовскому музею-заповеднику "Тарханы" - 70 лет).

Терёхина, Лидия. В Тарханском парке : стихи / Л. Терёхина // Сура. — 2008. — № 3. — С. 137.

К празднику поэзии в Тарханах.

Терехина, Л. Волны житейского моря : страницы новой книги / Л. Терехина // Сура. — 2004. — № 3. — С. 3-30.

Терехина, Лидия. Второе дыхание : стихи / Лидия Терехина // Сура. — 2017. — № 4 (140). — С. 3-8. — (Поэзия и проза). — По калининским топким болотам. — Яблоневого цвет. — Ветка. — Яблоко. — Из истории. — Новый август. — 31 августа. — Мне не проникнуть в эту тишину.

Терёхина, Лидия. И в журнале, и в газете : стихи / Л. Терехина // Сура. — 2008. — № 4. — С. 185.

Терехина, Л. Из цикла "Букет для Д." : стихи / Л. Терехина // Сура. — 2005. — № 6. — С. 6-12.

Терехина, Л. Каменная баба : рассказы / Л. Терехина // Сура. — 2010. — № 3. — С. 72-78.

Терехина, Лидия. Крыло Серафима : повесть / Лидия Терехина // Сура. — 2017. — № 2 (138). — С. 14-79 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Терёхина, Л. Кто не хитёр - в миру не прав; Остров (Наталии Новиковой); Станный сон; О Герде; Валерию Яшину / Лидия Терёхина // Сура. — 2012. — № 4. — С. 119-125. — (Поэзия).

[Терехина] Дорошина, Л. М. Ю. Лермонтов в творчестве поэтов-земляков / Л. М. [Терехина] Дорошина // Сура. — 2004. — № 5. — С. 163-168.

Терехина, Л. Лучшая из лучших Фергандия / Л. Терехина // Сура. — 2006. — № 2. — С. 8-61.

Терехина, Л. "Меня сюда случайно занесло..." : стихи / Л. Терехина // Сура. — 1996. — № 4. — С. 8-11.

Терехина, Л. Мои птенцы : стихи / Л. Терехина // Сура. — 2006. — № 6. — С. 111.

Терехина, Л. "Над желтой водой..."; На рыбалке; "По сентябрьским серебряным травам..."; "Шел на Русь..."; "Что-то нынче море беспокойно..."; Масленица; "В жизни должно быть доброе..."; "Уже обещанный всерьез..." : стихи / Л. Терехина // Сура. — 2000. — № 3. — С. 123-130.

Терёхина, Лидия. Незатейливые истории : рассказы / Л. Терёхина // Сура. — 2008. — № 2. — С. 75-85.

Терехина, Лидия. О неизменном : стихи / Лидия Терехина // Сура. — 2014. — № 2 (120). — С. 87-97 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — В простуженном дворе. — В многодневном стоянии вод. — В память из неведомых миров. — О неизменном. — Брат. — Грустные раздумья. — Сказал приятель. — День синицы. — Голиаф. — В рождественский вечер. — И все и вся лукаво искушая. — Мысль, как цыпленок,

токает в висок. — В ожидании .— Послабление вышло народу .— Позабыли, как велено, наши кочевья .

Терехина, Лидия. Один из многих : очерк / Лидия Терехина // Сура. — 2015. — № 4 (128). — С. 128-131 : 2 фото. — (К 70-летию Великой Победы).

Терехина, Лидия. Остров : стихи / Лидия Терехина // Сура. — 2012. — № 4 (110). — С. 119-125 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Кто не хитер - в миру не прав. — И все, и вся лукаво искушая. — Мысль, как цыпленок, токает в висок. — Остров. — Был камень преткновения. — Апофатическим путем. — Позабыли, как велено, наши кочевья. — Станный сон. — Валерию Яшину. — Ветер стих. — О Герде.

Терехина, Лидия. "Пусть река течет..." : стихи / Лидия Терехина // Сура. — 2012. — № 2 (108). — С. 106-112 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Колдовская Русь, морочная. — Русский народ. — Пусть река течет. — Попутный диалог. — Благодарение. — Апрельское. — Букет. — Размышление. — О реинкарнации. — Иногда. — Игра. — Пожелание. — Вечерний разговор.

Терехина, Л. Размышления в преддверии осени : цикл стихов / Лидия Терехина // Сура. — 2004. — № 1. — С. 104-110.

Терехина, Лидия. Рассказы с собачьей площадки / Лидия Терехина // Сура. — 2009. — № 3 (91). — С. 178-183 : 1 фото. — ("Сура" - читаем всей семьей). — Найда. — Муромка.

Терехина, Л. Рыбак Заполярья : отрывок из романа "Роза ветров" / Л. Терехина // Сура. — 2006. — № 4. — С. 50-72.

Терехина, Лидия. Сказки неспящего : стихи / Лидия Терехина / Лидия Терехина // Сура. — 2011. — № 4 (104). — С. 11-17 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Стрижи пикируют в окно. — Памяти Беллы Ахмадулиной. — Дом. — Сказки. — Наследство. — Дежа вю. — Вам. — Вам-2. — Театральное. — Мир держится на кончике иглы. — Размышление. — Цыганская пляска.

Терехина, Лидия. Сказы белого филина : стихи / Лидия Терехина // Сура. — 2015. — № 2 (126). — С. 46-49 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Слово. — Крещенское. — Белый филин. — Лучницей промчатся по степи. — Мой храм.

Терехина, Лидия. Страницы "лествицы" : стихи / Л. Терехина // Сура. — 2010. — № 6. — С. 6-11.

Терехина, Лидия. Тема малой родины в творчестве поэтов-пензяков и поэтов - гостей "Суры" 2008-2009 гг. / Лидия Терехина // Сура. — 2010. — № 1 (95). — С. 203-209 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

Анализ стихов на тему малой родины, напечатанных в журнале "Сура" в 2008-2009 годах.

Терехина, Л. "Ты меня отпустил..." : стихи: памяти А.Дорошина / Л. Терехина // Сура. — 2003. — № 2. — С. 228.

Терехина, Л. Этот день : стихи / Л. Терехина // Сура. — 2007. — № 5. — С. 3-10.

Терехина, Л. Юбилейное : стихи / Л. Терехина // Сура. — 2004. — № 3. — С. 90.

Филонов Вячеслав Вячеславович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2019)

Родился 3 мая 1962 г. в Бийске Алтайского края



подполковник милиции, начальник. экспертно-криминалистического отделения Пензенского ЛУВД.

В 1984 окончил Кемеровский государственный университет, получил квалификацию «биолог, преподаватель биологии и химии». Трудовой путь начал учителем в средней школе г. Прокопьевска Кемеровской области. Служил в СА (1984-1986), преподавал химию и биологию в Бийском педагогическом училище (1986-1987), работал электросварщиком на Бийском котельном заводе (1987-1988). С 1988 по 1994 - преподаватель и

председатель профкома учащихся Пензенского машиностроительного техникума, в 1994-1997 - эксперт-химик в Пензенском линейном управлении внутренних дел, с 1997 - начальник экспертно-криминалистического отделения, которое в 1998-2003 занимало 1-е место среди экспертных отделений Средневолжского УВД на транспорте. В 2006 признан лучшим экспертом Средневолжского УВДТ. Занимается

литературным творчеством. Член Союза писателей России с 2004, с 2005 - член правления Пензенского отделения Союза писателей России. Имеет публикации в газетах и в коллективных поэтических сборниках: «Я хочу коснуться неба» (Пенза, 2001), «Радуга в сердце каждого» (Заречный, 2002), «Рассвет над соснами» (Заречный, 2005), «Стихи поэтов закрытых городов» (Железногорск, 2005), «Я стихи выпускаю в небо» (2006) и др. Автор книг: «В поезде» (2003), «Голос, зовущий домой» (2007). Лауреат Губернаторской премии по литературе (2008), лауреат всероссийских фестивалей «Милосердие белых ночей» (2010, 2011), «Щит и лира» (2011, Санкт-Петербург). Награждён 2 медалями (2005, 2007).

Филонов, Вячеслав. "А песне жизнь - века" : стихи и песни / Вячеслав Филонов // Сура. — 2012. — № 2 (108). — С. 120-128 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — А после сорока дорога коротка (песня). — Красивая женщина (песня). — Алтай (песня). — Чудо мое родное (песня). — В небесах наши души повенчаны! (песня). — Любовь в скайпе (песня). — Сильная женщина (песня). — А смерти нет, и я в нее не верю. — Новогодний вальс (песня). — Любовь (песня). — Царство.

Филонов, В. Ближе к телу : пародии / В. Филонов // Сура. — 2005. — № 2. — С. 176-179.

На стихи Дмитрия Андреева, Олега Савина, Виктора Агапова, Елены Васевой, Надежды Баклановой.

Филонов, В. Желанный мир : цикл стихов / В. Филонов // Сура. — 2004. — № 3. — С.43-51.

Филонов, В. "Как хорошо не думать не о чем..." : стихи / В. Филонов // Сура. — 2007. — № 6. — С 156.

Филонов, В. Пародии / В. Филонов // Сура. — 2003. — № 1. — С. 219-222.

Филонов, Вячеслав. Песни Вячеслава Филонова // Сура. — 2013. — № 6 (118). — С. 207-215 : 1 фото. — (Клуб "Поющие поэты"). — А я рисую. — Поздняя любовь. — Ах, что бы я хотел?. — Голубые глаза. — Детство. — Живые. — Жить по-другому. — Закроются двери! Рванется состав. — Кончается лето. — Романс.

Филонов, Вячеслав. Песни Вячеслава Филонова // Сура. — 2018. — № 2 (144). — С. 213-217 : 1 фото. — (Клуб "Поющие поэты"). — Прощание. — Что происходит. — Жить по-другому. — Ак-Туру. — Все начинается с женщины.

Филонов, В. Поздняя любовь : стихи / В. Филонов // Сура. — 2007. — № 2. — С. 81-87.

Филонов, Вячеслав. Сон; Поздняя любовь; Кончается лето; Дождь; Когда глаза встречаются с глазами...; Этот голос таинственен и тих...; А смерти нет, и я в неё не верю...; Обращение : стихи / В. Филонов // Сура. — 2008. — № 5 (Сентябрь-октябрь). — С. 63-68.

Фролов Петр Андреевич

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2000)
родился 7 июля 1930, Лермонтово, Чембарский район (ныне Белинский район),
Средневолжский край (ныне Пензенская область))



- русский писатель, педагог и литературовед, краевед, заведующий экспозиционным отделом музея «Тарханы» (с 1977 по 1990), заслуженный работник культуры России.

Окончил Пензенский педагогический институт имени В. Г. Белинского, 25 лет преподавал русский язык и литературу в средней школе с. Лермонтово. Участвовал в организации мемориального музея писателя А. И. Куприна в Наровчате. Автор публикаций в пензенских и центральных СМИ.

Награждён бронзовой медалью ВДНХ СССР. В настоящее время Фролов — старший научный сотрудник научно-исследовательского отдела музея «Тарханы», основатель научного сборника «Тарханский вестник» (совместно с Т. М. Мельниковой).

Фролов Петр Андреевич - первый лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2000).

Автор публикаций в журнале «Сура», посвященных Лермонтовской теме.

Фролов, П. А. Некоторые вопросы семейной хроники Арсеньевых / П. А. Фролов // Сура. — 1994. — №3. — С. 126-130.

Духовное завещание Е. А. Арсеньевой. 1870 г.

Фролов, П. Создание и крушение семьи Лермонтовых / П. Фролов // Сура. — 2010. — № 3 (Май-июнь). — С. 151-184; № 4 (Июль-август). — С. 124-160.

Чепкасов Евгений Валерьевич

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2012)

(родился 24 декабря 1978, Пенза)



- писатель, литературовед, этнограф, специалист по рекламе и связям с общественностью, член Союза писателей России, кандидат филологических наук, доцент. Родился в городе Пензе в 1978 году, учился в средней школе и Пензенской школе искусств для одаренных детей (отделение прозы). Окончил факультет русского языка и литературы Пензенского государственного педагогического университета, аспирантуру РГПУ им. Герцена в Санкт-Петербурге, защитил здесь кандидатскую диссертацию. Дебютировал в журнале «Сура» в 2000 году. Автор

книг «Бухта Баракта» и «Триада», художественных публикаций в журналах «Наш современник», «Сура», «Волга» и др., коллективных сборниках «Молодой Петербург», «Молодая пензенская проза» и др. Лауреат Всероссийского конкурса молодых прозаиков (Перedelкино, 2004), лауреат Международного фестиваля «Одигитрия» в номинации «Поэт» (Витебск, 2007, 2010, 2013), лауреат премии литературного журнала «Сура» в номинации «Проза» (Пенза, 2009), обладатель гран-при премии им. А. И. Куприна «Гранатовый браслет» (Пенза-Наровчат, 2010), Премии им. М. Ю. Лермонтова (Тарханы, 2012). Автор многочисленных научных публикаций, в частности, монографий «Художественное осмысление шаманства в произведениях Ю. Н. Шесталова» (Ханты-Мансийск, 2007, 2012) и «Творчество Ф.

М. Достоевского в школьном изучении» (Санкт-Петербург, 2008), электронного литературоведческого курса «Малые шедевры великой русской прозы».

Живет и работает в Санкт-Петербурге.

Чепкасов, Е. Бухтабарахта : [рассказ] / Е. Чепкасов // Сура. - 1999. - № 4. - С. 125-134.

Чепкасов, Е. Врачебница : повесть / Е. Чепкасов // Сура. — 2003. — № 3. - С. 5-62.

Чепкасов, Евгений. Детский сад : роман / Е. Чепкасов // Сура. - 2008. - № 3 (Май-июнь). — С. 12-109 ; № 4 (Июль-август). – С. 16-114.

Чепкасов, Е. Жизнь и смерть рекламного объявления : рассказ / Е. Чепкасов // Сура. — 2001. — № 3. — С. 114-138.

Чепкасов, Е. Колодец / Евгений Чепкасов // Сура. — 2012. — № 4 (Июль-август). — С. 52-74. — (Молодая пензенская проза).

Чепкасов, Е. Старушка: (фрагмент рассказа "Колодец") : рассказы / Е. Чепкасов // Сура. — 2010. — № 5 (Сентябрь- октябрь). — С. 216-218.

Чепкасов, Е. Три круга / Е. Чепкасов // Сура. — 2000. — № 3. — С. 93-122.

Чепкасов, Е. Хождение за три моря Ефима Сорокина / Е. Чепкасов // Сура. — 2004. — № 4. — С. 211-212.

Анализ повестей Е. Сорокина "Змеиный поцелуй" и "Енох".

Чепкасов, Е. Цикл "Самокопание" / Е. Чепкасов // Сура. — 2004. — № 5. — С. 114-118.

Чепкасов, Е. "Ящер, приятный во всех отношениях" : главы из романа / Е. Чепкасов // Сура. — 1996. — № 4. — С. 113-148.

Шигин Борис Владиленович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2007 (в составе творческой группы проекта «В русле Суры»), 2008)

(родился 24 декабря 1952, Балашов, Саратовская область)

- российский поэт, журналист, бард, главный редактор пензенского литературного журнала «Сура» (с 2003), автор культурно-просветительского



проекта "В русле "Суры" (с 2004), лауреат премии Союза журналистов СССР им. В. А. Карпинского, премий Губернатора Пензенской области за достижения в области журналистики и литературы (1997, 2000, 2003), трижды лауреат Всероссийской премии им. М. Ю. Лермонтова (2007, 2008, 2014), член Союза писателей России (с 2001), несколько лет (с 2011) был председателем правления пензенского регионального отделения Союза писателей России. Заслуженный работник культуры Пензенской области, Заслуженный работник культуры РФ (2010).

В возрасте 3 лет с родителями переехал в Пензу. Окончил историко-филологический факультет Пензенского государственного педагогического института им. В. Г. Белинского. Работал в школе, служил в рядах Советской армии в ГДР. С 1976 по 2003 Шигин работал на Пензенской студии телевидения на должностях редактора передач для молодёжи, комментатора, заведующего отделом, главного редактора авторских программ. Стал автором телепередач «В присутствии Пушкина», «Пензенская видеоэнциклопедия», «Тарханы с Тамарой Мельниковой», «Мой Лермонтов», «Семейное чтение». В качестве журналиста учился в Институте повышения квалификации Гостелерадио СССР в Москве. Лауреат Всесоюзных телевизионных фестивалей в Тбилиси, Баку, Львове. С 2003 года — главный редактор пензенского литературного журнала «Сура». Затем Борис Владilenович преподавал, стал инициатором и автором культурно-просветительской программы "В русле «Суры» и приложения к журналу "Библиотечка «Суры», организатором клубов «Берега» и «Поющие поэты» при журнале «Сура».

Стихи и песни начал писать в ещё школе. Первая публикация Шигина состоялась в газете «За инженерные кадры» (1970). В 1990-е гг. он проявил себя как активный автор журнала «Сура». Его стихи публиковались в российских литературно-художественных журналах: «Русское эхо», «Волга-21 век», «Подъём», «Искатель», «Странник», «Дни и ночи», «Москва», «Простор», в США, Израиле и

Германии. С 1999 — автор и ведущий радиопередачи «Свидание с авторской песней» на «Мост-радио» в Пензе.

В 2007 Шигин стал лауреатом Лермонтовской премии за культурно-просветительскую деятельность по формированию единого культурного пространства в Пензенской обл., в 2008 — за достижения в области литературы (номинация «Поэзия») и книгу «Пока решает третья Парка» (вышло уже два её издания), в 2014 — за рубрику «Под Лермонтовской звездой» в журнале «Сура». Борис Владиленович — лауреат Всесоюзных фестивалей авторской песни в Москве, Харькове, Калинин (Твери), Новокуйбышевске, Пензе. Был награждён большой золотой медалью Российского Фонда мира (за благотворительную деятельность в рамках международной программы «Русская инициатива»). 24 декабря 2012 в Пензенской филармонии состоялся большой концерт-чествование в честь 60-летия Б. В. Шигина. Ему была присвоена высшая награда Пензенской области — медаль «Во славу земли Пензенской». Он также был награждён почётным знаком «За заслуги в развитии г. Пензы». В день 55-летнего юбилея ГТРК «Пенза» Б. В. Шигин был награждён грамотой Губернатора и памятным знаком «Ласточка эфира».

В 2013 году статья о Шигине вошла в энциклопедию «Славу Пензы умножившие. Пензенская персоналия». В 2015-м удостоен премии Московского отделения Союза писателей РФ «Недаром помнит вся Россия» с вручением медали «М. Ю. Лермонтов. 1814—1841». В 2016 году вышла книга любовной лирики "По алфавиту". В 2017 - записан пятый песенный альбом (приложение к книге) "По алфавиту". В 2017 году статья о Б. В. Шигине вошла в Энциклопедический словарь "Выдающиеся деятели науки и культуры современной России" (Издательский дом "Энциклопедист-Максимум").

Сочинения

Моим друзьям. — Пенза, 1992.

Запечатлеть движения души. — Пенза, 1995.

Девятый возраст. — Пенза, 1997.

Новый ковчег. — Пенза, 2000.

Стихотворения и песни. — Пенза, 2002.

Я двух женщин люблю. — Пенза, 2007.

Пока решает третья Парка. — Пенза, 2007.

По алфавиту. — Пенза, 2016.

Песенные альбомы

Песни разных лет (1997).

Мелодия души (2002).

Пока горят костры (2002).

Лучшие песни (2010).

Не печалься (2012).

По алфавиту (2017).

Сазонов, Валерий Петрович. Я - ровесник Победы / Валерий Сазонов ; беседовал Б. Шигин // Сура. — 2015. — № 2 (126). — С. 160-168 : 2 фото. — (Даты).

Беседа с Валерием Сазоновым, членом союза художников РСФСР, директором Пензенской картинной галереи им. К. А. Савицкого.

Ягов, Олег. Сохранить родной язык / Олег Ягов ; беседовал Борис Шигин // Сура. — 2018. — № 1 (143). — С. 170-174 : 2 фото. — (Про чтение).

Интервью с заместителем председателя Правительства Пензенской области Олегом Яговым о сохранении и продвижении русского языка на территории Пензенской области.

Шигин, Борис. В едином культурном пространстве / Борис Шигин // Сура. — 2009. — № 5 (93). — С. 3-4. — (Слово редактора).

О создании специального номера журнала "Сура", посвященного творчеству представителей разных народов, проживающих на территории Пензенской области.

Шигин, Борис. В плену прекрасных дат / Борис Шигин // Сура. — 2010. — № 6 (100). — С. 3-5 : 9 фото. — (Колонка редактора).

Шестой номер журнала "Сура" за 2010 год является юбилейным, сотым выпуском.

Шигин, Борис. Вместе с Пензой - в юбилейный год / Борис Шигин // Сура. — 2012. — № 6 (112). — С. 3-4 : 1 фото. — (Колонка редактора).

О деятельности литературного журнала "Сура".

Шигин, Борис. "Времена не выбирают, в них живут и ..." : фрагмент книги о пензенском комсомоле / Борис Шигин // Сура. — 2018. — № 5 (147). — С. 178-184 : 1 фото. — (Память).

Воспоминания о работе в редакции программ для молодежи Пензенской студии телевидения, рассказывающей о комсомольцах, комсомольских организациях.

Шигин, Борис. Год культуры, Лермонтовский год / Борис Шигин // Сура. — 2013. — № 6 (118). — С. 3-4 : 1 фото. — (Колонка редактора).

О деятельности литературного журнала "Сура".

Шигин, Б. Год "Суры" / Б. Шигин // Сура. — 2005. — № 6. — С. 3-5.

О журнале "Сура".

Шигин, Борис. "Двадцать полезных лет" / Борис Шигин // Сура. — 2011. — № 4 (104). — С. 3-4 : 1 фото. — (Колонка редактора).

В 2011 году литературный журнал "Сура" отмечает свое двадцатилетие.

Шигин, Б. День дарения : рассказ / Б. Шигин // Сура. — 2004. — № 3. — С. 33-42.

Шигин, Б. "Живу в грехе..." : стихи // Сура. — 1999. — № 1. — С. 189.

Шигин, Б. Завещание Дмитрия Лихачева / Б. Шигин // Сура. — 2006. — № 4. — С. 3-8.

Год журнала "Сура" и 100-летие Д. С. Лихачева.

Шигин, Борис. И будет праздник поэзии! : о фестивале "Часовые любви" / Борис Шигин // Сура. — 2018. — № 4 (146). — С. 3-4 : 1 фото. — (Колонка редактора).

Из истории проведения в г. Пензе фестиваля авторской песни "Часовые любви".

Шигин, Б. Как я "спал" с Ларисой Яшиной / Б. Шигин // Сура. — 2003. — № 2. — С. 239-241.

Ироническая зарисовка о командировке в Каменский район.

Шигин, Б. В. Колонка главного редактора / Б. Шигин // Сура. — 2004. — № 1. — С. 3-4.

Шигин, Б. Любимая, буду молиться : стихи / Б. Шигин // Сура. — 2002. — № 3. — С. 109-115.

Шигин, Борис. Напишу Вам письмо : стихи / Борис Шигин // Сура. — 2017. — № 6 (142). — С. 3-8 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Почтальонка. — Сбор я трубил - да никто не пришел. — Мне просто: я знаю, что ты не моя. — Когда ты исчезнешь из жизни моей. — Ноябрь. — Жестокий романс. — Напишу Вам письмо. — Размышления в канун юбилея.

Шигин, Борис. Несколько слов о любимом учителе / Борис Шигин // Сура. — 2013. — № 2 (114). — С. 3-4 : 1 фото. — (Колонка редактора).

О жизни и деятельности Кирилла Дмитриевича Вишневецкого.

Шигин, Борис. Новогодние планы "Суры" / Борис Шигин // Сура. — 2011. — № 6 (106). — С. 3-4 : 1 фото. — (Колонка редактора).

О планах журнала "Сура" на 2012 год.

Шигин, Б. Новое дело "Суры" / Б. Шигин // Сура. — 2004. - № 5. - С. 219.

Об издании "Библиотечки "Суры".

Шигин, Борис. Опровергнуть Пушкина / Борис Шигин // Сура. — 2018. — № 6 (148). — С. 3-6 : 2 фото. — (Колонка редактора). - URL:http://www.magsura.ru/wp-content/uploads/2018/11/201806_01shigin-3-6.pdf.

О пензенском поэте Глебе Сергеевиче Сазонове.

Шигин, Борис. Осень в Тарханах / Борис Шигин // Сура. — 2009. — № 3 (91). — С. 13 : 1 фото. — (Государственному лермонтовскому музею-заповеднику "Тарханы" - 70 лет).

Шигин, Б. Осень в Тарханах; Тарханский узор; Праздник в Тарханах; "Отчего так случается..." Сон; "Не смешан прах с землей..." : стихи / Б. Шигин // Сура. — 2000. — № 3. — С. 28-32.

Шигин, Б. Нарисуй меня сильной / Б. Шигин // Сура. — 2006. — № 4. — С.185-186.

О пензенском барде Е. Чебалиной.

Шигин, Б. Песни Дмитрия Букина / Б. Шигин // Сура. — 2006. — № 6. — С. 183-184.

О творчестве пензенского барда Л. Букина.

Шигин, Б. Песни Ольги Дарвиной / Б. Шигин // Сура. — 2008. — № 4. — С. 185-186.

О члене пензенского клуба "Поющие поэты".

Шигин, Б. Песни Владимира Медведева / Б. Шигин // Сура. — 2006. — № 3. — С. 150-155.

О творчестве известного пензенского барда.

Шигин, Б. Песни Игоря Плякина / Б. Шигин // Сура. — 2007. — № 6. — С. 189-190.

О творчестве барда из г. Заречного И. Плякина.

Шигин, Борис. Песни Бориса Шигина / Б. Шигин // Сура. — 2014. — № 5 (123). — С. 211-218 : 1 фото. — (Клуб "Поющие поэты"). — Зазимье. — Песенка о Парках, богинях судьбы, прядущих и обрезающих нить человеческой жизни. — Я двух женщин люблю. — Моим друзьям.

Шигин, Б. Песни Владимира Юракова / Б. Шигин // Сура. — 2007. — № 3. — С. 205-207.

Шигин, Б. Пока решает третья Парка : странички дневника / Б. Шигин // Сура. — 2007. — № 1. — С. 4-62.

Шигин, Борис. Одноклассникам: стихи / Б. Шигин // Сура. — 2008. — № 4 (Июль-август). — С. 11-15. - Прости меня, как берег вечный...; Поэты; Одноклассникам; Весенняя песенка; Ночное письмо; Interbet-песенка.

Шигин, Б. Разговор с Булатом Окуджавой / Б. Шигин // Сура. — 2004. — № 2. — С. 201-205.

О встрече пензенского поэта Бориса Шигина с Булатом Окуджавой.

Шигин, Борис. Российское литературное собрание: есть результат! / Борис Шигин // Сура. — 2014. — № 2 (120). — С. 3-4 : 1 фото. — (Колонка редактора).

О господдержке отечественной литературы.

Шигин, Борис. Рукопожатие гения / Борис Шигин // Сура. — 2018. — № 3 (145). — С. 3-5 : 2 фото. — (Колонка редактора).

О пребывании писателя Александра Солженицына в Пензенской области.

Шигин, Б. С годом чтения! / Б. Шигин // Сура. — 2006. — № 6. — С. 3-4.

Автор - редактор журнала "Сура".

Шигин, Борис. С Новым годом - Годом литературы! / Борис Шигин // Сура. — 2014. — № 6 (124). — С. 3-4 : 2 фото. — (Колонка редактора).

О совместной деятельности пензенских учреждений культуры и журнала "Сура" по продвижению книги и чтения.

Шигин, Б. С Рождеством и возрождением традиций / Б. Шигин // Сура. — 2007. — № 6. — С. 3-4.

О журнале "Сура".

Шигин, Борис. Олегу Савину - 75! / Б. Шигин [и др.] // Сура. — 2008. — № 4 (Июль-август). — С. 174-185.

Шигин, Борис. Слово о Викторе Огареве / Борис Шигин // Сура. — 2010. — № 5 (99). — С. 152-153 : 2 фото. — (Память).

О Викторе Владимировиче Огареве. Некролог.

Шигин, Б. Слово главного редактора / Б. Шигин // Сура. — 2003. — № 4. — С. 3-4.

Анонс журнала "Сура" на 2004 год.

Шигин, Б. Слово редактора / Б. Шигин // Сура. — 2003. — № 3. — С. 3-4.

Шигин, Борис. Спасибо, сердце, что поешь : стихи / Борис Шигин // Сура. — 2016. — № 5 (135). — С. 3-9 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Я созрел. Я хочу свою книгу издать. — Птица в мой дом залетела. — Летние этюды. — В прекрасные минуты бытия. — Прости меня. — Пришла пора готовиться к разлуке. — Спасибо, сердце, что болеть и рваться ты не разучилось. — Август. Будто молодость уходит.

Шигин, Б. "Сура" - культурное гнездо / Б. Шигин // Пензенская правда. — 2010. — 24 декабря (№ 97). — С. 10.

Беседа с главным редактором пензенского литературного журнала "Сура" Борисом Шигиным.

Шигин, Борис. "Сура" молодая / Борис Шигин // Сура. — 2012. — № 4 (110). — С. 3 : 1 фото. — (Колонка редактора).

О публикациях в журнале "Сура" произведений молодых прозаиков и поэтов.

Шигин, Б. В. У большого окна : стихи / Б. Шигин // Сура. — 1996. — № 6. — С. 67-71.

Шигин, Борис. Формат имеет значение / Борис Шигин // Сура. — 2019. — № 1 (149). — С. 3-4 : 7 фото. — (Колонка редактора).

Из истории пензенского журнала "Сура" и его обновленном варианте.

Шигин, Б. Формируя отзывчивую среду" // Сура. — 2005. — № 3. — С. 3-4.

Главный редактор журнала "Сура" о творческих встречах с читателями.

Шигин, Б. Читая книгу книг : стихи / Б. Шигин // Сура. — 1997. — № 4. — С. 76-84. - Из содерж.: «Отцветает миндаль...»; Ноев ковчег; "Сердце мудрых - в доме плача..."; «Читая книгу книг...»; «Лежу, читая Пастернака...»; Оттепель 26-го; "В кругу имен великих страшно мне..."; "Что песенки и танцы..."; "Войду в твою мастерскую..."; Жарко. Жалко...; "О сколько же я промолчал...»

Шигин, Борис. Юбилеи, которых не было / Борис Шигин // Сура. — 2014. — № 4 (122). — С. 3-4 : 1 фото. — (Колонка редактора).

О проблеме безграмотности в современном обществе.

Штурмин Геннадий Владимирович

Лауреат Премии имени Михаила Юрьевича Лермонтова (2001, 2017)

(родился 4.7.1950, с. Неверкино, Пензенская область)



- поэт, писатель, член Союза писателей России и член Союза журналистов России.

После окончания средней школы - преподаватель рисования и пения, художник-оформитель. С 1969 по 1971 служил в Советской Армии. Затем работал в учреждениях культуры, корреспондентом районной газеты «Знамя Ильича», инструктором в ГК КПСС; с 1984 начальник кузнецкого агентства «Союзпечать». Первые стихи и рассказы опубликовал в журналах «Советский воин», «Волга», в коллективных сборниках «Волжские зори», «Голос поля», в газетах.

Первая повесть «Каждый день – понедельник» вышла в 1984. Издал четыре книги рассказов, повестей и романов, два поэтических сборника.

В 1997 удостоен премии администрации Пензенской области за роман «Дикое поле». За исторический роман-эпопею «Дикое поле» удостоен Всероссийской литературной премии им. М. Ю. Лермонтова (2001). Вторая Премия им. М. Ю. Лермонтова вручена в 2017 году за создание двух сборников стихов и двух повестей "Соль-диез минор" и "Ать, два - левой!".

Награжден знаком отличия «За заслуги перед городом Кузнецком».

Штурмин, Геннадий. Все неспроста : стихи / Геннадий Штурмин // Сура. — 2017. — № 1 (137). — С. 4-9. — (Поэзия и проза). — Родничок-старичок!. — Я не ищу с тобой родства. — Неспроста это, нет, неспроста. — Чуть видная белая морось. — Любил я мало. — Что мне суть да логика. — Все к чертям!. — Мы простились - и расстались. — На завалинке нагретой.

Штурмин, Г. Дикое поле : роман / Г. Штурмин // Сура. — 1995. — № 3. - С. 16-85; № 4. - С. 2-61; 1996. - № 2. - С. 6-66; № 4. - С. 12-91; 1997. - № 2. - С. 21-97 ; № 4. - С. 14-75; 2000. — № 1. — С. 3-75; № 2. - С. 3-79; № 3. — С. 33-82; 2001. — № 2. — С. 40-110.

Роман "Дикое поле"- историческая трилогия, повествующая о Кузнецке, посвященная 230-летнему юбилею города. В книге описан исторический пласт развития Кузнецка протяженностью более ста лет: от возникновения поселения Труев, преобразованного в дальнейшем в город Кузнецк.

Д. Жаткин в рецензии на данный роман, опубликованной в журнале «Сура», № 3/2001 год писал: «... нельзя воспринимать “Дикое поле” как собственно исторический роман. Это историко-художественная версия рождения города, ставшего болью и судьбой не только безвестных земляков, но и самого писателя. Его герои, подобно нашим современникам, размышляют о свободе и справедливости, их значении для человека и общества». По его мнению, «Дикое поле» - это настоящая «Кузнецкая летопись».

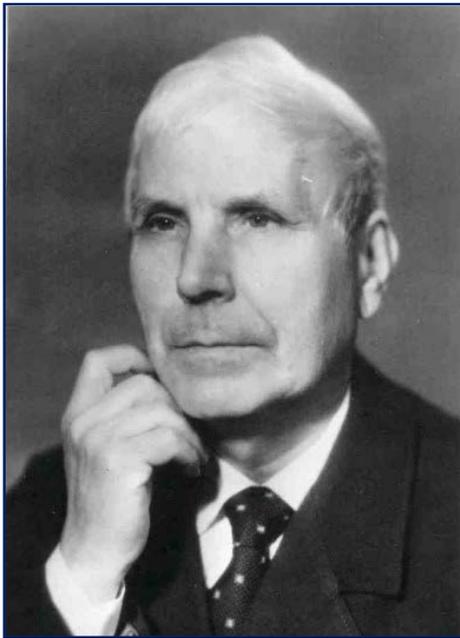
Штурмин, Геннадий. Соль-диез минор : повесть / Геннадий Штурмин // Сура. — 2017. — № 3 (139). — С. 10-98. — (Поэзия и проза).

Штурмин, Г. Узелок в дорогу : стихи / Г. Штурмин // Сура. — 2010. — № 3 (Май-июнь). — С. 79-87.

Щеблыкин Иван Павлович

Лауреат Всероссийской литературной премии им. М. Ю. Лермонтова (2004).

(родился 24.01.1928, с Урлапово, Западно-Сибирский край)



- советский и российский литературовед, лермонтовед, почётный профессор Пензенского педагогического института.

В 1951 окончил Вильнюсский университет (ЛССР) по специальности «филология». Работал в школах г. Ростова-на-Дону.

В 1959 в МГУ имени М. В. Ломоносова защитил кандидатскую докторскую диссертацию.

С 1960 по 1967 — доцент кафедры литературы Нижнетагильского педагогического института Свердловской области.

С 1967 года работал в Пензенском государственном педагогическом институте (с 1994 — университете).

В 1973 в МОПИ имени Н. К. Крупской защитил докторскую диссертацию по теме «Русский исторический роман 30-х годов XIX века».

В 1975—2007 — заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы ПГПИ (ПГПУ).

В 1975 получил звание профессора.

В 1979—1982 — проректор ПГПИ по научной работе.

В 1993 получил почётное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации».

В 2007—2014 — заведующий кафедрой журналистики Пензенского государственного педагогического университета имени В. Г. Белинского (с 2012 — Пензенского государственного университета).

Член Союза писателей России (1996). Член-корреспондент Международной Славянской академии (1997).

Область научных интересов — публицистика, проблемы жанра и стиля русской литературы, творчество писателей-земляков: М. Н. Загоскина, М. Ю. Лермонтова, В. Г. Белинского и др.

Под руководством Щерблякина создана школа научных исследований, в русле которой защищено 15 кандидатских и несколько докторских диссертаций. До 2014 года руководил Межрегиональной общественной организацией «Лермонтовское общество», работал заместителем председателя зонального объединения литературоведческих кафедр Поволжья.

Редактор многих научных сборников, организатор 23 международных, всероссийских и межрегиональных научных конференций. Выступал с докладами за рубежом, а также во многих городах России. Неоднократно по направлению Министерства образования РФ выезжал в педагогические вузы других городов со спецкурсами по русской литературе.

Награды и почётные звания

Отличник народного просвещения РСФСР (1981),

Почётный профессор ПГПУ им. В. Г. Белинского (1995),

Почётный работник высшего профессионального образования России (1997).

Знаки

«За заслуги в развитии города Пензы» (2008),

Почётный знак Законодательного собрания Пензенской области (2008).

Лауреат премии Правительства РФ в области образования за книгу «Лермонтов. Жизнь и творчество» (1999).

Лауреат Всероссийской литературной премии им. М. Ю. Лермонтова (2004).

Сочинения

История русской литературы XI—XIX вв. — Москва, 1985;

История русской литературы XIX века: в 3 т. — Москва, 2001—2008. (в соавт.);

Михаил Ломоносов. — Москва, 1969;

Лермонтов. Жизнь и творчество. — Саратов, 1990;

Классика и современность. — Пенза, 1991;

У истоков русского исторического романа. — Пенза, 1992;

Этюды о Лермонтове. — Пенза, 1993;

М. Ю. Лермонтов. Очерк жизни и литературного творчества. — Москва, 2000;
Грани великих дарований. — Пенза, 2001;
Страницы лермонтоведения. — Пенза, 2003.

Щеблыкин, И. К трактовке аллегорий символично-философской повести М. Ю. Лермонтова "Штосс" / И. Щеблыкин // Сура. — 2006. — № 5. — С. 128-136.

Щеблыкин, Иван. Журналистика как творческая сфера в оценках В. Г. Белинского / Иван Щеблыкин // Сура. — 2011. — № 2 (102). — С. 82-91 : 1 фото. — (К 200-летию юбилею В. Г. Белинского).

Миссию журналистики, как и литературы, Белинский понимал широко, исходя из потребностей своего времени.

Щеблыкин, И. Литературоведческие новеллы / И. Щеблыкин // Сура. — 1999. — № 3. — С. 187-192.

Яшина Лариса Ивановна

Лауреат Всероссийской литературной премии им. М. Ю. Лермонтова (2005)

(родилась 28 февраля 1941, Пенза)



- советская и российская поэтесса, член Союза писателей России (1992) и Союза журналистов СССР — России (1980), лауреат литературных премий.

Лариса Яшина родилась 28 февраля 1941 года в г. Пензе в семье служащих. Рано потеряла отца. Ей было 2 года, когда он погиб на фронте в 1943 году. Это событие оказало серьёзное влияние на её творчество: тематика Великой Отечественной войны занимает значительное место в её произведениях. Фрагмент стихотворения Ларисы Яшиной, посвящённого пензенцам — участникам Великой

Отечественной войны увековечен на двух воинских мемориалах в России — в Пензе и Москве (Зеленограде).

Колонны шли за горизонт,
Где ты, земляк наш, только не был...
Отсюда начинался фронт,
Отсюда виделась Победа.

В Пензе указанный фрагмент стихотворения Ларисы Яшиной выбит на памятном знаке, установленном рядом с памятником «Проводы» работы скульптора Владимира Курдова. Этот памятник располагается на месте, где в годы Великой Отечественной войны находился призывной пункт. С этого призывного пункта ушли на фронт свыше шести тысяч пензенцев.

Памятный знак со стихами Яшиной представляет собой крупный природный камень, в который вмонтирована раскрытая книга, выполненная из чёрного мрамора. На страницах мраморной книги выбит приведённый текст четверостишия.

Стихи начала писать в школьные годы, учась в третьем классе. Первые стихи были на самые разнообразные темы, в том числе политические (борьба за мир и пр.). В марте 1953 года в районной газете «За высокий урожай!» Путятинского района Рязанской области было опубликовано её первое стихотворение (12-летняя Яшина в это время училась в пятом классе).

Учась в старших классах средней школы, Лариса Яшина с 1956 года становится внештатным корреспондентом газеты «Молодой ленинец» (г. Пенза) и участвует в деятельности одного из молодёжных литературных объединений при Пензенской областной организации Союза писателей СССР. Печаталась в пензенских областных газетах, альманахе «Земля родная», участвовала в Пензенском областном поэтическом семинаре.

В 1958 году Лариса Яшина окончила с золотой медалью среднюю школу № 1 имени В. Г. Белинского (г. Пенза), в 1963 году — Пензенский политехнический институт, затем — аспирантуру при кафедре «Материаловедение» этого института. Около 20 лет (до сентября 1984 года) она преподавала материаловедение в Пензенском политехническом институте.

Работая в политехническом институте, Яшина руководила студенческой литературной группой «Варяги», была редактором вузовской газеты «За

инженерные кадры». Её деятельность была отмечена рядом наград по линии комсомола, в том числе Почётной грамотой ЦК ВЛКСМ.

С 1986 по 1999 гг. Лариса Ивановна работала в Пензенской областной филармонии в качестве мастера художественного слова. Она участвовала в создании целого ряда концертных программ в Пензе и районах Пензенской области, продолжала писать стихи, работала с начинающими поэтами, сотрудничала с ветеранскими организациями, вела различные конкурсы (частушек, народной песни и др.). В этот же период времени она написала ряд песен для спектаклей Пензенского областного драматического театра и Пензенского кукольного театра «Орлёнок». Печаталась в центральных и пензенских газетах, журналах, альманахах, коллективных поэтических сборниках.

После выхода на пенсию работала в Объединении литературных музеев Пензенской области и Пензенской областной библиотеке имени М. Ю. Лермонтова.

Стихи Ларисы Яшиной опубликованы в целом ряде коллективных поэтических сборников, выпущенных в Москве, Саратове и Пензе. В Пензе также издано более 10 авторских сборников поэтессы.

Жанр большинства произведений Ларисы Яшиной — лирика. Заметное место в её творчестве занимают любовные мотивы, проблемы человеческих отношений, военная тематика. В стихотворных приёмах нередко встречаются народно-песенные мотивы.

Звания и награды

Член Союза журналистов СССР — России (1980).

Член Союза писателей России (1992).

Дважды Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2005, 2007).

Лауреат Международной литературной премии имени К. М. Симонова с вручением Золотой медали (за цикл стихов в Антологии современной поэзии «Созвучье слов живых» т. 5, М, 2010 г.) (2011).

Лауреат премии «Мастер» литературного конкурса «Гранатовый браслет» (2009).

Лауреат премии Пензенского комсомола (1981).

Лауреат премии Министерства культуры Пензенской области.

Награждена высшей региональной государственной наградой Пензенской области — Почётным знаком Губернатора Пензенской области «Во славу Земли пензенской» (2011).

Награждена высшей муниципальной наградой г. Пензы — Памятным знаком «За заслуги в развитии города Пензы» (2016).

Награждена общественной наградой — орденом «Во имя жизни на Земле» (2009).

Авторские сборники стихотворений:

Яшина, Л. Свет от света: поэма / Лариса Яшина. — Пенза: М-во культуры Пенз. обл., 1999. - 58 с; 2-е изд. — Пенза: РИО ПГПУ, 2001. — 62 с.

Яшина, Л. Перед простором чистого листа / Лариса Яшина. — Москва: РБП, 1995. — 8 с.

Яшина, Л. Пока не занавесят зеркала: [Стихотворения] / Лариса Яшина. — Саратов: Приволжское книжное издательство, 1992. - 72 с.

Яшина, Л. Время любви: стихи / Лариса Яшина. — Саратов: Приволжское книжное издательство, 1987. - 62 с.

Яшина, Л. Откровение: стихи / Лариса Яшина. - Саратов: Приволжское книжное издательство, 1983. - 55 с.

Яшина, Л. Напоминает осени пора...: [стихи и песни] / Л. И. Яшина, 1998. - 425 с.; 2-е изд. — Пенза: 2006. - 421 с. .

Яшина, Л. Равновесие: избранное: [стихотворения, поэма] / Л. И. Яшина. — Пенза, 2004. - 328 с.

Яшина, Л. И. Посвящения и живущим, и ушедшим : [стихи-штрихи] / Л. И. Яшина. - Пенза : Типография "Тираж", 2005. — 343 с., 1 л. портр.

Яшина, Л. Разноцветье / Л. И. Яшина. — Пенза, 2007 – 220 с.

Яшина, Л. Муррси / Л. И. Яшина. — Пенза, 2007 – 56 с.

Яшина, Л. Молю прощенья у любви / Л. И. Яшина. - Пенза: «Областной издательский центр», 2008. – 536 с.

Яшина, Л. «Зверские» рассказы / Лариса Яшина. Рассказы о тех, кто всегда рядом с нами, наших домашних любимцах и тех, кто доверяет нам. — Пенза, 2008. - 76 с.

Яшина, Л. Если б знал Куприн...: поэтические этюды / Л. Яшина. — Пенза, 2010. - 48 с.

Яшина, Лариса Ивановна. Ах ты, Пенза моя, Пенза! : частушки, куплеты, этюды, стихи / Л. И. Яшина. — Пенза, 2013. — 312 с.

Яшина, Лариса Ивановна. Уроки любви : избранная лирика / Л. И. Яшина. — Пенза : Изд-во ПГУ, 2015. — 192 с.

Лариса Яшина представляет "Подарочную книгу стихов о Пензе" // Сура. — 2013. — № 2 (114). — С. 160-169. — (К 350-летию Пензы). — Год сорок первый в Пензе / Ф. Ракушин. — Мы из Пензы / Л. Яшина. — Отзовитесь / Л. Яшина. — Земляки / Е. Шилов. — Полынь в снегу / В. Сухов. — Танк на пьедестале / Л. Зефиров. — "Катюша" / А. Чудновский. — Я из Вены пришел на завод / А. Петрухин. — Автобиография / В. Поветкин. — Объявили по радио: "Это война!" / В. Антипов. — О войне / Я. Танин. — Воспоминание о Засечном / В. Токарев. — В неперспективной Гурьевке / Л. Терехина.

Яшина, Лариса. Афоня и белка : рассказы для детей / Лариса Яшина // Сура. — 2009. — № 1 (89). — С. 125-129 : 1 фото. — ("Сура" - читаем всей семьей). — Лиза. — Машка.

Яшина, Лариса. Бог послал нас на землю : стихи / Лариса Яшина // Сура. — 2011. — № 1 (101). — С. 4-14 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Мой кабинет, где я пишу стихи. — Не портреты, а Лики. — Моя провинция. — Поднимусь рано-рано. — Пока не занавесят зеркала. — Наровчатки. — Как же много времени потеряно. — Ступени. — Я к судьбе относилась доверчиво. — Зной.

Яшина, Лариса. В Тарханах / Лариса Яшина // Сура. — 2009. — № 3 (91). — С. 155 : ил.

Яшина, Л. Винтовые крутые ступени / Л. Яшина // Сура. — 2014. — № 5 (123). — С. 104. — (Поэзия и проза).

Яшина, Лариса. Граф - комендант Куликовки : рассказы / Л. Яшина // Сура. — 2008. — № 4. — С. 121-128.

Яшина, Лариса. Душою, кистью и пером / Лариса Яшина // Сура. — 2013. — № 1 (113). — С. 160-169 : 3 фото. — (К 350-летию Пензы).

О подарочной книге стихов, посвященных Пензе "Душою, кистью и пером".

Яшина, Лариса. "Здесь царствуют века и музы..." : из новой книги стихов о Пензе / Лариса Яшина // Сура. — 2013. — № 3 (115). — С. 114-123 : 1 фото. — (К 350-летию Пензы).

Яшина, Л. "Когда раздался зов страны..." / Л. Яшина // Сура. — 2007. — № 3. — С. 124-125.

Яшина, Лариса. Лица улиц : подарочная книга стихов о Пензе / Лариса Яшина // Сура. — 2013. — № 5 (117). — С. 131-138 : 1 фото. — (К 350-летию Пензы).

Яшина, Л. Любовь на закате : цикл стихов / Л. Яшина // Сура. — 2003. — № 4. — С. 101-108.

Яшина, Лариса. Мне лишь четыре было в сорок пятом / Лариса Яшина // Сура. — 2010. — № 2 (96). — С. 137. — (К 65-летию Великой Победы) (Вспомните, ребята).

Яшина, Л. Мой кабинет, где я пишу стихи...; Не портреты, а лики; Моя провинция; Поднимусь рано-рано...; Пока не занавесят зеркала; Наровчатки; Как же много времени потеряно...; Ступени; Я к судьбе относилась доверчиво...; Зной; Ветки-хворост собираю...; Находкою доволен...; Я бездумно сжигала сухие стволы...; У камина; У Беды есть свои плюсы...; Молю прощенье у любви...; Напоминает осени пора : стихи // Сура. — 2011. — № 1. — С. 3-14.

Яшина, Лариса. Моя провинция : подарочная книга стихов о Пензе / Лариса Яшина // Сура. — 2013. — № 4 (116). — С. 137-145 : ил. — (К 350-летию Пензы).

Яшина, Л. Моя провинция : цикл стихов / Л. Яшина // Сура. — 2001. — № 2. — С. 127-136.

Яшина, Л. Мур-р-си : стихи для детей / Л. Яшина // Сура. — 2007. — № 2. — С. 209-213.

Яшина, Лариса. Наши вояжи : воспоминания о программе "В русле "Суры" / Лариса Яшина // Сура. — 2017. — № 5 (141). — С. 209-214. — (Память).

О выездной бригаде сотрудников библиотеки имени М. Ю. Лермонтова совместно с писателями, поэтами, авторами журнала «Сура», посетившей районы Пензенской области с целью оказания методической помощи и знакомства с творчеством литературного "десанта".

Яшина, Лариса. Не сетуйте на молодых : стихи / Лариса Яшина // Сура. — 2018. — № 5 (147). — С. 185-190 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Хата с краю. — Движенье. — Время. — Танцплощадка. — Будь человеком!. — Что посеешь. — Не сетуйте на молодых. — Мальчики наши.

Яшина, Л. Перед дуэлью; Михайловское, август 1987 г. : стихи / Л. Яшина // Сура. — 1999. — № 1. — С. 204-205.

Яшина, Л. Песенка Долли; Выходная ария Долли; Дуэль в стихах; Песня Сирано; Песня де-Гиша; Песня Роксаны об осени; Шестнадцать лет - совершеннолетие принцессы; Пролог к спектаклю "Продавец дождя"; Песня Иванушки; Песенка Шарика : стихи / Л. Яшина // Сура. — 1996. — № 3. — С. 111-117.

Яшина, Л. "Сама природа" / Л. Яшина // Сура. — 2006. — № 1. — С. 175-182.

К 80-летию поэта Ф. Ракушина.

Яшина, Л. Свет от света : поэма / Л. Яшина // Сура. — 1999. — № 2. — С. 170-178; № 3. - С. 193-203.

Посвящается А. Н. Радищеву.

Яшина, Л. Сила слова / Л. Яшина // Сура. — 2005. — № 3. — С. 183-186.

Яшина, Л. Стихи / Л. Яшина // Сура. — 1996. — № 3. — С. 111-117.

О сотрудничестве поэтессы Ларисы Яшиной с Пензенским театром драмы.

Яшина, Л. Триоли : стихи / Л. Яшина // Сура. — 1994. — № 3. — С. 80-83. -

Молитва; Все на свете не случайно...; Любовь последняя моя. .

Яшина, Лариса. Ужели осени начало?. [[Текст]] : о новой книге стихов художника Анатолия Афанасьева / Лариса Яшина // Сура. — 2011. — № 6 (106). — С. 180-184 : ил.: 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры) .

О книге стихов Анатолия Афанасьева "Ужели осени начало. "

Яшина, Лариса. Уроки любви : стихи / Лариса Яшина // Сура. — 2016. — № 1 (131). — С. 4-9 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Июль 2015 года. — Уроки любви. —

Жена писателя. — Тайна рождения. — Нечаевка — Концерт в сельском клубе. — Я хочу отлюбить за все годы.

Яшина, Лариса. Фамилия : документально-биографический очерк / Лариса Яшина // Сура. — 2019. — № 1 (149). — С. 158-169 : 7 фото. — (Память).

Из истории образования Пензенской области и воспоминания о семье Баталиных.

2.1.2. Иногородние лауреаты

Бойко Светлана Андреевна

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2017)

- родилась, росла, училась на Украине.



Закончила Киевский университет. Потом переехала в Подмоскowie с мужем-офицером. Работала в столичном экскурсионном ведомстве. В настоящее время - старший научный сотрудник Государственного Литературного музея. Светлана Андреевна — известный и авторитетный исследователь московского периода жизни М. Ю. Лермонтова, сопредседатель Московского Лермонтовского общества, главный редактор Московского Лермонтовского сборника, лауреат Лермонтовской премии (2017) в номинации «За

достижения в литературном творчестве, получившем общественное признание», лауреат Международного Славянского литературного форума «Золотой витязь» (2016), автор замечательной книги «Лермонтов. Московские страницы жизни и творчества» (М.: Планета, 2014) и целого ряда блестящих статей в научных периодических изданиях.

Книга «Лермонтов. Московские страницы жизни и творчества» написана великолепным знатоком Лермонтовской Москвы, благодаря скрупулезным архивным поискам Светланы Андреевны, в книгу включены новые московские адреса великого поэта, а некоторые даты его приездов в Москву установлены

впервые. Несмотря на насыщенность в книге документальных источников, на основании которых даются проницательные характеристики лермонтовских друзей в Первопрестольной, автору удалось тонко передать неповторимое обаяние московского дворянского быта, тот пленительный аромат «золотого века», в котором жил, любил, страдал и творил русский гений — Михаил Лермонтов.

Бойко, Светлана. "...Тобою полны счастья звуки..." : еще раз о Лермонтове и Вареньке Лопухиной / Светлана Бойко // Сура. — 2017. — № 2 (138). — С. 129-145. — (Под Лермонтовской звездой).

О любовных увлечениях Михаила Лермонтова и чувствах к Варваре Лопухиной.

Бойко, С. Увы, года летят / С. Бойко // Сура. — 2006. — № 2. — С. 115-121.

К истории взаимоотношений М. Ю. Лермонтова и В. Лопухиной.

Вишняков Михаил Евсеевич

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2006)

(2 сентября 1945, с. Сухайтуй, Читинская область — 5 июля 2008, Чита)



- советский и российский поэт, прозаик. Михаил Вишняков родился 2 сентября 1945 года в селе Сухайтуй Шилкинского района Читинской области. Когда Михаил учился в 4 классе, у него умерла мать — Вишнякова Оксинья. И в последующие годы он воспитывался под нравственным влиянием отца. С раннего детства начал писать стихи. После окончания ремесленного училища, устроился на работу в Сретенский судостроительный завод, в заводской газете которого были опубликованы его первые стихи. С 1965 началась журналистская работа в

газетах «Советское Забайкалье» и «Шилкинская правда». Затем переезжает в Читу и работает в газете «Комсомолец Забайкалья». А в 1970 становится корреспондентом творческого объединения «Проблемы» Читинской студии телевидения. В 1978 году с отличием защитил диплом в литературном институте им. М. Горького Союза

писателей СССР на заочном отделении «Поэзия». Дипломные стихи вышли книгой «Горький зной» в Москве. С 1979 года Михаил Вишняков – член Союза писателей СССР (позже России), автор двенадцати поэтических сборников, вышедших в Иркутске и Москве. С 1980 руководит молодёжным литературным объединением «Надежда». В 1990 году подписал «Письмо 74-х». В 1991—2000 годах работал пресс-секретарём главы администрации Читинской области. В 1995 году — редактор газеты «Чита литературная». Произведения Михаила Евсеевича публиковались в ведущих российских журналах: "Наш современник", "Сибирские огни", "Новая литература" и других. Его стихи переведены на многие языки мира. В течение 20 лет поэт перекладывал на современный литературный язык древнее произведение "Слово о полку Игореве".

Перевод данного произведения отметил академик РАН Дмитрий Сергеевич Лихачёв и назвал его «Одним из лучших рифмованных переводов».

В 1999 году в Париже вышел сборник стихов российских поэтов «Le Vâton de cèdre (Кедровый посох)», названный по одному из стихотворений Вишнякова.

Автор книг стихотворений: «Славяне», «Горький зной», «Багульник на северном склоне», «Грянул срок», «Стихи и поэмы, проза» в 3-х томах и другие.

Умер в ночь с 5 на 6 июля 2008 года от продолжительной болезни на 63-м году жизни.

Награды и премии:

Заслуженный работник культуры Российской Федерации (1995),

Всероссийская литературная премия имени М. Ю. Лермонтова в 2006 за поэтический двухтомник «Стихи и поэмы».

С 2009 года вручается литературная премия имени Михаила Евсеевича Вишнякова, учреждённая Губернатором Забайкальского края Равилем Фаритовичем Гениатулиным.

Вишняков, М. Перо краевое, или Судьбы писем в Сибири / М. Вишняков // Сура. — 2006. — № 5. — С. 114-127.

Встречи автора с известными писателями и поэтами периода 50-80-х годов 20 века.

Вишняков, М. Самовластья парус одинокий / М. Вишняков // Сура. — 2007. — № 3. — С. 143-146.

Свобода личности в творчестве М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева.

Дарин Дмитрий Александрович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2019)

(родился 31 декабря 1964, Ленинград)



— русский поэт и прозаик, сопредседатель исполнительного Комитета и председатель отборочного Жюри Международной литературной премии им. Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами...», член Союза писателей России и ЛНР, член Союза журналистов России, доктор экономических наук, координатор фестивального движения русского мира "ОСИЯННАЯ РУСЬ".

Родился в 1964 году в Ленинграде в семье капитана дальнего плавания и преподавательницы русского языка. В 1986 году окончил МГИМО.

Проходил службу в войсках специального назначения в Группе советских войск в Германии.

Член Союза писателей России и ЛНР, член Высшего Творческого Совета МГО Союза писателей России, член Союза журналистов России, член Международной Ассоциации писателей и публицистов (МАПП), член редколлегии всероссийских литературных журналов "Российский колокол", «Дом Ростовых», «Невский альманах». Доктор экономических наук. Автор шести поэтических сборников. На стихи написано более 100 песен, вошедшие в репертуар И. Кобзона, А. Маршала, А. Днепрова, В. Преснякова (ст) и В. Преснякова (мл), М. Евдокимова, А. Глызина, А. Кальянова, А. Верещагина, группы «Самоцветы», «Рядовой Дарин», Государственного ансамбля российского казачества под управлением В. Преображенского, Государственного Академического хора народного хора им. Е. Попова (г. Рязань) и других исполнителей. Несколько лет назад наряду с поэзией

начал публиковать малую прозу и критику - в литературных газетах и журналах «Московский литератор», «Российский писатель», «Губерния», «День литературы», «Российский колокол», «Наш современник», «Медный всадник» (Санкт-Петербург), «Невский альманах» (Санкт-Петербург), «Молодая гвардия» (Москва), «Дом Ростовых» (Москва) и других. В 2011 году в журнале «Сура» (Пенза) вышла первая повесть «Барак». Вторая повесть «Заваль» вышла в 2012 году в журнале «Бег» (Санкт-Петербург). В 2013 г. издана первая книга прозы «РУССКИЙ ЛАБИРИНТ» (изд. «ВЕЧЕ»). Поэзия и проза Дмитрия Дарина переведены на испанский, французский, болгарский, польский и другие европейские языки.

Лауреат Международной литературной премии имени Сергея Есенина «О Русь, взмахни крылами...» в номинации «Большая премия». С октября 2009 года — Сопредседатель Комитета, Председатель отборочного жюри Международной Литературной Премии им. Сергея Есенина «О РУСЬ, ВЗМАХНИ КРЫЛАМИ...», координатор фестивального движения русского мира "ОСИЯННАЯ РУСЬ".

Дарин, Дмитрий. Барак : повесть / Дмитрий Дарин // Сура. — 2011. — № 3 (103). — С. 12-82 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Дарин, Д. «И только высокое спасает...» / Д. Дарин; беседовал В. Сухов // Сура. — 2019. - № 5. — С. 149-153.

Беседа с лауреатом Премии им. М. Ю. Лермонтова Д. Дариным.

Дарин, Дмитрий. Исповедь : рассказ / Дмитрий Дарин // Сура. — 2016. — № 6 (136). — С. 97-111 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Дарин, Дмитрий. Пельмени : рассказы / Дмитрий Дарин // Сура. — 2014. — № 6 (124). — С. 20-29 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Завещание. — Пельмени.

Дарин, Дмитрий. Разговор с Дмитрием Дариным / Валерий Сухов // Сура. — 2014. — № 6 (124). — С. 183-188 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

Беседа с известным поэтом и прозаиком Дмитрием Дариным.

Дарин, Дмитрий. Родное сердце : рассказ / Дмитрий Дарин // Сура. — 2013. — № 1 (113). — С. 152-159 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Дарин, Дмитрий. Синдром бабочки : повесть / Дмитрий Дарин ; предисл. Льва Аннинского // Сура. — 2017. — № 5 (141). — С. 6-92. — (Поэзия и проза).

Дарин, Дмитрий. Тракторист Серега : рассказ / Дмитрий Дарин // Сура. — 2018. — № 3 (145). — С. 61-74 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Дементьев Андрей Дмитриевич

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2003)

(16 июля 1928, Тверь – 26 июня 2018, Москва)



- русский советский поэт, радио- и телеведущий. Главный редактор журнала «Юность» (1981—1992). Лауреат Государственной премии СССР (1985). Также известен как поэт-песенник. Член Союза писателей СССР. Почётный член Российской академии художеств.

Родился в Твери 16 июля 1928 года. Окончил среднюю школу № 6 в 1946 году.

Начал литературную деятельность в 1948 — стихотворение «Студенту», «Пролетарская правда» (город Калинин).

Учился на 1-м курсе историко-филологического факультета КГПИ (1948—1949), затем в Литературном институте имени А. М. Горького (1949—1952). Член ВКП(б) с 1950 года.

Литературный сотрудник отдела сельского хозяйства «Калининской правды» (1953—1955), заведующий отделом комсомольской жизни областной газеты «Смена» (1955—1958), член СП СССР (1959), инструктор отдела пропаганды и агитации ЦК ВЛКСМ (1967).

С 1967 года жил в Москве. Был редактором отдела поэзии издательства «Молодая Гвардия», заместителем главного редактора (1972), а затем главным редактором журнала «Юность» (1981—1992). В октябре 1990 года подписал «Римское обращение».

В 1997 году был назначен на должность директора ближневосточного представительства РТР в Израиле. Отозван с этой должности в 2000 году после публикации в «Московском комсомольце» стихов, обличающих российских

чиновников. В 2003—2006 годах был ведущим программы «Народ хочет знать» на канале ТВ-Центр, однако был уволен руководством канала без объяснения причин.

Вел авторскую программу «Выражи времени» на Радио России с июля 2001 года.

Издано более 50 книг стихов поэта, не считая многочисленных сборников избранных и лучших стихов разных лет.

В 2010 году поэт и его стихи стали связующим звеном новелл в киноальманахе «Провинциальные истории» тверского режиссёра П. В. Дроздова.

На протяжении нескольких лет являлся почетным гостем Дня поэзии в «Тарханах» Пензенской области. Одно из своих произведений он посвятил этому музею-заповеднику.

Андрей Дмитриевич Дементьев скончался 26 июня 2018 года на 90-м году жизни в 1-й Городской больнице в Москве от осложнений после простуды.

Похоронен на Кунцевском кладбище рядом с сыном.

Награды и премии:

Государственные награды Российской Федерации и СССР:

орден «Знак Почёта» (1970),

орден Трудового Красного Знамени (26.07.1978),

орден Октябрьской Революции (1984),

орден Ленина (15.07.1988),

орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (17 декабря 1998) — за многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства,

заслуженный деятель искусств Российской Федерации (10 марта 2004) — за заслуги в области искусства,

орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (17 ноября 2008) — за большой вклад в развитие отечественной литературы, многолетнюю творческую и общественную деятельность,

орден Почёта (19 октября 2013) — за большой вклад в развитие отечественной культуры и искусства, телерадиовещания и многолетнюю плодотворную деятельность,

Награды субъектов Российской Федерации:

Крест святого Михаила Тверского (Тверская область),

Почётный гражданин города Твери,

Общественные награды

Серебряная медаль ВДНХ СССР,

Памятный знак Российского фонда мира «Символ мира» (1998) — за активное участие в миротворческой и благотворительной деятельности,

Золотая медаль «За миротворческую и благотворительную деятельность» (Российский фонд мира) (2002).

Премии

премия Ленинского комсомола (1981) — за стихи последних лет,

Государственная премия СССР (1985) — за книгу лирики «Азарт»,

Всероссийская литературная премия имени М. Ю. Лермонтова (2003),

Литературная премия имени Александра Невского «России верные сыны» (2005),

Бунинская премия (2007),

Царскосельская художественная премия (18 октября 2011) — за долгое и преданное служение поэтической музе, яркую личность и открытую гражданственность в книгах последних лет,

Премия «Золотой Дельвиг» (2013) — за выдающийся вклад в отечественную словесность и в связи с 85-летием со дня рождения,

Премия Министерства обороны Российской Федерации в области культуры и искусства (2017) — за литературное творчество.

Дементьев, А. "Я стою над могилой Есенина..." : стихи / А. Дементьев // Сура. — 2005. — № 5. — С. 191.

Ёмкин Геннадий Максимович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2016)

(родился 8 февраля 1961, Арзамас-75 (ныне Саров))



- поэт, член Союза писателей России (2007). В 1976 году окончил 8 классов средней школы № 5. В этом же году поступил в Лукояновское педагогическое училище по специальности преподаватель физкультуры. По окончании училища в 1979 г. вернулся в свой город. В этом же 1979 году поступил в Арзамасский педагогический институт на биолого-химический факультет. Осенью 1979 г. призван в ряды Советской Армии. Службу проходил в Туркмении, Афганистане, на Дальнем Востоке. Военная специальность «авиационное вооружение».

Демобилизовался из рядов СА в декабре 1981 г. За время трудовой деятельности сменил несколько специальностей: педагог в школе, лаборант, техник, инженер, оператор котельной, таксист, плиточник. Был частным предпринимателем. Автор нескольких поэтических сборников «Мне навеки дарована Русь» (Саров, 2000), «Пусть в жизни все произойдет» (Саров, 2007), «Княжий щит» (Саров, 2010) и др.; публикаций в региональных и центральных изданиях. Его стихи печатались в журналах Казахстана, Болгарии, Беларуси, Германии.

Лауреат премии альманаха "Арина" (Нижний Новгород), журнала "Русское Эхо" (Самара), Нижегородской писательской организации за лучшую поэтическую книгу 2014 года, Премии им. М. Ю. Лермонтова (2016).

Живёт в городе Сарове Нижегородской области.

Ёмкин, Геннадий. Ужели поздно песни петь? : стихи / Геннадий Ёмкин // Сура. — 2015. — № 5 (129). — С. 108-112 : 1 фото. — (Поэзия и проза) .— В лесу осеннем .— А ты - такая же краса! .— Журавлиное .— Не плачь .— Есть между днем и ночью тихий час .— Полет .

Кудимова Марина Владимировна

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2015)

(родилась 25 февраля 1953, Тамбов)



— советский и российский писатель-поэт, переводчик, публицист. Член Союза писателей СССР с 1988 года. Член Союза писателей Москвы. Живет в Переделкино.

Родилась в семье служащих. Начала печататься в 1969 году в тамбовской газете «Комсомольское знамя». В 1973 году окончила Тамбовский педагогический институт. В 1983 году Марина Кудимова снялась в кинофильме «Детский сад» в роли учительницы. Открыл Кудимову как талантливую поэтессу Евгений Евтушенко.

С 1988 года — член Союза писателей СССР. В 1991 году стала секретарем Союза писателей СССР.

Автор книг:

Перечень причин. - Москва, 1982.

Чуть что. - Москва: Современник, 1987. - (Новинки «Современника»). — 109 с.

В антракте, в провинции. - Копенгаген, 1988 (на дат. и рус. языках).

Арысь-поле. - Москва: Современник, 1990. — 64 с.

Область. - Москва: Молодая гвардия, 1989. — 112 с.

Черёд. - Новосибирск: Поэтическая библиотека журнала «Сибирские огни», 2011. — 128 с.

Целый Божий день: малые поэмы. - Таганрог: Ньюанс, 2011. — 32 с.

Голубятня. - Нальчик: Издательство М. и В. Котляровых (ООО «Полиграфсервис и Т»), 2013.

Душа-левша. - Москва: Издательство «У Никитских ворот», 2014. - 72 с. - (Серия: Московские поэты).

В 90-е годы XX века Марина Кудимова публиковала стихи в журналах и альманахах «Апрель» (№ 2, 1990), «Волга» (№ 7, 1990), «Столица» (№ 41/42, 1991),

«Кредо», «Континент» (№ 74, 1993; № 88, 1996), «Новый Мир» (№ 9, 1994; № 7, 1998), «ДН» (№ 8, 1995), «Знамя». Переводит поэтов Грузии и народов России.

В свою очередь, произведения Марины Кудимовой переведены на английский, грузинский, датский языки.

С 2001 на протяжении нескольких лет Марина Кудимова — председатель жюри проекта «Илья-премия». Премия названа в память девятнадцатилетнего поэта и философа Ильи Тюриня. В рамках этого проекта Кудимова «открыла» российским читателям таких поэтов, как Анна Павловская из Минска, Екатерина Цыпаева из Алатыря (Чувашия), Павел Чечёткин из Перми, Вячеслав Тюрин из бамовского поселка в Иркутской области, Иван Клиновой из Красноярска и др.

Собрала больше миллиона подписей в защиту величайшего из русских святых — преподобного Сергия Радонежского, и город с 600-летней историей снова стал Сергиевым Посадом.

В ноябре 2010 у Марины Кудимовой появилась страница на сайте поэтического альманаха «45-я параллель» со вступительной статьей Георгия Яропольского.

В 2011 году, после более чем двадцатилетнего перерыва, Марина Кудимова выпустила книгу стихотворений «Черёд» и книгу малых поэм «Целый Божий день».

Премии:

Премия им. В. Маяковского Совета министров Грузинской ССР (1982).

Премия журнала «Новый Мир» (2000).

Премия журнала «Дети Ра» (2010), (2012), (2015).

Премия имени Антона Дельвига — сподвижника А. С. Пушкина, основателя старейшего российского культурологического издания (2010).

Премия Союза журналистов России.

Бунинская премия (2012).

Международная премия «Писатель XXI века» (2014).

Премия им. М. Ю. Лермонтова (2015).

Кудимова, Марина. Неотцепляемый вагон : стихи из сборника "Черед" / Марина Кудимова // Сура. — 2012. — № 5 (111). — С. 3-6 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Рождение. — Меня не любит зеркало одно. — Литература в отсутствие.

— Эшелон. — Театрализовала транспорт тесный. — Хочешь знать обо мне еще больше? Изволь!

Кудимова, Марина. Прибор ночного видения / Марина Кудимова // Сура. — 2013. — № 3 (115). — С. 146-153 : 1 фото. — (Под Лермонтовской звездой).

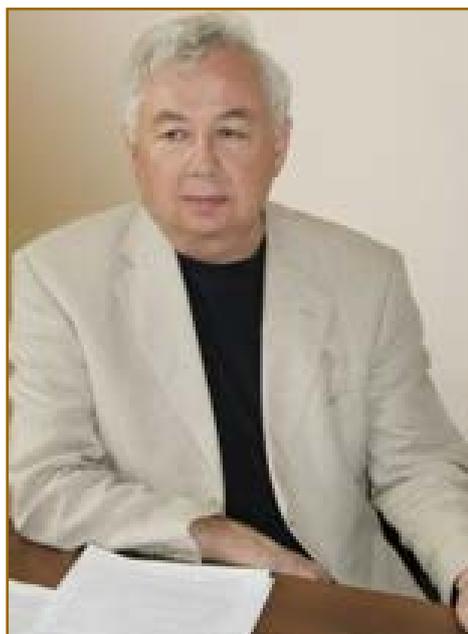
О значении творчества А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.

Кудимова, Марина. Три эссе о Михаиле Лермонтове / Марина Кудимова // Сура. — 2015. — № 1 (125). — С. 142-162 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Михайлов Валерий Федорович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2014)

(родился 7 сентября 1946, Караганда, КазССР)



- поэт. Внук крестьян-спецпереселенцев. В 1969 г. окончил Казахский политехнический институт по специальности горный инженер-геофизик. В 1969-1979 гг. работал литсотрудником, корреспондентом, заведующим отделом редакций газет «Вечерняя Алма-Ата», «Ленинская смена», «Казахстанская правда», в 1979-1987 гг. — заведующим отделом документальной прозы редакции журнала «Простор». В 1987-1993 гг. находился на творческой работе. В 1993-1997 гг. — собственный корреспондент по Карагандинской области, первый заместитель

главного редактора газеты «Казахстанская правда». В 1997-2003 гг. — главный редактор газеты «Казахстанская правда». В 2003-2016 гг. — главный редактор литературно-художественного журнала «Простор» (Казахстан).

Стихи публикует в периодике с 70-х годов. Автор более 20 книг стихов и прозы, изданных в Казахстане, России, Германии и Великобритании. Стихотворения включены в ряд антологий: "Современное русское зарубежье" (Москва, 2005), "Молитвы русских поэтов. XI–XXI века" (Москва, 2011), "Русская поэзия. XXI век" (Москва, 2010) и др.

Член Союза писателей России и Союза писателей Казахстана. Член Национального совета по государственной политике при Президенте Республики Казахстан.

Лауреат международной премии «Алаш», Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2014). Награжден орденом «Парссат», дипломом международной премии «Золотое перо» (2007).

Живет в Алматы.

Автор книг стихов и прозы:

Хроника великого джута: документальная повесть. - Алма-Ата: «Интербук», 1990; То же: Алма-Ата: «Жалын», 1996;

Весть: стихи. - Алма-Ата: «Жазушы», 1994;

Немерцающий свет: стихи. - Алма-Ата: «Жибек Жолы», 1996;

Ограда: стихи. - Алма-Ата: «Жазушы», 1999.

Михайлов, Валерий. И песня не кончается : стихи / Валерий Михайлов // Сура. — 2014. — № 6 (124). — С. 30-33 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Мы на камне взошли. — Все только начинается. — Золотая дремота. — Сиротским случайным быльем. — Голос. — Дорога уходит в забытое поле. — Паслен.

Михайлов, Валерий. Иволга, леса отшельница : главы из книги о Николае Заболоцком / Валерий Михайлов // Сура. — 2018. — № 6 (148). — С. 113-166 : 3 фото. — (Память). - URL: http://www.magsura.ru/wp-content/uploads/2018/11/201806_07mihaylov-113-166.pdf.

О поэте Николае Заболоцком.

Михайлов, Валерий. "Один меж небом и землей" : главы нового романа о Лермонтове / Валерий Михайлов // Сура. — 2013. — № 5 (117). — С. 10-67 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Переяслов Николай Владимирович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2013)

(родился 12 мая 1954, Красноармейск, Донецкая область)



- российский поэт, литературовед. С 1970 года работал на шахте «Краснолиманская» в Донбассе — сначала учеником электрослесаря, затем мотористом на добычном участке и подземным слесарем. В 1973 году поступил на дневное отделение Московского Горного института (факультет «Подземная разработка угольных месторождений»), в котором доучился до 1977 года. Оставив на IV курсе Горный институт, работал шахтёром, геологом, журналистом в газете «Старицкий Вестник» Тверской области и одновременно — псаломщиком в православном

храме святого пророка Ильи в городе Старица. В 1993 году окончил заочное отделение Московского Литературного института имени А. М. Горького (семинар критики и литературоведения). После работы в газете «Старицкий Вестник» начал работать в городе Самаре директором областного отделения Литературного фонда России, одновременно преподавая историю русской литературы в Самарском епархиальном духовном училище и издавал журнал «Русское эхо». Затем, в 1997 году, переехал с семьёй из Самары в Москву, где начал работать секретарём Правления Союза писателей России.

В настоящее время является также членом Союза журналистов Москвы, Международной Федерации журналистов, Международной Ассоциации писателей и публицистов (МАПП). Действительный член Петровской Академии наук и искусств, а также Славянской литературной и артистической Академии в Варне (Болгария).

Делегат первого Российского Литературного Собрании, прошедшего 21 ноября 2013 года в РУДН. Участник выездного Пленума Союза писателей России в Чеченской Республике; Конгресса народов России в Якутске; 1-й Международной поэтической конференции в Каире; 1-го Международного фестиваля поэзии стран

Азии во Вьетнаме и всех Всемирных Русских Народных Соборов с 1997 по 2014 годы.

Автор книг:

- «Цепная реакция» (1991),
«Близок час» (1994),
«Загадки литературы. Из опыта независимого расследования» (1996),
«Литература как род любви, или Письма о русской словесности» (1997),
«Ночь на Селигере» (1998),
«Нерасшифрованные послания. Загадки русской литературы от „Слова о полку Игореве“ до наших дней» (2001),
«Прости, брат» (2001),
"Тайна двух выстрелов: "Тень «Курска». «Мой дедушка застрелил Берию» (2002),
И за то я Самару люблю...» (2003),
«Соловей с простуженным горлом» (2003),
«Кому на Руси жить хорошо» (2005),
«Литература после Шукшина» (2006),
«Моление о миллениуме» (2007),
«Русский Кинг» (2008),
«Река веры: православие и русская литература сегодня» (2010),
«Пяточка матушки Матроны» (2010),
«Спасёмся любовью: исповедь без оглядки» (2011) / совместно с Мариной Переясловой,
«Под московским небом» (2012),
«Коробушка» (2013),
«Не по замыслению Бояню» Разгадка «тёмных мест» поэмы «Слово о полку Игореве» и анализ соответствующих им событий XII в. (2013),
«Самый феноменальный год в истории» (2014),
«Ветер с востока» (2014),
«Переспать с чемпионкой» (2014),
«"Дело" Нарбута-Колченого» (2017) и др.

Награды и звания

Медаль Министерства обороны РФ «За укрепление боевого содружества»,
Медаль Русской Православной Церкви святого благоверного князя Даниила Московского,
Медаль святого благоверного князя Александра Невского,
Медаль М. Ю. Лермонтова,
Медаль В. М. Шукшина,
Медаль В. С. Розова,
Медаль Абая Кунанбаева,
Медаль Екатерины Великой «За просветительскую деятельность на благо России»,
Медаль «15 лет Приднестровской Молдавской Республики»,
Медаль «За доблестный труд»,
Памятная медаль "К 100-летию М. А. Шолохова»,
Орден М. В. Ломоносова,
Золотой знак Хо Ши Мина,
Памятный нагрудный знак "За мужество и любовь к Отечеству», 1941-1995,
Нагрудный знак «За вклад в литературу» (Беларусь),
Почётная грамота Министерства культуры Российской Федерации,
Литературные премии имени А. Платонова (2001), В. Розова, А. Невского, Б. Корнилова, Р. Гамзатова, М. Лермонтова, В. Хлебникова и Большой литературной премии России.

Победитель конкурса переводов тюркской поэзии «Ак Торна» и поэтического конкурса Совета муфтиев России «Пророк Мухаммад - милость для миров».

Антоныч, Богдан-Игорь. [Стихи] / Б.-И. Антоныч; перевод с украинского **Николая Переяслова** // Сура. — 2010. — № 4 (98). — С. 7-12. — (Поэзия и проза). — На большаке. — Энергия о ключах любви. — На ветер. — Зеленое Евангелие. — Напротив.

Обальдиа, Рене де. "Меня взрослеть не торопите..." : стихи / Рене де Обальдиа ; пер. с франц. **Н. Переяслова** // Сура. — 2013. — № 5 (117). — С. 96-102 : 1 фото.

— (Поэзия и проза). — С такой работой мама мне - не мама. — Колыбельная для ребенка, который не хочет взрослеть. — Занятия баллистикой. — Секретик. — Боязнь сквозняков. — Приношение Святой Деве Марии.

Переяслов, Н. Бродиссея : сентементально-философская поэма / Н. Переяслов // Сура. — 2003. — № 4. — С. 5-54.

Переяслов, Николай. В литературе нет случайных совпадений : к 125-летию со дня рождения М. А. Булгакова / Николай Переяслов // Сура. — 2016. — № 2 (132). — С. 163-168 : 2 фото. — (Память).

О случайных совпадениях в рассказе П. Проскурина "Мужчины белых ночей", повести В. Распутина "Дочь Ивана, мать Ивана", романе М. Булгакова "Мастер и Маргарита" и поэме Юрия Кузнецова "Сошествие в ад".

Переяслов, Николай. Грех - как дорога к богу / Николай Переяслов // Сура. — 2019. — № 3 (151). — С. 201-205 : 3 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры). - URL:http://www.magsura.ru/wp-content/uploads/2019/08/201903_16pereyaslov201-205.pdf.

О романе Владислава Артемова "Император".

Переяслов, Н. Куда ж нам плыть? / Н. Переяслов // Сура. — 2001. — № 2. — С. 192-199.

Размышления о современной литературе.

Переяслов, Николай. Под млечною рекой : стихи / Николай Переяслов // Сура. — 2010. — № 4 (98). — С. 3-7 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Москва. Взгляд с 19-го этажа. — Первый снег. — Надежда. — Живой песок.

Переяслов, Н. Сладкая прихоть : повесть / Н. Переяслов // Сура. — 1999. — № 1. — С. 99-140.

Переяслов, Н. Четыре русла : размышления о поэзии Михаила Вешнякова / Н. Переяслов // Сура. — 2006. — № 3. — С.169-174.

Полянская Екатерина Владимировна

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2009)

(родилась 2 января 1967 года в Ленинграде)



- русский поэт, переводчик с польского и сербского языков. В 1992 году окончила Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. И. П. Павлова. С 1993 по 2008 г. работала в НИИ травматологии и ортопедии им. Р. Р. Вредена. Член Союза Писателей России с 2002 г. Переводилась на польский, болгарский, японский, английский, сербский и чешский языки. Печаталась в журналах и газетах «Нева», «День и ночь», «Звезда», «Северная Аврора», «Аврора», «Всерусский собор», «Питер-book», «Литературная газета», «Южная

звезда», «Немига литературная», «Сибирские огни», «Сетевая словесность», «Зинзивер», «Folio Verso», «Литературная гостиная», «Дружба народов», «Москва», «Врата Сибири», «Всемирная литература», «Нёман», «Урал», «Интеллигент», «Изящная словесность», а также в сборниках «День поэзии». Участвовала в антологиях «Аничков мост», «Собрание сочинений – стихи петербургских поэтов», «Наше время», «Поэтический атлас России», «Письмена», «Афонская свеча». Проживает в Санкт-Петербурге.

Автор книг:

«Бубенцы» (СПб, 1998 г.).

«Жизни неотбеленная нить» (СПб, 2001 г.).

«Геометрия свободы» (СПб, 2004 г.).

«Соппротивление» (СПб, 2007 г.).

«Воин в поле одинокий» (Москва, 2012 г.).

«На горбатом мосту» (СПб, 2014 г.).

«Стихи / Песме» (Белград, 2014 г.) — на сербском языке.

Антологии

«Память. Поэты Санкт-Петербурга» (Варшава, «STELKO», 2003 г.) — на польском языке.

Серия «Автограф» (СПб, № 16, 2008 г.).

«Наше время. Антология современной поэзии» (Москва, Н. Новгород, Литфонд «Дорога жизни», 2009 г.).

«Собрание Сочинений. Антология современной поэзии Санкт-Петербурга» (СПб, «Издательство К. Тублина», 2010 г.).

«Аничков Мост» (СПб, «Любавич», 2010).

Ежегодный альманах «День Поэзии» (Москва, Воронеж, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015—2016 гг.)

«Юбилейный выпуск журнала „Москва“» (Москва, 2015 г.)

«Дайте Родину мою» Сборник лирики. (СПб, Издание Санкт-Петербургского отделения СП России, 2015 г.)

«Поэтический Атлас России» (Москва, «Современная литература», 2015 г.)

«Афонская свеча» (СПб, «Скифия», 2016 г.)

Поэтический Альманах «Письмена» (Рига, 2010, 2015, 2016 гг.)

«Прижизненные записки пенсилклуба» (СПб, «Геликон Плюс», 2015 г.)

Премии и награды

Лауреат Международного поэтического конкурса «Пушкинская лира», Нью-Йорк (2001).

Лауреат литературной премии им А. А. Ахматовой (2005).

Лауреат Международного поэтического конкурса им Н. Гумилёва (2004).

Лауреат Всероссийской премии им. М. Ю. Лермонтова (2009).

Лауреат конкурса «Литературная Вена» (2012).

Лауреат премии им. П. П. Бажова (2013).

Лауреат премии им Ярослава Ивашкевича, Варшава (2014).

Лауреат премии им. Бориса Корнилова (2015).

Полянская, Екатерина. А жизнь - была : стихи / Екатерина Полянская // Сура. — 2009. — № 4 (92). — С. 3-6 : 1 фото. — (Поэзия). — А жизнь - была. На даче в Озерках. — Вечер напрасно шарит в кармане. — Кругом измена, трусость и обман.

— Когда Фонтанки вспухшая вода. — Он ждал инфаркта после сорока. — Отец мой был похож на волка.

Полянская, Екатерина. Произошла история со мной : стихи / Екатерина Полянская // Сура. — 2018. — № 3 (145). — С. 6-18 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Велосипедист. — Котенок. — Смерть Хосе Рисаля. — Таллинский триптих. — Троллейбус. — Что остается, если отплыл перрон. — Спи, команданте. Кто тебе судья?. — Да, я буду писать о бабочках и цветах. — Утешь меня, пожалуйста, утешь.

Прилепин Захар

(настоящее имя — Прилепин Евгений Николаевич)

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2018)

(родился 7 июля 1975, с. Ильинка, Скопинский район, Рязанская область, РСФСР)



— русский писатель, филолог, публицист. Известен также своей общественно-политической, гуманитарной и военной деятельностью в России и странах «ближнего зарубежья». В ряде разножанровых творческих проектов выступал в качестве продюсера, главного редактора, телеведущего, рэп-исполнителя и актёра. С октября 2016 года — член Общественного совета при Министерстве культуры Российской Федерации.

Евгений Николаевич Прилепин родился 7 июля 1975 года в селе Ильинка Рязанской области, в семье школьного учителя истории и медсестры. В 1986 году семья переехала в Нижегородскую область, в город Дзержинск, где родителям дали квартиру.

После окончания средней школы в 1992 году Прилепин переехал в Нижний Новгород. В 1994 году был призван на военную службу в ряды российской армии, но впоследствии комиссован.

После службы в армии учился в школе милиции и служил в ОМОНе. Параллельно со службой учился на филологическом факультете НГУ имени Н. И.

Лобачевского, однако в 1996 году был отправлен в Чечню для участия в боевых действиях. В 1999 году принял участие в вооружённых столкновениях в Дагестане.

В 1999 году Прилепин окончил филологический факультет Нижегородского государственного университета имени Н. И. Лобачевского и оставил службу в ОМОНе.

В 2000 году устроился на работу журналистом в нижегородскую газету «Дело». Публиковался под многими псевдонимами, самый известный из которых «Евгений Лавлинский». В 2001 году стал главным редактором газеты.

Прилепин был главным редактором газеты национал-большевиков Нижнего Новгорода «Народный наблюдатель». Участвовал в семинаре молодых писателей «Москва—Переделкино» (февраль 2004 года) и в IV, V, VI Форумах молодых писателей России в Москве. Прилепина считают одним из основоположников современной русской военной прозы (наряду с Александром Карасёвым и Аркадием Бабченко).

В октябре 2014 года Прилепин вошёл в число ста людей года в России по данным журнала «Русский репортёр». В апреле 2015 года роман Прилепина «Обитель» занял первую строчку в рейтинге самых продаваемых книг года по данным сайта «Pro-Books.ru». По результатам 2015 года роман «Обитель» стал самой читаемой книгой в библиотеках Москвы.

Произведения Прилепина издавались на английском, немецком, французском, итальянском, китайском, датском, норвежском, польском, болгарском, румынском, армянском языках.

По политическим убеждениям Захар Прилепин является национал-большевиком (с 1996 года), сторонником коалиции и затем членом незарегистрированной российской политической партии «Другая Россия», основанной Эдуардом Лимоновым. Принимал участие в организации нижегородского «Марша несогласных» 24 марта 2007 года.

В 2014 году после Крымского кризиса Прилепин переосмыслил отношение к современной российской власти.

С 2014 года Захар Прилепин лично принимал участие в вооружённом конфликте на востоке Украины.

В разные годы вёл колонки в российских СМИ, в том числе в журналах «Story» и «Огонёк», в «Новой газете», «Известиях» и других.

Автор книг:

Романы:

«Патологии» (2004),
«Санька» (2006),
«Грех» (2007),
«Чёрная обезьяна» (2011),
«Обитель» (2014),
«Некоторые не попадут в ад» (2019).

Сборники:

«Ботинки, полные горячей водкой» (сборник рассказов) (2008).
«Я пришёл из России» (сборник эссе) (2008).
«Тегга Tartaraga. Это касается лично меня» (сборник эссе) (2009).
«Восьмёрка» (сборник повестей) (2012).
«Летучие бурлаки» (сборник эссе) (2015).
«Не чужая смута. Один день — один год» (сборник эссе) (2015).
«Семь жизней» (сборник малой прозы) (2016).

Автор биографий, публицистических изданий, пособий по литературе, компиляций и др.

Фильмография

2012 — Инспектор Купер — Сергей.
2013 — Восьмёрка — таксист.
2014 — Срок (документальный фильм).
2015 — Президент (документальный фильм).
2017 — Революция LIVE (документальный сериал, НТВ).
2017 — УГРОза. Трепалов и Кошелёк — поэт Владимир Луговской.
2017 — Гайлер — Дмитрий.
2017 — панорамные ролики "Революция 360" телеканала RT.
2018 — «Дежурство» (Phone Duty) — Кот, ополченец ДНР.

Экранизации

«Белый квадрат» (режиссёр Иван Павлючков), 2012. Экранизация рассказа «Белый квадрат» из книги «Грех». В 2012 году фильм получил приз «Бронзовая рама» на 12 международном кинофестивале короткометражных фильмов «Невиданое кино» в Маарду (Эстония) и гран-при на международном кинофестивале «Метры» (Россия).

«Восьмёрка» (режиссёр Алексей Учитель), 2013. Экранизация повести «Восьмёрка».

Театральные постановки

«Отморозки» (режиссёр Кирилл Серебренников, проект «Платформа»), 2012. Театральная постановка по роману «Санька». Спектакль получил главную российскую театральную премию «Золотая Маска» (2012).

«Допрос» (режиссёр Владимир Дель, театр «Предел»), 2012. Театральная постановка по повести «Допрос».

«Sankya» (режиссёр Ральф Зибельт, театр Landestheater Württemberg-Hohenzollern Tübingen Reutlingen — LTT), 2013.

«Если долго идти навстречу» (режиссёр Александр Марьин, Магнитогорский драматический театр им. А. С. Пушкина), 2014.

«Ты чё такой похнюпый?» (режиссёр Владимир Дель, театр «Предел»), 2015. Театральная постановка по рассказу «Колёса». Спектакль стал Лауреатом XXII Международного театрального фестиваля «Рождественский парад-2015» (г. Санкт-Петербург) в номинации «Лучший моноспектакль».

«Обитель. 16 рота» (режиссёр Марина Перелешина, «Активный театр», группа 25/17 и сотрудники Государственного литературного музея), 2015.

«Приговорённый к счастью» (режиссёр Владимир Дель, БГАДТ имени М. С. Щепкина, Белгород), 2016. Театральная постановка по рассказам Захара Прилепина «Грех» и «Верочка».

Премии

Лауреат премии Бориса Соколова (2004).

Лауреат премии газеты «Литературная Россия» (2004).

Лауреат премии «Роман-газеты» в номинации «Открытие» (2005).

Лауреат Всекитайской Международной Литературной премии «Лучшая иностранная книга 2006-го года» (2007).

Лауреат ежегодной литературной премии «Ясная Поляна» имени Льва Толстого (номинация «XXI век») за роман «Санькя» (2007).

Лауреат литературной премии «России верные сыны» имени Александра Невского за роман в рассказах «Грех» (2007).

Лауреат всероссийской премии Института национальной стратегии «Солдат Империи» (2008).

Лауреат премии «Национальный бестселлер» за роман в рассказах «Грех» (2008).

Лауреат Бунинской премии (серебряная медаль) за книгу «TerraTartarara: Это касается лично меня» (2009).

Лауреат премии «Супер Нацбест», роман в рассказах «Грех» назван лучшей книгой десятилетия (2011).

Лауреат премии «Бронзовая Улитка» в номинации «Крупная форма» за лучший фантастический роман года — «Чёрная обезьяна» (2012).

Лауреат премии «Книга года» в номинации «Проза года» за роман «Обитель» (2014).

Лауреат «Книжной премии Рунета-2014» в номинации «Лучшая художественная книга» за роман «Обитель» (2014).

Лауреат премии «Большая книга» за роман «Обитель» (2014).

Лауреат нижегородской региональной премии «Пробуждение» в номинации «Лидер года»(2014).

Лауреат «Премии имени Александра Ивановича Герцена» за книгу «К нам едет Пересвет»(2014).

Лауреат премии Рязанской области имени Сергея Есенина в области литературы и искусства в номинации «Создание высокохудожественных, глубоко нравственных, патриотических произведений в русле реалистических традиций отечественной и мировой классической литературы» (2015).

Лауреат премии имени Иво Андрича за роман «Обитель» и сборник «Семь жизней» (2016).

Лауреат премии Правительства России в области культуры за роман «Обитель» (2016).

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2018) за книги «Непохожие поэты. Трагедии и судьбы большевистской эпохи», «Взвод. Офицеры и ополченцы русской литературы».

Прилепин, Захар. Великолепный Мариенгоф : к 95-летию русского имажинизма / Захар Прилепин // Сура. — 2014. — № 1 (119). — С. 154-166 : 1 фото. — (Память).

О жизни и творчестве поэта Анатолия Мариенгофа и его взаимоотношениях с Сергеем Есениным.

Прилепин, Захар. "Во тьме шагаю напрямик..." : о Борисе Корнилове / Захар Прилепин // Сура. — 2016. — № 3 (133). — С. 12-38; № 4 (134). — С. 14-36 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

О судьбе и творчестве поэта Бориса Корнилова.

Прилепин, Захар. Лермонтов - как камертон для писательского голоса / Захар Прилепин ; беседовал Валерий Сухов // Сура. — 2018. — № 5 (147). — С. 166-170 : 1 фото. — (Под лермонтовской звездой).

Интервью с писателем Захаром Прилепиным о Михаиле Лермонтове.

Прилепин, Захар. "Носи любви и Марсу дани...": Петр Вяземский / Захар Прилепин // Сура. — 2018. — № 2 (144). — С. 136-191 : 3 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О поэте Петре Андреевиче Вяземском и его стихах.

Прилепин, Захар. "О, ринь меня на бой" / Захар Прилепин // Сура. — 2017. — № 5 (141). — С. 124-176 : 3 фото. — (Под Лермонтовской звездой).

О русском поэте Денисе Давыдове.

Прилепин, Захар. "Я тоже последний поэт той деревни, где вырос Есенин" : разговор о Есенине и не только / Захар Прилепин ; беседовал В. Сухов // Сура. — 2015. — № 3 (127). — С. 174-183 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

Беседа с Захаром Прилепиным, писателем, лауреатом премии "Большая книга".

Семичев Евгений Николаевич

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2004)

(родился 5 ноября 1952, Новокуйбышевск, Самарская область)



- поэт, член Союза писателей России, секретарь Правления Союза писателей России. Окончил Куйбышевский государственный институт культуры и Высшие литературные курсы при Литературном институте имени А. М. Горького. Поэтические сборники: «Заповедный кордон» (1991), «Свете Отчий» (1992), «От земли до неба» (1995), «Российский развилок» (1999), «Соколики русской земли» (2002), «Небесная крепь» (2005). Публиковался в центральных и региональных изданиях России. Его стихи включены в поэтические

антологии «Молитвы русских поэтов» (Москва), «Поэтический Олимп» (Москва), «Антология русской поэзии XX века» (Москва) и многие другие.

Лауреат премий имени М. Ю. Лермонтова (2004), имени Александра Невского, премии «Новая русская книга–2002», Большой литературной премии России, Всероссийской премии им. Расула Гамзатова.

Живёт в городе Новокуйбышевске Самарской области.

Семичев, Евгений. Когда бурлит над Волгой вешний ливень : стихи / Евгений Семичев // Сура. — 2016. — № 2 (132). — С. 64-68 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Семичев, Е. Мама - Пенза моя : стихи / Е. Семичев // Сура. — 2006. — № 1. — С. 126-133.

Семичев, Евгений. Новые стихи / Евгений Семичев // Сура. — 2009. — № 2 (90) — С. 131-136 : 1 фото. — (Гость "Суры").

Семичев, Евгений. Русской души колокольня : стихи / Евгений Семичев // Сура. — 2012. — № 5 (111). — С. 46-51.

Шемшученко Владимир Иванович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2012)

(родился 11 февраля 1956, Караганда)



- поэт. Получил образование в Киевском политехническом, Норильском индустриальном и Московском литературном институтах. Работал в Заполярье, на Украине и в Казахстане. Прошёл трудовой путь от ученика слесаря до руководителя предприятия. Член Союза писателей России, член Союза писателей Казахстана. Кавалер ордена Святого благоверного князя Александра Невского «За заслуги и большой личный вклад в развитие и укрепление государства Российского». Лауреат Международной премии «Поэзия», международной премии Семиона

Полоцкого, международной премии им. Михаила Матусовского и международной премии им. Арсения и Андрея Тарковских, победитель Первого, Второго, Третьего и Четвёртого международного конкурса поэзии в г. Москве.

Награждён Патриархом Московским и всея Руси Алексием II золотой медалью Сергия Радонежского I степени. Лауреат Всероссийских премий имени Н. Гумилёва, А. Прокофьева, Хрустальной розы Виктора Розова, «Югра», А. Дельвига, Премии им. М. Ю. Лермонтова, лауреат Первого Всероссийского Православного конкурса поэзии им. А. Невского, лауреат премии журнала «Наш современник» в области поэзии за 2007 год, лауреат премии журнала «Москва» в области поэзии за 2008 год, лауреат премии журнала «Сура» в области поэзии за 2010 год, обладатель «Золотого пера Московии», победитель международного фестиваля поэзии «Славянские традиции» 2010 года, дипломант премии им. А. И. Бунина, лауреат литературной премии «Высокий стиль - 2013», лауреат литературной премии «Славянские традиции -2015», действительный член Петровской Академии наук и искусств.

Награждён Почётной грамотой Союза журналистов РФ «За большой вклад в развитие российской журналистики». Соучредитель Европейского конгресса литераторов. По итогам Второго открытого Всероссийского конкурса поэзии в

доме-музее Игоря Северянина назван «Королём Поэтов». Участник шести антологий поэзии. Автор тринадцати книг стихов. В течение 12 лет является главным редактором международного литературно-художественного журнала «Всерусский соборъ» и общественно-политической газеты «Небесный всадник». Живёт в городе Всеволожске Ленинградской области.

Шемшученко, Владимир. Ах, ты память моя : стихи / Владимир Шемшученко // Сура. — 2010. — № 3 (97). — С. 3-8 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Петербург. — На писательском фронте без перемен. — Днесь на Россию посыпались снега. — Сугробы оплыли, как сальные свечи. — Дождь походкой гуляки прошелся по облаку. — Полякам грезится Катюнь. — Апрельское утро грачами озвучено. — Я просыпаюсь. Мой костер погас. — Ветер нынче строптив, хамоват и развязен. — Попытка завещания.

Шемшученко, Владимир. Дигория : стихи / Владимир Шемшученко // Сура. — 2013. — № 2 (114). — С. 5-12 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Дигория. — Поэзия. — Последний выход. — Событий у нас маловато. — Я скользящей походкой сам-друг возвращаюсь домой. — Машет крыльями вьюга, и, перья ломая кружится. — У зимы петербургской характер - прескверный весьма. — Я всякого в стихах наговорил. — Художник поставит мольберт. — Замечтались. Раз, два и готово. — Петь не умеешь - вой.

Шемшученко, Владимир. Майдан : стихи / Владимир Шемшученко // Сура. — 2015. — № 2 (126). — С. 3-6 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Майдан. — Петербург. — Замечтались. Раз-два и готово.

Шемшученко, Владимир. На дудочке поэзии играю : стихи / Владимир Шемшученко // Сура. — 2011. — № 5 (105). — С. 88-92 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Белый день. Белый снег. — Апрельское утро грачами озвучено. — Умученным поэтам. — Два стихотворения. — Другу. — Марине. — Бессмысленно былое ворошить. — Когда лязгнет металл о металл и вселенная вскрикнет от боли. — Светилась яблоня в саду.

Шемшученко, В. Петербург; На писательском фронте без перемен ; Днесь на Россию посыпались снега...; Сугробы оплыли, как сальные свечи...; Полякам

грезится Катень ; Апрельское утро грачами озвучено...; Я просыпаюсь...; Ветер нынче строптив...; Попытка завещания : стихи / В. Шемшученко // Сура. — 2010. — № 3 (Май-июнь). — С. 3-8.

2.2. Номинация «За выдающийся вклад в культурно-просветительскую деятельность и создание единого культурного пространства Пензенской области»

Ульянова Вера Петровна

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2015)

(родилась 19.02.1957)



- главный хранитель музейных предметов Музея-заповедника «Тарханы», Заслуженный работник культуры РФ.

С отличием окончила Пензенский строительный институт, в музее «Тарханы» с 1986 г. Под ее руководством фонды увеличены на несколько тысяч единиц. Значительная их часть изысканы лично ею, в том числе редчайшие экспонаты: собственные вещи поэта, его прижизненные издания, мемориальные предметы из тарханского барского дома, а также оригинальные предметы декоративно-прикладного искусства, мебели, икон, графики, книг и др. материалов эпохи. Новыми экспонатами обеспечены реэкспозиции 2000-2005 гг.: в барском доме, доме ключника и людской избе. На новый уровень поставлен учет и хранение: внедрена компьютерная программа КАМИС, позволившая создать базу данных фондовых коллекций; фондохранилище укомплектовано современным оборудованием, экспозиционные здания и фондохранилище обеспечены светозащитной и противовандальной охранной системой. В процессе научной инвентаризации фондов проведены экспертизы на значительную часть экспонатов основного фонда. В. П. Ульянова руководит работой по реставрации экспонатов и контролирует

реставрационный процесс. За время ее работы отреставрированы все экспонаты в экспозициях музея и многие из запасников. Она постоянно находится в контакте с московскими реставраторами и искусствоведами, что обеспечивает пополнение музейной коллекции первоклассными образцами декоративно-прикладного искусства, графики, живописи, имеющими высокую музейную, историческую и художественную ценность и относящимися к наиболее востребованному в музее и среди коллекционеров периоду конца XVIII-первой половины XIX вв. Вера Петровна плодотворно занимается научно-исследовательской работой: выступает с докладами на научных конференциях, готовит публикации в сборник научных статей «Тарханский вестник», она автор буклета «Кругом родные места...» (1996, 2005, 2006), соавтор путеводителей по Государственному Лермонтовскому музею-заповеднику «Тарханы» (2000 г.) и «Этот край, моя отчизна» (2002, 2007). Ею подготовлено научное обоснование для восстановления обоев в барском доме, она является участником творческой группы реэкспозиций (барского дома, людской избы). Руководит работой по научной инвентаризации, является председателем Реставрационного совета, председателем Экспертной фондово-закупочной комиссии. За достигнутые успехи в развитии музейного дела Вера Петровна награждена знаком «За достижения в культуре» (1999), Почетной грамотой Министерства культуры РФ и Российского профсоюза работников культуры (2002), отмечена Благодарственным письмом Полномочного представителя Президента РФ (2006), является лауреатом Премии им. М. Ю. Лермонтова (2015).

Ульянова, Вера. Из цикла "Коллекции Тархан" / Вера Ульянова // Сура. — 2012. — № 2 (108). — С. 164-170 : 3 фото. — (Под Лермонтовской звездой).

Об изделиях из драгоценных металлов, находящихся в фондах музея-заповедника "Тарханы".

Ульянова, Вера. Ираклий Андроников и Тарханы / Вера Ульянова // Сура. — 2014. — № 1 (119). — С. 127-142 : ил. — (Под Лермонтовской звездой).

О сотрудничестве с музеем-заповедником "Тарханы" Ираклия Андроникова.

Ульянова, Вера. 75-летняя история "Тархан": новые документы / Вера Ульянова // Сура. — 2014. — № 4 (122). — С. 117-122 : ил. — (Под Лермонтовской звездой).

О новых документах, поступивших в фонды Музея-заповедника "Тарханы".

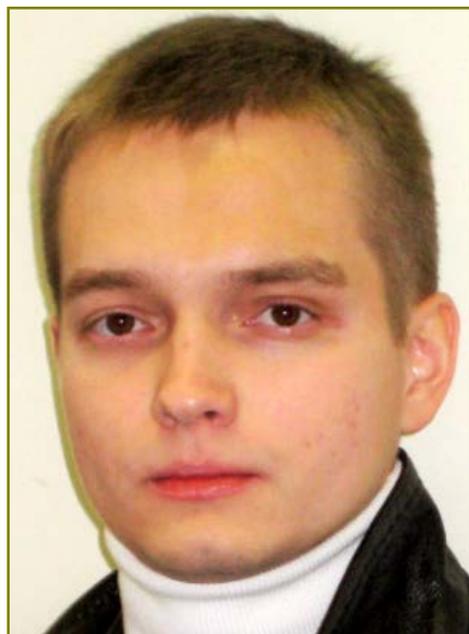
Ульянова, В. "Тарханы": дары и дарители / В. Ульянова // Сура. — 2005. — № 3. — С. 151-154.

2.3. Номинация «Молодое дарование»

Бударин Сергей Сергеевич

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2013)

(родился 10 сентября 1990, Новокуйбышевск, Самарская область)



- поэт. В 2014 году окончил Самарский государственный технический университет по специальности — информатик-экономист. В Союз писателей России был принят по итогам Первого Международного совещания молодых писателей России и зарубежья (Москва, Переделкино, 2011). Сергей Бударин, несмотря на молодость, печатался во многих художественных и общественно-политических изданиях федерального и регионального значения.

Сергей Бударин — лауреат Всероссийского фестиваля поэзии «Соколики русской земли» (Самара, 2011), победитель Всероссийского литературного конкурса им. Льва Ошанина (Москва, 2012), лауреат III Славянского литературного форума «Золотой Витязь» в номинации «Большая поэзия» (Москва, 2012), лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (Пенза, 2013). Лауреат Всероссийской православной премии им. Александра Невского (Санкт-Петербург, 2014), Всероссийской литературной премии Справедливой России (Москва, 2017). В 2012 году в Самаре вышла его первая книга стихов «Свет-Синева». В 2013 году в Москве вышла вторая книга стихов «Сторона речного ветра».

Бударин, Сергей. Под гуденье звезд золотых : стихи / Сергей Бударин // Сура. — 2014. — № 3 (121). — С. 3-8 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — С грустных осенних дорог. — Порывистый ветер огня. — Сердце мое молодое. — Лунный кувшин на рассвете. — Зреют в заоблачной ниве. — День лучезарный певуч. — Утро в небесных лугах. — Льетса во мраке трескучем. — Ива в осеннем дворе. — Ранним искрящимся летом. — Свечку горячей луны.

Бударин, Сергей. Я брожу в краях родных : стихи / Сергей Бударин // Сура. — 2016. — № 2 (132). — С. 127-136 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Подхожу я знакомой тропю. — Я уйду в ночные степи. — Не забыть под звон капли. — Полночь сыра и душиста. — Ныне луной запоздалой. — Дни за поводья зари. — Сердце вспорхнуло в груди. — Зорька машет в небе. — Широко над пшеницы полями. — Молнии громко сверкали. — Русь, я спою для для колыбель. — Березы сквозят во дворе. — Осень на лето ступила. — Помню я детские годы. — Дорогая, пойми меня верно.

Герасимова Марина Владимировна

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2010)

(родилась 7.11.1985, Каменка, Пензенская область)



- поэтесса. Окончила факультет русского языка и литературы пензенского государственного педагогического университета им. В. Г. Белинского. Она является автором сборников стихов: «Зеленоглазые сны», «Луна и кофейные зерна», публикаций в поэтическом альманахе «Берега» (2007), книге «Дом на четыре окна» (2008), журналах «Сура», «Студенческий меридиан».

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2010), член Союза писателей России.

Герасимова, Марина. В небе музыка звучала : стихи / Марина Герасимова // Сура. — 2009. — № 2 (90). — С. 121-126 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Маргарита. — Твой взгляд, летящий вперед, словно свет. — Двое. — Жива Марина. — Кода. — Я обниму вас фиалковым шлейфом. — Анна и Виктор. — Милый мой, какая жалость.

Герасимова, Марина. Докучная сказка : стихи / М. Герасимова // Сура. — 2008. — № 1 (Январь-февраль). — С. 210.

Победитель областного конкурса на лучшее стихотворение, проведенного Пензенской писательской организацией.

Герасимова, Марина. Затейливые пазлы жизни / Марина Герасимова // Сура. — 2016. — № 3 (133). — С. 7-11 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Пазл. — Искорябал стихами душу. — А на белом безрыбье ни ветра с соседних границ. — Романс декабря. — Крем. — Для МО. — В сентябре на пушистом ковре. — Суматошная девочка вылезла вон из кожи. — Я бы обнял тебя, но я просто прямая линия.

Герасимова, М. "Куда меня сегодня приведет..." : стихи / М. Герасимова // Сура. — 2007. — № 1. — С. 211-212.

Герасимова, М. Между мартом и апрелем : стихи / М. Герасимова // Сура. — 2007. — № 5. — С. 99.

Герасимова, Марина. Моя дорога - черный карандаш : стихи / Марина Герасимова // Сура. — 2010. — № 1 (95). — С. 4-10 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — О любви. — Железнодорожный псалом. — Снежная. — Попытка взлома. — Брат. — Постная песенка. — А. С. Пушкину. — Крыловско-философское.

Герасимова, Марина. Непечатности разных лет : стихи / Марина Герасимова // Сура. — 2019. — № 1 (149). — С. 82-85 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Ветер дует. — Мой корабль отчалил уже. — Солнце в кайме решетки. — Девочка. — Глаза опять на мокром море.

Герасимова, М. «Подворье» - глубинка души / М. Герасимова // Сура. — 2019. — № 5. — С. 203-207.

О новом поэтическом сборнике «Подворье», автором идеи которого стала Л. И. Терехина.

Герасимова, М. Привет! Ты видишь, я живу : стихи / М. Герасимова // Сура. — 2011. — № 1 (Январь-февраль). — С. 113.

Герасимова, М. Снег феерических дней : рассказ / М. Герасимова // Сура. — 2005. — № 2. — С. 53-56.

Герасимова, Марина. Твой взгляд, летящий вперед, словно свет / Марина Герасимова // Сура. — 2009. — № 4 (92). — С. 119. — (Год молодежи) (Поэтический клуб "Берега").

Дорошина Вера Анатольевна

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2005)

(родилась 29.09.1979, г. Пенза)



- поэт, литературный критик, редактор, член Союза писателей России (2005).

В 2001 г. окончила факультет русского языка и литературы (отделение журналистики) ПГПУ имени В. Г. Белинского. В годы учёбы публиковалась в различных студенческих изданиях под разными псевдонимами Ива Ветрова и другими. Первая книжка стихов «Начало дня» (1997) издана с участием молодых художников Дмитрия Полякова и Ольги Евдокимовой. В предисловии к ней философ Игорь Михайлович Мануйлов отмечал необычность издания. На его страницах «содружествуют, соседствуют муза истории Клио и Евтерпа – богиня лирической поэзии». В книге никто никого не иллюстрирует. Просто сошлось мировосприятие поэтессы и двух художников, слилось в единый блок книги. Она успешно дебютировала и в журналистике – сотрудничала с газетами «Наша Пенза», «Мир людей», «Молодой ленинец», «Педагог» и др. Была одним из создателей и активных участников клуба молодых поэтов «Берега». Работала редактором редакционно-издательского отдела Пензенского государственного педагогического университета имени В. Г. Белинского, несколько лет – корректором в журнале «Сура», где вела библиографическую рубрику

«Книжная полка Читайдодыра», которая освещала новинки художественной, научной и научно-популярной литературы Пензенского края.

Лауреат Купринского конкурса «Гранатовый браслет» (2003), лауреат журнала «Сура» (2009), лауреат Всероссийской премии им. М. Ю. Лермонтова (2005), дипломант Всероссийского Пушкинского молодёжного фестиваля «С веком наравне» (2002). Печаталась в местных и региональных СМИ, за рубежом, является постоянным автором журнала «Сура», её стихи публиковались во многих коллективных сборниках: «Прекрасен мир, в котором есть друзья...», «Я хочу коснуться неба», « Я стихи выпускаю в небо», «Молодая пензенская поэзия», «Берега», «Береста», «Реванш» (1 и 2 выпуск), «И остаётся жить строка...», «Четверги», «Лунная пасека» (Прага), в альманахе «EDITA» (Германия).

Работает редактором международного ООО НИЦ «Социосфера».

Автор семи книг:

Дорошина, В. А. Начало дня : стихи / В. А. Дорошина; графика О. Евдокимовой и Д. Полякова. – Пенза : Изд-во ПГПУ им. В. Г. Белинского, 1997. – 78 с.

2. Дорошина, В. А. Прогулки с ветром : стихи / В. А. Дорошина. – Пенза : МЦ «Новь», 1998. – 46 с.

3. Дорошина, В. А. По ниточке : стихи и прозаические миниатюры / В. А. Дорошина. – Пенза, 1998. - 50 с.

4. Дорошина, В. А. Призрачные пристани : стихи / В. А. Дорошина. – Пенза : ПГПУ им. В. Г. Белинского, 1999. – 44 с.

5. Дорошина, В. А. Двери метафор : стихи, эссе / В. А. Дорошина. – Пенза, 2004. – 64 с.

6. Дорошина, В. А. В поисках лада : стихи / В. А. Дорошина. – Пенза : Мастер Дизайн, 2005. – 80 с.

7. Дорошина, Вера Анатольевна. Слова на ветру : [стихотворения] / Вера Дорошина. — Прага : Vedecko vydavatelske centrum "Sociosfera-CZ", 2015. — 125 с.

Дорошина, Вера. А будни полнятся предвестьями : стихи / В. Дорошина // Сура. — 2008. — № 5. — С. 3-6.

Дорошина, Вера. Апокалиптика : стихи / Вера Дорошина // Сура. — 2014. — № 5 (123). — С. 54-59 : ил. — (Поэзия и проза).

Дорошина, В. В поисках лада : стихи / В. Дорошина // Сура. — 2005. — № 4. — С. 102-108.

Дорошина, Вера. В поисках Этваса : рецензия на книгу Антона Шумилина "Этвас" / Вера Дорошина // Сура. — 2016. — № 3 (133). — С. 197-200 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О книге молодого пензенского поэта Антона Шумилина "Этвас".

Дорошина, В. Двери метафор : цикл стихов / В. Дорошина // Сура. — 2004. — № 4. — С. 3-8.

Дорошина, Вера. И сорвутся слова : стихи / Вера Дорошина // Сура. — 2015. — № 5 (129). — С. 93-97 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Дорошина, В. "Когда забыт, покинут всеми..." : стихи / В. Дорошина // Сура. — 2006. — № 6. — С. 100.

Дорошина, Вера. Между личным и лишним : стихи / Вера Дорошина // Сура. — 2018. — № 4 (146). — С. 109-113 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Через это проходят все. — Не повесишь, дружок, на стене в "Фейсбуке". — Каждая оттепель всё хрущёвей. — Под скрежет проржавевших скреп. — Рождение гомункула. — Город-рыба. — В солнечном вяжущем янтаре. — Молчание, крик ли внутриутробный. — Неторопливо проходим лесом.

Дорошина, Вера. Между Явью и Навью : о новой книге "береговцев" / Вера Дорошина // Сура. — 2010. — № 6 (100). — С. 179-184 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О дебютной книге стихов Антона Шумилина, Анны Мартышиной, Сергея Жидкова "Дым Интуиции".

Дорошина, Вера. Молю прощенья у любви : рецензия на одноименную книгу Л. И. Яшиной / Вера Дорошина // Сура. — 2009. — № 4 (92). — С. 210-212 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

В книгу Ларисы Яшиной включены лирические стихи, выстроенные в строго хронологическом порядке, начиная с 1956 года.

Дорошина, В. Надкушенные яблоки : стихи / В. Дорошина // Сура. — 2002. — № 1. — С. 164-166.

Дорошина, Вера. Неторопливый реализм Юрия Гузенина / Вера Дорошина // Сура. — 2016. — № 6 (136). — С. 211-212 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О дебютном сборнике рассказов Юрия Гузенина "Преамбула".

Дорошина, В. Но куда жив - держись : цикл стихов / В. Дорошина // Сура. — 2003. — № 3. — С. 134-137.

Дорошина, Вера. Поющие форели / Вера Дорошина // Сура. — 2015. — № 1 (125). — С. 189-191 : ил. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О книге стихов молодых пензенских поэтесс "Песня форели".

Дорошина, Вера. Предчувствие космоса : стихи / Вера Дорошина // Сура. — 2013. — № 1 (113). — С. 3-8 : ил. — (Поэзия и проза).

Дорошина, Вера. "Спасибо, сердце, что поешь..." : о новом сборнике стихов и песен Бориса Шигина "По алфавиту" / Вера Дорошина // Сура. — 2017. — № 6 (142). — С. 189-192 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О творчестве известного пензенского поэта и автора-исполнителя, члена Союза писателей России Бориса Владиленовича Шигина и его книге стихов с диском песен, романсов "По алфавиту".

Дорошина, Вера. Стрела зенона : стихи / Вера Дорошина // Сура. — 2011. — № 6 (106). — С. 86-95 : ил. — (Поэзия и проза).

Дорошина, Вера. Шитье по ткани бытия : стихи / Вера Дорошина // Сура. — 2010. — № 2 (96). — С. 3-11 : ил. — (Поэзия и проза).

Кадникова Татьяна Владимировна

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2008)

(родилась 15.01.1970)



- поэтесса, прозаик, член Союза писателей России. Окончила Московский литературный институт им. А. М. Горького. Живет в городе Заречном Пензенской области. Работает в журнале «Сура» редактором отдела прозы и заведующей в библиотеке семейного чтения (Заречный). Руководит литературным объединением прозаиков «Былина». Автор книг: «Я — Незнакомка», «Когда звезды падают», «Частное пространство», «Портрет дома № 12». Автор публикаций в журналах «Сура», «Юность», «Мы», «До 16-ти и старше», «Кукумбер»,

в альманахах «Форма огня» (Москва), «Русский стиль-2008» (Штутгарт). Лауреат литературной премии «Гранатовый браслет» (2002).

Кадникова, Т. Америка не открывается : стихи / Т. Кадникова // Сура. — 2007. — № 2. — С. 3-6.

Кадникова, Татьяна. Бабочки повышают аппетит : короткие рассказы / Татьяна Кадникова // Сура. — 2012. — № 4 (110). — С. 126-130 : ил. — (Поэзия и проза).

Кадникова, Т. Бабуленция; Бабочки повышают аппетит; Ангел мой, дерево / Татьяна Кадникова // Сура. — 2012. — № 4. — С. 126-130. — (Короткие рассказы).

Кадникова, Т. В аквариумных рыбках что-то есть...; Монолог рябины; О, жизнь моя - сосуд с вином...; Мы с тобой пошли за люстрой...; В Заречном-Сити ночь светла...; Птицы машут клетками - надоели до смерти...; Клёны-клоуны; Первая учительница; стакан воды; О нём; Настоящее : стихи / Т. Кадникова // Сура. — 2011. — № 1. — С. 86-91.

Кадникова, Т. В доме моем не хватает мужчин : цикл стихов / Т. Кадникова // Сура. — 2003. — № 4. — С. 115-119.

Кадникова, Татьяна. Где-то в больших городах; Я очень хочу, чтобы небо меня не оставило...; Был дом у бабушки моей...; Старые открытки; Есть улица дождя...; Это Москва...; Если б людей поливать, как деревья...; Лунатики; Снег; Мне кажется компьютер живым...; Потомкам : стихи // Т. Кадникова / Сура. — 2008. — № 4. — С. 4-10.

Кадникова, Татьяна. День одуванчика : стихи / Татьяна Кадникова // Сура. — 2017. — № 3 (139). — С. 3-9. — (Поэзия и проза). — Учите девочек быть нежными. — Кто говорит, что деньги не пахнут? — Он, видимо, последним был, сугроб. — Цветы - это люди, которые шли. — Мне нежность приснилась: сама по себе. — Провинциальный город. — Погода, как старая тетушка. — Если б выдумать новые праздники. — Под небом, покрытым веселыми тучками. — Как здорово, что небеса бесплатны!

Кадникова, Т. "Душа моя - неперелетная" : подборка стихов 1997 г. / Т. Кадникова // Сура. — 1997. — № 3. — С. 45-47.

Кадникова, Т. Если б звали меня Москва : стихи / Т. Кадникова // Сура. — 2005. — № 3. — С. 6-12.

Кадникова, Т. За той дверью : рассказ / Т. Кадникова // Сура. — 2006. — № 1. — С. 43-47.

Кадникова, Т. Как Васятка моль победил; Как Иван, крестьянский сын Жар-Птицу приучил; Барабашкины именины; Работа для короля : сказки / Т. Кадникова // Сура. — 2000. — № 3. — С. 130-136.

Кадникова, Т. Как лягушка прыгать научилась; Когда звезды падают; Почему кошкам молоко не продают; Черт и прекрасная девица; Синие тюльпаны : сказки / Т. Кадникова // Сура. — 2000. — № 1. — С. 82-88.

Кадникова, Татьяна. Моногамное существо : рассказы / Татьяна Кадникова // Сура. — 2009. — № 2 (90). — С. 80-89 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Кадникова, Татьяна. На планете Деревня : стихи / Татьяна Кадникова // Сура. — 2014. — № 1 (119). — С. 56-61 : 1 фото. — (Поэзия и проза).

Кадникова, Татьяна. На расстоянии вытянутой руки : стихи / Татьяна Кадникова // Сура. — 2015. — № 1 (125). — С. 82-86 : ил. — (Поэзия и проза).

Кадникова, Татьяна. Окна : рассказы / Татьяна Кадникова // Сура. — 2011. — № 4 (104). — С. 104-116 : ил. — (Поэзия и проза).

Кадникова, Татьяна. Перекати-поле : сказки / Татьяна Кадникова // Сура. — 2010. — № 6 (100). — С. 187-189 : ил. — (Читаем всей семьей).

Кадникова, Т. "По аллеям жмутся парочки..." : стихи / Т. Кадникова // Сура. — 2007. — № 6. — С. 157.

Кадникова, Т. Прощание с образом : короткие рассказы / Т. Кадникова // Сура. — 2004. — № 2. — С. 115-127.

Кадникова, Татьяна. Счастливые люди : стихи / Татьяна Кадникова // Сура. — 2013. — № 1 (113). — С. 126-130 : ил. — (Поэзия и проза).

Кадникова, Т. "У тебя глаза, как у праздника..."; "Мне вечер принес фонарей ожерелье..."; "Цветочки на пододеяльнике..."; "В шкафу..."; "Утро..."; "Заглядываю в колодец..."; "У луны - ледяная оправка..." : стихи / Т. Кадникова // Сура. — 1994. — № 2. — С. 69-71.

Кадникова, Татьяна. Фонарщик - профессия гениальная : стихи / Татьяна Кадникова // Сура. — 2012. — № 1 (107). — С. 77-81 : ил. — (Поэзия и проза).

Кадникова, Татьяна. Чистое время года : стихи / Татьяна Кадникова // Сура. — 2010. — № 1 (95). — С. 69-74 : ил. — (Поэзия и проза).

Кадникова, Татьяна. Это и есть настоящее : стихи / Татьяна Кадникова // Сура. — 2011. — № 1 (101). — С. 85-91 : ил. — (Поэзия и проза).

Кадникова, Т. Я – незнакомка / Т. Кадникова // Сура. — 2001. — № 4. — С. 185-187.

Кадникова, Т. Язычница; "Мне Галю..." : рассказы / Т. Кадникова // Сура. — 2007. — № 6. — С. 12-18.

Погорелая Елена Алексеевна

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2003)

(родилась 9 июня 1987, Заречный, Пензенская область)



- российский литературный критик, редактор отдела современной литературы в журнале «Вопросы литературы», член редколлегии журнала «Литературная учёба» (с 2008).

Окончила филологический факультет МГУ.

С 2006 года публикуется в толстых литературных журналах: «Знамя», «Литературная учёба», «Новый Мир», «Октябрь», «Вопросы литературы» и др. В 2007 году резонанс в литературной среде вызвала статья Елены Погорелой «Над бездонным провалом в вечность», посвящённая

проблемам молодого поколения в русской поэзии. Резко отрицательно отозвался о ней Дмитрий Кузьмин, заявивший: «В сборнике литературного объединения 3-го курса филологического факультета её сочинение было бы совершенно к месту, огорчая, конечно, совершенной глухотой к своему и чужому слову, но зато отчасти радуя задиристым характером и не боязнь идти против уже сложившихся в поколении авторитетов».

Выступает также с собственными стихами, за которые в 2003 году была удостоена премии имени Лермонтова. В 2005 году в Пензе выпустила сборник стихов «Дорога» (библиотечка литературного журнала «Сура»). 2 октября 2009 года в московском Музее Серебряного века состоялась презентация литературно-критической группы «ПоПуГан», в которую вошли молодые критики Елена Погорелая, Валерия Пустовая и Алиса Ганиева.

Погорелая, Е. Возле станции заветной : стихи / Е. Погорелая // Сура. — 2006. — № 1. — С. 5-9.

Погорелая, Елена. Дорога : стихи / Е. Погорелая // Сура. — 2008. — № 1 (Январь-февраль). — С. 168.

Стихи участников клуба любителей поэзии при лицее № 230 г. Заречного Пензенской области.

Погорелая, Е. Дорога; У моря; Колыбельная; Кобылица; " Умирают снега по оврагам..."; "Кричали ночные птицы ..."; Дорога; "Не уйти в глаза собачьи..." : стихи / Е. Погорелая // Сура. — 2003. — № 2. — С. 135-138.

Автор живет в г. Заречном.

Погорелая, Е. Эхо любви : цикл стихов / Е. Погорелая // Сура. — 2004. — № 5. — С. 3-7.

Попов Василий Николаевич

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2014)

(родился 3 апреля 1983, Ангарск, Иркутская область)



— поэт, член Союза писателей России, секретарь Союза писателей России. Окончил Сибирский институт права, экономики и управления (Иркутск, 2005), Литературный институт им. А. М. Горького (Москва, 2010). Автор пяти поэтических сборников. К 250-летию юбилею классика вьетнамской литературы Нгуен Зу впервые в полном объеме перевёл на русский язык поэму «Киеу. Стенания истерзанной души» (3254 строки). Опубликовано в более тридцати литературных журналах и периодических изданиях по всей стране. Победитель ежегодного конкурса «Молодые таланты Москвы» (2011), лауреат Малой Бунинской премии по литературе (2012), обладатель ГРАН-ПРИ III Литературного форума «Золотой Витязь» (2012), лауреат премии им. М. Ю. Лермонтова в номинации «Молодое дарование» (2014) и др. Живёт в Москве.

Попов, Василий. Думы о белом свете : стихи / Василий Попов // Сура. — 2011. — № 4 (104). — С. 100-103 : 1 фото. — (Поэзия и проза). — Утро туманное, холодно, росы. — Отгуляла Русь, отпировала. — По коре сосны шершавой. —

Догорает в печке уголек. — Между лесом и полем - дорога. — Страшно мне, милая, страшно родная. — Черный лес, заснеженное поле. — Память моя не дает мне покоя.

Рябов Роман Евгеньевич

Лауреат Всероссийской литературной премии имени М. Ю. Лермонтова (2006)

(родился 15.06.1975, Пенза)



- поэт, член Союза писателей РФ. Автор сборников стихов «Эскизы» (2003), «Комнатные растения» (2005). «Дарить» (2006), «Переход на кольцевую» (2007). Лауреат Всероссийской литературной премии им. М. Ю. Лермонтова (номинации «Молодые дарования») (2006).

Рябов, Роман. Леонардо (сфумато): стихи / Роман Рябов // Сура. — 2014. — № 6 (124). — С. 5-19 : ил.

Рябов, Р. Лишь иллюзия единства : стихи / Роман Рябов // Сура. — 2006. — № 5. — С. 3-11.

Рябов, Роман. Наброски в облачном и золотом : стихи / Роман Рябов // Сура. — 2013. — № 5 (117). - С. 3-9 : ил.

Рябов, Р. Накануне Рождества / Р. Рябов // Сура. — 2002. — № 3. — С. 116-121.

Рябов, Роман. Немного о зиме : стихи / Роман Рябов // Сура. — 2015. — № 6 (130). — С. 3-9 : ил.

Рябов, Р. Обретение граней : стихи / Р. Рябов // Сура. — 2005. — № 4. — С. 3-10.

Рябов, Роман. Отдельные штрихи : стихи / Роман Рябов // Сура. — 2011. — № 5 (105). — С. 3-10 : ил.

Рябов, Р. Переход на кольцевую : стихи / Р. Рябов // Сура. — 2007. — № 3. — С. 3-12.

Рябов, Роман. Письма Плиния Младшего. Парафраз / Роман Рябов // Сура. — 2010. — № 6 (100). — С. 29-40. — (Поэзия и проза).

Рябов, Р. Свиток: стихи / Р. Рябов // Сура. — 2019. — № 4. — С. 80-84.

Рябов, Р. "Тихо я приду домой..." : стихи / Р. Рябов // Сура. — 1997. — № 4. — С. 126-131.

Рябов, Р. "Только святость - бела..." : цикл стихов / Р. Рябов // Сура. — 2001. — № 2. — С. 114-120.

Рябов, Р. Утро; "Троллейбус знал дорогу..."; "Должно быть зря..."; "Встает луна над крышами..."; "По Духу крест..."; "Как все это странно..."; Вечером; Пастернак; "Все приелось..." : стихи / Роман Рябов // Сура. — 2000. — № 1. — С. 76-81.

Рябов, Роман. Хаос : стихи / Роман Рябов // Сура. — 2009. — № 3 (91). — С. 3-12 : ил. — (Поэзия и проза).

Рябов, Роман. Чехов; Сократ; Мольер; Андрей Рублёв; Сергей Радонежский; Розанов; Прощайте, дядя Фридрих : стихи / Р. Рябов // Сура. — 2008. — № 2. — С. 6-16.

Тихонов Александр Александрович

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2015)

(родился в 19 мая 1990, р. п. Большеречье, Омская область)



Окончил исторический факультет ОмГПИ. 2011–2013 – ассистент кафедры Тарского филиала Омского государственного педагогического университета, 2013–2017 – заведующий научно-краеведческим центром Тарской центральной районной библиотеки, с 2017 г. – заведующий экскурсионным отделом Исторического парка «Россия - Моя История. Омск». В настоящее время живёт в Омске.

Стихи и проза публиковались в различных изданиях Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга и других городов, в т. ч. в журналах «Наш современник» (Москва), «Роман-газета» (Москва), «Подъём» (Воронеж) и др. Финалист Всероссийского литературного конкурса им. Л. Ошанина. Участник

Международного совещания молодых писателей (Каменск-Уральский, 2013), Регионального совещания сибирских авторов (Новосибирск, 2016), XVII Международного форума молодых писателей (Иркутск, 2017). Лауреат ряда международных и всероссийских конкурсов, фестиваля-конкурса «Хрустальный родник» (Орёл, 2015) и др.

Автор книги стихов «Облачный парус» (Омск, 2014), фантастических романов "Охота на зверя" (Москва: АСТ, 2016) и "Синдром героя" (Москва: АСТ, 2017), соавтор научно-популярной книги «Сила Сибири. История Омского края» (Омск, 2016).

В 2015 году за книгу стихов «Облачный парус» удостоен звания лауреата Премии им. М. Ю. Лермонтова, Региональной литературной молодёжной премии им. Ф. М. Достоевского (Омск, 2015). Также книга вошла в шорт-лист Открытой Южно-Уральской литературной премии. В 2016 году стал лауреатом Всероссийской литературной премии «В поисках правды и справедливости» (Москва). Участник литературного клуба «Вечера на Александровской».

Тихонов, Александр. О главном : стихи / Александр Тихонов // Сура. — 2015. — № 5 (129). — С. 132-137 : 1 фото. — (Под лермонтовской звездой). — Ссора. — Сибирские реки на север текут. — Из лирической поэмы "Взросление". — Люди без Родины. Куртки — с чужого плеча. — Коротко о главном. — Грачи чёрным дымом над сёлами кружат. — Паводком проглочена дорога. — Прогулка. — Снова ива растрепала космы.

Чебалина (Лычагина) Елена Геннадьевна

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2016)

(родилась 2.04. 1984, Баку, Азербайджан)

- поэтесса и литературный критик. Родилась она в Баку (Азербайджан). В августе 1990 с семьей переехала в Пензу. Окончила школу № 69. В 2005 году окончила Пензенский Государственный университет, факультет вычислительной техники, специальность «Математическое обеспечение и администрирование



информационных систем» математик-программист. Работает главным специалистом-экспертом в Инспекции Федеральной налоговой службы по Железнодорожному району города Пензы.

Председатель правления регионального отделения Союза писателей России (2015).

Стихи начала писать еще в детстве, небольшие четверостишья, отражающие детские впечатления от окружающего мира. Потом был перерыв, и вновь она обратилась к поэзии в девятом классе. В феврале 2003 года попала в литературное объединение «Поиск»

при Пензенской областной организации Союза писателей России. Потом она стала членом трех литературных объединений «Берега», «Ясень» «Поющие поэты».

Стихи Елены Чебапиной публиковались в журналах «Сура», «Московский вестник», «Современник», газетах «Русский лад», «Наша Пенза», поэтических сборниках «Дом на четыре окна. (2008), «Молодая пензенская поэзия» (2007), «Я стихи выпускаю в небо», «Реванш», поэтическом альманахе «Берега». Автор книг стихов "Шахматы" в серии "Библиотечка Суры" (2004), «Веретено» (2015).

Лауреат фестиваля молодых поэтов "Мцыри 2007" (Москва), также награждена специальным призом фонда "Потенциал нации".

Лауреат премии "Под Лермонтовской звездой" (2011). Лауреат премии губернатора Пензенской области (2012). Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2016), лауреат журнала «Сура» в номинации «Поэзия», лауреат конкурса им А. И. Куприна «Гранатовый браслет», лауреат фестиваля им Д. Д. Злобиной, дипломант Всероссийского поэтического конкурса в рамках Пушкинского молодежного фестиваля искусств «С веком наравне». В 2005 Елена Чебапина стала стипендиатом Министерства культуры РФ.

Пишет и исполняет песни на свои стихи. Лауреат конкурса авторской песни "Аккорд 2006".

Клуб молодых поэтов "Берега" : стихи // Сура. — 2010. — № 4 (98). — С. 39-50. — (Поэзия и проза).

В т. ч. стихотворение Е. Чебалиной «Сентябрь, разлинованный дождем».

Чебалина, Елена. Веретено : стихи / Елена Чебалина // Сура. — 2015. — № 5 (129). — С. 113-118 : ил. — (Поэзия и проза).

Чебалина, Елена. Желание; Вера; Шахматы; Птица; Признание : стихи / Е. Чебалина // Сура. — 2008. — № 4. — С. 139-143.

Чебалина, Елена. Знакомая незнакомка : о поэзии Н. Шеменковой / Елена Чебалина // Сура. — 2015. — № 1 (125). — С. 194-195 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О книге Нины Шеменковой "Здесь все знакомо".

Чебалина, Елена. Кричать, молчать? Остановиться / Елена Чебалина // Сура. — 2011. — № 5 (105). — С. 194-195.

Чебалина, Е. Кричать? Молчать? Остановиться, невольно заглушая крик...; Пони; Февраль / Елена Чебалина // Сура. — 2012. — № 4. — С. 26-31. — (Молодая пензенская поэзия).

Чебалина, Елена. Нескучная школа "Суры" / Елена Чебалина // Сура. — 2016. — № 4 (134). — С. 159-162 : 1 фото.

Чебалина, Елена. Песни Елены Чебалиной / Е. Чебалина // Сура. — 2015. — № 1 (125). — С. 210-216 : ил. — (Клуб "Поющие поэты").

Чебалина, Елена. Песни Елены Чебалиной / Е. Чебалина // Сура. — 2016. — № 2 (132). — С. 212-218 : 1 фото. — (Клуб "Поющие поэты").

Чебалина, Елена. Песни Елены Чебалиной // Сура. — 2018. — № 3 (145). — С. 211-214 : 1 фото. — (Клуб "Поющие поэты"). — Осколки неба. — Февраль. — Сентябрь, разлинованный дождем. — Меня, рождённую любить.

Чебалина, Е. Посмотрите поэту в глаза : цикл стихов / Е. Чебалина // Сура. — 2004. — № 2. — С. 134-136.

Краткая биография автора.

Чебалина, Е. "Пролистай мою жизнь..."; "Я верю в то..."; Разговор с ветром; "Ты Расскажи мне..." : стихи / Е. Чебалина // Сура. — 2006. — № 4. — С. 187-189.

Чебалина, Елена. Прощание с осенью / Елена Чебалина // Сура. — 2009. — № 4 (92). — С. 136-137. — (Год молодежи) (Поэтический клуб "Берега").

Чебалина, Е. Прощание с осенью : стихи / Елена Чебалина // Сура. — 2007. — № 6. — С. 199-200.

Чебалина, Елена. Путь к истине : о новой книге В. Терентьева / Елена Чебалина // Сура. — 2015. — № 3 (127). — С. 187-190 : 2 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О книге Виктора Терентьева "По дороге домой".

Чебалина, Е. Разговор с ветром : стихи / Е. Чебалина // Сура. — 2006. — № 6. — С. 104.

Чебалина, Елена. С надеждой в ладонях / Елена Чебалина // Сура. — 2018. — № 1 (143). — С. 190-192 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О книге стихов Татьяны Сычевой "Под фиолетовым дождем".

Чебалина, Е. Сентябрь, разлинованный дождем : стихи / Е. Чебалина // Сура. — 2010. — № 4. — С. 49.

Чебалина, Елена. Со страниц, фиолетом расцвеченных : о новой книге стихов Лидии Терехиной / Елена Чебалина // Сура. — 2012. — № 2 (108). — С. 212-215 : 1 фото. — (Критика. Рецензии. Обзоры).

О книге Лидии Терехиной "Нестойкий вечный фиолет".

Чебалина, Елена. Современникам М. Ю. Лермонтова : стихи / Е. Чебалина // Сура. — 2008. — № 3. — С. 138.

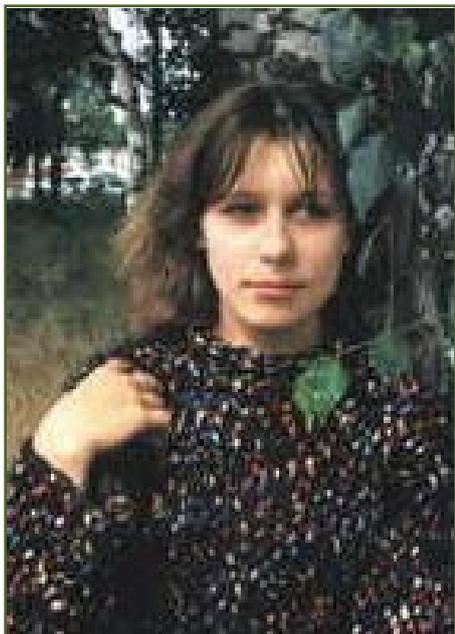
К празднику поэзии в Тарханах.

Чебалина, Елена. Янтарным огнем листопада. : стихи / Елена Чебалина // Сура. — 2010. — № 5 (99). — С. 92-96. — (Поэзия и проза). — Сентябрь, разлинованный дождем. — Не слишком новая, да и не старая. — Казалось мне, навеки я поверила. — Янтарным огнем листопада. — Подойди к изголовью кровати. — Я не знаю, о чем рассказать этой тусклой луне. — Город, измученный. — Над городом нависла тишина. — Морщинами на лица городов. — Заболела тяжелой болезнью я.

Шадчнева Анна Ильинична

Лауреат Премии им. М. Ю. Лермонтова (2007)

(родилась 4.02.1986 г., Пенза)



- популярная российская художница, родилась в городе Пензе, в семье художника. Творческая атмосфера семьи обусловила круг её интересов. Являясь творческой натурой, Анна успешно реализует себя в разнообразных художественных жанрах. Графика, живопись, дизайн, икебана - всё это находит отражение в её творчестве. Удачным приложением её творческих сил является иллюстрирование книг - книжная графика.

Природа среднего Поволжья, древние легенды, воплощённые в сказочных персонажах, явились теми источниками, которые сформировали основу творчества молодой художницы. Обладая тонким чувственным восприятием, Анна создаёт яркие образы мифологических существ - завсегдаемых героев старинных русских сказок и легенд... Жутковатые лешие и самодовольные в своей власти водяные, отвратительные кикиморы и романтические русалки - все они, весь этот языческий пантеон, оживают под её кистью, заставляя нас поверить в этот чудный фантастический мир языческой Руси, ощутить себя его исконной частью...

Шадчнева, А. Осенние стихи : стихи / А. Шадчнева // Сура. — 2004. — № 1. — С. 226.



Именной указатель

Агапов Виктор Данилович,	10
Арбеков Юрий Александрович,	13
Бойко Светлана Андреевна,	103
Бударин Сергей Сергеевич,	133
Буянов Николай Анатольевич,	15
Вишняков Михаил Евсеевич,	104
Герасимова Марина Владимировна,	134
Горланов Геннадий Елизарович,	18
Давыдов Владимир Николаевич,	25
Дарин Дмитрий Александрович,	106
Дементьев Андрей Дмитриевич,	108
Дорошина Вера Анатольевна,	136
Ёмкин Геннадий Максимович,	111
Иванов Виктор Петрович,	28
Инюшкин Николай Михайлович,	29
Кадникова Татьяна Владимировна,	140
Кельх Виктор Викторович,	35
Кириллов Михаил Иванович,	37
Коршунова Ольга Валериановна,	41
Кудимова Марина Владимировна,	112
Куленко Николай Андреевич,	44
Мельникова Тамара Михайловна,	47
Михайлов Валерий Федорович,	114
Переяслов Николай Владимирович,	116
Погорелая Елена Алексеевна,	143
Полянская Екатерина Владимировна,	120
Попов Василий Николаевич,	144
Прилепин Захар,	122
Ракушин Федор Николаевич,	49
Рябов Роман Евгеньевич,	145
Савин Олег Михайлович,	50
Семичев Евгений Николаевич,	128
Сидоренко Виктор Александрович,	60
Сорокин Ефим,	65
Сухов Валерий Алексеевич,	68
Терёхина (Дорошина) Лидия Ивановна,	76
Тихонов Александр Александрович,	146
Ульянова Вера Петровна,	131
Филонов Вячеслав Вячеславович,	80
Фролов Петр Андреевич,	82
Чебалина (Лычагина) Елена Геннадьевна,	147
Чепкасов Евгений Валерьевич,	83
Шадчнева Анна Ильинична,	151
Шемшученко Владимир Иванович,	129
Шигин Борис Владиленович,	84
Штурмин Геннадий Владимирович,	92
Щеблыкин Иван Павлович,	94
Яшина Лариса Ивановна,	96

Содержание

1. Журнал «Сура»	5
2. Лауреаты Премии им. М. Ю. Лермонтова на страницах журнала «Сура»....	9
2.1. Номинация "За достижения в литературном творчестве, получившем общественное признание" («За выдающиеся достижения в литературном творчестве»)	9
2.1.1. Пензенские лауреаты	9
2.1.2. Иногородние лауреаты	103
2.2. Номинация «За выдающийся вклад в культурно-просветительскую деятельность и создание единого культурного пространства Пензенской области»	131
2.3. Номинация «Молодое дарование»	133
Именной указатель	152

Лауреаты Премии имени М. Ю. Лермонтова на страницах «Суры»
Биобиблиографический указатель

Составитель: М. И. Лазарева

Адрес библиотеки:

г. Пенза, ул. Кирова, 69

Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

Телефон: 59-56-09

e-mail: penzacitylib@rambler.ru

Режим работы:

8.00–20.00

Без перерыва на обед и выходных

Санитарный день:

Каждый последний вторник месяца