

Муниципальное бюджетное учреждение
"Централизованная библиотечная система города Пензы"
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского



Деятели кино и Пензенский край

Библиографический указатель

Пенза 2016

Муниципальное бюджетное учреждение
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА ПЕНЗЫ»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО



К Году российского кино

Деятели кино и Пензенский край

Библиографический указатель

ПЕНЗА
2016

ББК 91.9:85
Д 399

Составитель : **М. И. Лазарева**

Деятели кино и Пензенский край: библиографический указатель. – Пенза: ЦГПБ им. В. Г. Белинского, 2016. – 176 с.

ББК 91.9:85

От составителя

2016-й официально объявлен в нашей стране Годом российского кино. Указ об этом 7 октября 2015 года подписал президент Российской Федерации Владимир Путин. Целью посвящения целого года «важнейшему из искусств» является привлечение внимания к отечественному кинематографу, его проблемам и достижениям. В рамках реализации мероприятий, приуроченных к Году отечественного кино, подготовлен данный библиографический указатель. Он посвящен актерам, режиссерам, продюсерам, операторам, сценаристам, связанным с Сурским краем, которые внесли и вносят большой вклад в становление и развитие российского кино. В пособии отражены библиографические сведения как о корифеях отечественного кинематографа, так и о современных молодых деятелях кино, связанных с нашей областью: родившихся в Пензенском крае или учившихся, работавших здесь некоторое время.

Указатель содержит сведения о книгах, публикациях в сборниках, журналах и газетах по 2015 год включительно.

Представленная в списке литература группируется в 2-х разделах: 1. «Искусство под названием кино». 2. «Звезды загораются в Пензе». Во втором разделе в алфавитном порядке персон приводятся библиографические сведения о деятелях культуры, связанных с Пензенским краем: актерах, операторах, продюсерах, режиссерах, сценаристах. Внутри разделов: вначале – алфавит книг, затем – алфавит статей из периодических изданий, алфавит электронных ресурсов.

Литература, отсутствующая в фондах Центральной городской публичной библиотеки имени В. Г. Белинского помечена звездочкой (*).

Библиографическое пособие снабжено указателем деятелей кино по специализациям и указателем деятелей кино – уроженцев Пензенской области.

Библиографический указатель рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся историей Пензенского края.

Содержание

От составителя.....	3
Содержание.....	4
I. Искусство под названием кино.....	5
II. Звезды загораются в Пензе.....	8
2.1 Абызов Владимир Иванович.....	8
2.2 Алёшина Маргарита Станиславовна.....	9
2.3 Андреева Татьяна Ивановна.....	10
2.4 Артёмов Владимир Александрович.....	12
2.5 Бакалов Евгений Васильевич.....	13
2.6 Боб Галина Дмитриевна.....	16
2.7 Борискин Владимир Васильевич.....	18
2.8 Веселовская Нина Валентиновна.....	20
2.9 Вицин Георгий Михайлович.....	22
2.10 Волков Роман Валериевич.....	25
2.11 Воля Павел Алексеевич.....	28
2.12 Гендельштейн Альберт Александрович.....	32
2.13 Гликман Елена Израильевна.....	34
2.14 Городецкая Татьяна Юрьевна.....	36
2.15 Зоткина Нина Ивановна.....	38
2.16 Каплан Михаил Яковлевич.....	39
2.17 Каресли (Древина) Наталья Вячеславовна.....	43
2.18 Кожевников Игорь Викторович.....	45
2.19 Косматов Леонид Васильевич.....	47
2.20 Котёночкин Вячеслав Михайлович.....	50
2.21 Краснов Александр Петрович.....	53
2.22 Кронберг (Соболевская) Лариса Ивановна.....	56
2.23 Лебедев Сергей Семенович.....	57
2.24 Локтионов Максим Викторович.....	58
2.25 Макарский Антон Александрович.....	60
2.26 Марин Сергей Александрович.....	65
2.27 Медведкин Александр Иванович.....	68
2.28 Мейерхольд Всеволод Эмильевич.....	72
2.29 Мозжухин Иван Ильич.....	83
2.30 Мочалов Алексей Владиленович.....	92
2.31 Наумов Александр Николаевич.....	99
2.32 Норштейн Юрий Борисович.....	100
2.33 Панкратов-Черный Александр Васильевич.....	104
2.34 Пудовкин Всеволод Илларионович.....	108
2.35 Родригез Тимур.....	115
(Тимур Микаилович Керимов).....	115
2.36 Розанова Ирина Юрьевна.....	116
2.37 Саванкова Лариса Алексеевна.....	119
2.38 Светин Михаил Семёнович.....	120
2.39 Смирнов Виктор Федорович.....	123
2.40 Степанов Виктор Федорович.....	126
2.41 Тактаров Олег Николаевич.....	128
2.42 Талпа Игорь Афанасьевич.....	134
2.43 Тенин Борис Михайлович.....	136
2.44 Феофанов Андрей Вячеславович.....	141
2.45 Феофанова Ирина Вячеславовна.....	142
2.46 Филатов Леонид Алексеевич.....	146
2.47 Фомин Николай Васильевич.....	152
2.48 Харитонов Евгений Анатольевич.....	158
2.49 Чигринов Роман Алексеевич.....	160
2.50 Швейцер Михаил (Моисей) Абрамович.....	162
2.51 Шевкуненко Николай Никифорович.....	164
2.52 Эггерт Константин Владимирович.....	169
2.53 Эрельт Игорь Валентинович.....	171
Приложение 1.....	174
Деятели кино по специализациям.....	174
Приложение 2.....	175
Деятели кино – уроженцы Пензенской области.....	175

I. Искусство под названием кино



*Советское, Российское кино,
Для нашей жизни значило не мало,
Ты словно в мир – открытое окно,
Всегда страну, народ свой прославляло.*

*Немало подарило нам имён,
Советских и Российских режиссеров,
И каждый по сей день, из нас влюблён,
В известных и прославленных актёров*

В. В. Сёмин

Большая Российская энциклопедия: в 35 т. / председатель науч.-ред. совета Ю. С. Осипов, отв. ред С. Л. Кравец. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2004. - .

Золотая летопись Пензенского края: книга для полезного чтения / авт.-сост. С. Корниенко. – Минск: Минская фабрика цветной печати, 2007. – 400 с.

Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – 640 с.

Кинословарь: в 2 т. / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1966. - .

Т. 1: А – Л. – 1966. – 976 столб.

Т. 2: М – Я. Дополнения, указатель. – 1970. – 1424 столб.

Наследие: Культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях / авт.-сост. К. Д. Вишневский, Н. М. Инюшкин. — Пенза, 1994. — 437 с.

Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – 759 с.

Савин, О. М. Пенза театральная / О. М. Савин. – Пенза, 2008. – 624 с.

Сиротин, О. В. В начале киновека. Кино в Пензенском крае (1896-1932 гг.) / О. В. Сиротин. – Пенза, 2009. – 328 с.

Тюстин, Александр Васильевич. Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.] / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин. — Пенза : Айсберг, 2012. - .

Т. 1: [А - Л]. - Пенза : Айсберг, 2012. - 207 с.

Т. 2: [М - Т]. - Пенза : Айсберг, 2012. - 215 с.

Т. 3: [У - Я]. - Пенза : Айсберг, 2013. - 223 с.

Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0.

Кино-Театр.РУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/>.

Пензенская электронная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/>.

Вержбовский, Владимир. Без Пензы кина не будет! : интересные факты из жизни известных артистов / Владимир Вержбовский, Ксения Вдовикина // Молодой ленинец. — 2009. – № 11. — С. 18. – Режим доступа: <http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E%3A%5CText%5C%CC%EE%EB%EE%E4%EE%E9+%EB%E5%ED%E8%ED%E5%F6%5C2009%5C%CC%E0%F0%F2%5Cml18.pdf>.

О прославленных артистах, связанных с Пензенским краем: Георгии Вицине, Леониде Филатове, Викторе Степанове, Викторе Смирнове, Константине Хабенском, Ирине Розановой, Олеге Тактарове, Александре Панкратове (Черном), Михаиле Светине.

Исайчева, Г. Пензенские звёзды на экране / Галина Исайчева // Пензенская правда. — 2015. — 1 сентября (№ 55). — С. 21 : 5 фото. — (Таланты и поклонники).

К кино причастны многие актёры, которые работали когда-то в Пензенском драмтеатре или служат в нём сегодня.

Краснов, А. Звездный путеводитель по городу / Артем Краснов // Пензенская правда. — 2013. — 13 сентября (№ 69). — С. 22. — (Пензе - 350!).

О любимых местах города известных земляков.

Марченко, Г. Роман с кинематографом : одни вербуют, другие дебоширят / Г. Марченко // Аргументы и факты. — 2013. — 31 июля-6 августа (№ 31) ; Аиф-Пенза. — С. 8 : 4 фото. — (Наши в кино). — Режим доступа: <http://nd58.ru/content/%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D1%81-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BC>.

О пензенских актерах: И. Мозжухине, Н. Древиной, Л. Кронберг, В. Борискине, Н. Веселовской.

***Саванкова, Н.** Звезды загораются в Пензе / Н. Саванкова // Репортер. Пенза. — 2006. — 27 июня (№ 26). — С. 8.

О детстве пензенских звезд: Сергея Пенкина, Антона Макарского, Юлии Пахалиной, Олега Тактарова.

Старостина, С. Чтобы помнили / С. Старостина // Наша Пенза. — 2002. — 12 апреля (№ 16-17). — С. 18.

О проблемах сохранения памятных мест в Пензенской области, связанных с именами И. Мозжухина, В. Пудовкина, А. Медведкина - известных деятелей кино.

***Чёрный, С.** От Мозжухина до Панкратова-Черного / С. Чёрный // Комсомольская правда. — 2010. — 23-30 декабря (№ 51-т). — С. 19.

II. Звезды загораются в Пензе



2.1 Абызов Владимир Иванович

писатель, кинодраматург, сценарист

(9.3.1925, Кузнецк, Пензенская область – 2.11.1986, Москва)

Участник Великой Отечественной войны. Окончил сценарный факультет ВГИКа (1951). В 1951-1955 гг. — старший редактор Алма-Атинской киностудии. С 1959 года — начальник сценарного отдела Ялтинской киностудии.

Автор повести «Сигнал бедствия», сценариев художественных и многочисленных документальных и научно-популярных фильмов:

1971 - 32 неожиданности (короткометражный).

1961 - Иду к вам.

1959 - На диком берегу Иртыша.

1956 - Мы здесь живём.

1955 - Девушка-джигит / Қыз-жігіт.

Савин, О. М. Абызов Владимир Иванович / О. М. Савин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневецкий. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 8.

Владимир Абызов [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/234821/bio>.

Савин, О. М. Абызов Владимир Иванович [Электронный ресурс] / О. М. Савин // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=4&word=%E0%E1%FB%E7%EЕ%E2>.

2.2. Алёшина Маргарита Станиславовна

российская актриса театра и кино



Родилась 6 января 1966 года в Пензе. В 1986 году окончила Горьковское театральное училище (курс В. С. Соколоверова и Р. Я. Левите). С 1986 года - актриса Театра имени Ленсовета. Снимается в кино: «Семейный альбом», «Своя чужая», «Случай на охоте» (12-я серия), «Шаманка», «Последний пикник» (10-я серия), «Письма на стекле», «Ленинград 46», «Чемпион города» Фильм № 6, «Инспектор Купер-2», «ППС-2», «Морские дьяволы», «Ментовские войны-5», «Тайны следствия-9», «Версия-2», «Нинуля» (короткометражный), «Испанский вояж Степаныча», «Улицы разбитых фонарей-7», «Король, дама, валет»: фильм-спектакль, «Проделки ведьмы Злюки-Клюки XVI»: фильм-спектакль, «Сказка за сказкой»: фильм-спектакль, «Профессия миссис Уоррен»: фильм-спектакль» и др.



Белкин, Я. Звезда сериала оказалась пензячкой / Я. Белкин // Молодой ленинец. — 2012. — 20 марта (№ 12). — С. 21.

Интервью с актрисой, пензячкой Маргаритой Алёшиной.

Маргарита Алёшина [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/6467/bio/>.

2.3. Андреева Татьяна Ивановна

российская актриса театра и кино



родилась 15 апреля 1966 г. В 1985 г. окончила театральный факультет Саратовской государственной консерватории им. Л. Собинова. В 2013 г. окончила режиссерский факультет Театральный институт им. Б. В. Щукина. С 1985 по 1986 гг. - актриса Кировского государственного ТЮЗа "Театр на Спасской".

С 1986 по 1990 гг. - актриса Ставропольского академического театра драмы им. М. Лермонтова.

С 1990 по 1994 гг. - актриса Самарского академического театра драмы им. М. Горького.

С 1994 по 1996 гг. - актриса Кемеровского областного театра драмы им. А. Луначарского.

С 1996 по 2004 гг. - актриса Пензенского областного драматического театра им. А. Луначарского.

С 2004 по 2009 гг. - актриса Реутовского муниципального драматического театра.

Принимает участие в антрепризных спектаклях Московского театра оперетты.

Снимается в кино: «Запретная любовь», «Торговый центр», «Реальные пацаны» (Московский сезон. Часть вторая / 6-й сезон), «Папа напрокат», «Цвет черёмухи», «Учитель в законе. Возвращение», «Хранимые судьбой», «Лжесвидетельница», «Купидон», «Большие надежды», «Седьмая жертва»

(«Затмение» / 22-я серия), «Невидимки» (Что позволено Юпитеру / 2-я серия), «Назад в СССР», «Зайцев, жги! История шоумена», «Девятый отдел» («Трон Люцифера» / Фильм № 6), «Вы заказывали убийство», «Черчилль» («Оптический обман / фильм 10), «Час Волкова - 3» (Палач / 32-я серия), «Меч», «Закон обратного волшебства», «Грязная работа», «Безмолвный свидетель-3», «Обручальное кольцо», «Шпионские игры», «Шальной ангел», «Преступление будет раскрыто», «Похождения нотариуса Неглинцева», «Глухарь», «Судебная колонка», «След», «Короли игры», «Вся такая внезапная», «Сталин.Live», «Все смешалось в доме...», «Авантюристка», «Звёздочка моя ненаглядная», «22 июня, ровно в 4 часа...», «Графиня» и др.

Призы и награды

Лауреат губернаторской премии.

Дипломант персональной театральной премии имени Рейнгольда.



Савин, О. М. Пенза театральная / О. М. Савин. – Пенза, 2008. – С.500.

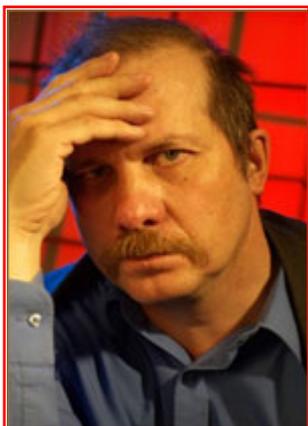
Андреева Татьяна Ивановна [Электронный ресурс] // КиноТруд.ру. – Режим доступа: <http://kinotrud.ru/>.

Татьяна Андреева [Электронный ресурс] // Ruskino.ru режим доступа: <http://ruskino.ru/art/13750>.

Татьяна Андреева (II) [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/39344/bio/>.

2.4. Артёмов Владимир Александрович

оператор, продюсер



родился в 1962 году в Пензе. Окончил Пензенский инженерно-строительный институт в 1984 г., операторский факультет ВГИКа (1995) и Высшие телевизионные курсы. Работал в отделе телевизионных операторов ТТЦ Останкино. В 2000 году создал кинокомпанию "Студия Владимира Артёмова". Преподавательская деятельность:

1992-1996 гг. - ВИПК работников телевидения и радиовещания (операторский, режиссёрский факультеты);

2002-2003 гг. - Научно-исследовательский кинофотоинститут (НИКФИ): организация Мастерской по подготовке операторов телевизионного кино, руководитель мастерской;

2004-2006 гг. - Московский Государственный Университет Культуры и Искусств (факультет Кино и ТВ);

2004-2007 гг. - Московская Академия Образования Н. Нестеровой (факультет Кино и ТВ).

С 2015 года - заместитель художественного руководителя операторской мастерской А. М. Мукасея в Академии кинематографического и театрального искусства Н. С. Михалкова.

Операторская работа в кино: «Основная версия», «Абхазия – страна души» (документальный), «Прикосновение». Часть 1. «Оптина» (документальный), «Криминальное видео - 2», «Криминальное видео», «Армагеддон» (документальный), «Одна любовь души моей», «Улыбаясь вечности вселенной» (документальный), «Театральный мир Александра Назарова» (документальный), «Бокс. Как стать профессионалом?» (документальный), «Свинъец» (короткометражный), «Если невеста ведьма», «ЮБИЛЕЙчик» (короткометражный), «Чужой ребенок» (короткометражный), «Авантюристы XX века» (документальный), «Переход» (короткометражный), «Москва – Петушки» (документальный), «Ключ» (документальный). Продюсер фильма «Переход» (короткометражный).

Артемов, В. "Тех, кто сидит и ждет, можно только пожалеть" / В. Артемов // Пензенские вести. — 1999. — 28 мая. — С. 6.

Наш земляк, телеоператор В. Артемов снял фильм об А. С. Пушкине "Одна любовь моей души".

Владимир Артёмов (II) [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/operator/ros/40869/bio/>.

2.5. Бакалов Евгений Васильевич

российский актёр театра и кино

Заслуженный артист России (1998)



Родился 23 марта 1963 года. В 1982 г. окончил Горьковское театральное училище по специальности "актер театра и кино". С 1982 по 2003 г. работал в Пензенском драматическом театре. С 2003 года - артист Театра на Юго-Западе.

Женат на актрисе Т. Ю. Городецкой.

Снимается в кино: «Людмила Гурченко», «Ленинград 46», «Частный детектив Татьяна Иванова», «Ультиматум», «УГРО. Простые парни-5», «Русский характер», «Последний день», «Подозрение», «Отмена всех ограничений», «Отец Матвей», «В час беды», «Невский», «Умельцы», «Не женское дело», «Моими глазами», «Любовь за любовь», «Кодекс чести-б», «Департамент», «Шеф-2», «Склифосовский» (2 сезон), «Шериф-2», «Мент в законе-б», «Кто, если не я?», «Выхожу тебя искать-2», «В зоне риска», «СК», «Папаши», «Москва. Три вокзала», «Записки экспедитора Тайной канцелярии-2», «Дело гастронома № 1», «Погоня за тенью», «Побег», «Доктор Тырса», «Адвокатессы», «След», «Хозяйка тайги», «Люди Шпака», «Лапушки», «Висяки-2», «Ранетки», «Солдаты-14», «Десантный батя», «Папины дочери», «Слуга государев», «Марш Турецкого», «Морская душа», «Кармелита», «Новый русский романс», «Женатый холостяк», «Тухачевский. Заговор маршала»,

«Шестой», «Тростинка на ветру», «Серебряные озёра» и др.



***О награждении государственными наградами Российской Федерации**
: указ Президента РФ от 9 июля 1998 г. № 815 // Собрание законодательства
РФ. — 1998. — № 28. - Ст. 3341.

О присвоении почетного звания "Заслуженный артист Российской Федерации" в т. ч.: Бакалову Е. В. - артисту Пензенского областного драматического театра им. А. В. Луначарского; Краснову А. П. - артисту Пензенского областного драматического театра им. А. В. Луначарского.

Бакалов, Е. "Не хочу, чтоб меня забывали партнеры и зритель" / Е. Бакалов // Пензенские вести. — 1998. — 25 сентября.

Интервью с заслуженным артистом России, актером Пензенского драматического театра Е. Бакаловым.

***Высокие награды и звания России** // Культура. — 1998. — 23 июля (№ 27). — С. 7.

Звание "Заслуженный артист РФ" присвоено Бакалову Е. В. - артисту Пензенского драмтеатра.

***Дмитричева, А.** Актера Пензенского драмтеатра "убили" в начале фильма / А. Дмитричева // Комсомольская правда. — 2005. — 7-14 июля. — С. 13.

О пензенском актере Евгении Бакалове.

Исайчева, Г. Теплая точка на карте души / Г. Исайчева // Пензенская правда. — 2010. — 20 апреля (№ 28). — С. 16.

О бывших артистах Пензенского драматического театра Евгении Бакалове и Татьяне Городецкой, приехавших в Пензу на гастроли в составе труппы московского Театра на Юго-Западе.

Исайчева, Г. То ли люди, то ли куклы / Г. Исайчева // Пензенская правда. — 2010. — 16 апреля (№ 27). — С. 16.

О гастролях в Пензе московского Театра на Юго-Западе.

***Львова, М.** Незаменимых у нас нет? / М. Львова // Московский комсомолец в Пензе. — 2003. — 11-18 июня. — С. 10.

Пензенский драмтеатр покидают актеры Евгений Бакалов, Андрей Аббасов и Татьяна Городецкая.

Мартынова, Е. Вся жизнь на потолке и выше / Е. Мартынова // Мир людей. — 1994. — 28 июня (№ 30) — С. 7.

Об актерах пензенского театра драмы Т. Городецкой и Е. Бакалове.

Марченко, Г. Евгений Бакалов стал губернатором / Г. Марченко // Молодой ленинец. — 2006. — 8 августа (№ 32). — С. 7.

Бывший артист драматического театра Евгений Бакалов начал сниматься в кино.

Савин, О. М. Заслуженный артист России Е. В. Бакалов / О. М. Савин // Пенза театральная. — Пенза, 2008. — С. 437-438.

Шишкин, П. Они уехали. И не обещали вернуться / П. Шишкин // Наша Пенза. — 2010. — 6-12 мая (№ 19). — С. 4.

О бывших артистах пензенского театра Евгении Бакалове и Татьяне Городецкой.

Бакалов, Евгений Васильевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2,%D0%95%D0%B2%D0%B3%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.

Евгений Бакалов [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/282/bio/>.

2.6. Боб Галина Дмитриевна

российская актриса театра и кино



родилась 4 ноября 1984 года в Пензе. С 2001 по 2006 гг.

- студентка факультета спортивных танцев РГУФКа. В 2008 году окончила ВГИК (мастерская А. С. Ленъкова). С 2008 по 2011 год была занята в спектаклях театра им. Станиславского. С 2009 года актриса театра им. Моссовета. Снимается в кино: «Временно недоступен», «Татьянина ночь», «Курьер из "Рая"», «Деффчонки»,

«Мужская женская игра», «Безумный юбилей», «Всё к лучшему», «Телохранитель-3», «Как выглядит рай» (фильм 2), «Карусель», «Иванов», «Зоя», «Солдаты-16. Дембель неизбежен», «Однажды будет любовь», «Деревенская комедия», «Захватчик» (1-я серия), «Прабабкин рецепт» (2-я серия), «Разве они не пара?» (3-я серия), «Казачьи разбойники», «След» («Любовь до гроба / 6-я серия)

Призы и награды

2007 год - Приз за лучшую женскую роль (Нина в дипломном спектакле "Будь здоров, школяр") на XXVII Международном Фестивале ВГИК.

2007 год - Премия им. Т. Ф. Макаровой за лучшую женскую роль (Джульетта в дипломном спектакле "Ромео и Джульетта").

2007 год - Специальный приз Гильдии Актеров Кино России за актерское воплощение многогранности образа современного героя (за роль в спектакле «Будь здоров, школяр!»).

2008 год - Премия "Золотой Лист" за лучшую женскую роль (Нина в дипломном спектакле "Будь здоров, школяр!").



Белкин, Я. Пензячка играет у Андрея Кончаловского / Я. Белкин // Молодой ленинец. — 2012. — 7 мая (№ 19). — С. 8.

Интервью с Галиной Боб.

Белкин, Я. Пензячку ревнуют к звезде сериала "ДеФФчонки" / Яков Белкин // Молодой ленинец. — 2014. — 22 июля (№ 30). — С. 8. — (Панорама).

Об участии пензячки Галины Боб в шоу "Танцы" на телеканале ТНТ.

Петров, Игорь. Была ли свадьба у "деффчонки"? / Игорь Петров // Пензенская правда. — 2014. — 3 октября (№ 74). — С. 13.

О землячке, исполнительнице одной из главных ролей в телесериале "Деффчонки" Галине Боб.

***Солева, М.** Галина Боб стала футболисткой / М. Солева // Комсомольская правда. — 2011. — 8-15 сентября (№ 36-т). — С. 23.

Об известной телеведущей канала ТНТ актрисе Галине Боб, детство и юность которой прошли в Пензе.

Боб, Галина Дмитриевна [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BE%D0%B1,%D0%93%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%94%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.

Галина Боб [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/21038/bio/>.

2.7. Борискин Владимир Васильевич

российский актер театра и кино



родился 28 июля 1923 года в городе Кузнецке Пензенской области. Его отец, Василий Никитович, работал мастером на фабрике по канатному делу, а мать, Софья Ивановна, была домашней хозяйкой. После смерти Василия Никитовича в 1932 году, Софья Ивановна, вместе с Володей, переехала в город Саратов к старшему сыну Николаю, который работал на заводе в отделе кадров. Там

она устроилась работницей на этот же завод, а Володя пошел учиться в школу. В 1940 году, окончив 8 классов, он поступил на завод учеником слесаря и, одновременно, стал учиться в школе рабочей молодежи. Закончив ее в 1943 году, Борискин до 1944 года работал диспетчером на заводе. С 1944 года по

1945 год Владимир Борискин учился в студии при Саратовском драматическом театре имени Карла Маркса и был актером вспомогательного состава этого театра, а в 1945 году поступил на актерский факультет ВГИКа, в мастерскую Бориса Бибикова и Ольги Пыжовой, который окончил в 1950 году. По окончании института Борискин стал актером Театра-студии киноактера, а в 1959 году перевелся в актерский штат Киностудии имени Горького. Сниматься Владимир Васильевич начал с 1950 года, исполняя небольшие характерные роли. Лучшие работы: Анподист («Нахлебник»), Филя-энтузиаст («Беспокойная весна»), Борькин-младший («Ленинградская симфония»), Картинкин («Воскресение»).

Владимир Борискин обладал вспыльчивым характером, злоупотреблял алкоголем, нередко срывая съемки и спектакли в театре. В 1961 году, из-за семейной бытовой ссоры, он был осужден на два года исправительно-трудовой колонии. Вернувшись из заключения в 1963 году, Владимир Васильевич, вместе с семьей, переехал в город Железнодорожный Московской области. Как сложилась его дальнейшая судьба, к сожалению, неизвестно. По воспоминаниям его однокурсников, он еще некоторое время продолжал приезжать на встречи выпускников во ВГИКе, но затем исчез из поля зрения. Сын Владимира Борискина Павел в детстве снимался в кино. Самая известная его работа – Ванюшка в «Судьбе человека».



Марченко, Г. Роман с кинематографом : одни вербуют, другие дебоширят / Г. Марченко // Аргументы и факты. — 2013. — 31 июля-6 августа (№ 31) ; Аиф-Пенза. — С. 8 : 4 фото. — (Наши в кино). – Режим доступа: <http://nd58.ru/content/%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D1%81-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BC>.

О пензенских актерах: И. Мозжухине, Н. Древиной, Л. Кронберг, В. Борискине, Н. Веселовской.

Владимир Борискин [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/27359/bio/>.

2.8. Веселовская Нина Валентиновна

советская и российская актриса театра и кино.

Заслуженная артистка РСФСР (1984).

Заслуженный деятель культуры Польской Народной Республики.

родилась 7 марта 1932 года в селе Городище Средневолжского края (ныне - Пензенской области). Окончила Школу-студию при МХАТ (1959, курс Виктора Станицына). В 1959-1978 гг. — актриса Московского



драматического театра им. К. С. Станиславского. За 19 лет работы на этой сцене актрисой было сыграно около двадцати ролей в таких спектаклях, как «Дни Турбиных» (Елена), «Снежная королева», «Первый день свободы», «Ночь Игуаны». С 1978 года — актриса Театра-студии киноактера. Начиная с середины 1990-х годов, Нина Веселовская стала работать в антрепризах, участвовать в

спектаклях небольших театральных коллективов: «Блуждающие звёзды», «Мир искусства», «Содружество артистов МХАТ». Одной из лучших её ролей этого периода стала М. Н. Ермолова в моноспектакле «Ваш выход, госпожа Ермолова», сыгранной актрисой с большим надрывом и драматизмом.

Актриса театра "Мир искусства". Снималась в кино: «Бульварное

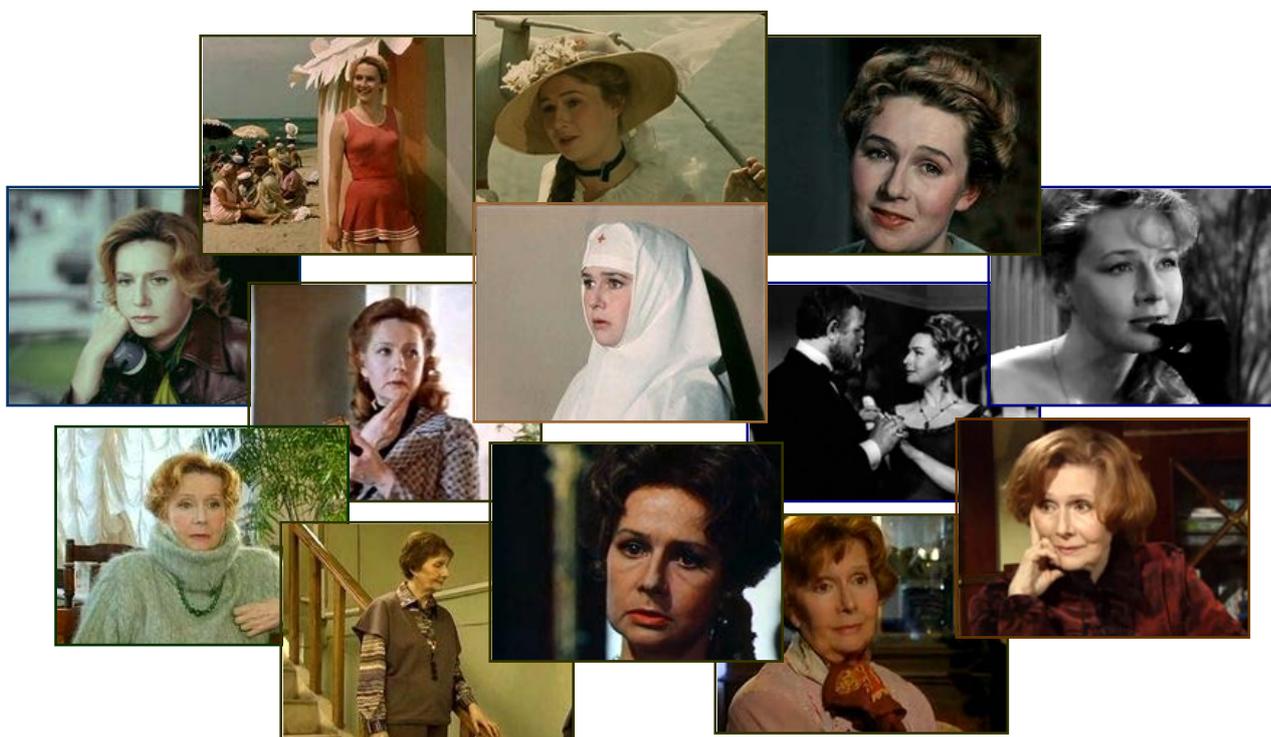
Кольцо», «Моя вторая половинка», «Сезон туманов» (*Season of Mists* (Великобритания, Россия), «На пути к сердцу», «Дом на набережной», «Нежное чудовище», «Бабочки», «И в звуках память отзовется», «Если враг не сдаётся...», «Особо важное задание», «Алёша», «Стакан воды», «На исходе лета», «Город принял», «Найди меня, Лёня!», «Угол падения», «Ищите - и найдёте», «Шестое июля», «Татьянин день», «Два года над пропастью», «Друзья и годы», «Вниманию граждан и организаций», «Космический сплав», «Грешный ангел», «Хождение по мукам», «Сестры» (Фильм № 1), «Восемнадцатый год» (Фильм № 2), «Хмурое утро» (Фильм № 3).

Призы и награды

Медаль "Ветеран труда".

Медаль "850-летия Москвы" (1997).

Орден Почёта (31.1.2002).



Марченко, Г. Роман с кинематографом : одни вербуют, другие дебоширят / Г. Марченко // Аргументы и факты. — 2013. — 31 июля-6 августа (№ 31) ; Аиф-Пенза. — С. 8 : 4 фото. — (Наши в кино). — Режим доступа: <http://nd58.ru/content/%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D1%81-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE>

D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BC.

О пензенских актерах: И. Мозжухине, Н. Древиной, Л. Кронберг, В. Борискине, Н. Веселовской.

Нина Веселовская [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/751/works/>.

Веселовская, Нина Валентиновна [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F,%D0%9D%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0.

2.9. Вицин Георгий Михайлович

советский и российский актёр театра и кино.

Заслуженный артист РСФСР (10.04.1959).

*Народный артист РСФСР (7.01.1977). Народный артист СССР (30.10.1990)
(23.04.1918 - 22.10.2001)*



Информация о его рождении довольно туманна и запутанна. Местом рождения иногда указывают финский город Териоки (ныне — Зеленогорск), по официальным данным — он родился в Петрограде. Однако есть основания считать, что популярный киноактёр — родом из Пензы. По воспоминаниям родственников Вицина, его мать — Мария, жившая в Пензе на ул. Жемчужниковской, родила сына Георгия в доме Гордеева, проживавшего рядом на ул. Каракозова. Да и сам Вицин подтверждал факт своего «пензенского» происхождения неоднократно (например, в интервью, данном для «Пензенской правды», а также в беседе с кинорежиссёром Светланой Старостиной). Зачем его мать позднее указала в документах более престижный Петроград — загадка. Но

Георгий Михайлович, бывая в нашем городе в зените своей славы, посещал своих родственников. Кстати, сама Мария Матвеевна, мать актёра, похоронена в родной Пензе на Мироносицком кладбище.

Георгий Вицин, по его словам, в Москву «уехал из Пензы рано», когда будущему артисту было восемь месяцев. После окончания школы поступил в училище Малого театра. Но был отчислен с формулировкой "за легкомысленное отношение к учебному процессу". Затем прошёл испытания сразу в трёх студиях — Алексея Дикого, театра Революции и МХАТа-2, и был принят сразу во все три. В 1934 году поступил в Московское театральное училище имени Евгения Вахтангова. В 1935 году перешёл в студию МХАТ-2, где учился у С. Г. Бирман, А. И. Благоднарова, В. Н. Татарина. В 1936-1969 годах — актёр Театра-студии под руководством Н.П. Хмелёва (с 1937 года — театр имени М. Н. Ермоловой).

В 1947 году дебютировал в кино в роли Н. В. Гоголя в картине Козинцева "Белинский". Известность пришла к Вицину после фильма «Запасной игрок». Вслед за этим он снялся в фильме «Она вас любит!». Широкую известность ему принёс образ Труса, воплощённый им в комедиях Гайдая («Пёс Барбос и необычный кросс», «Самогонщики», «Операция „БГ" и другие приключения Шурика» и «Кавказская пленница, или Новые приключения Шурика»).

Наиболее запоминающиеся роли — авантюрист Сэм («Деловые люди. Вождь краснокожих»), Бальзаминов («Женитьба Бальзаминова»), сэр Эндрю («Двенадцатая ночь»), Хмырь («Джентльмены удачи»), Волшебник («Старая, старая сказка»).

Г. М. Вицин обладал талантом к декламации и много работал над озвучиванием мультфильмов. Был прекрасным художником — рисовал карикатуры на актёров, пробовал себя в скульптуре, графике, живописи.

Последние семь лет жизни актёр не снимался, появлялся перед зрителями только в юмористических концертах Театра киноактёра.

Георгий Вицин умер 22 октября 2001 года в московской больнице.

Похоронен на Ваганьковском кладбище в Москве.



Вержбовский, В. Георгий Вицин приезжал в Пензу инкогнито / В. Вержбовский // Молодой ленинец. — 2013. — 17 сентября (№ 38). — С. 18 : 6 фото. — (Эксклюзив).

О пензенских корнях киноактера Г. Вицина.

Вицин Георгий Михайлович // Большая Российская энциклопедия: в 35 т. Т. 5: Великий князь – Восходящий узел орбиты / председатель науч.-ред. совета Ю. С. Осипов, отв. ред С. Л. Кравец. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2006. – С. 413.

Вицин Георгий Михайлович // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – С. 77.

Вицин Георгий Михайлович // Кинословарь: в 2 т. Т. 1: А - Л / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1966. – Столб. 301.

***Георгий Михайлович Вицин** // Новая газета - Мир людей. — 2001. — 24 октября (№ 41Р). — С. 3.

О смерти киноактера. Рос и учился в Пензе. В Пензе родилась и всю жизнь

прожила его мать.

Грачев, А. Вицин - наш земляк ? / А. Грачев // Улица Московская. — 2003. — 13 июня (№ 6). — С. 15.

О связи знаменитого актера с Пензенским краем.

Самсонов, В. Пензяк Георгий Вицин / Владислав Самсонов; фото автора // Наша Пенза. — 2013. — 27 февраля-5 марта (№ 9). — С. 1, 8 : 5 фото. — (Только у нас!).

О пензенских корнях Георгия Вицина.

Тюстин, Александр Васильевич. Вицин Георгий Михайлович / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 3: [У - Я]. Дополнения [А - Т]. — Пенза : Айсберг, 2013. — С. 35.

Вицин Георгий Михайлович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%BD,%D0%93%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B3%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87

Георгий Вицин [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/779/bio/>.

2.10. Волков Роман Валериевич

писатель, сценарист, актер

родился в Пензе 22 июня 1979 года. В 2001 году закончил экономический факультет Пензенской Государственной Сельскохозяйственной Академии. Работал контролером-ревизором в Министерстве финансов Пензенской области, менеджером по закупкам сырья на комбикормовом заводе, а потом освоил сферу рекламы, в которой трудится и в настоящее время. Работал



диктором на ряде рекламных роликов и музыкальных клипов. Режиссер и диктор радиоспектаклей. Озвучено и записано более 10 аудиокниг.

На сцене с 5 лет (Детский драматический театр), курсы актерского мастерства при Пензенском училище культуры и искусств (мастер-класс Дм. Кинге). Факультет дополнительных профессий ПГСХА "Режиссер культурно-массовых мероприятий". Выступал в Высшей Лиге КВН

(Команда Валеон Дассон - с Павлом Волей и Тимуром Родригезом). Работал вторым режиссером на клипах, рекламе и полнометражных фильмах с компаниями "Базелевз", "Long Story Production", "Подъезжики".

Снимался как актер:

"Улицы разбитых фонарей", 2006, роль прапорщика милиции.

Полнометражный фильм "Звено", 2012, роль Капитана военкомата.

Полнометражный фильм "Играй со мной", 2013, роль Режиссера.

Еще в детском саду начал писать стихи и заниматься художественным чтением. В 18 лет у Романа стали появляться более серьезные произведения. С 2000 года он стал работать в соавторстве с Сергеем Чугуновым. В 2004 году Волков познакомился с Риммой Казаковой известной советской поэтессой, которая посоветовала молодому писателю переехать в столицу. В 2006 году он заканчивает факультет Литературного творчества в Литературном институте им. Горького. В 2007 году вышла первая повесть Волкова — «Клеймо Чернобога». В 2012 году он пишет сценарий мистического триллера «Звено», а в 2013 году по его сценарию в Бельгии и Вене были сняты два короткометражных фильма.

Литературные работы:

- 1. "Сермяжная сказка" (в соавторстве с Чугуновым Сергеем),*
- 2. «Коля Растеряйкин» (в соавторстве с Чугуновым Сергеем),*
- 3. Повесть «Клеймо Чернобога»,*
- 4. Повесть «Подарки ревности»*

***Волков, Р.** Таланты - в Москву! / Р. Волков // Любимый город. — 2001. — 18 октября (№ 42). — С. 11.

Беседа с пензенским писателем, участником форума молодых писателей в Москве.

***Евин, С.** Судьба писателя / Сергей Евин // Новая социальная газета. — 2013. — 25 июля (№ 28). — С. 11. — (Культура). - <URL:http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G5\2011\Дс\NSG_2013_25.07_С.11.pdf>.

О писателе Романе Волкове, нашем земляке.

Краснов, А. Дело было в Пензе / Артем Краснов // Пензенская правда. — 2013. — 30 июля (№ 56). — С. 12. — (Молодежный формат). – Режим доступа: <URL:http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G6\2011\Ар\PP_2013_30.07_С.12.pdf>.

В издательстве "ЭКСМО" вышла книга пензяка Романа Волкова - роман "Подарки ревности".

***Молодцов, И.** В Пензе есть сказочники / И. Молодцов // Труд - 7. — 2001. — 1-8 ноября (№ 203). — С. 15.

Пензенцы на Всероссийском форуме писателей: А. Починов, Д. Андреев, Р. Волков, С. Чугунов.

Наши в Москве // Мир людей. — 2001. — 17 октября (№ 14). — С. 2.

Об участии пензенских молодых писателей С. Чугунова и Р. Волкова в форуме в Москве.

Серов, А. Сценарист, писатель, актер! / Александр Серов // Пензенская правда. — 2013. — 23 августа (№ 63). — С. 10. — (Шоу-бизнес). - <URL:http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G17\2011\Дс\PP_2013_23>

О Романа Волкове, писателе, сценаристе.

Волков Роман Валерьевич [Электронный ресурс] // Penza365.ru/ - Режим доступа: <http://penza365.ru/penza-v-licakh/volkov-roman-valerievich/>.

О писателе, сценаристе, актёре Р. Волкове.

Краснов, А. Дело было в Пензе [Электронный ресурс] / А. Краснов // Pravda-News.ru. – режим доступа: <http://pravda-news.ru/topic/21535.html>.

В издательстве «Эксмо» вышла книга про любовь. Ее главной героиней стала школьница из города на Суре. Автор книги — наш земляк Роман Волков.

Краснов, А. Пензенский писатель снялся в фильме с экс-солисткой группы «Стрелки» [Электронный ресурс] / А. Краснов // Pravda-News.ru. – режим доступа: <http://www.pravda-news.ru/topic/21581.html>.

Р. Волков написал сценарий и снялся в кинофильме «Играй со мной».

2.11. Воля Павел Алексеевич

российский эстрадный артист разговорного жанра, телеведущий, киноактёр,

участник телепроекта Comedy Club



родился 14 марта 1979 года в Пензе. Окончил школу № 11. Был капитаном пензенской команды КВН «Валеон Дассон», в составе которой выиграл Первую лигу КВН (на тот момент наряду с Высшей украинской лигой — второй по уровню турнир в иерархии лиг АМиКа), завоевав право участвовать в Высшей лиге. Однако в Высшей лиге

пензенской команде было суждено сыграть только одну игру — проиграв в 1/8 финала сезона 2001, «Валеон Дассон» в официальных играх Международного союза КВН больше участия не принимал.

Работал диджеем «Русского радио в Пензе» под псевдонимом Павел Добровольский, вёл программу «Вольные звезды» на московском «Русском

радио».

В 2001 году окончил Пензенский педагогический институт по специальности — учитель русского языка и литературы. Сразу после окончания вуза уехал в Москву для продолжения карьеры. В Москве начинал с работы прорабом на столичной стройке.

Работал ведущим на «Муз-ТВ», озвучивал Масяню в шоу «В гостях у Масяни» на «Муз-ТВ», работал диджеем на радиостанции «Хит-FM» в 2003 году. До этого работал сценаристом у Игоря Угольниковца. Но когда передача «Добрый вечер» на РТР закрылась, Павел перешёл на радио. В 2001 году был редактором Лиги КВН «ФЕСТОС».

9 апреля 2005 года в торговом центре «Атриум» состоялась презентация новой программы «Comedy Club». На презентации шоу были только журналисты и посетители торгового центра. Ту презентацию Павел Воля открывал своим выступлением. Сразу же обозначил своё амплу — «гламурного подонка», строящего свои выступления на оскорблениях других людей, например журналистов, стоящих в VIP-зоне.

В 2007 году начал сольную карьеру. Записал несколько треков и снял клипы на песни «Всё будет офигенно», «Маме!», «Барвиха», «Самая лучшая песня» и «Пенза-Сити». Выпустил сольный альбом «Respect и уважуха». Снялся в нескольких рекламных роликах хлебных сухариков «Хрустteam». С 2009 года продолжает карьеру диджея, начатую ещё в Пензе, где он вместе со своими друзьями Тимуром Родригезом и диджеем Антоном Антоновым устраивал вечеринки в клубе «Mix-up», который на протяжении четырёх лет являлся рупором танцевальной электронной музыки в Пензе.

С 2010 года играет live-сеты совместно с барабанищиком Тимом Ивановым, устраивая шоу на таких DJ-мероприятиях, как KaZantrip, Winston Freedom Music, Sochi Winter Music Conference-2011 и др.

12 февраля 2016 года вышел новый студийный альбом Павла Воли — «Мысли и музыка». В альбом вошло 11 песен.

Снимается в кино: «Вий-2. Путешествие в Китай» (в производстве), «С Новым годом, мамы!», «Увидеть Париж и...» (5-я новелла), «Служебный роман.

Наше время», «Поцелуй сквозь стену», «Любовь в большом городе-2», «Невеста любой ценой», «Галыгин.ру», «Универ», «Платон», «Самый лучший фильм», «Клуб».



Белкин, Я. КВН по цене квартиры / Яков Белкин // Молодой ленинец. — 2014. — 11 марта (№ 11). — С. 8. — (Калейдоскоп).

О дебюте команды "С.У.Р.А", представляющей Пензенский архитектурно-строительный университет в высшей лиге КВН.

***Белых, Назар.** Павел Воля: "Эй, столичная звезда! Я из Пензы, навсегда!" / Н. Белых // Комсомольская правда. — 2010. — 23 марта (№ 39). — С. 13.

Павел Воля, артист эстрады, наш земляк, посвятил песню г. Пензе.

***Белых, Назар.** Павел Воля сыграет в спектакле "Бриллиантовая рука" / Н. Белых // Комсомольская правда. — 2009. — 16 января (№ 4). — С. 5.

О предложении нашему земляку Павлу Воле роли в продолжении фильма "Бриллиантовая рука".

***Вишнякова, О.** Паша Воля снялся в одном фильме с Эвелиной Бледанс / О. Вишнякова // Комсомольская правда. — 2007. — 16 ноября (№ 169). — С. 6.

В кинокомедии "Платон" главную роль сыграл пензенец Павел Воля.

***Вишнякова, О.** Резидент "Комеди Клуб" Павел Воля подался в актёры / О. Вишнякова / Комсомольская правда. — 2007. — 8-15 ноября (№ 165-т). — С. 18.

Об участии ведущего телепрограммы "Комеди Клуб" пензенца Павла Воли в комедии "Очень русское кино".

***Воля - в артисты, Тимур - в фигуристы** // Аргументы и факты. — 2009. — 21-27 января (№ 4); АиФ-Пенза. — С. 12.

Об участии Тимура Родригеза (Керимова) и Павла Воли в различных творческих проектах.

Воля пошел в кино, а Макаровский - в анимацию // Молодой ленинец. — 2007. — 25 сентября (№ 39). — С. 2.

О Павле Воле и Антоне Макаровском.

***Чёрный, С.** Павел Воля: "Платон - совсем не мерзавец!" / С. Чёрный // Комсомольская правда. — 2008. — 21 ноября (№ 174). — С. 13.

О пензенце Павле Воле, сыгравшем в российском фильме "Платон" главную роль.

***Чёрный, С.** Павел Воля изменил Маришке / С. Чёрный // Комсомольская правда. — 2008. — 18 апреля (№ 56). — С. 18.

О ведущем телепрограммы "Комеди Клуб" пензенце Павле Воле и его съёмках в комедии "Самый лучший фильм".

Павел Воля [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/star/22467/bio/>.

Воля, Павел Алексеевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D1%8F,%D0%9F%D0%B0%D0%B2%D0%B5%D0%BB_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.12. Гендельштейн Альберт Александрович

советский режиссёр и сценарист игрового и документального кино

(4 апреля 1906—25 марта 1981, Москва)



родился в Киеве. Вскоре после его рождения родители переехали в Пензу. Здесь он учился в Пономаревской гимназии и познакомился с Леонидом Косматовым, будущим известным режиссером. Отец Альберта Александровича хотел, чтобы сын стал инженером. Сын наперекор воле отца пошел учиться в Государственный техникум киноискусства (ГТК). ГТК в те годы было одним из самых модных учебных заведений в Москве. Обучение было платным, и большинство студентов должно было работать, чтобы вносить плату за обучение. ГТК обеспечивал студентов работой в массовках. Массовки и стали основной статьей доходов Гендельштейна.

В 1927 году окончил режиссёрский факультет ГТК. Работал в качестве ассистента режиссёра на Межрабпомфильме. В 1930-1931 годах — как автор сценария и режиссёр поставил ряд культур-фильмов, среди которых "Лес", "То, что станет бумагой", "Окно в Европу". В 1943-1945 годах — режиссёр фронтовой киногруппы I Украинского фронта. С 1945 года — режиссёр Московской студии научно-популярных фильмов. Автор сценария и режиссёр сюжетов в киножурналах "Новости сельского хозяйства", "Наука и техника", "Здоровье", "Хочу всё знать". В последние годы жизни тяжёлая болезнь обрушилась на режиссёра. Но он мужественно продолжал работать. Пока мог, снимал, когда стало трудно выходить из дому, — писал сценарии.

Похоронен на Востряковского кладбища рядом с женой, певицей Эдит Утёсовой (1915-1982).

Призы и награды

1956 — МКФ в Канне (Приз за лучший сценарий, фильм "Товарищ" уходит в море").

1968 — ВКФ (Главный приз, фильм "Дмитрий Шостакович").

1970 — ВКФ (Диплом и Премия за лучшую режиссуру, фильм "Руками

хирурга").

Режиссер

«Дмитрий Шостакович» (документальный), «Скульптор и время» (документальный), «Первые крылья» (документальный), «Лермонтов, «Боевой киносборник № 7», «Ровно в семь», «Поезд идет в Москву» (короткометражный), «Любовь и ненависть».

Сценарист

«Дмитрий Шостакович» (документальный), «Воздушная почта», «Поезд идет в Москву» (короткометражный).

Гендельштейн Альберт Александрович // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – С. 92.

Гендельштейн Альберт Александрович // Кинословарь: в 2 т. Т. 1: А - Л / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1966. – Столб. 343.

Тюстин Александр Васильевич. Гендельштейн Альберт Александрович / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия: [в 3 т.]. Т. 1: [А - Л]. — Пенза : Айсберг, 2012. – С. 88.

***Фильм нашей землячки вошел в число 5 лучших картин России** // Аргументы и факты. — 2007. — 7-13 ноября (№ 45) ; АйФ-Пенза. - С. 2. – Режим доступа: <http://nd58.ru/old/aif/2007/521.htm>.

О документальном фильме С. Старостиной "Судьба романтика", посвященном режиссеру Альберту Гендельштейну, выпускнику пензенской Пономаревской гимназии.

***Фильм про нашего земляка** // Аргументы и факты. — 2009. — 18-24 февраля (№ 8). ; АйФ-Пенза. — С. 2.

По каналу "Культура" был показан фильм пензенских документалистов Светланы Старостиной и Сергея Струкова, посвящённый кинорежиссёру Альберту Гендельштейну.

Альберт Гендельштейн [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/director/sov/35380/bio/>.

Гендельштейн, Альберт Александрович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%88%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BD_%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B5%D1%80%D1%82_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.13. Гликман Елена Израильевна

российская актриса, продюсер

родилась 26 мая 1965 года в городе Пензе. Училась в школе номер 16. Снялась в 9 фильмах. Жанры: комедия, мелодрама, драма.



Елена Гликман окончила самую первую продюсерскую мастерскую на Высших курсах сценаристов и режиссеров, которую в 2000 году набрал Игорь Толстунов. Здесь же, на курсах, она познакомилась с режиссером Оксаной Бычковой, которая дала ей почитать свой сценарий «Питер ФМ», и вместе они предложили этот проект Игорю Толстунову. С чего все и началось. До этого успела сделать карьеру от курьера до корреспондента газеты «Молодой ленинец» в родном городе Пенза, вступить в ряды членов Союза журналистов СССР и закончить факультет журналистики МГУ. По окончании журфака организовала вместе с мужем, Михаилом Дегтярём, телевизионную студию Репортер (на счету которой - 2 премии ТЭФИ).

Продюсерские работы

«Спитак», «Коробка», «Живая вода» (не был завершен), «Атомный Иван», «Слон», «Операция "Праведник"», «Тихая семейная жизнь», «Плюс один», «Казаки-разбойники», «Сокровище», «Гастролер», «Питер FM», «Формула».

***Белых, Н.** Сергей Шнуров поборется за жизнь слона / Н. Белых // Комсомольская правда. — 2010. — 6 февраля (№ 16). — С. 12.

Интервью с продюсером Еленой Гликман, нашей землячкой, о её новой кинокартине "Слон" с рок-музыкантом Сергеем Шнуровым в главной роли.

***Бычкова, О.** Люди думают, что мне 15 лет / О. Бычкова // Комсомольская правда. — 2006. — 25 апреля (№ 59). — С.16. - (Газета нашего города).

"Прямая линия" с режиссером фильма "Питер FM" Оксаной Бычковой и продюсером Еленой Гликман, уроженкой Пензы.

Гликман, Е. "Счастье - любовь и камера рядом" / Е. Гликман // Улица Московская. — 2006. — 12 мая (№ 18). — С. 10-11.

Продюсер фильма "Питер FM" Елена Гликман о своей юности, прошедшей в Пензе.

Мальшев, Е. У Елены Гликман плюс один / Е. Мальшев // Улица Московская. — 2008. — 29 августа (№ 32). — С. 14.

Продюсер Елена Гликман, которая раньше проживала в Пензе, приехала с представлением кинокомедии "Плюс один".

***Тараканова, Д.** Актёры Ильин и Деревянко снялись в фильме нашей землячки / Д. Тараканова // Комсомольская правда. — 2008. — 19 августа (№ 121). — С. 6.

О продюсере кинокомедии "Плюс один", уроженке Пензы Елене Гликман.

***Тараканова, Д.** На съёмках фильма "Плюс один" голливудский актёр

морил себя голодом / Д. Тараканова // Комсомольская правда. — 2008. - 21-28 августа (№ 123-т). — С. 36.

Уроженка Пензы продюсер Елена Гликман о своей новой кинокомедии "Плюс один".

***Титова, Г.** "Оставайтесь на нашей волне. С нами здорово!" / Г. Титова // Вестник - Наша Пенза. — 2006. — 26 апреля (№ 18). — С. 1, 16.

О нашей землячке Елене Гликман, снявшей фильм "Питер-FM".

***Чёрный, С.** Елена Гликман сняла новогоднюю сказку / С. Чёрный // Комсомольская правда. — 2008. — 11-18 декабря (№ 186-т). — С. 12.

Пензенский продюсер фильма "Тариф "Новогодний".

Я хочу любить! // Пензенская правда. - 2008. — 26 августа (№ 68). - С. 15.

На предпремьерный показ фильма "Плюс один" в Пензу приехали его продюсер Елена Гликман и актриса Елена Семёнова.

Елена Гликман [Электронный ресурс] // Кино-театр.ua. – Режим доступа: <http://kino-teatr.ua/person/glikman-elena-875.phtml>.

Елена Гликман [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.net/kino/producer/ros/30536/bio//>

2.14. Городецкая Татьяна Юрьевна

российская актриса театра и кино



родилась 6 мая 1960 года. В 1982 году окончила Горьковское театральное училище по специальности "артистка театра и кино". В 1982 году работала в Горьковском ТЮЗе.

В 1982-2003 гг. работала в Пензенском драматическом театре. В Театре на Юго-Западе с 2003 года.

Муж – Е. Бакалов, актер театра и кино.

Снимается в кино: «Цветок папоротника» эпизод, «УГРО. Простые парни-5», «Сила убеждения» / Фильм 1-й, «Слабая женщина», «Сестра моя, Любовь» эпизод, «Папа для Софии» эпизод, «Беспокойный участок», «Ёлки 3» (киноальманах), «Второй убойный-2», «Ферзь в рукаве» / Фильм 2, «Мент в законе-5» эпизод, «Выхожу тебя искать-2», «Земский доктор». Продолжение, «Группа счастья», «Алиби надежда, алиби любовь», «Голоса», «Фотограф», «След», «Закон и порядок: Преступный умысел -3», «Таксистка-4» эпизод, «Моя прекрасная няня», «Кто в доме хозяин?».



Исайчева, Г. Теплая точка на карте души / Г. Исайчева // Пензенская правда. — 2010. — 20 апреля (№ 28). — С. 16.

О бывших артистах Пензенского драматического театра, приехавших в Пензу на гастроли в составе труппы московского Театра на Юго-Западе, Евгении Бакалове и Татьяне Городецкой.

***Львова, М.** Незаменимых у нас нет? / М. Львова // Московский комсомолец в Пензе. — 2003. — 11-18 июня. — С. 10.

Пензенский драмтеатр покидают актеры Евгений Бакалов, Андрей Аббасов и Татьяна Городецкая.

Мартынова, Е. Вся жизнь на потолке и выше / Е. Мартынова // Мир людей. — 1994. — 28 июня (№ 30) — С. 7.

Об актерах пензенского театра драмы Т. Городецкой и Е. Бакалове.

Савин, О. М. Актриса Т. Ю. Городецкая / О. М. Савин // Пенза театральная. – Пенза, 2008. – С.438.

***Трапынина, Т.** Театр теряет Бакалова, Городецкую и Аббасова / Т. Трапынина // Комсомольская правда. — 2003. — 29 января (№ 16). — С. 6.

Пензенский драмтеатр покидают актеры Евгений Бакалов, Андрей Аббасов и Татьяна Городецкая.

Шишкин, П. Они уехали. И не обещали вернуться / П. Шишкин // Наша Пенза. — 2010. — 6-12 мая (№ 19). — С. 4.

О бывших артистах пензенского театра Евгении Бакалове и Татьяне Городецкой.

Городецкая Татьяна Юрьевна [Электронный ресурс] // Penzadays.ru: пензенский информационный портал. — Режим доступа: <http://penzadays.ru/person.php?id=529>.

Актриса пензенского драматического театра (с 1982 - 2003 гг.) рассказывает о себе и о Пензе.

Татьяна Городецкая [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. — Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/287092/bio/>.

2.15. Зоткина Нина Ивановна

российская актриса театра и кино

родилась 23 декабря 1951 года в Пензе. Окончила Московское



театральное училище им. Б. В. Щукина. Снимается в кино: «Раскол», «Испытатели», Дикая хмель», «Оглянись», «Желаю успеха», «Приключения маленького папы», «Поздняя ягода», «В день праздника», «Расписание на завтра», «Факт биографии», «О чем не узнают трибуны», «Алешино знакомство» / Фильм № 1, «Это мы не проходили...», «Двое в пути», «Быть человеком» и др. Среди лучших ролей - Оля Чумакова в драме "Двое в пути" (1973),

Евгения в фильме "Расписание на завтра" (1976). Участвовала в озвучивании

фильмов: «В поисках Олуэн» (СССР, Великобритания, анимационный), «Сувенир», «Арена неистовых», «Дедушка дедушки нашего дедушки». Была замужем за актером Алексеем Панькиным (умер в 2005 году).

Призы и награды

Приз за лучшую женскую роль на международном фестивале в Праге (главная роль Оли Чумаковой в фильме "Двое в пути").



Нина Зоткина [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/1650/bio/>.

2.16. Каплан Михаил Яковлевич

российский драматический актёр.

Заслуженный артист РСФСР (29.03.1990).

Народный артист России (19.11.1997)



родился 29 августа 1932 года в местечке Светиловичи (ныне - Гомельской области, Республика Беларусь). Вырос в Свердловске, куда в 1941 году эвакуировалась его мать. В 1954 году окончил театральное отделение Ленинградского института театра, музыки и кино. С сентября по октябрь 1954 года служил в Республиканском театре русской драмы

Карело-Финской ССР (г. Петрозаводск). С сентября 1957 по сентябрь 1958 года был актёром Читинского областного драматического театра. С сентября 1958 по август 1971 года выступал на сцене Ставропольского краевого драматического театра. С сентября 1971 года служит в Пензенском областном драматическом театре им. А. В. Луначарского. Подлинным триумфом артиста, позволившего показать весь диапазон его сценических данных, стала бенефисная роль Тевье-молочника в спектакле «Поминальная молитва» по пьесе Г. Горина. Этой ролью актёр отметил свой 70-летний юбилей и 210-й сезон Пензенского драматического театра, одного из старейших в России.

Дед актёра Антона Макарского.

В 2010 году М. Каплан снялся в кино в фильме «Потерпевший».

***О награждении государственными наградами Российской Федерации** : указ Президента РФ от 19 ноября 1997 г. № 1240 // Пензенские вести. — 1997 — 9 декабря; Собрание законодательства РФ. - 1997. - № 47. - Ст. 5387.

О присвоении почетного звания "Народный артист Российской Федерации" в т. ч.: Каплану М. Я. - артисту Пензенского областного драматического театра им. А. В. Луначарского.

Белкин, Я. Каплан готовится к новым ролям / Яков Белкин // Молодой ленинец. — 2013. — 24 сентября (№ 39). — С. 8. — (Панорама).

На сцене Пензенского драмтеатра состоялся бенефис народного артиста России Михаила Каплана.

Белкин, Я. Михаилу Каплану - 77 / Яков Белкин // Молодой ленинец. — 2002. — 1 сентября.

***Володин, В.** Михаил Каплан приехал из США / В. Володин // Аргументы и факты. — 2008. — 16-22 апреля (№ 16); АиФ-Пенза. — С. 2.

Михаил Каплан участвовал в съёмках фильма "Потерпевший" в США.

***Дмитричева, А.** Михаил Каплан сыграет в кино? / А. Дмитричева // Комсомольская правда. — 2007. — 23-30 августа (№ 122-т). — С. 13.

О приглашении актёра Пензенского драмтеатра Михаила Каплана на съёмки кинофильма об эмигрантах.

Исайчева, Г. Хороша Америка, но Россия лучше / Г. Исайчева // Пензенская правда. — 2008. — 19 сентября (№ 75). — С. 22.

Интервью с Народным артистом РФ Михаилом Яковлевичем Капаном.

Каплан, М. Я. Каплан на сцене сочиняет классику // Молодой ленинец. — 2002. — 26 ноября (№ 48). — С. 7.

Беседа с актером пензенского драмтеатра Михаилом Яковлевичем Капаном.

Капан, М. О театре и о себе без грима и ретуши / М. Капан // Сура. — 2002. — № 3. — С. 151-161.

Интервью с актером Пензенского драмтеатра М. Капаном.

Капан получил знак и "корочки" // Молодой ленинец. — 2008. — 12 февраля (№ 7). — С. 2.

Народный артист России получил почетный знак "Во славу земли Пензенской" и избран членом Общественной палаты.

Константинов, А. Когда на сцене Михаил Капан, зал замирает / А. Константинов // Наша Пенза. — 1995. — 24 февраля-2 марта (№ 8). — С. 10.

Об актере Пензенского драматического театра.

Ларин, Е. М. Капан Михаил Яковлевич / Е. М. Ларин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. — Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. — С. 229.

***Львова, М.** Михаил Каплан на "фабрике грез" / М. Львова // Любимая газета - Пенза. — 2008. — 17 сентября (№ 38). — С. 4.

О народном артисте РФ Михаиле Яковлевиче Каплане.

***Михаил Каплан уже 40 лет на пензенской сцене!** // Комсомольская правда. — 2011. — 8-15 сентября (№ 36-т). — С. 23.

Панкова Л. И. Михаил Яковлевич Каплан / Л. И. Панкова, А. М. Османов // Этюды о личностях. – Пенза: Типография Поповой М. Г., 2011. – С. 427-450.

Творческая биография артиста Пензенского драматического татра М. Я. Каплана.

***Пекный, А.** «При рождении его поцеловал ангел» / А. Пекный // Комсомольская правда. – 2002. – 30 августа.

Савин, О. М. Народный артист России М. Я. Каплан / О. М. Савин // Пенза театральная. – Пенза, 2008. – С. 395-396.

Савенкова, Н. Каплан на сцене сочиняет классику / Н. Савенкова // Молодой ленинец. – 2002. – 2 января.

Тюстин Александр Васильевич. Каплан Михаил Яковлевич / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 1: [А - Л]. — Пенза : Айсберг, 2012. – С. 152.

Франк, Д. Актеры нашего драмтеатра подались в кино / Д. Франк // Молодой ленинец. — 2008. — 2 сентября (№ 36). — С. 8.

Об актерах областного театра Михаиле Каплане и Марине Михайловой, которые будут сниматься в зарубежном кино.

***Чёрный, С.** Антон Макаровский: "Со съёмки кино дедуля вернулся другим

человеком" / С. Чёрный // Комсомольская правда. — 2008. — 29 августа (№ 127). — С. 7.

Об актёре Пензенского драмтеатра Михаиле Яковлевиче Каплане.

***Чёрный, С.** Михаил Каплан получил диплом за лучшую мужскую роль на Всероссийском фестивале / С. Чёрный // Комсомольская правда. — 2010. — 11 декабря (№ 185). — С. 12.

Ларин, Е. М. Каплан Михаил Яковлевич [Электронный ресурс] / Е. М. Ларин // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=1144&word=%EA%E0%EF%EB%E0%ED>

Михаил Каплан (II) [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/m/ros/260625/bio//>.

Каплан, Михаил Яковлевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D0%BD,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%AF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.17. Каресли (Древина) Наталья Вячеславовна

советская и сирийская актриса кино



родилась 4 февраля 1956 года в Пензе. В 1978 году окончила ВГИК (актёрскую мастерскую народного артиста СССР А. В. Баталова). В том же году была принята в штат киностудии "Ленфильм". Сыграно 13 ролей: «Добро пожаловать в Сирию» (Сирия), «Челюскинцы», «Три процента риска», «Меньший среди братьев», «Средь бела дня...», «Шапка Мономаха», «Эзоп», «Деревенская история», «Узнай меня», «Мы говорим по-русски» (ГДР), «Уходя - уходи», «Родные». Участвовала в озвучивании 6 фильмов: «Тяжелая ноша»,

Каресли, Наталья Вячеславовна [Электронный ресурс] // Википедия. –

Режим

доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B8,%D0%9D%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%8F_%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0.

Наталья Каресли [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим

доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/14602/works/>.

2.18. Кожевников Игорь Викторович

режиссер, кинооператор. Член IMAGO, член СК России



родился 29 октября 1958 года в Пензе. Окончил физико-математический факультет ЛГУ. В 1988 году окончил операторский факультет ВГИКа (мастерская А. В. Гальперина). Снимал в Израиле, Бразилии, Чехии, Кипре, Индии, Франции, Турции, Египте, Германии, Швейцарии.

1999–2000 годы - создание визуального имиджа ТВЦ, режиссер Ярослав Чеважевский.

2002-2003 год – создание визуального имиджа канала МУЗ ТВ, режиссер Антон Ненашев. (Главный Приз на фестивале в Амстердаме за визуализацию). Снял более 600 рекламных роликов. Рекламные ролики “Эконика“, “Франко Фортини“ и “Техносила“ вошли в мировую коллекцию рекламы Jean Marie Bourcisot. Клипы: «Моральный Кодекс», «Звери», «Алиса», Кристина Орбакайте, Наташа Королева, Ирина Богусевская, Марина Хлебникова и др.

Призы и награды

- Приз «Лучший оператор года в рекламе», 1995 год.*
- Приз «Лучшая операторская работа» за фильм «КАРМЕН» на VI международном фестивале «БРИГАНТИНА» 2003 год.*
- Фильм «Посылка с Марса» - Главный приз фестиваля «Улыбнись Россия»*

(2004 г.)

- Участие и призы в финалах рекламных фестивалей в Каннах (Франция), «Этика» (Европа), Милане (Италия), Порторожье (Словения), Монтре (Швейцария), Лондоне (Англия).

Белкин, Я. "Трех мушкетеров" снял пензяк / Яков Белкин // Молодой ленинец. — 2014 — 21 января (№ 4). — С. 8. — (Гость номера).

Беседа с кинооператором фильма "Три мушкетера" (реж. С. Жигунов) Игорем Кожевниковым, уроженцем г. Пензы.

Беляков, В. Поступил во ВГИК без блата / В. Беляков // Молодой ленинец. — 2007. — 29 мая (№ 22). — С. 9.

Об операторе-постановщике Игоре Кожевникове.

Кожевников, И. Гоша Куценко заблудился в "Лабиринте" / И. Кожевников; беседовал В. Беляков // Пензенская правда. — 2012. — 24 января (№ 6). — С. 10 : 1 фото. — (Культура).

Беседа с нашим земляком - режиссером И. Кожевниковым о его проекте нового фильма "Лабиринт".

Кожевников, И. Пензенцы скоро увидят «Кармен» / И. Кожевников; беседовала С. Кузнецова // Улица Московская. — 2003. — 6 ноября. — С. 4.

Беседа с нашим земляком - режиссером И. Кожевниковым.

Кожевников, И. "Я хотел снимать кино" / И. Кожевников // Улица Московская. — 2003. — 16 мая (№ 2). — С. 10.

Биография и творческий путь кинооператора-постановщика Игоря Кожевникова, уроженца г. Пензы. Лучший оператор России (1995).

Письмо с Немана // Пензенская правда. — 2010. — 22 июня (№ 45). — С. 6.

Публикация письма о послевоенном детстве известного режиссера Игоря Кожевникова, родившегося в Пензе.

Игорь Кожевников [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/operator/ros/21036/works/>.

2.19. Косматов Леонид Васильевич

советский кинооператор. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1944).

(13 января 1901 (31 декабря 1900 по старому стилю), село Верхний Ломов,

Пензенская губерния—2 августа 1977, Москва)



учился в Пензенском реальном училище. Занимался в оперной труппе Ф. П. Вазерского в Пензе. Инструктор и заведующий фотокиносекцией политотдела Пензенского губвоенкомата. В 1927 окончил ВГИК. Работал на киностудиях «Межрабпом – Русь», «Госвоенкино», «Востоккино». С 1933 кинооператор «Мосфильма». Первые творческие достижения связаны с фильмами «Круг» (1927),

«Каторга» (1928), «Земля жаждет» (1930), «Летчики» (1935) (реж. Ю. Я. Райзман). Совместно с режиссером Г. Л. Рошалем сняты фильмы «Зори Парижа» (1937), «Семья Оппенгейм» (1939), «Дело Артамоновых» (1941), «Вольница» (1956). Косматов одним из первых освоил съемку на цветную пленку («Мичурин», 1949; «Падение Берлина», 1950), снял широкоэкранную трилогию «Сестры», «Восемнадцатый год», «Хмурое утро» (1957–59) и широкоформатные фильмы «Суд сумасшедших» (1962), «Год как жизнь» (1966).

Косматов является одним из создателей отечественного кинопроекторного аппарата, автором метода рирпроекции при киносъемке. С 1929 года — преподавал на операторском факультете ГТК (с 1938 года — ВГИКа), с 1950 года — профессор. Автор книг и статей по теории и практике операторского искусства.

Похоронен в Москве на Востряковском кладбище.

Призы и награды

Сталинская премия первой степени (1947) — за фильм «Клятва» (1946).

Сталинская премия второй степени (1949) — за фильм «Мичурин» (1948).

Сталинская премия первой степени (1950) — за фильм «Падение Берлина» (1949).

Орден Ленина.

Голдовская, М. Е. Косматов Леонид Васильевич / М. Е. Голдовская // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – С. 212.

Журавлев, В. Что-то вечное, звёздное / В. Журавлев // Наша Пенза. — 2011. — 8 - 14 сентября (№ 36). — С. 1, 17.

Афоризмы писателей, поэта, литературоведа и археографа, кинооператора Л. Косматова, уроженцев Наровчата, собранные А. И. Мартыновым к 650-летию Наровчата.

Инюшкин, Н. М. Косматов Леонид Васильевич / Н. М. Инюшкин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 258-259.

Кинооператор Л. В. Косматов // Наследие: Культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях / авт.-сост. К. Д. Вишневский, Н. М. Инюшкин. — Пенза, 1994. — С. 424-427.

Заслуженный деятель искусств РСФСР, профессор ВГИКа Л. В. Косматов родился в Пензе.

Косматов Леонид Васильевич // Кинословарь: в 2 т. Т. 1: А - Л / гл. ред.

С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1966. – Столб. 829-831.

***Один из первых** // Родная земля. — 2001. — 26 июня.

О кинооператоре Леониде Косматове.

Самсонов, В. Улица врачей / В. Самсонов // Наша Пенза. — 2010. — 9-15 сентября (№ 37). — С. 12.

Из истории улицы Володарского г. Пензы. В. т. ч. о кинооператоре Л. Косматове.

Сиротин, О. Один из первых / О. Сиротин // Новая газета – Мир людей. – 2001. – 17-23 января (№ 3Р). – С. 11

О кинооператоре, уроженце с. Верхний Ломов Л. Косматове.

Сохряков, А. Г. Косматов Леонид Васильевич / А. Г. Сохряков // Наровчатская энциклопедия. – Пенза, 2005. – С. 75.

Тер-Гевондян, Т. Загадки фильма «Мы» / Т. Тер-Гевондян // Пензенская правда. – 1983. – 12 февраля.

О нашем земляке кинооператоре Л. Косматове.

***Токарева, Н.** Кинооператор Л. Косматов / Н. Токарева // Маяк. — 1995. — 23 сентября.

О кинооператоре, уроженце с. Верхний Ломов.

Тюстин, Александр Васильевич. Косматов Леонид Васильевич / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 1: [А - Л]. — Пенза : Айсберг, 2012. – С. 172.

Инюшкин, Н. М. Косматов Леонид Васильевич [Электронный ресурс] / Н. М. Инюшкин // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа:

<http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=1328&word=%EA%EE%F1%EC%E0%F2%EE%E2>.

Косматов, Леонид Васильевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2,%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.

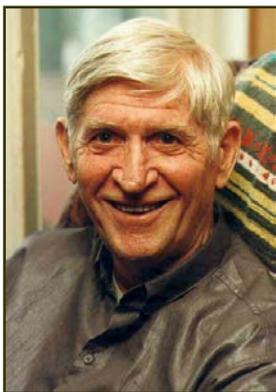
Леонид Косматов [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/operator/sov/27194/bio/>.

2.20. Котёночкин Вячеслав Михайлович

советский режиссёр-мультипликатор, художник, художник-мультипликатор

(20 июня 1927, Москва — 20 ноября 2000, там же)

родился 20 июня 1927 года в Москве. В годы Великой Отечественной войны (с 1942 года) учился в артиллерийской спецшколе. Был направлен в противотанковое артиллерийское училище в Пензе, которое окончил в 1945 году. Увлечение рисованием — и, по его собственному признанию,



«легкомысленная фамилия» — привели Котёночкина на студию «Союзмультфильм». В 1947 году окончил курсы мультипликаторов при киностудии «Союзмультфильм» и начал работать на студии сначала художником-мультипликатором, а затем художником-постановщиком. С 1962 года — режиссёр. Принимал участие в создании более 80 картин. Увлекался «одушевлением» ритмических,

«быстрых» эпизодов. Как режиссёр часто снимал сюжеты для киножурнала «Фитиль», делал мультипликационные вставки для художественных фильмов «Путешествие в апрель» и «Всё для вас».

Большую популярность заслужил у зрителей мультфильм «Лягушка-

путешественница» (1965), однако слава пришла к Котёночкину после создания мультфильма «Ну, погоди!» (1969). Приключения Волка и Зайца пользовались огромной любовью зрителей, и по многочисленным просьбам и взрослых, и детей создатели сериала не раз снимали новые серии.

В 1999 году вышла его книга воспоминаний «Ну, Котёночкин, погоди!».

Скончался Вячеслав Котёночкин 20 ноября 2000 г. в Москве. Похоронен в Москве на Ваганьковском кладбище.

Призы и награды

Лауреат Государственной премии СССР (1988).



*Алипова, Е. Герой из подворотни / Е. Алипова // Отечество. — 2007. — июнь (№ 6). — С. 13-15.

80 лет В. Котёночкину. Учился в Пензенском артучилище.

*Вержбовский, В. Автор мультфильма "Ну, погоди!" учился в Пензе / Владимир Вержбовский // Пенза плюс ТВ. — 2014. — 13-19 октября (№ 41). — С. 19.

О связи с Пензой Вячеслава Михайловича Котёночкина.

*Котеночкин, В. Хочу, чтобы вернулась доброта / В. Котеночкин // Красная звезда. — 1994. — 19 апреля.

Беседа с автором мультсериала "Ну, погоди!". Учился в Пензенском артиллерийском училище.

Котёночкин Вячеслав Михайлович // Большая Российская энциклопедия: в 35 т. Т. 15: Конго - Крещение / председатель науч.-ред. совета Ю. С. Осипов, отв. ред С. Л. Кравец. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2010. – 506.

Котёночкин, Вячеслав Михайлович // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – С. 213.

Котёночкин, Вячеслав Михайлович // Кинословарь: в 2 т. Т. 1: А - Л / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1966. – Столб. 832.

Малахова, Ю. Он подарил нам Зайца и Волка / Ю. Малахова // Российская газета — 2000. — 22 ноября. — С. 8.

О кончине режиссера-мультипликатора В. Котеночкина. Учился в ПВАИУ.

Савин, О. М. Народный артист РСФСР В. М. Котёночкин / О. М. Савин // Пенза театральная. – Пенза, 2008. – С. 411.

Вячеслав Котеночкин [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/director/sov/263463/bio>.

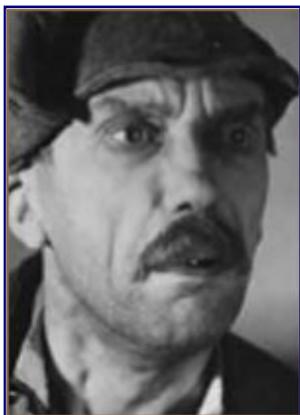
Котёночкин, Вячеслав Михайлович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%82%D1%91%D0%BD%D0%BE%D1%87%D0%BA%D0%B8%D0%BD,%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.21. Краснов Александр Петрович

российский актер театра и кино

Заслуженный артист Российской Федерации (1998)

(23 декабря 1917 (Якобштат, Латвия) — 1 января 1997 (Пенза, Россия))



Александр Краснов считал Пензу своим родным городом. Здесь он жил с раннего детства, здесь в четыре года потерял отца и остался за главу семьи с мамой-латышкой, почти не знавшей русского языка, и новорождённой сестрёнкой. Учился он в школе № 1, но в 12 лет, чтобы помочь семье, поступил в ФЗО № 1, закончил его и начал работать на заводе имени Фрунзе. В 1937 году,

когда начали стационарировать Пензенский театр, Краснов с рекомендациями от заводской самодеятельности пришёл на конкурс по набору артистов во вспомогательный состав и, пройдя его, заключил с театром первый договор.

За всю свою жизнь из Пензенского театра Александр Краснов уходил трижды: в 1939 году на действительную службу в армию, в 1942 году - на фронт Великой Отечественной войны, где был тяжело ранен, и в 1947 году, когда по семейным обстоятельствам он уехал работать в Северодвинск. До 1960 года он играл на сценах театров Кинешмы, Новгорода, Комсомольска-на-Амуре, а затем вернулся в родной театр, где проработал еще более 30 лет.

За свою полувековую актёрскую жизнь он сыграл более 400 ролей, в том числе: адмирала Макарова в «Порт-Артуре», доктора Богословского в «Деле, которому ты служишь» по Ю. Герману, Карпа в пьесе Н. Островского «Лес», Мультика в «Вечере» А. Дударева, Голуба в «Истории одной любви» К. Симонова и много других. Снимался в кино: «Бурса», «Холод», «Попутчик», «Хлеб – имя существительное», «Кому на Руси жить...», «Странник», «Сделка» и др.

В 1971 году Александр Краснов был награждён орденом Трудового Красного Знамени, в 1985 году – орденом Отечественной войны.

Звание заслуженного артиста Российской Федерации он получил уже посмертно, в 1998 году (Указ Президента РФ от 9 июля 1998 г. N 815 "О

награждении государственными наградами Российской Федерации").



О награждении государственными наградами Российской Федерации :
указ Президента РФ от 9 июля 1998 г. № 815 // Собрание законодательства РФ.
— 1998. — № 28. - Ст. 3341.

О присвоении почетного звания "Заслуженный артист Российской Федерации" в т. ч.: Краснову А. П. - артисту Пензенского областного драматического театра им. А. В. Луначарского.

***Борисова, А.** Артист - профессия мирная / А. Борисова // Доброе утро. — 1995. — 10-12 февраля (№ 6) — С. 2.

Об артисте Пензенского драмтеатра, участнике войны А. П. Краснове.

***Все остается людям :** [Некролог] // Доброе утро. — 1997. — 10-12 января (№ 2). — С. 1.

Актер Пензенского драмтеатра А. П. Краснов.

***Высокие награды и звания России** // Культура. — 1998. — 30 июля (№ 28). — С. 7.

Звание "Заслуженный артист РФ" присвоено Краснову А. П. - артисту Пензенского драмтеатра.

Журихина, Е. Бурсаки в архиерейском доме / Е. Журихина // Пензенские

вести. — 1996. — 13 января.

О съемках фильма "Бурса", проходивших в Пензе. В фильме снимался актер Пензенского драматического театра А. П. Краснов.

Заспич В. Связь времен / В. Заспич // Пензенская правда. - 1985. - 20 июля.

Тюстин Александр Васильевич. Краснов Александр Петрович / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 1: [А - Л]. — Пенза : Айсберг, 2012. – С. 175.

Краснов А. П. : [Некролог] // Пензенские вести. — 1997. — 4 января.

Актер Пензенского драматического театра.

Савин, О. М. Пенза театральная / О. М. Савин. – Пенза, 2008. – С. 290-291, 355-356.

Тюстин, А. В. Краснов Александр Петрович / А. В. Тюстин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 263.

Эрельт, И. Талантливому актеру не нужны глицериновые слезы, он плачет настоящими / И. Эрельт // Наша Пенза. — 2002. — 26 апреля (№ 19). — С. 5.

Беседа с актерами Пензенского драмтеатра Игорем Эрельтом и Александром Красновым.

Александр Краснов [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/248324/foto/>.

Тюстин, А. В. Краснов Александр Петрович [Электронный ресурс] / А. В. Тюстин // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа:

2.22. Кронберг (Соболевская) Лариса Ивановна

советская актриса театра и кино



родилась в 1928 году в Пензе в семье военнослужащего. В городе Уфе, куда был переведён отец, стала ученицей средней школы и окончила её уже в Подольске с серебряной медалью. В 1948 году поступила на актёрский факультет ВГИКа в мастерскую Сергея Герасимова и Тамары Макаровой. По семейным обстоятельствам окончила институт только в 1954 году в мастерской Владимира

Белокурова. Сразу после этого вошла в штат театра-студии киноактёра и киностудии «Мосфильм», где работала до 1983 года. Сниматься Лариса Кронберг (Соболевская) начала с 1954 года, исполняя лирические и характерные роли. Первоначально снималась под фамилией Соболевская. Всего сыграно 28 ролей. Лучшая роль - инженер Зина Иванова в знаменитом фильме режиссера Иосифа Хейфица "Большая семья". Много работала на дубляже.

Известна участием в операции по вербовке французского посла Мориса Дежана советскими спецслужбами, за что была награждена швейцарскими часами, выполненными из золота и бриллиантов.



Марченко, Г. Роман с кинематографом : одни вербуют, другие дебоширят / Г. Марченко // Аргументы и факты. — 2013. — 31 июля-6 августа (№ 31) ; Аиф-Пенза. — С. 8 : 4 фото. — (Наши в кино). — Режим доступа:

<http://nd58.ru/content/%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D1%81-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BC>.

О пензенских актерах: И. Мозжухине, Н. Древиной, Л. Кронберг, В. Борискине, Н. Веселовской.

Марченко, Г. Русская Мата Хари / Геннадий Марченко // Аргументы и факты. — 2013. — 16-22 января (№ 3). — С. 3. — (Линии судьбы).

Интервью и биография Ларисы Кронберг (Соболевской).

Кронберг, Лариса Ивановна [Электронный ресурс] // Википедия. — Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B3,%D0%9B%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0>.

Лариса Кронберг [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. — Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/sov/27751/foto/i2/58237/>.

2.23. Лебедев Сергей Семенович

советский оператор и режиссёр

(28 января 1902, Пенза — 18 мая 1987, Москва)



Учился в Пензенском художественном училище. В 1922 году окончил Московскую консерваторию, в 1925 году — операторский факультет Государственного института кинематографии. Операторскую работу начал в 1924 году, ещё будучи студентом участвовал в 1-й советской научной экспедиции в Арктику. В 1925-1926 годах работал на киностудии "Ленинградкино". С 1933 года был оператором, а с 1954 года — режиссёром киностудии "Моснаучфильм". Режиссер-оператор фильмов «На севере» (1925), «Перелет Амудсена» (1926),

«Переливание крови» (1941), «Лугам цвести» (1966) и др. Автор книги «Лента памяти» (М., 1974).

Похоронен в закрытом колумбарии Ваганьковского кладбища.

Лебедев Сергей Семенович // Кинословарь: в 2 т. Т. 1: А - Л / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1966. – Столб. 899-900.

Мочалов, В. А. Лебедев Сергей Семенович / В. А. Мочалов // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 296.

Мочалов, В. А. Лебедев Сергей Семенович [Электронный ресурс] / В. А. Мочалов // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=1528&word=%F1%E5%F0%E3%E5%E9%20%EB%E5%E1%E5%E4%E5%E2>.

Сергей Лебедев (III) [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/operator/sov/89063/bio/>.

2.24. Локтионов Максим Викторович

российский актер театра и кино, театральный режиссер, радиоведущий

родился 1 сентября 1988 года в городе Кузнецке



Пензенской области. Во время школьной учёбы занимался в театральном кружке, где активно и весьма успешно участвовал в детских спектаклях. Вопрос о будущей профессии был решён. В 2006 году поступил на театральный факультет Саратовской консерватории в мастерскую Народного артиста России Григория Ардакова. Осенью 2008 года Максима пригласили сняться в

главной роли фильма «Книга мастеров» компании Walt Disney Pictures на

студии Никиты Михалкова «ТриТэ».

Театральные работы

2010 — «Гамлет» Шекспира. Режиссёр: Марина Глуховская — Озрик

2010 — «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. Режиссёр:
Марина Глуховская — Николка

2010 — «Город ангелов» Игоря Игнатова. Режиссёр: Даниил Безносков —
Егор в молодости

2010 — «Сказка про Щелкунчика и мышинного короля» по сказке Гофмана.
Режиссёр: Антон Коваленко — Щелкунчик

2010 — «Женитьба» по пьесе Н. В. Гоголя. Режиссёр: Антон Коваленко —
Ряженный



Белкин, Я. Кинокомпания «Walt Disney Pictures» представляет: Максим из Кузнецка / Я. Белкин // Молодой ленинец. – 2009. – 3 ноября (№ 45). – С. 8, 22.

Наш земляк Максим Локтионов сыграл главную роль в фильме «Книга мастеров».

Кузнечанин – звезда Голливуда // Молодой ленинец. – 2009. – 27 октября (№ 44). – С. 2.

Наш земляк Максим Локтионов сыграл главную роль в фильме «Книга мастеров».

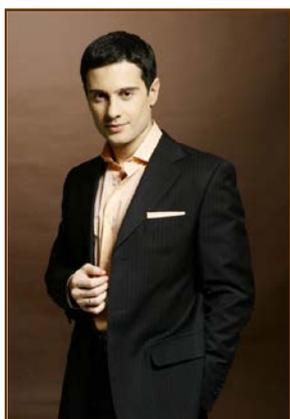
Локтионов, Максим Викторович [Электронный ресурс] // Википедия. –
Режим доступа:
<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0>

%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC_%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

Максим Локтионов [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/m/ros/44492/bio/>.

2.25. Макаровский Антон Александрович

российский актёр театра и кино, певец



родился 26 ноября 1975 года в городе Пензе, в актёрской семье (актёр в третьем поколении). Дед — народный артист России Михаил Яковлевич Каплан (старейший актёр пензенского драмтеатра); отчим — Александр Макаровский (усыновил Антона в 10 лет), актёр ставропольского и пензенского театра кукол, и мать, Елена Михайловна — музыкальный педагог, в прошлом также

актриса театра кукол (родители и сёстры ныне живут в Холоне, Израиль). С восьми лет принимал участие в спектаклях Пензенского драматического театра. В 10 лет увлекся спортом и к 17 годам стал кандидатом в мастера спорта по силовому троеборью (пауэрлифтинг). В 1993 году уехал в Москву и поступил в Театральный институт им. Щукина, который успешно закончил в 1997 году. Несколько месяцев проработал в театре Марка Григорьевича Розовского «У Никитских ворот», после чего ушел в армию. Службу проходил в Государственном Академическом ансамбле песни и пляски ВВ МВД РФ, под управлением Народного артиста России, генерал-майора Виктора Петровича Елисеева. Исполнял главные партии в мюзиклах "Метро", "Нотр-Дам де Пари", музыкальном спектакле "Аршин Мал Алан". Исполняет песни, звучащие в телесериалах и фильмах. Выступает как эстрадный певец. Записал сольный альбом. Снимается в кино: «Не пара», «Крымская сакура», «Крым», «Одноклассницы», «НЕлюбовь», «Последний янычар», «Сын за отца», «Деревенский роман», «Женский день», «Дыши со мной», «Одессит», «Женить

Казанову», «Смерш», «Примадонна», «Бедная Настя», «Грехи отцов», «Буровая», «Любовные авантюры», «Охота на гения» и др.



***Байкина, О.** Макарского в школе звали Макаронщиком / О. Байкина // Комсомольская правда. – 2006. – 15-22 июня.

Белкин, Я. Антону Макарскому разрешили судиться / Я. Белкин; фото В. Павловского // Молодой ленинец. — 2011. — 14 июня (№ 24). — С. 8 : 3 фото.

Беседа с актером Антоном Макарским и актрисой, моделью Инной Гомес (девичья фамилия Чуркина), приехавшими в Пензу на празднование Дня города.

Воля пошел в кино, а Макарский - в анимацию // Молодой ленинец. — 2007. — 25 сентября (№ 39). — С. 2.

О Павле Воле и Антоне Макарском.

***Дмитричева, А.** Антона Макарского изменили до неузнаваемости / А. Дмитричева // Комсомольская правда. — 2007. — 17 июля (№ 102). — С. 7. — (Газета нашего города).

Уроженец Пензы, певец и актёр Антон Макарский снимается в кинофильме "Сокровища кардинала Мазарини".

Звездная скромность // Пензенская правда. — 2011. — 14 июня (№ 46). — С. 5 : 2 фото.

О конференции Антона и Виктории Макаарских в баре гостиницы "Россия".

Краснов, А. Звездный путеводитель по городу / Артем Краснов // Пензенская правда. — 2013. — 13 сентября (№ 69). — С. 22. — (Пензе-350!).

О любимых местах города известных земляков.

Краснов, Артем. Самый дорогой подарок для Макаарского / Артем Краснов // Пензенская правда. — 2014. — 28 ноября (№ 90). — С. 16.

О концерте Антона Макаарского в г. Пензе в ноябре 2014 года.

Макаарский, А. Антон Макаарский снова станет папой / А. Макаарский; беседовал Г. Марченко // Молодой ленинец. — 2014. — 2 декабря (№ 49). — С. 8 : 1 фото. — (Панорама).

Беседа с артистом А. Макаарским во время его гастролей в Пензе.

Макаарский, А. Многосерийный марафон / А. Макаарский // Российская газета. — 2011. — 15 апреля (№ 81). — С. 16.

Киноактер Антон Макаарский в рубрике "На связи с редакцией" рассказывает о своей текущей работе.

Макаарский, А. Обыкновенная история / А. Макаарский // Крестьянка. — 2008. — № 5 (май). — С. 20-21.

Интервью с певцом, актером Антоном Макаарским.

Макаарский, А. "Стараюсь быть честным перед собой и Богом..." / А. Макаарский // Улица Московская. — 2004. — 7 мая (№ 18). — С. 14.

Интервью с Антоном Макаарским, актером кино и театра.

Макаарский, А. «Хотел быть Атосом» / А. Макаарский; беседовал Е. Малышев // Улица Московская. — 2009. — 10 июля (№ 26). — С. 14

Интервью с нашим земляком Антоном Макаарским, актером кино и театра..

Макаарский рисковал жизнью // Молодой ленинец. — 2007. — 6 февраля (№ 6). — С. 2.

О нашем земляке актере Антоне Макаарском.

Марченко, Г. Антон Макаарский: "Я упаду последним!" / Г. Марченко // Молодой ленинец. — 2010. — 18 мая (№ 21). — С. 8.

Интервью с актером и певцом Антоном Макаарским.

Марченко, Г. "Постельная сцена - с первого дубля!" / Г. Марченко // Молодой ленинец. — 2007. — 13 октября (№ 46). — С. 17.

О киноактере Антоне Макаарском.

Панкова Л. И. Антон Александрович Макаарский / Л. И. Панкова, А. М. Османов // Этюды о личностях. – Пенза: Типография Поповой М. Г., 2011. – С. 451-470.

О певце и актёре Антоне Макаарском, внуке М. Я. Каплана.

Савин, О. М. Внук народного артиста / Савин, О. М. // Пенза театральная. - Пенза, 2008. – С. 531532.

Серов, А. "Дорога домой" Антона Макаарского / Александр Серов // Пензенская правда. — 2014. — 13 мая (№ 35). — С. 12. — (Шоу-бизнес).

О новом сериале "Дорога домой", главную роль в котором сыграл Антон Макаарский.

***Солева, М.** Антон Макаарский: "Продолжению "Дыши со мной" быть" / М. Солева // Комсомольская правда. — 2011. — 25 августа-1 сентября (№ 34-т). — С. 14.

Об участии Антона Макаарского в киносериале "Дыши со мной".

***Солева, М.** Семья знаменитого пензенца поддержит программу строительства 200 храмов / М. Солева // Комсомольская правда. — 2011. — 31 августа (№ 128). — С. 12.

О благотворительных концертах Макаарских, средства от которых пойдут на строительство храмов.

Хорошилова, Т. Виктория Антона Макаарского : У "союзной" семьи" популярных артистов две родины: Беларусь и Россия / Т. Хорошилова // Российская газета. — 2012. — 22 марта (№ 62); Союз / Беларусь – Россия. - С. 4 : 1 фото.

Интервью с Антоном и Викторией Макаарскими.

***Черный, А.** Антон Макаарский стал носить женские платья / А. Чёрный // Комсомольская правда. — 2008. — 1 июля (№ 95). — С. 7.

Об участии в фильме "Пером и шпагой" актёра и певца Антона Макаарского, уроженца Пензы.

Шадыханова, Д. Макаарский не знал математику, а Пахалина пропустила выпускной / Д. Шадыханова // Молодой ленинец. — 2010. — 5 октября (№ 41). — С. 19.

Воспоминания учителей о бывших учениках - ныне знаменитых людях.

***Шайдаева, А.** Макаарский вошел в олимпийскую сборную России и спас команду от поражения / А. Шайдаева // Комсомольская правда. — 2005. — 5 сентября-6 октября.

***Шайдаева, Е.** У Макаарского разыгралась аллергия на лошадей / Е. Шайдаева // Комсомольская правда. — 2007. — 23 июня (№ 89). — С. 15. — (Газета нашего города).

Певец и актёр Антон Макаарский, уроженец Пензы, снимается в кинофильме "Возвращение мушкетёров" режиссёра Георгия Юнгвальд-Хилькевича.

***Шевелёва, А.** Антон Макаровский оседлал Буржуя / Алла Шевелёва // Известия. — 2013. — 30 января (№ 16). — С. 7. — (Культура).

На канале "Россия-1" стартует новый многосерийный фильм с А. Макаровым в главной роли.

Антон Макаровский [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/2632/bio/>.

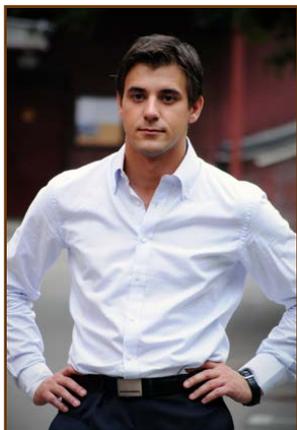
Макаровский, Антон Александрович [Электронный ресурс] // Википедия. - Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9,%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.26. Марин Сергей Александрович

российский актер театра и кино

родился 9 декабря 1987 года. Сергей Марин появился на свет в маленьком селе Дубровки в Пензенской области.

После окончания школы поступил в Пензенское училище культуры и искусств, где проучился два года. В 2010 году окончил ВГИК, актерский факультет (мастерская И. Ясуловича).



Дипломные спектакли:

Граф Зефилов - «Лев Гурыч Синичкин» А. Бонди;

Ляпкин-Тяпкин - «Э!» («Ревизор») Н. В. Гоголь;

Иванов - «Иванов» А.П.Чехов;

«О братьях и о меньших» (сказки);

"Сосед на неделю, не больше".

Кинематографическая биография Сергея Марина стартовала сразу же после окончания вуза, в 2010 году. Дебютная роль 23-летнего артиста сразу

же попала, что называется, «в десятку». Сергей появился в образе байкера Флэйма в на шумевшей картине Ильи Хотиненко «Байкеры». Примечательно, что дебютировал молодой актёр в кино сразу же в главной роли. Эта романтическая история современных Ромео и Джульетты вызвала неоднозначные оценки зрителей, но ленту увидели тысячи любителей мелодрам. Марина сразу же заметили.

После «Байкера» новые роли «посыпались» на Сергея Марину, словно из рога изобилия. Чаще всего это были предложения сняться в очередном сериале. Но Сергею Марину чрезвычайно повезло. В следующем году после фильма «Байкер» режиссёр Сергей Гинзбург предложил артисту роль в полюбившемся миллионам зрителей сериале «Жизнь и приключения Мишки Япончика». Зрители увидели Марину в образе инспектора уголовного розыска Осипа Тора, или Оси. Это был грандиозный успех.

Сергей проснулся знаменитым сразу же после выхода ленты на экраны. Его Ося – благородный, глубоко порядочный, красивый и гордый, мгновенно пленил сердца всех зрителей. Безупречную игру артиста, совсем молодого и лишь начинающего свой творческий путь, отметили как зрители, так и критики. Восходящая звезда отечественного кинематографа Сергей Марин благодаря этому сериалу сразу же взлетел по карьерной лестнице на самую вершину.

С этих пор артист востребован и популярен. Сейчас на его счету уже более 20-ти работ. Чаще всего это роли главные и второго плана, хотя и от ярких эпизодов Сергей Марин не отказывается. В его багаже 2012-2013 года наиболее заметными можно назвать главные роли в сериалах «Тариф на прошлое», «Подари мне немного тепла», «Снайперы: любовь под прицелом» и «Без срока давности».

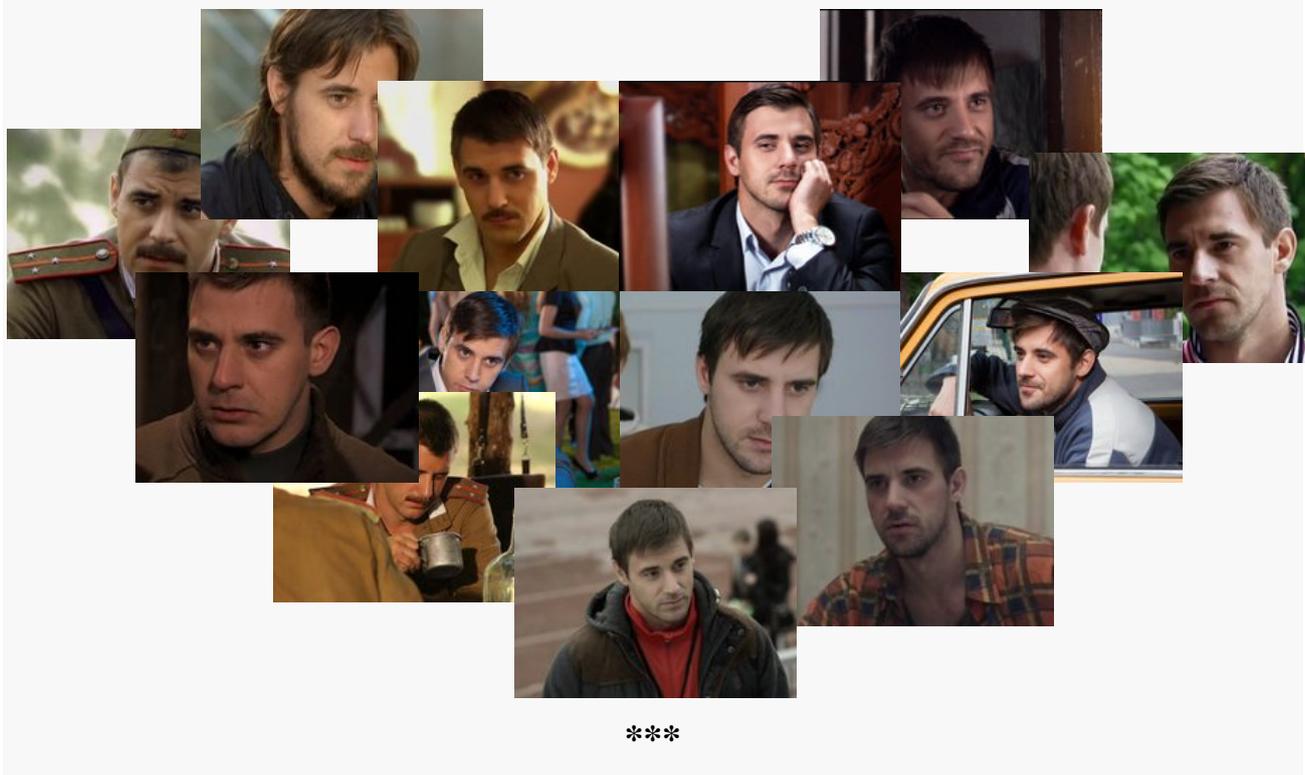
Но все рекорды побил 2014 год. Сергей Марин появился сразу в 6-ти проектах. В большинстве из них – в центральных образах. Мелодрамы «Счастливый шанс», «Чиста вода у истока», «Я больше не боюсь» и «Исцеление» с удовольствием посмотрели миллионы телезрителей. Но

наибольший успех имел сериал «Косатка», где Марин сыграл капитана Кирилла Черепанова.

Последние работы артиста из пензенской глубинки тоже полюбились телезрителям. В 2015 году вышла замечательная лента «Прошлое умеет ждать» Игоря Нурисламова.

В конце марта 2016 года поклонники таланта Сергея Марина получили новый подарок от любимого артиста: 4-серийный фильм «Серёжка Казановы» Дениса Елеонского любители мелодрам приняли «на ура».

Роли в кино: «Перекрёстки судьбы» (в производстве), «Бедная девочка» (в производстве), «Серёжка Казановы», «Прошлое умеет ждать», «Я больше не боюсь», «Чиста вода у истока», «Счастливый шанс», «Полцарства за любовь», «Косатка», «Тариф на прошлое», «Подари мне немного тепла», «Любить нельзя ненавидеть», «Исцеление», «Дельта», «Без срока давности», «Снайперы: Любовь под прицелом», «МосГаз», «Военный госпиталь», «Катерина-3. Семья», «Жизнь и приключения Мишки Япончика», «Байкер».



Марин, С. Главный кинобайкер страны / С. Марин; беседовал Д. Франк // Молодой ленинец. – 2009. – 25 августа (№ 35). – С. 20.

Беседа с нашим земляком С. Мариным, снявшимся в главной роли в фильме «Байкер» режиссера И. Хотиненко.

Сергей Марин [Электронный ресурс] // 24СМИ.Новости. – Режим доступа: <http://24smi.org/celebrity/1875-sergej-marin.html>.

Сергей Марин [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/289395/bio/>.

Сергей Марин [Электронный ресурс] // Сфера-Кино. – Режим доступа: <http://www.sferakino.ru/act68916.html>.

2.27. Медведкин Александр Иванович

русский советский кинорежиссёр, драматург, сценарист. Заслуженный деятель искусств РСФСР (26.11.1965). Народный артист РСФСР(1969). Народный артист СССР (1979). Лауреат Государственной премии СССР (1974).

(1900—1989)



родился 19 февраля (3 марта) 1900 (по данным Госархива Пензенской области, по другим источникам —7 марта) в Пензе в семье железнодорожного машиниста. Во время Гражданской войны — боец, политработник 1-й Конной армии, старший инструктор политуправления Наркомата обороны. Руководил самодеятельным солдатским театром «гротеска и буффонады». Член

РКП(б) с 1920 года. В 1927 году, демобилизовавшись из Красной Армии, пришел работать на киностудию «Госвоенкино». В 1930 году перешёл на «Союзкино», где начал разрабатывать жанр сатирического кинопамфлета («Полешко», «Держи вора», «Фрукты-овоци» и другие). Умение изобличать бюрократизм, бесхозяйственность, нерадивое отношение к труду в форме веселой короткометражной комедии, построенной на эксцентрике и гротеске, стало

свежим веянием и, пожалуй, даже открытием и для кинематографа, и для пропаганды. С 1932 года творческие поиски Медведкина получили новый импульс: руководимый им кинопоезд «Союзкино» стал выезжать на стройки первой пятилетки, где на месте событий снимались, монтировались и показывались зрителям агитационные и сатирические киносюжеты. Эта своеобразная киностудия на колесах, в основе работы которой был принцип «Сегодня снимаем — завтра показываем», работала 294 дня, «разоблачая головопаяство, безобразие, срывы планов».

В 1934 году поставил свой лучший фильм — лубочно-сатирическую притчу «Счастье», высоко оцененную как при первых показах в СССР (Сергеем Эйзенштейном, Всеволодом Пудовкиным), так и спустя много лет за рубежом. История «непутевого» крестьянина, а затем колхозника Хмыря, при всех ее агитационно-пропагандистских акцентах и упрощениях, поражала богатством фантазии, замысловатым соединением народного лубка и сюрреалистического гротеска. К сожалению, гласная и негласная критика «сверху», которой подверглось «Счастье», заметно повлияла на дальнейший творческий путь режиссёра. Его следующий фильм — игровая комедия на «колхозную» тему «Чудесница» — носил слишком явный отпечаток политической конъюнктуры, хотя и в нём были любопытные юмористические находки.

В годы Великой Отечественной войны руководил фронтовыми киногруппами. В 1946 году без особого успеха повторил опыт постановки полнометражной картины о жизни села («Освобожденная земля»), а затем занимался созданием киножурналов, специальных хроникальных выпусков, полнометражных хроникально-документальных лент («Слава труду», совместно с Р. Григорьевым и Е. Славинской; «Первая весна», с П. Посельским). Его очередная полнометражная игровая комедия «Беспокойная весна» (о покорителях целины) вновь была расценена как неудача. После этого Медведкин к игровому кино уже не возвращался и стал работать исключительно в жанре документальной публицистики. Изобличая неонацистов («Тень ефрейтора», «Склероз совести»), поджигателей войны

(«Безумие»), маоистов («Письмо китайскому другу», «Правда и неправда»), Медведкин оставался в поле конъюнктурного пропагандистского фильма, хотя нестандартные монтажные решения, ирония и личностная интонация (иногда он сам читал закадровый текст и даже появлялся в кадре) придавали его картинам определённое своеобразие.

Опыт раннего творчества Медведкина, с его ориентацией на плакатную экспрессию и социальную ангажированность, горячо воспринимался в 1960-е – 1970-е годы за рубежом (Франция, Чили, Алжир), где даже создавались группы «Медведкино». Медведкину посвящен документальный фильм французского режиссёра К. Маркера «Поезд в пути».

Умер 19 февраля 1989 года (по другим источникам — 20 февраля и 2 февраля). Похоронен на Митинском кладбище.

Призы и награды

Государственная премия СССР (1974) — за фильмы «Ночь над Китаем», «Склероз совести», «Тревожная хроника».

Два ордена Ленина (1971, 1976).

Орден Октябрьской Революции (1980).

Орден Красного Знамени (1945).

Орден Отечественной войны 2-й степени (1944).

Медаль «За взятие Кенигсберга» (1945).

Орден Отечественной войны II степени (1985).

МКФ неигрового и анимационного кино в Лейпциге (1967, специальный приз, фильм «Тень ефрейтора»).

ВКФ (1968, диплом по разделу хроникально-документальных фильмов, фильм «Тень ефрейтора»).

МКФ документального кино в Нионе (1974, Гран-при «Золотой Систерций», фильм «Тень ефрейтора»).

ВКФ (1980, специальный приз жюри, фильм «Безумие»).

*Бахмутов, А. В Пензе увековечили автора кинопоезда / А. В. Бахмутов // Репортер. Пенза. — 2010. — 30 марта (№ 13). — С. 2.

На здании железнодорожного техникума к 110-летию со дня рождения советского режиссёра Александра Медведкина, организатора первого в мире агитпоезда, установили мемориальную доску.

Изолов, Н. А. Медведкин (Медвежкин) Александр Иванович / Н. А. Изолов // Большая Российская энциклопедия: в 35 т. Т. 19: Маниковский – Меотида / председатель науч.-ред. совета Ю. С. Осипов, отв. ред С. Л. Кравец. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2012. – С. 469-470

Медведкин Александр Иванович // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – С. 259.

Медведкин Александр Иванович // Кинословарь: в 2 т. Т. 2: М – Я. Дополнения, указатель / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1970. – Столб. 60-61.

Мочалов, В. А. Медведкин Александр Иванович / В. А. Мочалов // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневецкий. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; М.: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 327.

***(О Медведкине)** // Федеральная Пенза. — 2005. — № 2-3. — С. 35.

Об известном кинорежиссере Александре Ивановиче Медведкине.

Тюстин, Александр Васильевич. Медведкин, Александр Иванович / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 2: [М - Т]. — Пенза : Айсберг, 2012. – С. 29.

Александр Медведкин [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/director/sov/38762/bio/>.

Медведкин, Александр Иванович [Электронный ресурс] // Википедия. –

Режим

доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B4%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

Мочалов, В. А. Медведкин Александр Иванович [Электронный ресурс] /

В. А. Мочалов // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа:

<http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=1726&word=%EC%E5%E4%E2%E5%E4%EA%E8%ED>.

2.28. Мейерхольд Всеволод Эмильевич

(Карл Казимир Теодор Мейергольд)

русский советский режиссёр и актёр. Народный артист РСФСР (1923)

(9 февраля (28 января) 1874, Пенза - 2 февраля 1940, Москва)



родился в Пензе в обрусевшей немецкой семье владельца вино-водочного завода Эмилия Федоровича Мейергольда и его жены Альвины Даниловны (урожденной Неезе). При крещении по лютеранскому обычаю получил три имени – Карл Теодор Казимир. Увлечение родителей театром, музыкой, ранние впечатления от балаганов, народных представлений, участие в детских домашних спектаклях

сыграли важную роль в формировании художественных вкусов будущего режиссера. Интерес к театру окреп в годы учебы Мейергольда во 2-й мужской гимназии, полный курс которой он закончил в 1895 году. Здесь Мейергольд был непременно участником любительских спектаклей, с успехом сыграв Кутейкина в «Недоросле» Д. И. Фонвизина в 1892. В пензенском драматическом кружке под руководством Д. С. Волкова Мейергольд выступал под псевдонимом Ухтомский, т. к. гимназистам запрещалось даже присутствовать на вечерних спектаклях. В спектакле «Горе от ума» (1892) он

не только исполнил роль Репетилова, но и являлся помощником режиссера.

Сложные отношения с семьей приводят к тому, что после окончания гимназии Карл принимает 13 июля православие и в честь писателя Гаршина выбирает имя Всеволод. Тогда же при отказе от германского гражданства в русский паспорт вписывается измененная фамилия Мейерхольд. Отъезд на учебу в Московский университет не прерывает связей с Пензой. 17 апреля 1896 г. Мейерхольд венчается с О. М. Мунт в Пензенском кафедральном соборе. Любимец пензенской публики, как именовали его газеты, выступал на сцене Народного театра во время летних каникул 1896–98. К этому периоду относится сближение Мейерхольда со ссыльными социалистами, в частности с А. М. Ремизовым. Покинувший университет и перешедший в музыкально-драматическое училище Московского филармонического общества, Мейерхольд накануне окончания этого учебного заведения в 1898 в Пензе был подвергнут жандармскому допросу. В том же году Мейерхольд вступает в труппу Московского художественного театра, где сыграл 18 ролей.

С 1902 становится во главе «Товарищества новой драмы». Летом 1904 созданный им театр гастролировал в Пензе, показав «Привидения» Г. Ибсена, «Юбилей» А. П. Чехова, «Последние маски» А. Шницлера, «Вечную любовь» Г. Фабера. Это был последний приезд Мейерхольда в родной город. С 1902 по 1905 Мейерхольд осуществил постановку 170 спектаклей, в т. ч. по пьесам А. П. Чехова, Г. Ибсена, Г. Гауптмана, М. Метерлинка, У. Шекспира и М. Горького. Здесь начала формироваться художественная программа Мейерхольда, связанная с поэтикой символизма, с принципами и стилистикой условного театра. Наиболее полно эта стилистика воплощается в Петербургском театре В. Ф. Комиссаржевской, где с 1906 Мейерхольд стал главным режиссером. Здесь им поставлено 13 спектаклей, среди которых «Гедда Габлер», «Нора», «Комедия любви» Г. Ибсена, «Сестра Беатриса», «Чудо святого Антония» М. Метерлинка, «Балаганчик» А. А. Блока. В 1908 Мейерхольд приглашен в состав режиссуры петербургских императорских театров, в которых проработал 10 лет. Шедевром этого периода стал «Маскарад» М. Ю. Лермонтова в декорациях художника А. Я. Головина с Ю.

М. Юрьевым в роли Арбенина.

С 1908 Мейерхольд ведет театрально-педагогическую работу, в своей студии (1913–18) преподает технику сценического движения, итальянскую комедию масок, музыкальное чтение в драме. После революции 1917, которую Мейерхольд приветствует, выдвинув идею «Театрального Октября», активно участвует в работе Театрального отделения Народного комиссариата просвещения. В 1918 вступает в РКП (б). В 1921 организует Государственные высшие режиссерские (в дальнейшем – театральные) мастерские. В 1922 на базе мастерских создан Государственный институт театрального искусства (ГИТИС), при котором существовал театр ГИТИСа. В 1923 он был официально переименован в Театр имени Вс. Мейерхольда (ТИМ), с 1926 – Государственный театр имени Вс. Мейерхольда (ГосТИМ). С 1934 по 1937 Мейерхольдом поставлено множество спектаклей по пьесам русских и советских драматургов в характерной для реформатора сцены ярко-зрелищной, динамически-образной форме. В их числе «Лес» А. Н. Островского (1924), «Мандат» Н. Р. Эрзмана (1925), «Ревизор» Н. В. Гоголя (1926), «Горе от ума» А. С. Грибоедова (1928), «Баня» В. В. Маяковского (1930), «Список благодеяний» Ю. К. Олеши (1931), «Вступление» Ю. П. Германа (1932). В 1934 событием театральной жизни страны стала постановка Мейерхольдом «Дамы с камелиями» А. Дюма-сына с З. Н. Райх в роли Маргерит Готье.

В 1915 Мейерхольд снял как режиссер кинофильм «Портрет Дориана Грея» по роману О. Уайльда, где сыграл роль лорда Генри. В 1928 на экран вышел фильм «Белый орел», в котором Мейерхольд исполнил роль сенатора. Свои искания Мейерхольд осуществлял и в музыкальном театре: «Орфей и Эвридика» К. Глюка (Маршинский оперный, 1911), новое сценическое прочтение «Пиковой дамы» П. Чайковского (Малый оперный театр, Л., 1931). В 1938 ГосТИМ был закрыт, Мейерхольд работал в Государственном оперном театре им. К. С. Станиславского (1938–39).

20.6.1939 Мейерхольд был арестован, а в ночь со 2 на 3 февраля 1940 был расстрелян в Бутырской тюрьме в Москве. 26.11.1955 был признан незаконно репрессированным и посмертно реабилитирован Военной коллегией Верховного

Суда СССР.

В 1984 в Пензе открыт Музей сценического искусства им. В. Э Мейерхольда. В 1999 на его территории установлен первый в мире памятник режиссеру.



Гарин, Э. П. С Мейерхольдом (воспоминания) / Э. П. Гарин. – Москва: «Искусство», 1974. – 292 с.

Гладков, А. К. Годы учения Всеволода Мейерхольда / А. К. Гладков. – Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1979. – 200 с.: ил.

Гладков, Александр Константинович. Мейерхольд / Александр Гладков ; [сост. и подготовка текста В. В. Забродина]. — Москва : Союз театральных деятелей РСФСР, 1990 - .

Т. 1: Годы учения Всеволода Мейерхольда; "Горе уму" и Чацкий-Гарин / [вступ. ст. Ц. И. Кин]. — 1990. — 285, [2] с. : ил., портр.

Т.2: Пять лет с Мейерхольдом; Встречи с Пастернаком. — 1990. — 471, [2] с. : портр., ил.

***Гладков, Александр Константинович (1912-1976).** Не так давно / Александр Гладков. — Москва : Вагриус, 2006. — 623 с. – Содерж.: «Пять лет с Мейерхольдом», «Встречи с Пастернаком», «Другие воспоминания». Пензенский период жизни В. Э. Мейерхольда. - С. 3-40.

Елагин, Ю. Б. Всеволод Мейерхольд: Темный гений / Ю. Б. Елагин. — Москва: ВАГРИУС, 1998. — 368 с.

Агейчева, Т. Начало / Т. Агейчева // Пензенская правда. — 1995. — 22 февраля.

О последних днях жизни В. Э. Мейерхольда.

Бахмутов, А. Пензенский период Всеволода Мейерхольда – Белое пятно / А. Бахмутов // Пензенская правда. — 2004. — 29 июня. — С. 10.

О новых материалах о В. Мейерхольде, поступивших в Музей Мейерхольда из Госархива Пензенской области.

Белошапкина, Я. Портрет режиссера В. Э. Мейерхольда / Я. Белошапкина // Искусство-Первое сентября. — 2011. — 1-11 июня (№ 11). — С. 13-14.

О портрете Всеволода Мейерхольда художника Петра Кончаловского (1938).

***Битюцкая, О.** А начиналось все так / О. Битюцкая // Доброе утро. — 1997. — 21-23 февраля (№ 8). — С. 3.

О семье В. Э. Мейерхольда в Пензе.

***Благовещенская, Светлана.** Жизнь-это театр / С. Благовещенская // Семья. — 2009. — февраль (№ 6). — С. 23.

О Всеволоде Мейерхольде.

Булавинцев, Н. К Мейерхольду с любовью / Н. Булавинцев // Российская газета — 1994. — 6 марта. — С. 5.

120-летие В.Э. Мейерхольда в Пензе.

Всеволод Эмильевич Мейерхольд // Наследие: Культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях / авт.-сост. К. Д. Вишневецкий, Н. М. Инюшкин. — Пенза, 1994. — С. 398-410.

Мастер отечественного и мирового театра. Родился в Пензе.

Глебов, Н. "Мейерхольд - это святое!" / Н. Глебов // Молодой ленинец. — 2004. — 3 февраля (№ 5).

В пензенском театральном центре "Дом Мейерхольда" состоялась пресс-конференция, посвященная 130-летию со дня рождения Всеволода Мейерхольда.

Годин В. "Ищу духовной радости" / В. Годин, Л. Комолова // Пензенская правда. — 1994. — 26 февраля.

Первые роли В.Э. Мейерхольда в Народном театре г. Пензы.

Годин, В. 125 лет со дня рождения В. Э. Мейерхольда / В. Годин // Краеведение. — 1999. — № 1. — С. 55.

Горланов, Г. Е Жизнь, отданная театру / Г. Е. Горланов // Дороги в мир знаний: учеб. пособие. – Пенза, 1995. – С. 174-177.

Горланов, Г. Е Творчество В. Э. Мейерхольда и театральная Пенза / Г. Е. Горланов // Очерки истории культуры Пензенского края. – Пенза, 1994. – С. 131-134.

***Дмитриев, В.** Из рода пензенских купцов / В. Дмитриев // Деловая Пенза. – 2008. – 9 апреля (№ 13). – С. 12.

О пензенских корнях В. Мейерхольда, А. Мариенгофа, В. Пудовкина.

Долженко, С. На поклон к реформатору / С. Долженко // Наша Пенза. — 2004. — 30 января-5 февраля (№ 5). — С. 14.

К 130-летию со дня рождения актера, режиссера, Народного артиста РСФСР Всеволода Эмильевича Мейерхольда.

Дувакин, В. Мейерхольд - "великий и ужасный" / В. Дувакин // Вопросы литературы. — 2008. — № 4 (июль-август). — С. 296-331.

Воспоминания о Всеволоде Эмильевиче Мейерхольде.

***Инвентаризация опытов** // Новое литературное обозрение. — 2000. — № 5 (45). — С. 360-379.

В. Э. Мейерхольд в исследованиях и публикациях последних лет.

Инюшкин, Н. М. Возвращение домой / Н. М. Инюшкин // Пензенской истории причастны. — 2001. — С. 155-161.

Об актере и режиссере Всеволоде Эмильевиче Мейерхольде, уроженце г. Пензы, участвовавшем в спектаклях пензенского народного театра.

Инюшкин, Н. М. В. Э. Мейерхольд / Н. М. Инюшкин, А. В. Тюстин // Пензенский край: страницы творческих биографий. – Пенза: Сталкер, 2011. – С. 128-133.

Инюшкин, Н. М. Мейерхольд Всеволод (Карл) Эмильевич / Н. М. Инюшкин, Н. А. Кугель // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 329-330.

Кугель, Н. А. Всеволод Эмильевич Мейерхольд / Н. А. Кугель // Золотая летопись Пензенского края: книга для полезного чтения / авт.-сост. С. Корниенко. – Минск: Минская фабрика цветной печати, 2007. – С. 302-305.

Куприянова, Е. Мейерхольд стал ближе / Екатерина Куприянова // Улица Московская. — 2014. — 30 мая (№ 19). — С. 4. - <URL:http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G9\2011\Jr\UM_2014_30.05_С.4a.pdf>.

О праздновании 24-25 мая 2014 года 140-летия со дня рождения В. Э. Мейерхольда в г. Пензе и переносе его памятника на другое место.

***Лихачев, Д. С.** "Я хорошо помню свое детство" / Д. С. Лихачев // Звезда. — 2006. — № 11. — С. 26.

Упоминается деятельность В. Э. Мейерхольда в Александринском

театре.

***Липовский, Ю.** "Что забудется, то снова сбудется" / Ю. Липовская // Деловая Пенза. — 2004. — 11 февраля (№ 5). — С. 11.

В библиотеке им. В. Г. Белинского состоялся вечер, посвященный 130 - летию со дня рождения В. Э.Мейерхольда.

***Лойко, О.** Капкан / О. Лойко // Доброе утро. — 1994. — 18-20 февраля (№ 7). — С. 2.

О преследовании В. Мейерхольда за его творчество в 1936-38 гг.

Лойко, О. Мастер, мы вас помним / О. Лойко // Пензенские вести. — 1994. — 23 февраля.

Интервью научного сотрудника музея Мейерхольда.

Лойко, О. Мейерхольд и Пенза / О. Лойко // Пензенская правда. — 1994. — 25 февраля.

***Лунинец, Игорь.** Страсти по Карабасу / Игорь Лунинец // Пионер. — 2014. — № 10. — С. 18-19. —
<URL:http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G7\2011\Mt\P_2014_00.1_1_C.18-19.pdf.

К 140-летию Всеволода Мейерхольда.

Мейерхольд Всеволод Эмильевич // Большая Российская энциклопедия: в 35 т. Т. 19: Маниковский - Меотида / председатель науч.-ред. совета Ю. С. Осипов, отв. ред С. Л. Кравец. — Москва: Большая Российская энциклопедия, 2012. — С. 602-604.

Мейерхольд Всеволод Эмильевич // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. — Москва: Советская энциклопедия, 1986. — С. 262-263.

Мейерхольд Всеволод Эмильевич // Кинословарь: в 2 т. Т. 2: М – Я. Дополнения, указатель / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1970. – Столб. 70.

***В. Э. Мейерхольд и его близкие в документах Пензенского архива** // Мейерхольдовский сборник. Мейерхольд и другие. — 2000. — Вып. 2. — С. 11-27.

***Меркурьев, П.** Дед не понял, что надо притормозить / П. Меркурьев // Известия. — 2003. — 18 октября. — С. 9.

Интервью внука В. Э. Мейерхольда Петра Меркурьева о взаимоотношениях в семье, первой жене режиссера пензячке Ольге Мунт и личности режиссера.

***Панфилова, Н. Н.** Автобиография В. Э. Мейерхольда / Н. Н. Панфилова // Памятники культуры. Новые открытия. — 1993. — С. 105-115.

Родословная В. Э. Мейерхольда. Пензенский период жизни.

Поляков, Ю. Мейерхольд - мастер / Ю. Поляков // Пензенская правда. — 1999. — 2 февраля.

***Савин, О.** "Всеволод Эмильевич смеялся..." / О. Савин // Знамя труда. — 2008. — 22 февраля (№ 15-16). — С. 5.

Театральные курьезы.

Славин, А. Вокруг дней Мастера / А. Славин // Мир людей. — 1994. — 3 марта (№ 9). — С. 4.

120-летие В. Э. Мейерхольда.

Савин, О. М. Пенза театральная / О. М. Савин. – Пенза, 2008. – С. 118-120, 280-281, 444-446, 495-496, 512-514, 565-571.

***Темнов, Л.** Столичный бомонд приехал в гости к Мейерхольду / Л. Темнов // Новая биржевая газета. — 1999. — 18 февраля (№ 7). — С. 3.

К 125-летию со дня рождения В. Мейерхольда.

Тетерин, Владимир. В театре Мейерхольда стены ходили ходуном / Владимир Тетерин // Молодой ленинец. — 2011. — 15 марта (№ 11). — С. 18. -
<URL:<http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G12\2011\Mt\ml150311-18b.pdf>.

Из книги Эраста Гарина "С Мейерхольдом" о спектакле В. Мейерхольда "Д.Е.".

Тюстин Александр Васильевич. Мейерхольд Всеволод Эмильевич (фактически – Карл Казимир Теодор Майергольд) / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.] Т. 2: [М – Т]. — Пенза : Айсберг, 2012. – С. 31-32.

***Фарафошкина, Ж.** Портрет ушедшего человека / Ж. Фарафошкина // Доброе утро. — 1996. — 1-3 марта (№ 9). — С. 3.

О портрете В. Э. Мейерхольда работы А. Я. Головина.

***Фёдоров, А.** Гений, не поставивший "Гамлета" / Александр Фёдоров // Наш город - Заречный. — 2014. — 5 февраля (№ 6). — С. 9. — (Калейдоскоп). —
<URL:http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G9\2011\My\NGZ_2014_5.02_C.9.pdf>.

К 140-летию со дня рождения и 30-летию со дня открытия дома-музея Всеволода Мейерхольда.

***Фёдоров, А.** Не сыгравший Гамлета / Александр Фёдоров // Наш город. Пенза. — 2014. — 5 февраля (№ 6). — С. 21. —
<URL:http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G10\2011\Fb\NgP_2014._05.02_C.21.pdf.

О В. Э. Мейерхольде и музее его имени в г. Пензе.

***Фельдман, О. М.** "Самое поразительное и обаятельное время Мейерхольда" / О. М. Фельдман // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. — 2012. — № 3. — С. 126-136. — <URL:http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G6\2011\Дс\M_2012_С.126.pdf.

Творчество Мейерхольда в период "Театрального Октября» 1920-1921 гг.

Шариков, А. Г. Дом моего детства / А. Г. Шариков // Пензенское краеведение. — 2014. — № 1 (12). — С. 35-36.

Воспоминания о доме детства - доме Всеволода Эмильевича Мейерхольда и жильцах, проживающих в нём с 1919 года.

Юность Мейерхольда // Пензенская правда. — 1999. — 26 января.

Пензенские годы жизни В. Э. Мейерхольда (по книге Г. Е. Горланова "Дороги в мир знаний").

Всеволод Мейерхольд [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/5837/bioэ>

Инюшкин, Н. М. Мейерхольд Всеволод (Карл) Эмильевич [Электронный ресурс] / Н. М. Инюшкин, Н. А. Кугель // Пензенская электронная энциклопедия. — Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=1730&word=%EC%E5%E9%E5%F0%F5%E5%EB%FC%E4>.

Мейерхольд, Всеволод Эмильевич // Википедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B9%D0%B5%D1%80%D1%85%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%B4_%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4_%D0%AD%D0%BC%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.29. Мозжухин Иван Ильич

актёр российского немого кино

(26 сентября [8 октября] 1889, Кондоль, Саратовская губерния —

17 января 1939, Париж)



родился селе Кондоль Петровского уезда Саратовской губернии (ныне — Пензенского района Пензенской области). Детство и юность провёл в Пензе. Вся семья увлекалась театром (его старший брат Александр впоследствии стал знаменитым оперным певцом), и Иван с детства выступал в любительских спектаклях, в том числе и в народном театре Пензы.

С 1899 по 1907 годы учился во 2-й Пензенской мужской гимназии, После окончания гимназии И. И. Мозжухин два курса отучился на юридическом факультете Московского университета, после чего ушёл в актёры. Работал в антрепризе в провинциальных театрах, затем — в театральной труппе московского Введенского народного дома.

Начав сниматься в кино в 1911 году в фильмах компании Ханжонкова, Мозжухин быстро добился успеха благодаря актёрской выразительности и тому, что с лёгкостью менял амплуа — ему одинаково блестяще удавались и трагические, и комические роли, и герои-любовники, и гротеск.

Среди его работ — скрипач Трухачевский в «Крейцеровой сонате» (1911), адмирал Корнилов в «Обороне Севастополя» (1911), Маврушка (он же и гвардейский офицер) в «Домике в Коломне» Чардынина (1913), Чёрт в «Ночи перед Рождеством» Старевича.

После начала работы в компании Ханжонкова режиссёра Евгений Бауэра Мозжухин быстро становится величайшей звездой российского кино. В снятом по сценарию Валерия Брюсова фильме Бауэра «Жизнь в смерти» (1914) он сыграл главную роль — доктора Рено, который хочет навеки сохранить нетленной красоту любимой женщины и убивает её, чтобы забальзамировать. Именно в этом фильме впервые появились кадры с «мозжухинскими слезами», которые стали легендой русского кино.

Вершиной актёрского мастерства Мозжухина считается роль князя Касатского в фильме Протазанова «Отец Сергей» (1918). Работал в творческом содружестве с режиссёром Яковом Протазановым, а также — актрисой и женой Наталией Лисенко. Снялся в более ста фильмах (в России и за рубежом).

Автор сценариев к ряду фильмов, поэт (публиковался в русской кинопрессе). Эмигрировал в 1920 году, снимался во Франции и Голливуде (под фамилией Москин).

Умер в уединении от скоротечной чахотки на 50-м году жизни. Русский актёр Иван Мозжухин завещал свой архив России, хотя был похоронен во Франции на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Россия старалась позабыть кинозвезду, покинувшую родину после революции. Европа обожала Мозжухина.

Известный французский постмодернист еврейского происхождения Ромен Гари считал Ивана Мозжухина своим отцом. Это обстоятельство нашло отражение в его автобиографическом романе «Обещание на рассвете».



Сиротин, О. В. Двойная звезда. Александр и Иван Мозжухины / О. В. Сиротин. — 2-е изд. — Пенза, 2004. — 152 с.+ 20 с. ил.

Андрикевич, С. Вспомним и лица, давно позабытые / С. Андрикевич // Российская газета. — 1996. — 4 октября.

О музее братьев Мозжухиных в Кондоле.

Баринова, Т. Из созвездия талантов / Т. Баринова // Пензенская правда. — 1989. — 27 сентября.

К 100-летию со дня рождения И. И. Мозжухина.

Бахмутов, А. Великий немой вновь заговорил / А. Бахмутов // Пензенская правда. — 2004. — 26 октября (№ 58). — С. 14.

Об уроженце Кондоля, актере немого кино И. Мозжухине.

Вельский, В. Маски и лица Ивана Мозжухина / В. Вельский // Пензенская правда. — 2007. — 23 октября (№ 84). — С. 15.

Об известном актере, нашем земляке Иване Мозжухине.

***Вельский, В.** Память о братьях Мозжухиных / В. Вельский // Сурские просторы. — 2007. — 22 июня (№ 25). — С. 7.

О музее артиста, режиссёра Ивана Ильича Мозжухина в с. Кондоль Пензенского района.

Вержбовский, В. Король немого кино умер в нищете / В. Вержбовский // Молодой ленинец. — 2009. — 6 октября (№ 41). — С. 18.

***Вертинский, А.** Сероглазый король / А. Вертинский // Берегиня. — 1999. — № 3. — С. 54-61.

О киноактере И. Мозжухине.

***Возвращение на родину** // Новая газета - Мир людей. — 2001. — 31 октября (№ 42 Р). — С. 2.

О премьерe документального фильма "Иван Мозжухин, или Дитя карнавала" в ЦДИ, в рамках акции "Российский киносеанс".

Гари, Р. Обещание на рассвете / Р. Гари // Сура. — 1994. - № 4. — С. 176-

178.

Отрывок из романа французского писателя посвящен И. Мозжухину, внебрачным сыном которого считал себя Р. Гари.

Долженко, С. "Иван Мозжухин" вернулся на родину / С. Долженко // Наша Пенза. — 2001. — 9 ноября (№ 47). — С.5.

О показе в ЦДИ документального фильма "Иван Мозжухин, или дитя карнавала".

Долматовская, Г. Е. Звезда по имени Иван / Г. Е. Долматовская // Новая газета - Мир людей. — 1999. — 22 сентября (№ 35). — С. 3.

Беседа с автором картины "Иван Мозжухин, или Дитя карнавала", заведующей отделом документального кино Московского института киноискусства.

***Долматовская, Г. Е.** Иван Мозжухин - мой талисман / Г. Е. Долматовская // Вестник - Наша Пенза. — 2004. — 26 мая (№ 22). — С. 4.

Интервью автора картины о Великом русском актере Иване Мозжухине, уроженце Пензы.

***Звезда нашего кино** // Любимый город. — 2001. — 27 сентября (№ 39). — С. 2.

К 150-летию со дня рождения И. Мозжухина.

***Зоркая, Н.** Сероглазый король. Жизнь и смерть Ивана Мозжухина / Н. Зоркая // Независимая газета — 1998 — 27 февраля. — С. 15.

Об актере, уроженце с. Кондоль Пензенской области. Упоминается пензенский период жизни.

Зоркая, Н. Сотворение "гомо советикус" / Н. Зоркая // Искусство кино. — 1994. — № 6. — С. 131-132.

Об отце актера И. Мозжухина - И. И. Мозжухине и его хозяйстве.

***Иван Мозжухин: Остался с носом в Голливуде / Телеглаз. – 2001. - № 5.**

Иванов, Ф. Актер из Кондоля / Ф. Иванов // Пензенская правда. – 2001. – 24 апреля. – С. 6.

***Иванова, Р.** Актер "великого немого" / Р. Иванова // Народная трибуна. — 2000. — 30 сентября. — С. 1, 4.

Об актере И. И. Мозжухине и музее братьев И. И. и А. И. Мозжухиных.

***Иванова, Р.** Был он талантлив и красив / Р. Иванова // Народная трибуна. — 1996. — 10 января.

Об актере И. Мозжухине, уроженце Кондоля.

***Иванова, Р.** Его жизнь - стремительный, сжигающий полёт / Р. Иванова // Народная трибуна. — 1995. — 4 октября.

К 106-й годовщине со дня рождения И. И. Мозжухина.

***Иванова, Р.** Посвящалось Мозжухину / Р. Иванова // Народная трибуна. — 1999. — 2 октября.

К 110-летию со дня рождения Мозжухина.

Ильина, А. Творцу немого кино / А. Ильина // Пензенская правда. – 1989. – 3 октября.

Кучеров, Г. Гордость русского кино / Г. Кучеров // Молодой ленинец. – 1989. – 26 сентября.

Ларин, Е. М. Мозжухин Иван Ильич / Е. М. Ларин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 344.

Марченко, Г. Роман с кинематографом : одни вербуют, другие дебоширят / Г. Марченко // Аргументы и факты. — 2013. — 31 июля-6 августа (№ 31) ; Аиф-Пенза. — С. 8 : 4 фото. — (Наши в кино). — Режим доступа: <http://nd58.ru/content/%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D0%BD-%D1%81-%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%BE%D0%BC>.

О пензенских актерах: И. Мозжухине, Н. Древиной, Л. Кронберг, В. Борискине, Н. Веселовской.

Межгорина, Н. «Король» экрана / Н. Межгорина // Пензенская правда. — 1989. — 26 сентября.

К 100-летию со дня рождения И. И. Мозжухина.

И. И. Мозжухин // Наследие: Культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях / авт.-сост. К. Д. Вишневский, Н. М. Инюшкин. — Пенза, 1994. — С. 418-422.

***Мозжухин Иван Ильич** // Мусский И. А. Сто великих актеров / И. А. Мусский. — Москва: Вече, 2002. — С. 114-117.

Мозжухин Иван Ильич // Большая Российская энциклопедия: в 35 т. Т. 20: Меотская археологическая культура — Монголо-татарское нашествие / председатель науч.-ред. совета Ю. С. Осипов, отв. ред С. Л. Кравец. — Москва: Большая Российская энциклопедия, 2012. — С. 616-617.

Мозжухин Иван Ильич // Золотая летопись Пензенского края: книга для полезного чтения / авт.-сост. С. Корниенко. — Минск: Минская фабрика цветной печати, 2007. — С. 305.

Мозжухин Иван Ильич // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. — Москва: Советская энциклопедия, 1986. — С. 272.

Мозжухин Иван Ильич // Кинословарь: в 2 т. Т. 2: М – Я. Дополнения, указатель / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1970. – Столб. 104-106.

***Никаноров, С.** Немой шедевр / С. Никаноров // Воин России. — 2011. — (№ 10). — С. 124-127.

К 100-летию немого кино "Оборона Севастополя" (режиссёр Александр Ханжонков), в роли Корнилова был снят Иван Мозжухин.

Пенза открыла звезду немого кино // Пензенская правда. — 2004. — 1 октября — С. 16.

Об открытии в Пензенском краеведческом музее выставки, посвященной 115-летию со дня рождения И. И. Мозжухина.

***Прах короля немого кино покоится в Париже, а его личные вещи-на пензенской земле** // Московский комсомолец в Пензе. — 2004. — 10-17 ноября (№ 65). — С. 11.

Выставка в Краеведческом музее, посвященная И. Мозжухину.

***Раина, Н.** Поиски и находки / Н. Раина // Народная трибуна. — 1994. — 21 сентября.

Об аудиокассете с записью голоса А. И. Мозжухина.

Савин, О. М. Великий актер И. И. Мозжухин / О. М. Савин // Пенза театральная. – Пенза, 2008. – С. 514-516.

Селиванова, Е. Актер «великого немого» / Е. Селиванова // Пензенская правда. – 1989. – 18 января.

Сиротин, О. В зените славы / О. Сиротин // Новая газета - Мир людей. — 2001. — 4 июля (№ 25 Р). — С. 12.

О талантливом актере российского и европейского кино начала 20 века И.

Мозжухине, уроженце с. Кондоль.

***Сиротин, О.** В память об Иване Мозжухине / О. Сиротин // Новая газета - Мир людей. — 2004. — 6 октября (№ 38). — С. 2.

115-летие киноактера И. И. Мозжухина, уроженца с. Кондоль.

***Сиротин, О.** Костер угасающий / О. Сиротин // Вестник - Наша Пенза. — 2004. — 21 января (№ 4). — С. 13.

Последние годы, дни, часы выдающегося русского артиста, "короля немого кинематографа", нашего земляка Ивана Мозжухина.

Сиротин, О. Костер угасающий / О. Сиротин // Наша Пенза. — 2004. — 31 января. — С. 5.

Последние годы, дни, часы выдающегося русского артиста, "короля немого кинематографа", нашего земляка Ивана Мозжухина.

Сиротин, О. Мозжухин, которого мы потеряли / О. Сиротин // Новая газета – Мир людей. – 2001. – 14 ноября (№ 44 Р).

Сиротин, О. Рождение артиста / О. Сиротин // Сура. — 2004. — № 5. — С. 200-208.

Об актере немого кино, уроженце с. Кондоль Иване Мозжухине.

***Спичкин, С.** Французский актер Иван. Из Кондоля / С. Спичкин // Деловая Пенза. — 2001. — 7 ноября (№ 45). — С. 13.

О показе фильма Г. Долматовской об Иване Мозжухине в ЦДИ.

Старостина, С. Братья Мозжухины: за кадром фильма / Светлана Старостина // Пензенская правда. — 2015. — 28 июня (№ 50). — С. 22 : 4 фото. — (Роль личности).

О судьбе братьев Александре и Иване Мозжухиных.

Старостина, С. Вопреки годам и расстояниям / С. Старостина // Пензенская правда. – 1992. – 8 сентября.

Старостина, С. Король экрана / С. Старостина // Пензенский вести - Губернская газета — 1999. — 24 сентября. — С. 7.

К 110-летию нашего земляка, русского киноактера И. Мозжухина.

***Суханов, В.** Король немого синема : стихи памяти И. Мозжухина / В. Суханов // Доброе утро. — 1996. — 30 августа-1 сентября (№ 32). — С. 2.

***Тюстин, А. В.** Король "Великого немого" / А. В. Тюстин : информационный бюллетень Пензенского государственного краеведческого музея // Музейный вестник. — 2004. — № 10 (октябрь). — С. 2.

Выставка в Пензенском краеведческом музее, посвящённая 115-летию со дня рождения актёра Ивана Ильича Мозжухина.

Тюстин, Александр Васильевич. Мозжухин Иван Ильич / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 2: [М – Т]. — Пенза : Айсберг, 2012. – С. 44-46.

***Шилов, Е.** С именем Короля немого кино / Е. Шилов // А мы из Пензы. — 2011. — № 1 (декабрь). — С. 28-29.

Президент Фонда им. Ивана Мозжухина Светлана Александровна Старостина о кинофестивале "Мужская роль."

Иван Мозжухин [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/hollywood/2918/bio/>.

Ларин, Е. М. Мозжухин Иван Ильич [Электронный ресурс] / Е. М. Ларин // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа:

<http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=1865&word=%EC%E7%E6%F3%F5%E8%ED>.

Мозжухин, Иван Ильич [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B7%D0%B6%D1%83%D1%85%D0%B8%D0%BD,%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%98%D0%BB%D1%8C%D0%B8%D1%87.

2.30. Мочалов Алексей Владиленович

Певец (бас), заслуженный артист Российской Федерации (1998). Народный артист Российской Федерации (2007)



родился 31 июля 1956 года в г. Пензе. В 1983 году окончил вокальный факультет, а в 1988 — аспирантуру Московской государственной консерватории (класс профессора Г. И. Тица). С 1980 года является ведущим солистом Московского государственного академического Камерного музыкального театра под художественным руководством Б. А. Покровского. В его репертуаре —

ведущие партии в театральных постановках: Дон Жуан и Фигаро в одноименных операх Моцарта, Кола в «Бастьен и Бастьенне» и Заратро в «Вошебной флейте» Моцарта, Сенека в «Коронации Поппеи» Монтеверди, Юлий Цезарь и Гименей в одноименных операх Генделя, Бланзак в «Шелковой лестнице» Россини, Фальстаф в «Виндзорских проказницах» О. Николаи, Черевик в «Сорочинской ярмарке» М. Мусоргского, Доктор и Цирюльник в опере «Нос» Д. Шостаковича, Ник в «Похождении повесы» Стравинского, Пруст в «Жизни с идиотом» А. Шнитке, Петруччио в «Укрощение строптивой» В. Шебалина и др.

Участвовал в премьерe оперы А. Шнитке «Жизнь с идиотом» в Венской Камерной опере (Австрия) и концертном исполнении оперы Дж. Верди «Набукко» в Национальной опере г. Лиона (Франция).

Выступает с ведущими российскими и зарубежными оркестрами под руководством Г. Рождественского, М. Арена, В. Спивакова, К. Пендерецкого, В. Полянского, М. Гореништейна, Е. Колобова, К. Орбеляна, А. Рудина и др.

Гастролировал во многих странах Европы, Юго-Восточной Азии, Северной и Латинской Америки.

Приглашенный солист «Антрепризы Музыкального Театра», спектакль с его участием «MOZARTime или Фантазии Дон Жуана» с успехом прошел на Международных фестивалях: «Кремль музыкальный» Николая Петрова, «Новый год в Московской консерватории», «Алябьевская осень» в городах Сибири, на открытии Русского драматического театра в Таллинне.

Доцент Российской академии музыки им. Гнесиных и преподаватель Академического Музыкального колледжа при Московской консерватории. Среди его учеников — лауреаты Международных конкурсов. Провел мастер-классы в Бразилии и Японии.

Ведет активную концертную деятельность. Среди наиболее значительных выступлений: участие в Благотворительном концерте Всемирного Экономического Форума в Давосе (Швейцария), в Международном музыкальном фестивале Юрия Башмета в г. Туре (Франция), в X юбилейном фестивале Владимира Спивакова, посвященного Ф. Шаляпину в г. Кольмаре (Франция) и II Московском музыкальном фестивале «В. Спиваков приглашает», в концерте в рамках Международного музыкального проекта «Российские музы — миру» во Дворце Наций ООН в Женеве, в X Международных музыкальных фестивалях «Дворцы Санкт-Петербурга» и «Весна в России», гала-концерте, посвященном 1100-летию г. Пскова (2003), Благотворительном концерте «Ротари-клуба» в помощь пострадавшим в Беслане (2004), Международном фестивале искусств России в Бельгии «Europalia-2005» и др.

10 ноября 1997 года состоялся дебют певца в Карнеги-Холле в Нью-Йорке, имевший благожелательные отклики в прессе. «Алексей Мочалов — певец с прекрасными вокальными данными и уникальным артистизмом» («Нью-Йорк

Таймс)), «Бас с богатым тембром и замечательной кантиленой» (журнал «Оксфорд», Великобритания).

В декабре 1997 года ведущие французские издания в области звукозаписи «Le Monde de la Musique» и «Diapason» присудили премию «Diapason D'Or» («Золотой диапазон») сольному компакт-диску Алексея Мочалова «Вокальные циклы Шостаковича».

Имеет записи на компакт-дисках: Д.Шостакович «Вокальные циклы» («DML classics» (Япония). Д. Шостакович «Антиформалистический раек» с В. Спиваковым и «Виртуозами Москвы» («BMG classics») Н. Римский-Корсаков «Моцарт и Сальери» (партия Сальери) «TRI-M classics», Япония «Поэзия Пушкина в романсах русских композиторов» (совместно с пианисткой М. Баранкиной) («DML classics», Япония) «Лучшие сцены из репертуара Камерного музыкального Театра» (TRI-M, Япония) А. Розенблат вокально-симфонические картины «Ярослав Мудрый» (партия Ярослава).

Снимается в кино: «Ревизор» (фильм-спектакль) Антон Антонович Сквозник-Дмухановский (Городничий) — главная роль (2014).

Награды и премии:

1997 — премия «Золотой диапазон» за запись вокальных циклов Дм. Шостаковича

Присвоить почётное звание "Народный артист Российской Федерации" Мочалову Алексею Владиленовичу : указ Президента РФ № 597 от 9 мая 2007 г. // Собрание законодательства РФ. — 2007. — 14 мая (№ 20). - Ст. 2401.

Солист-вокалист федерального государственного учреждения культуры "Московский государственный академический Камерный музыкальный театр под художественным руководством Б. А. Покровского", уроженец г. Пензы.

*Богданова, А. Две премьеры одной оперы / А. Богданова // Музыкальная жизнь. — 2009. — № 12. — С. 10-11.

В Московском камерном музыкальном театре в опере Владимира Дашкевича "Ревизор" роль Городничего исполняет пензенский певец Алексей Мочалов.

Бойко, А. Во славу музыкальных гениев / А. Бойко // Сура. — 2006. — № 6. — С. 139-144.

Об уроженце Пензы, солисте Московского Академического Камерного музыкального театра Алексее Владиленовиче Мочалове.

Буянова, С. Не перевелись басы на Руси / С. Буянова // Пензенская правда. — 1998. — 18 сентября.

О нашем земляке, а ныне солисте Московского государственного камерного музыкального театра, заслуженном артисте РФ А. В. Мочалове.

***Вершинина, О.** Бельканто - прекрасное пение / О. Вершинина // Музыкальное обозрение. — 2002. — № 11. — С. 21-22.

О творчестве заслуженного артиста РФ, уроженца г. Пензы А. Мочалова.

***Высокие награды и звания России** // Культура. — 2007. — 24-30 мая (№ 20). — С. 7.

Звание "Народный артист РФ" присвоено Мочалову Алексею Владиленовичу, солисту-вокалисту Московского Камерного театра.

Давыдов, Р. В лучах славы / Р. Давыдов // Сура. — 2007. — № 6. — С. 149-152.

О солисте Московского Камерного театра Алексее Мочалове.

Дмитриев, В. Поет Алексей Мочалов / В. Дмитриев // Наша Пенза. — 1997. — 14 января (№ 3). — С. 8.

О солисте Московского камерного музыкального театра, уроженце Пензы А. Мочалове.

***Дмитриев, В.** Снова о московских виртуозах, или Родом из Пензы // Доброе утро. — 1997. — 10-12 января (№ 2). — С. 3.

О концерте ансамбля "Виртуозы Москвы" с участием певца, уроженца Пензы А. Мочалова.

***Дмитриев, В.** Теперь с "Виртуозами Москвы" / В. Дмитриев // Доброе утро. — 1996. — 20-22 декабря (№ 45). — С. 3.

Об известном певце, уроженце Пензы А. В. Мочалове.

Долженко, С. Высокое звание - нашему Фигаро / С. Долженко // Наша Пенза. — 2007. — 7-13 июня (№ 24). — С. 4.

О присвоении почетного звания "Народный артист РФ" нашему земляку Алексею Владиленовичу Мочалову.

Коженкова, Л. Золотой бас России / Л. Коженкова // Пензенская правда. — 2007. — 3 августа (№ 61). — С. 16.

О ведущем солисте Московского академического камерного музыкального театра, пензенце Алексее Мочалове.

***Магницкая, Е.** "Блудный сын" в театре Покровского: российская премьера / Евгения Магнитская // Музыка и время. — 2014. — январь (№ 1). — С. 69-73. -

http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G9\2011\Ag\MiW_№1,2014_C.69-73.pdf.

О премьере оперы Бенджамина Бриттена в театре им. Б. А. Покровского "Блудный сын" в которой блистательно сыграл наш земляк, солист театра, народный артист России Алексей Мочалов.

Мочалов, А. Играя Смерть, я провалился! / А. Мочалов // Молодой ленинец. — 2009. — 20 октября (№ 43). — С. 8.

Беседа с нашим земляком народным артистом РФ А. Мочаловым.

Пекный, А. Его голос слышал мир / А. Пекный // Наша Пенза. — 2002. — 1 ноября (№ 46). — С. 14.

Об уроженце г. Пензы, солисте музыкального театра Б. А. Покровского, заслуженном артисте РФ А. Мочалове.

***Под знаком юбилеев** // Музыкальное обозрение. — 2006. — № 10. — С. 10.

К 50-летию солиста московского Камерного театра, уроженца г. Пензы А. Мочалова.

***Пономарева, О.** Рождественские встречи в Пензе становятся традицией / О. Пономарева // Комсомольская правда. — 2003. — 25 января (№ 14). — С. 6.

В Пензенской филармонии выступил заслуженный артист России Алексей Мочалов.

Савин, О. М. Мочалов Алексей Владиленович / О. М. Савин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневецкий. — Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. — С. 354-355.

***Серов, А.** "Любите свой город так же, как люблю его я!" / Александр Серов: фото Бориса Тишулина // А мы из Пензы!. — 2012. — июль (№ 2). — С. 47-49. — (Родом с пензенской земли) - <URL:http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G15\АМИ ИЗ PENZI_2012.07_С.47-49.pdf>.

Об уроженце г. Пензы народном артисте России, ведущем солисте Московского государственного академического камерного музыкального театра Алексее Владиленовиче Мочалове и его концерте в Пензе в 2012 году.

***Сурнина, Н.** Приоткрывая завесу тайны / Наталия Сурнина ; фото Л. Бурмистрова // Музыкальная жизнь. — 2016. — февраль (№ 2). — С. 62-63. — (Презентации). -

<URL:http://94.25.70.100/kraytxt/reader.php?dir=E:\Text\G7\2016\Fb\MZ_02.2016_S.62-63.pdf>.

Об уроженце Пензенского края, артисте Московского Камерного музыкального театра им. Бориса Покровского Алексее Мочалове.

***Туринская, Д.** Бенефис Алексея Мочалова / Д. Туринская // Культура. — 1998. — 26 ноября (№ 44). — С. 5.

Известный певец, уроженец г. Пензы.

Тюстин, Александр Васильевич. Мочалов Алексей Владиленович / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 2: [М – Т]. — Пенза : Айсберг, 2012. – С. 53.

Алексей Мочалов [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/m/ros/405195/bio/>.

Мочалов, Алексей Владиленович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2,%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

Мочалов Алексей Владиленович [Электронный ресурс] // Российская академия музыки имени Гнесиных. – Режим доступа: <http://www.gnesin-academy.ru/node/6103>.

Савин, О. М. Мочалов Алексей Владиленович [Электронный ресурс] / О. М. Савин // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=1808&word=%EC%EE%F7%E0%EB%EE%E2>.

2.31. Наумов Александр Николаевич

российский актёр театра и кино. Заслуженный артист России

родился 1 августа 1958 года в Горьком (сейчас Нижний Новгород) в районе Сормово в рабочей семье. Во время учебы в школе ходил в театральный кружок. После школы поступил в Горьковское театральное училище, с первого



курса ушёл служить в Советскую армию. В 1982 году окончил театральное училище (курс В. С. Соколовцова) по специальности «артист театра и кино». После училища работал в Пензенском драматическом театре.

С 1990 года играет в московском театре на Юго-Западе.

Снимается в кино: «Принцип Талиона» (в производстве), «Вышибала» (в производстве), «Страна чудес», «Полное превращение», «Муж по вызову», «Ложь во спасение», «Ищу мужчину», «Завтра», «Эти глаза напротив», «Аргентина», «Чернобыль. Зона отчуждения», «Поздние цветы», «Плюс Любовь», «Палач», «Отмена всех ограничений», «Наследие», «Морские дьяволы», «До свидания, мальчики», «Анжелика», «Цезарь», «Берега моей мечты», «Балабол», «Самара», «Любовь не делится на два», «Лесник», «Дорога на остров Пасхи», «Без следа», «Бедные родственники», «Чокнутая», «Суперменеджер, или Мотыга судьбы», «Кабы я была царица...», «Жуков» и др.



Белкин, Я. Знакомьтесь: актер театра и кино Александр Наумов / Я. Белкин // Молодой ленинец. — 2011. — 11 января (№ 2). — С. 19.

О киноактере Александре Наумове, работавшем в Пензенском драматическом театре.

Александр Наумов [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/3027/bio/>.

Наумов, Александр Николаевич (актер) [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_\(%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87_(%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80)).

2.32. Норштейн Юрий Борисович

режиссер, художник-мультипликатор. Заслуженный деятель искусств РСФСР (27.03.1987). Народный артист Российской Федерации (30.08.1996).

родился 15 сентября 1941 года в деревне Андреевка



Каменского района Пензенской области, где его родители находились в эвакуации. Вырос в Москве, в Марьиной роще.

Учился в Детской художественной школе Краснопресненского района (1956-1958), на курсах художников-мультипликаторов при киностудии «Союзмультфильм» (1959-1961). Работал на «Союзмультфильме» (1961-1989), в Детском фонде Ролана

Быкова. Как мультипликатор работал на кукольных фильмах и картинах в технике перекладки, как режиссёр – в технике перекладки. В 1968 году дебютировал мультфильмом «25-е, первый день». Большинство режиссёрских работ снял совместно с художником-постановщиком Ф. А. Ярбусовой. В 1979-

1996 годах преподавал на факультете анимационного кино Высших курсов сценаристов и режиссёров. В 1993 году (совместно с А. Ю. Хржановским, Ф. С. Хитруком, Э. В. Назаровым) организовал школу-студию «ШАР», где преподавал до 1998 года. Читал лекции во многих странах мира, в т. ч. Великобритании, Венгрии, США, Франции, Швеции, Японии. Почетный профессор ВГИКа. Член АСИФА. Автор книг: «Снег на траве. Главы из книги» (2005) и «Сказка сказок» (2005). Неоднократно публиковал статьи об искусстве анимации, в том числе в сборнике «Мудрость вымысла» (1983). Автор и постановщик ряда рекламных роликов: «Русский сахар» (1995) и заставки телепередачи «Спокойной ночи, малыши!» (2000). Снимался в документальных фильмах.

Призы и награды

1979 — Государственная премия СССР - за фильмы «Лиса и заяц» (1973), «Цапля и журавль» (1974) и «Ёжик в тумане» (1975).

1989 — Премия имени А. Тарковского за авторский вклад в развитие киноискусства.

1989 — медаль Международного союза журналистов «За вклад в развитие искусства мультипликации и фильмов для детей и юношества».

1991 — Кавалер Ордена искусств и литературы (Франция).

1995 — Премия «Триумф».

1997 — Премия им. В. Старевича.

2000 — Премия им. Владимира Высоцкого «Своя колея».

2004 — Орден Восходящего солнца (Япония).

2005 — Премия «Мастер» за выставку в Музее изящных искусств им. А. С.

Пушкина.



***Борисова, Д.** Выкрутасы в тумане реформ / Д. Борисова // Культура. — 2011. — 15-21 сентября (№ 33). — С. 8.

Юбилей справляют мэтры анимационного кино - Гарри Бардин и уроженец Пензы Юрий Норштейн.

***Инюшкин, Д.** Здесь будет Ежик возведен! / Д. Инюшкина // Комсомольская правда. — 2003. — 9 сентября. — С. 6.

Автор мультфильма "Ежик в тумане" Юрий Норштейн родился в пензенской деревне Андреевка Головищенского р-на, где "Комсомольская правда" собирается установить памятник Ёжику.

Каменские корни "Ежика в тумане" // Молодой ленинец. — 2014. — 18 марта (№ 12). — С. 2. — (Дневник недели).

Автор знаменитого мультфильма "Ежик в тумане" Юрий Норштейн родился в с. Андреевка Каменского района.

***Миллер, Л.** Ему двадцать лет / Л. Миллер // Независимая газета. — 2000. — 6 апреля. — С. 7.

Норштейн, Ю. Туманность Норштейна / Ю. Норштейн; подготовила Е. Кухтенкова // Российская газета. — 2011. — 15 сентября (№ 205). — С. 1, 7 : 3 ил. — (События и комментарии) (Юбилей).

Представлены размышления Норштейна о телевидении, зрителях, о судьбе "Ленфильма", безвременной скуке, о вреде чужих мыслей, о последователях.

Норштейн Юрий Борисович // Большая Российская энциклопедия: в 35 т. Т. 23: Николай Кузанский – Океан / председатель науч.-ред. совета Ю. С. Осипов, отв. ред С. Л. Кравец. – Москва: Большая Российская энциклопедия, 2004. – С. 345.

Норштейн Юрий Борисович // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – С. 302.

***Перед "Сказкой сказок" Норштейн снимал кино к 60-летию революции** // Комсомольская правда. — 2001. — 15 сентября. — С. 13.

К 60-летнему юбилею режиссера-мультипликатора Ю. Б. Норштейна, уроженца с. Андреевка Пензенской области.

Про Ежика и Чебурашку // Пензенская правда. — 2011. — 7 июня (№ 44). — С. 9.

О художнике-мультипликаторе Юрии Борисовиче Норштейне, уроженце села Андреевка Каменского района.

Пронин, А. М. Символы городской культуры ("Ежик в тумане" в плоскости ассоциативного подтекста и контекста запаздывающего прозрения) / А. М. Пронин, Н. В. Пронина // Идеалы и реальности культуры российского города: материалы V научно-практической конференции. – Пенза, 2004. - С. 75-80.

Упоминается работа пензенского философа Г. А. Мясникова "Право на ложь и современная городская культура" и мультфильм "Ежик в тумане" уроженца Каменского района Ю. Б. Норштейна.

***Старостина, С.** Двадцать четыре чуда в секунду / С. Старостина // А мы из Пензы. — 2011. — № 1 (декабрь). — С. 30-31.

О народном артисте России Юрие Норштейне, который отмечает своё 70-летие.

Тюстин, Александр Васильевич. Норштейн Юрий Борисович / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 2: [М – Т]. — Пенза : Айсберг, 2012. – С. 79-80.

Норштейн, Юрий Борисович [Электронный ресурс] // Википедия. –

Режим

доступа:

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%80%D1%88%D1%82%D0%B5%D0%B9%D0%BD,%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>.

Пронин, А. М. Норштейн Юрий Борисович [Электронный ресурс] / А. М.

Пронин // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа:

<http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=2013&word=%ED%E0%F0%F8%F2%E5%E9%ED>.

Юрий Норштейн [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим

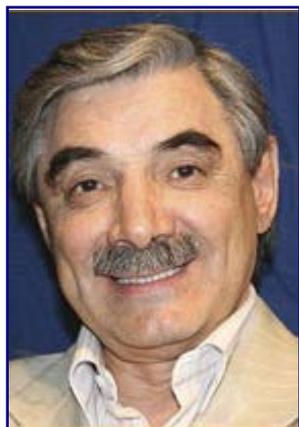
доступа: <http://www.kino-teatr.ru/mult/director/ros/265230/bio/>.

2.33. Панкратов-Черный Александр Васильевич

(настоящая фамилия: Панкратов)

советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр.

Народный артист России (2009)



родился 28 июня 1949 года в селе Конёво Алтайского края. Происходит из семьи сосланных в 1920-е годы казаков (по материнской линии — из донских, по отцовской — из черниговских. Мать — Агриппина Яковлевна Панкратова, отец — Василий Трофимович Гузев. Отец воевал в Великой Отечественной войне, умер в 1952 году, оставив жену с четырьмя детьми. В детстве Александр мечтал о клоунаде, а его мать — о карьере военного для сына.

В 1968 году А. В. Панкратов окончил Горьковское театральное училище, мастерскую Хлибко Николая Селивестровича. В 1968-1971 годах работал актёром в Пензенском драматическом театре. В 1976 году окончил режиссёрский факультет ВГИКа, мастерскую Ефима Дзигана. Приставку к фамилии «заработал» для того, чтобы отличаться от другого Александра

Панкратова, учившегося с ним на одном курсе.

Снимался во многих кинофильмах: «Японский Бог», «По законам военного времени», «Кухня», «Деффчонки», «Украсть Бельмондо», «Остров ненужных людей», «Лиговка», «Палата № 6», «Женить Казанову», «Москва улыбается», «Мины в фарватере», «Этим вечером ангелы плакали», «Долг», «Воротилы», «Крик в ночи», «Артисты», «Трое сверху», «Мастер и Маргарита», «Бабник», «Десять лет без права переписки», «Забывшая мелодия для флейты», «Где находится нофелет», «Зимний вечер в Гаграх», «Батальоны просят огня», «Битва за Москву», «Первая конная», «Жестокий романс», «Мы из джаза», «Сибиряда», «Небеса обетованные», «Импотент», «Ширли-мырли» и др.

Был участником телепередач «Белый попугай», «Колесо истории». Приглашался в жюри Высшей лиги КВН. В 1997 году был ведущим программы «Балда» на канале «СТС».

Принимал участие в выборах в Госдуму. 11 марта 2014 года подписал обращение деятелей культуры Российской Федерации в поддержку политики президента РФ В. В. Путина на Украине и в Крыму.

Известен также как поэт. Первые стихи стал писать в 1960-е годы, но занятия поэзией возобновил только в 1990-е годы. В 1996 году вышел в свет первый сборник его стихов. На его стихи была написана песня «Кружиться кружиться», которую в финале фильма «Трам-тарарам, или Бухты-барахты» исполнили Михаил Линк и ансамбль «Неужели». Его молитва «Господи, дай же мне волю» была утверждена Синодом РПЦ МП для открытия Храма Христа Спасителя и исполнена Иосифом Кобзоном. В 2009 году Александр Васильевич получил литературную премию «Петрополь». Имеет также премии имени Пушкина, имени Франца Кафки и премию Ксении Блаженной.

Член союза писателей России. Президент фестиваля искусств «Южные ночи». Профессор, вице-президент Академии безопасности, обороны и правопорядка, член Совета благотворительной организации «Благомир». Президент детского спортивного фонда «Наше поколение». С 2006 года председатель попечительского совета межрегионального общественного фонда (МОФ) имени Михаила Евдокимова.

Призы и награды

Приз за лучшую мужскую роль в комедии, снятой на киноплёнке, за роль в фильме «Продается дача» — VI открытый Российский фестиваль «Улыбнись, Россия!» (2005).



***Богдановская, В.** Панкратов-Чёрный попал в кино благодаря пензенскому режиссёру : об этом знаменитый актёр рассказывал на творческой встрече в Заречном / В. Богдановская // Комсомольская правда. — 2007. — 19 мая (№ 71). — С. 6. – (Газета нашего города).

Участие актёра Панкратова-Чёрного в кинофестивале "Золотая бабочка", проходящего под эгидой Росатома в г. Заречный. Работал в Пензенском областном драмтеатре.

***Велицын, Б.** Красный пиджак Черного / Б. Велицын // Крестьянская Россия. — 1997. — № 29. — С. 16.

Режисер и артист кино А. Панкратов-Черный после окончания училища был распределен в Пензенский драматический театр.

***Вишнякова, О.** Галина Репная жила в одной квартире с Панкратовым-Чёрным / О. Вишнякова // Комсомольская правда. — 2007. — 23 мая (№ 73). — С. 7. – (Газета нашего города).

Актёр театра и кино Александр Панкратов-Чёрный на гастролях в Пензе встретился со своей давней подругой актрисой Пензенского драмтеатра Галиной Репной.

Гулин, Д. Панкратов-Черный: "Может, мне к вам приехать главрежем?" / Д. Гулин // Пензенская правда. — 2007. — 22 мая (№ 40). — С. 16.

О пребывании актера, режиссера Панкратова-Черного в Пензе.

***Дмитричева, А.** Вячеслав Тихонов отбил девушку у пензенского актёра / А. Дмитричева // Комсомольская правда. — 2007. — 21-28 июня (№ 88-т). — С. 14.

Воспоминания заслуженного артиста России Генриха Вавилова о периоде работы в пензенском драмтеатре с народным артистом РФ Михаилом Светиным, Александром Панкратовым-Чёрным, Инной Короит.

Репная, Г. О театре и себе без грима и ретуши / Г. Репная // Сура. — 1996. — № 2. — С. 120-133.

Интервью с заслуженной артисткой Пензенского драматического театра Галиной Репной.

***Ряднова, А.** Не пустили к друзьям / А. Ряднова // Репортер. Пенза. — 2007. — 22 мая (№ 21). — С. 2.

Актёр Александр Панкратов-Чёрный в г. Заречном на фестивале.

Савин, О. М. «...Распределился в Пензенский театр» / О. М. Савин // Пенза театральная. – Пенза, 2008. – С. 396-398.

А. Панкратов-Черный и Пензенский драмтеатр.

Черняев, П. Панкратов-Черный может и вспылить / П. Черняев // Пензенские вести. — 1999. — 11 июня. — С. 12.

Популярный актер театра и кино А. Панкратов-Черный в молодости работал в Пензенском драматическом театре.

Александр Панкратов-Чёрный [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ.
– Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/3249/bio/>.

Панкратов-Чёрный, Александр Васильевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%A7%D1%91%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9,%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

2.34. Пудовкин Всеволод Илларионович

режиссёр, актёр, сценарист, художник.

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1940). Народный артист СССР (1948)

(28 февраля 1893, Пенза, Российская империя -

30 июня 1953, Дубулты, Латвийская ССР.

родился по старому стилю — 16 февраля, по новому стилю — 28 февраля 1893 года в Пензе (через четыре года семья переехала в Москву). Его отец происходил из крестьян. Работая приказчиком, коммивояжером, он имел возможность дать сыну образование. Пудовкин учился в шестой московской



гимназии, увлекался живописью, игрой на скрипке, сочинительством пьес, астрономией, физикой, математикой, химией. Родители видели его медиком, Всеволод же поступил на отделение естественных наук физико-математического факультета Московского университета.

Пудовкин не успел сдать выпускных экзаменов — началась война и он добровольцем ушёл на фронт. Служил в артиллерии. Во время боев на Мазурских болотах Пудовкин был ранен в руку и в январе 1915 года попал в плен. В лагере под городом Килем (Померания) Пудовкин работал

химиком. В конце 1918 года он совершил удачный побег из плена. Вернувшись в Москву, устроился делопроизводителем в военкомат, через некоторое время — химиком московского завода «Фосген-1».

В 1920 году в жизни Пудовкина произошёл крутой поворот — он поступил в Первую государственную школу кинематографии при Всероссийском фотокиноотделе Наркомпроса. Пудовкин занимался в классе Владимира Гардина, известного режиссёра, актёра, сценариста, затем перешёл в мастерскую Льва Кулешова. Будучи студентом, Пудовкин начал принимать участие в создании фильмов. Как актёр он снимался с 1920 года, в том числе в картине Гардина «Серп и молот» (1921), на которой был и сорежиссёром; «Адмирал Нахимов», «Иван Грозный», «Во имя Родины», «Живой труп», «Мать», «Луч смерти», «Веселая канарейка», «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков», «Юный Фриц», «В дни борьбы» и др.

Вместе с Гардиным поставил пропагандистский фильм «Голод. Голод. Голод» (1921), написал сценарий ленты «Слесарь и канцлер» (1923, по пьесе А. В. Луначарского). В 1924 году Пудовкин женился на актрисе Анне Николаевне Земцовой (снималась в кино под именем Анна Ли). После ухода из коллектива Кулешова Пудовкин рисовал карикатуры для журнала "Безбожник". Зимой он работал над книгами о кинорежиссуре и сценарном искусстве, а весной 1925 года поступил на студию "Межрабпом-Русь". Учитывая большой интерес Пудовкина к естественным наукам, руководство студии поручило ему постановку научно-популярного фильма "Поведение человека" ("Механика головного мозга") (1926), излагающего суть опытов и учения физиолога И. П. Павлова. Фильм получил высокую оценку Рокфеллеровского института в США, использовался в качестве учебного пособия в университетах Англии. Предложение одного из руководителей "Межрабптома" М. Алейникова поставить фильм по роману "Мать" А. М. Горького было для Пудовкина неожиданным.

Вершиной творчества Пудовкина стали его фильмы второй половины 1920-х годов: «Мать» (1926, по А. М. Горькому), «Конец Санкт-Петербурга» (1927) и «Потомок Чингис-хана» (1928, в международном прокате — «Буря

над Азией»), которые образовали трилогию о революционных переменях в начале 20 века. Отличие Пудовкина от других мастеров монтажно-поэтического кинематографа 1920-х годов заключается в индивидуализированном (а не только типажном) показе героев на экране, внимательной работе с актёрами, дотошной проработке деталей в кадре. Вместе с оператором А. Д. Головнёй Пудовкин добивался изобразительно выверенного кинематографического эффекта. Актёрская работа Пудовкина в экранизации «Живого трупа», осуществлённой в 1929 году Ф. А. Оценом, демонстрирует высокий уровень проникновения в психологию Фёдора Протасова, по собственной воле выключившего себя из жизни.

Попытка Пудовкина применить методы монтажного кинематографа для исследования психологического состояния человека в фильме «Простой случай» (1932, сценарий А. Г. Ржешевского) привела к неоднозначному художественному результату. Картина стала странным симбиозом экспериментаторских наворотов и заурядной истории измены в семье красного командира. Режиссёр подвергся резкой критике, в том числе за упорное следование устаревшей стилистике немого кино, поэтому срочно был вынужден сделать идеологически и эстетически правильную картину «Дезертир» (1933) о революционной борьбе рабочего класса Германии. Пудовкин с трудом приспосабливался к требованиям повествовательного кинематографа 1930-х годов и только в 1938 году создал пафосную «Победу» (1938, совместно с М. И. Доллером) о доблестных покорителях стратосферы. Большинство последующих лент Пудовкина относятся к биографическому жанру: «Минин и Пожарский» (1939, с Доллером), «Суворов» (1941, с Доллером), «Адмирал Нахимов», «Жуковский» (1950, с Д. И. Васильевы). Особенно был удачен «Суворов» (в главной роли Н. П. Черкасов). Антифашистская картина «Убийцы выходят на дорогу» (1942, с Ю. В. Таричем) во избежание аллюзий со сталинской диктатурой даже не была представлена на просмотр для высшего руководства и запрещена нижестоящими инстанциями. Пафосные военные драмы - новелла «Пир в Жирмунке» (с Доллером) в «Боевом киноборнике № 6» (1941) и «Во имя

Родины» (1943, с Васильевым, по пьесе «Русские люди» К. М. Симонова, Пудовкин сыграл также роль немецкого офицера), как и послевоенные социальные киноповести («Три встречи», 1948, выпуск — 1950, с С. И. Юткевичем и А. Л. Птушко) и «Возвращение Василия Бортникова» (1953, по роману «Жатва» Г. Е. Николаевой), не лишены тенденциозности искусства сталинской эпохи, хотя и отличаются характерным для Пудовкина интересом к людским судьбам.

В 1944 году Пудовкина избрали президентом киносекции ВОКС, которая осуществляла практически все международные связи советской кинематографии по общественной и творческой линии. В последние годы своей жизни Пудовкин много путешествовал. Он мог свободно изъясняться на трёх языках, перед поездкой читал не только справочники и путеводители, но и серьёзные книги по искусству.

На протяжении почти всей своей творческой жизни Пудовкин не прекращал актёрской деятельности. Его последней значительной ролью стал Юродивый в «Иване Грозном» (1945) С. М. Эйзенштейна.

Пудовкин был крупнейшим кинотеоретиком своего времени. Его книги «Кинорежиссёр и киноматериал» (1926), «Киносценарии. Теория сценария» (1926), «Актёр в фильме» (1934), теоретические статьи переводились на многие языки мира. В июне 1953 года В. И. Пудовкин отдыхал в Доме творчества Дубулты под Ригой, когда его свалил грипп с высокой температурой. Чуть поправившись, он с присущим ему азартом бросился играть в теннис. В ту же ночь Пудовкин получил микроинфаркт. Через день-другой ему стало лучше, но, когда он решил встать, его поразил обширный инфаркт сердца, потом инфаркт лёгкого... Летом 1953 года Всеволод Илларионович Пудовкин скончался.

Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище.

Призы и награды

Сталинская премия первой степени (1941 - дважды) — за фильмы «Минин и Пожарский» (1939) и «Суворов» (1940).

Сталинская премия первой степени (1947) — за фильм «Адмирал Нахимов» (1946).

Сталинская премия второй степени (1950) — за фильм «Жуковский» (1950).

Награждён 2 орденами Ленина (1935; 1950, в связи с 30-летием советской кинематографии), 2 орденами Трудового Красного Знамени (1944, за фильм "Во имя жизни"; 1953).

Приз Карловарского кинофестивал за кинофильм «Жуковский» (1950).



Караганов, А. В. Всеволод Пудовкин / А. В. Караганов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Искусство, 1983. – 272 с. – (Жизнь в искусстве).

Вдовикина, К. Шестидесятилетний юноша Пудовкин / К. Вдовикина // Молодой ленинец. — 2009. — 3 марта (№ 10). — С. 18.

О кинорежиссере Всеволоде Пудовкине, уроженце Пензы.

Вержбовский, В. Неподражаемый Пудовкин / В. Вержбовский, М. Холодкова // Молодой ленинец. — 2013. — 26 февраля (№ 9). — С. 19 : 2 фото. — (Панорама).

Кинорежиссеру В. И. Пудовкину - 120 лет.

***Всеволод Илларионович Пудовкин** // Мусский И. А. Сто великих режиссеров / И. А. Мусский. – Москва: Вече, 2008. – С. 71-74.

***Дмитриев, В.** Из рода пензенских купцов / В. Дмитриев // Деловая Пенза. – 2008. – 9 апреля (№ 13). – С. 12.

О пензенских корнях В. Мейерхольда, А. Мариенгофа, В. Пудовкина.

Ларин, Е. М. Пудовкин Всеволод Илларионович / Е. М. Ларин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневецкий. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 508.

Пудовкин, В. Как я стал режиссером / В. Пудовкин // Родина. — 1994. — № 6. — С. 82-84.

Из воспоминаний режиссера, уроженца г. Пензы.

Пудовкин Всеволод Илларионович // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – С. 339-340.

Пудовкин Всеволод Илларионович // Кинословарь: в 2 т. Т. 2: М – Я. Дополнения, указатель / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1970. – Столб. 383-388.

Савин, О. М. Пенза театральная / О. М. Савин. – Пенза, 2008. – С. 321, 482.

***Сиротин, О.** К штыку приравненные кадры / О. Сиротин // Новая биржевая газета. — 2001. — 19 июля (№ 29). — С. 8.

О работе нашего земляка кинорежиссера В. Пудовкина над периодическими выпусками "Боевых киносборников в годы Великой Отечественной войны".

Старостина, С. Три жизни Всеволода Пудовкина / С. Старостина //

Пензенская правда. — 2008. — 23 февраля (№ 16-17). — С. 27.

Об основоположнике отечественного кинематографа Всеволоде Пудовкине, уроженце Пензы.

Старейший кинематографист В. И. Пудовкин // Наследие: Культура Пензенского края в документах эпохи, письмах и мемуарах современников, исследованиях, статьях и художественных произведениях / авт.-сост. К. Д. Вишневский, Н. М. Инюшкин. — Пенза, 1994. — С. 422-424.

Родился и учился в Пензе.

Тюстин, Александр Васильевич. Пудовкин Всеволод Илларионович / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 2: [М – Т]. — Пенза : Айсберг, 2012. – С. 127-128.

Хоботьев, Г. Сборник о земляке / Г. Хоботьев // Пензенская правда. – 1987. – 29 августа.

О. В. Пудовкине.

Юрнев, Р. Рыцарь экрана / Р. Юрнев // Пензенская правда. – 1983. – 15 февраля (№ 20).

К 90-летию со дня рождения В. И. Пудовкина.

Всеволод Пудовкин [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/director/sov/16244/bio/>.

Ларин, Е. М. Пудовкин Всеволод Илларионович [Электронный ресурс] / Е. М. Ларин // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=2446&word=%EF%F3%E4%EE%E2%EA%E8%ED>.

Пудовкин, Всеволод Илларионович [Электронный ресурс] // Википедия.

Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B8%D0%BD,_%D0%92%D1%81%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4_%D0%98%D0%BB%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.35. Родригез Тимур

(Тимур Микаилович Керимов)

российский шоумен, певец, теле- и радиоведущий, актёр



родился 14 октября 1979 года в городе Пензе в семье актёра кукольного театра Микаила Керимова и переводчика, учителя немецкого и английского языков

Златы Левиной. Настоящее имя и фамилия - Теймур Микаил оглы Керимов. Участник телепроектов КВН, "Comedy Club", "Один в один", "ШоумаСтгоуон", "Южное Бутово".

Был ведущим программ "Крокодил", "Sexy чарт", "Танцы без правил", "Бешенл джеографик. Снимался в кинофильмах: «Мамы-3», «Красная шапочка», «Служебный роман. Наше время», «Новые приключения Аладдина», «Масквичи», «Солдаты-15. Новый призыв», «Счастливы вместе», «Золотая тёща», «Запасной инстинкт». Принимал участие в озвучивании фильмов: «Angry Birds в кино» / Angry Birds Movie, The (США, Финляндия, анимационный), «Белка и Стрелка: Лунные приключения» (анимационный), «Золушка: Полный вперед!» / Cinderella 3D |Cendrillon (Франция, анимационный), «Гномео и Джульетта» / Gnomeo & Juliet (Великобритания, США, анимационный), «Шевели лапами 3D» / Sammy's Adventures: The Secret Passage / Sammy's avonturen: De geheime doorgang (Бельгия, анимационный), «Союз зверей» / Animals United / Die Konferenz der Tiere (Германия, анимационный), «Наша Маша и Волшебный орех Кракатук» (анимационный).



***Чёрный, С.** Тимур Родригез стал "солдатом" / С. Чёрный // Комсомольская правда. — 2008. — 10-17 июля (№ 101-т). — С. 13.

Певец и ведущий проекта "Танцы без правил" наш земляк Тимур Родригез снялся в телесериале "Солдаты".

Родригез, Тимур [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%B5%D0%B7,%D0%A2%D0%B8%D0%BC%D1%83%D1%80>.

Тимур Родригез [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/star/38587/bio/>.

2.36. Розанова Ирина Юрьевна

советская и российская актриса театра и кино.

Заслуженная артистка России (1995). Народная артистка России (2007)



родилась 22 июля 1961 г. в Пензе. Когда ей было шесть месяцев, семья переехала в Рязань. Родители — актёры (позже играли на сцене Рязанского драматического театра) Юрий Розанов и Зоя Белова. Ирина Розанова выросла за кулисами. В 6 лет сыграла свою первую роль на театральной сцене. Сразу после школы уехала поступать в ГИТИС, но провалилась и вернулась в Рязань. Устроилась в

театр костюмером, участвовала в массовке. Затем предприняла вторую попытку поступить в ГИТИС - на этот раз удачную. Окончила ГИТИС в 1984 году (училась на курсе Оскара Ремеза).

В 1984—1988 годах — актриса театра им. Владимира Маяковского.

В 1988—1990 годах — актриса театра-студии «Человек».

В 1991—1998 годах — актриса театра на Малой Бронной.

В 1998—1999 годах — актриса театра Ленком, в настоящее время — театра им. Моссовета. Играет в антрепризах

В кино — с 1985 года (первая роль — Люся в телевизионном фильме «Подружка моя»): «Челночницы» (в производстве), «Со дна вершины» (в производстве), «Бедная девочка» (в производстве), «Милицейская сага», «Неподкупный», «Во имя любви», «Учителя», «Узнай меня, если сможешь», «Пепел», «Невидимки», «Гюльчатай. Ради любви», «Берега моей мечты», «Берега», «Катерина. Другая жизнь», «Без следа», «Фурцева», «Каменская-б», «Бесприданница», «Пётр Первый. Завещание» и др.

Призы и награды

В 1991 году награждена специальным призом "Звёзды завтрашнего дня" на фестивале молодых актёров в Женеве.

Приз «За лучшее исполнение главной женской роли» на кинофестивале «Созвездие-92» за работу в фильме «Анкор! Ещё анкор!».

В 1993 году награждена премией "Золотой овен" в номинации "Лучшая актриса года" за работу в фильме «Анкор! Ещё анкор!».

В 1995 году награждена премией "Чайка". В том же году присуждено звание заслуженной артистки России.

В 1998 году награждена призом за лучшую женскую роль на фестивале "Виват, кино России!".

В 2010 году - диплом за лучшую женскую роль в фильме "Террор любовью", XIX Международный кинофорум "Золотой Витязь".



***Розанова, И.** Цепочка случайностей Ирины Розановой / И. Розанова // Доброе утро. — 1997. — 4-5 января (№ 1). — С. 3.

Интервью актрисы театра и кино, детские годы проведенной в Пензе.

Саванкова, Н. Русская Джулия Робертс родилась в Пензе / Н. Саванкова // Молодой ленинец. — 2002. — 19 февраля (№ 8). — С. 12.

Об актрисе И. Розановой, родившейся в Пензе. Родители были актерами драмтеатра.

Савин, О. М. Семья артистов / О. М. Савин // Пенза театральная. — Пенза, 2008. — С. 352-353.

Об актрисе И. Ю. Розановой и ее родителях.

Тюстин, Александр Васильевич. Розанова Ирина Юрьевна / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 3: [У - Я]. Дополнения [А - Т]. — Пенза : Айсберг, 2013. — С. 97.

Ирина Розанова [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. — Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/3608/bio/>.

Розанова, Ирина Юрьевна [Электронный ресурс] // Википедия. — Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%98%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%AE%D1%80%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B0.

2.37. Саванкова Лариса Алексеевна

российская актриса



родилась 12 августа 1965 года в Пензе. Окончила школу в Кузнецке. Затем поступила в Воронежский Государственный институт искусств (1987). С 1987 года — актриса Русского драматического театра в Эстонии. В театре сыграно более 40 ролей. С 1998 года — актриса антрепризы «ТеатрДом» в Санкт-Петербурге. Выступала с концертными танцевальными программами в Финляндии,

Швейцарии, Италии. Работала в Италии в рекламном бизнесе как фотомодель. Преподавала в балетной школе "Фуэте" и школе манекенищиц "Паула".

Снимается в кино: «Роковое наследство», «Майор полиции», «Слово женщине», «Эстонцы и Русские» / Eestlane ja venelane (Эстония), «Георг» / Georg (Россия, Эстония, Финляндия), «Келк-ищейка» / Kelgukoerad (Эстония), «Идиот» / Idioot (Эстония, фильм-спектакль), «Двойная жизнь» / Two-Timing / Kaksielu (Эстония, короткометражный), «Русский друг» / Venäjän ystävä (Финляндия), «Ну ты и ведьма...» / Ну, ти й відьма...(Украина).

Призы и награды

В 2009 году награждена персональной премией и отличительным знаком «Благовест» за вклад в развитие Русского театрального искусства в Эстонии.



***Короткова, В.** Актёрская судьба Ларисы Саванковой / В. Короткова // Кузнецкий рабочий. — 2010. — 27 января (№ 9). — С. 12.

В телесериале "Слово женщине" на канале "Россия" главную роль играет кузнечанка Лариса Саванкова.

Лариса Саванкова [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/239757/bio/>.

Саванкова, Л. [Беседа с актрисой] [Электронный ресурс] / Л. Саванкова // Tracker-rus. – Режим доступа: <http://www.tracker-rus.ru/persons.php?n=%CВ%Е0%F0%Е8%F1%Е0+%D1%Е0%Е2%Е0%ED%ЕА%ЕЕ%Е2%Е0>.

2.38. Светин Михаил Семёнович

(при рождении Михаил Соломонович Гольцман)

советский и российский актёр театра и кино. Заслуженный артист РСФСР (24.08.1987). Народный артист России (13.06.1996).

(11 декабря 1929 (по его собственным словам, в документах — 11 декабря 1930), Киев, УССР, СССР — 30 августа 2015, Гатчина, Ленинградская область, Россия)



Хулиган и весельчак от рождения, в восьмом классе он был отчислен из школы. Вскоре он поступает в Киевское музыкальное училище, которое оканчивает в 1955 году по классу гобоя.

После службы в армии приезжает в Москву, но экзамены в ГИТИС он не прошёл. Был принят во вспомогательный состав Театра миниатюр под руководством Аркадия Райкина, но проработал недолго, был уволен.

С 1956 года - актёр драматических театров Камышина, Иркутска, Петропавловска (Казахстан), Пензы, Кемерово, преподавал музыку в школе. Непродолжительное время был актером Киевского театра оперетты.

В 1970 году в Ленинграде он сразу попал в Малый драматический театр. В 1980 году по приглашению Петра Фоменко пришёл в театр Комедии.

С 1980 года – актёр Ленинградского театра комедии имени Н. П. Акимова.

Снялся в 120 фильмах. Экранные герои артиста, исполняющего в основном комедийные роли, - трогательны, доверчивы, наивны и смешны.

Написал книгу воспоминаний "Разговоры по телефону. Мемуары" (АСТ-Пресс Книга, 2010).

Призы и награды

Орден Почёта (29.10.2004).

Орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени (25.10.2009).

Специальный приз Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» (2004, «за творческое долголетие и уникальный вклад в культуру Санкт-Петербурга»).

Орден Театрально-технической корпорации «За вклад в развитие культуры» (2010).

Премия «Петрополь» (2010).

Награда «Фарфоровый джентльмен» (2010) в номинации «театр и кинематография».

В актерской стране погасло солнышко // Молодой ленинец. — 2015. — 1 сентября (№ 35). — С. 3 : 1 фото. — (Дневник недели).

Умер актер М. Светин.

***Дмитричева, А.** Вячеслав Тихонов отбил девушку у пензенского актёра / А. Дмитричева // Комсомольская правда. — 2007. — 21-28 июня (№ 88-т). — С. 14.

Воспоминания заслуженного артиста России Генриха Вавилова о периоде работы в пензенском драмтеатре с народным артистом РФ Михаилом Светиным, Александром Панкратовым-Чёрным, Инной Коройт.

Исайчева, Г. Гений с лягушкой в кармане / Галина Исайчева // Пензенская правда. — 2015. — 8 сентября (№ 56). — С. 18 : 4 фото. — (Таланты и поклонники).

Памяти Михаила Светина. Актёр работал в пензенском театре драмы с 1966 по 1969 гг.

Карпеева, В. Навстречу безымянной звезде / В. Карпеева // Российская газета. — 2015. — 31 августа (№ 193). — С. 6 : 1 фото. — (События и комментарии) (Утрата).

Умер актер М. Светин.

Савин, О. М. Комедийный талант / О. М. Савин // Пенза театральная. — Пенза, 2008. — С. 383-385.

Актер М. Светин и Пензенский драмтеатр.

Серезина, Л. Простились с мастером / Л. Серезина // Российская газета-Неделя. — 2015. — 3-9 сентября (№ 197). — С. 20. — (Средняя Волга) (Память).

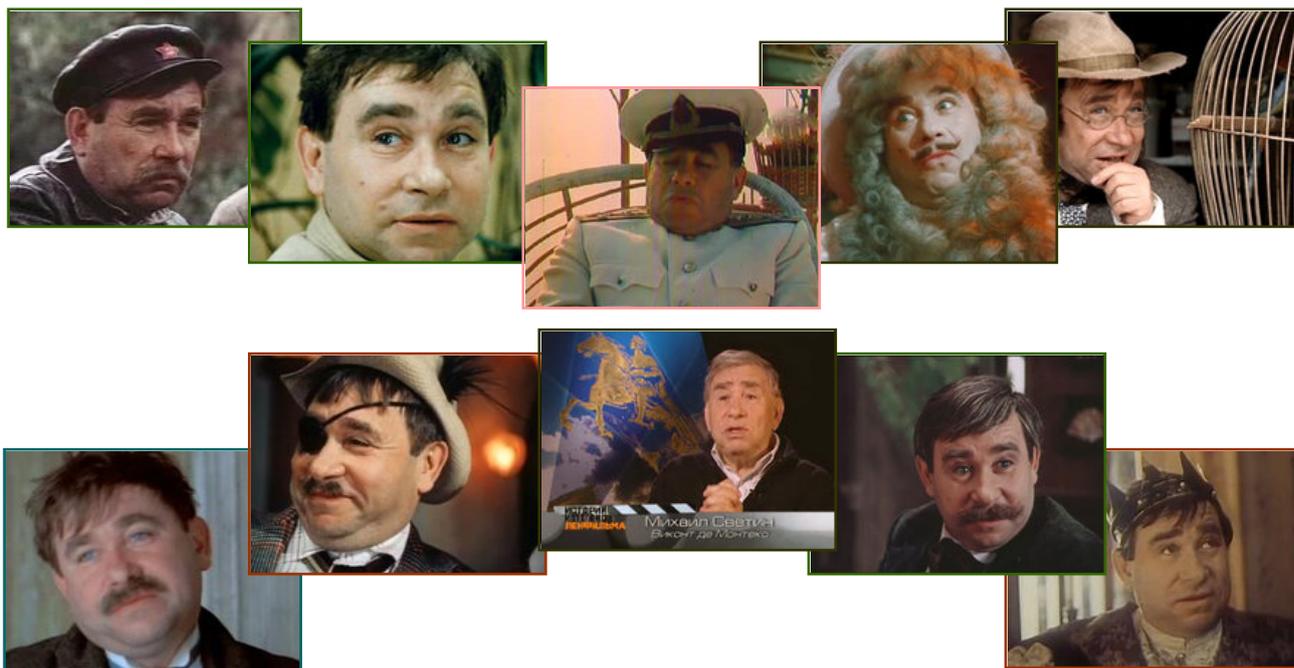
Умер актер М. Светин.

Тюстин, Александр Васильевич. Светин (Гольцман) Михаил Семёнович / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 2: [М – Т]. — Пенза : Айсберг, 2012. — С. 160.

Михаил Светин [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. — Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/3815/bio/>.

Светин, Михаил Семёнович [Электронный ресурс] // Википедия. — Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B8%D0>

%BD,_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D1%91%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.



2.39. Смирнов Виктор Федорович

актёр театра и кино, сценарист. Заслуженный артист РСФСР (22.10.1979).

Народный артист России (13.10.1992)

родился 4 августа 1945 года в городе Клин Московской области. Начиная свою трудовую деятельность как стеклодув, участвовал в художественной самодеятельности. Окончил в 1972 году Горьковское театральное училище. И сразу же был принят на работу в Пензенский областной театр драмы им. А.

В. Луначарского. За десять лет работы на этой сцене им было сыграно более 40 ролей. В 1983 году был принят в труппу Ленинградского академического театра драмы им. Пушкина (ныне - Александринского).



Его первой работой на прославленной сцене стала роль Пугачева в легендарном спектакле Ростислава Горяева «Капитанская дочка» по А. С. Пушкину (1984). Эта роль

принесла артисту несомненный успех и тотчас же выдвинула его в число ведущих мастеров театра. В ряду последующих его работ нет проходных ролей. В 1980-1990-е годы артист был занят практически во всех крупных

постановках театра. Мощные характеры, неординарные человеческие судьбы, широкий диапазон страстей – все это подвластно Виктору Федоровичу Смирнову. Ему доступна и героика, и язвительная сатира, и роли любовного репертуара. Актер ярко выраженной собственной темы Смирнов в то же самое время – мастер перевоплощения. Эти качества востребованы режиссерами разных поколений и театральных школ.

Снимается в кино: «Сын отца народов» (Россия, Украина, Беларусь), «Морские дьяволы. Смерч», «Станционный смотритель» / Фильм № 1, «Тени прошлого», «Ликвидация», «Ленинград», «1612: Хроники Смутного времени», «Сонька Золотая Ручка», «Мечта», «Викинг», «1-й Скорый», «Ревизор» (фильм-спектакль), «Мастер и Маргарита», «Гибель Империи», «Сказ о царе Петре и сыне его царевиче Алексее» (фильм-спектакль), «Убойная сила», «Бандитский Петербург», «Улицы разбитых фонарей» и др.

Призы и награды

Орден Дружбы (17 апреля 2006).



Краснова, А. Б. Смирнов Виктор Фёдорович / А. Б. Краснова // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишнеvский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 563.

Савин, О. М. Народный артист РСФСР В. Ф. Смирнов / О. М. Савин // Пенза театральная. – Пенза, 2008. – С. 400-401.

Смирнов, В. Пензяк разрешил Воланду шаманить в Москве / В. Смирнов // Молодой ленинец. — 2004 — 22 июня (№ 25). — С. 6.

Интервью с народным артистом России, уроженцем г. Пензы Виктором Смирновым.

***Тамбулатова, М.** С Виктором Смирновым мы любили баню и грибы! / М. Тамбулатова // Комсомольская правда. — 2007. — 31 мая-7 июня (№ 78-т). — С. 38.

Актриса пензенского драмтеатра вспоминает годы работы с известным актёром театра и кино.

Тюстин, Александр Васильевич. Смирнов Виктор Фёдорович / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 2: [М – Т]. — Пенза : Айсберг, 2012. – С. 173-174.

Виктор Смирнов [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/3976/bio/>.

Краснова, А. Б. Смирнов Виктор Фёдорович [Электронный ресурс] / А. Б. Краснова // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=2832&word=%F1%EC%E8%F0%ED%EE%E2>.

Смирнов, Виктор Фёдорович (актёр) [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_\(%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87_(%D0%B0%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80)).

2.40. Степанов Виктор Федорович

советский, российский и украинский актёр театра и кино.

Заслуженный артист РСФСР (1987). Народный артист России (1995)

(21 мая 1947 — 26 декабря 2005, Киев)



родился 21 мая 1947 года на острове Парамушире в городе Северо-Курильске, Сахалинская область. Несмотря на тяготы послевоенного времени, Виктор был не единственным ребенком в семье: кроме него мать воспитывала еще четверых детей. Детство будущего актера прошло в Сердобске, а позднее он переехал в Тамбов. Здесь Виктор успешно сдал вступительные

экзамены на режиссерский факультет Тамбовского филиала Московского института культуры (курс Е. П. Зайцева), где проучился вплоть до 1972 года.

В 1972-1974, 1980 и 1982-1991 годах — актёр Тамбовского областного театра имени А.В. Луначарского.

В 1974-1979 годах — актёр Южно-Сахалинского драматического театра им. А. П. Чехова.

В 1981-1982 годах — актёр Новгородского драматического театра.

В 1991-1992 годах — актёр Санкт-Петербургского театра "Балтийский дом". В кино с 1984 года (первая роль — отец Павлова в телефильме "Иван Павлов. Поиск истины").

С 1995 года — актёр жил и работал в Киеве. Осенью 1994 года во время съёмок телефильма «Ермак» Виктор Степанов упал с лошади и повредил позвоночник. Последствием этой травмы стал рак костей, с которым актёр мужественно боролся до конца жизни. Превозмогая адскую боль, Виктор Фёдорович продолжал активно сниматься в кино до последних дней. Всего на счету актера 83 работы в кино.

Ушёл из жизни 26 декабря 2005 года в Киеве после продолжительной болезни. Похоронен 28 декабря на кладбище Берковцы в Киеве.

Призы и награды

Орден «За заслуги» III степени (Украина, 2002).

Приз «Признание» на КФ «Виват кино России!» (1997, Санкт-Петербург).



Актер завещал похоронить себя в Сердобске // Молодой ленинец. — 2006. — 10 января (№ 2). — С. 2.

Киноактер Виктор Степанов распорядился похоронить себя в Сердобске, рядом с могилой матери.

***Ладухина, А. С.** Для кого звезда, а для меня просто брат / А. Ладухина // Сердобские новости. — 2006. — 25 января (№ 4). — С. 3.

Воспоминания старшей сестры народного артиста России Виктора Степанова.

***Отметили сороковины** // Сердобские новости. — 2006. — 8 февраля (№ 6). — С. 7.

Вечер памяти Народного артиста России Виктора Федоровича Степанова.

***Ремизова, Ю.** Последний "мужик" российского кино / Ю. Ремизова // Сердобские новости. — 2012. — 18 мая (№ 35). — С. 2.

Воспоминания об уроженце Сердобского района, актёре кино Викторе Фёдоровиче Степанове и проекте памятника ему в г. Сердобске.

***Утрата** // Сердобские новости. — 2006. — 4 января (№ 1). — С. 2.

Памяти народного артиста В. Ф. Степанова, умершего 27.12.2005 г., сыгравшего Ермака, Ломоносова и других. Детство и юность актера связаны с Сердобским краем.

Виктор Степанов [Электронный ресурс] // Ivi. – Режим доступа: <http://www.ivi.ru/person/viktor-stepanov-2461>.

Виктор Степанов [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/4102/bio/>.

Степанов, Виктор Фёдорович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2,%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%A4%D1%91%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.41. Тактаров Олег Николаевич

российский и американский спортсмен и актёр.

Чемпион и призёр многих спортивных турниров и соревнований

родился 26 августа 1967 года в городе Саров Нижегородской области (ранее секретный военный город Арзамас-16) в семье рядового служащего. Он рано научился читать, и к 12 годам прочитал все книги в доме. Очень любил



рассказы про путешествия, часто просил родителей найти ему еще какой-нибудь роман, например, Жюль Верна. Мечтал стать артистом, но отцу хотелось, чтобы Олег, как и он сам стал боксером, и тогда его отдали заниматься в местную школу самбо к Виталию Карловичу Михайлову, который однажды сказал Олегу: «Быть тебе мировым чемпионом», и оказался прав. Тактаров стал

неоднократным чемпионом турниров по джиу-джитсу. В 1994 году самбист решил попробовать себя в «боях без правил» и участвовал в турнире «Белый дракон» в Риге, где одержал легкую победу. Заветной мечтой для Олега стал Голливуд – он желал сниматься в кино, чувствуя, что это у него обязательно получится. Олег отправился в США, где хотел добиться своей мечты. Ему нужна была работа, и тутгодились бойцовские навыки. Он тренировался в клубах и удивлял всех своей бойцовской техникой. Вскоре слава о русском, который легко справляется с местными чемпионами, разошлась по всей Америке. Олег Тактаров стал чемпионом UFC-6! Он стал знаменит на всю Америку как «Русский медведь», который своим опытом и боевой техникой одержал победу над Танком Эбботом.

В 1996 году поступил в одну из самых престижных актёрских академий в Америке «Playhouse West», а в 1999 году после тяжёлых проб с сотнями конкурентов со всего мира, он наконец-то получает первую большую роль в фильме «Пятнадцать минут славы» и успешно с ней справляется.

В июне 2005 года, в составе группы, снимающей документальный фильм об африканских шаманах, Олег побывал в Намибии. Съёмки фильма едва не закончились трагедией: почти 2 недели в пустыне без еды и поначалу даже без воды... История о пропавшей экспедиции и с трудом вывезенных отснятых материалов вызывают огромный интерес, как у российских, так и у зарубежных телеканалов.

После премьеры фильма «Сокровища Нации», Тактаров решает уехать обратно в Россию. Российская кинокарьера развивалась успешнее. Первая же роль, роль Витьки Камаза в сериале «Охота на Изюбра» принесла заслуженный успех и признание российских зрителей. А 6 февраля 2008 г. в кинотеатре «Октябрь» прошёл премьерный показ криминальной драмы Александра Атанесяна «Монтана». Это была первая главная роль Олега. В 2010 году на экраны всего мира выходит фильм «Хищники» (продюсер Роберт Родригес). Родригес рассказал следующее: «Для фильма мы старались выбрать лучших актёров. Когда я увидел Олега на кинопробах, всякие сомнения отпали — это он. Тактаров — это такой русский Чарльз Бронсон. Он боец, чемпион

мира и очень хороший актёр».

Олег Тактаров нередко навещает в наши края, ведь его мама и сестра живут в Заречном.



Актер из России Тактаров, пропавший на границе Намибии и Анголы, мог попасть в плен // Улица Московская. — 2005. — 10 июня (№ 22). — С. 5.

Об актере Олеге Тактарове.

***Баташев, А.** Саровский медведь / А. Баташев // Огонек. — 2003. — № 31. — С. 38-40.

О звезде Голливуда О. Тактарове, родители которого живут в г. Заречном.

***Вишнякова, О.** Актёр сыграл детдомовца / О. Вишнякова // Комсомольская правда. — 2007. — 15-22 ноября (№ 169-т). — С. 22.

Об участии в съёмках фильма "Монтана" Олега Тактарова, родители которого живут в г. Заречном Пензенской области.

***Вишнякова, О.** Олег Тактаров снялся в масштабном блокбастере / О. Вишнякова // Комсомольская правда. — 2007. — 15 декабря (№ 186). — С. 6.

В фильме "Путь" снялся Олег Тактаров.

Голливудский актер погулял в Заречном // Молодой ленинец. — 2004. — 27 июля (№ 30). — С. 2.

О визите актера, чемпиона мира по боям без правил Олега Тактарова в Заречный.

Губернатор поставил звезду Голливуда на лыжи // Молодой ленинец. — 2006. — 10 января (№ 2). — С. 1, 13.

Об открытии горнолыжного курорта в с. Ива Нижнеломовского района и о посещении его актером Тактаровым.

Гулин, Д. "Русский медведь" в Голливуде / Д. Гулин // Пензенская правда. — 2006. — 27 января (№ 6). — С. 10.

О киноактере Олеге Тактарове.

***Долгодворов, В. "Русский медведь"** / В. Долгодворов // Труд - 7. — 2005. — 16-22 июня. — С. 27.

О съемках в Намибии актера О. Тактарова и его группы.

Енгалычева, М. Тактаров пишет книгу / М. Енгалычева // Пензенская правда. — 2012. — 26 июня (№ 47). — С. 16.

Знаменитый российский спортсмен Олег Тактаров дал интервью телеканалу "Заречный".

Заречный посетила звезда Голливуда // Пензенская правда. — 2004. — 27 июля. — С. 15.

О визите к родственникам в Заречный звезды Голливуда, чемпиона мира по боям без правил Олега Тактарова.

Лакодин, В. "Русский медведь" отдохнул дома / В. Лакодин // Улица Московская. — 2006. — 13 января (№ 1). — С. 11.

О поездке в Заречный к семье Олега Тактарова, чемпиона мира по боям без правил, актера российского и американского кинематографа.

***Лукьяненко, И.** Олег Тактаров: Моя книга заинтересует женщин / И. Лукьяненко // Комсомольская правда. — 2007. — 23-30 августа (№ 122-т). — С. 24.

Книга о жизни актёра Олега Тактарова, чьи родственники проживают в г. Заречном Пензенской области, выйдет в печать в феврале 2008 года.

***Лукьяненко, И.** Олег Тактаров: Наконец я получил главную роль в кино! / И. Лукьяненко // Комсомольская правда. — 2007. — 5-12 апреля (№ 49-т). — С. 17.

Актёр Олег Тактаров в Пензе. Родители живут в г. Заречном.

Марченко, Г. Под Пензой будут снимать фильм о Батые / Г. Марченко // Молодой ленинец. — 2004. — 31 августа (№ 35). — С. 7.

Интервью с актером из Голливуда О. Тактаровым.

Михеева, М. Трепещи Голливуд – наши идут! / М. Михеева // Улица Московская. – 2003. – 24 октября (№ 23). – С. 10.

Об О. Тактарове.

***На родину Бочкарева приехал голливудский актер** // Любимая газета - Пенза. — 2006. — 11 января (№ 2). — С. 2.

Олег Тактаров побывал на открытии горнолыжного курорта в Иве Нижнеломовского района.

Нашелся племянник председателя облизбиркома! // Молодой ленинец. — 2005. — 14 июня (№ 24). — С. 1.

Об актере Олеге Тактарове.

***"Первый шаг"** // Заречье. — 2012. — 27 июня (№ 26). — С. 4.

Презентация стихотворения "Первый шаг" киноактёром Олегом Тактаровым в программе телеканала г. Заречного.

***Солева, М.** Олег Тактаров станет Михаилом Девятаевым / М. Солева // Комсомольская правда. — 2011. — 18-25 августа (№ 33-т). — С. 13.

Российский актёр Олег Тактаров получил роль в фильме "Побег в небо" о Герое Советского Союза М. П. Девятаеве (уроженец Пензенской области), совершившем побег из немецкого концлагеря на угнанном бомбардировщике.

Тактаров, О. Не хочу играть плохих русских / О. Тактаров // Российская газета. — 2004 — 10 сентября. — С. 11.

Интервью Олега Тактарова. Близкие родственники живут в г. Заречном.

Тактаров, О. Олег Тактаров ищет деньги на угон самолета / О. Тактаров; беседовал Я. Белкин // Молодой ленинец. — 2012. — 13 марта (№ 11). — С. 21 : 2 фото. — (Мир увлечений)

Беседа с нашим земляком - актером, телеведущим и спортсменом О. Тактаровым о его творчестве.

***Тактаров, О.** "Секунда до..." / О. Тактаров // Комсомольская правда. — 2007. — 16-23 августа (№ 118-т). — С. 13.

Интервью с актёром Олегом Тактаровым о его работе в многосерийном фильме "Секунда до...".

***Трушин, Г.** "Русский медведь" / Г. Трушин // Труд - 7. — 2005. — 16-22 июня. — С. 27.

Об актёре Голливуда О. Тактарове, родители которого живут в г. Заречном.

Угольников, Л. Русский в городе Ангелов / Л. Угольникова // Молодой ленинец. — 2003. — 11 февраля (№ 7). — С. 6.

О культовой фигуре американского шоу-бизнеса киноактёре Олеге Тактарове, племяннике председателя Пензенского облзбиркома Николая Михайловича Тактарова.

***Чёрный, Сергей.** Олег Тактаров устроил бойцовское реалити-шоу / С. Чёрный // Комсомольская правда. — 2009. — 26 февраля-5 марта (№ 28-т). — С. 17.

О чемпионе мира по боям без правил Олеге Тактарове, родственники которого проживают в г. Заречном Пензенской области.

***Чёрный, С.** Тактаров будет тренировать спецподразделение гвардии Венесуэлы / С. Чёрный // Комсомольская правда. — 2008. — 10 декабря (№ 185). — С. 6.

О голливудском актёре Олеге Тактарове.

2.42. Талпа Игорь Афанасьевич

российский кинорежиссёр, сценарист, продюсер,

оператор молдавского происхождения

(5 января 1948, Пенза, РСФСР, СССР — 5 марта 2005, Москва)



родился 5 января 1948 года в Пензе в семье офицера Советской Армии и артистки Пензенского театра оперы и балета. Окончил школу в Кишинёве. Профессия отца и его частые перемены места службы (Пенза-Москва-Чукотка-Одесса-Кишинев) не могли не отразиться на судьбе Игоря и его творчестве. Окончив школу в Кишинёве он пошёл работать осветителем на киностудию «Молдова-фильм», а затем служил в Советской армии. После службы в армии поступил на факультет журналистики Кишинёвского университета, который закончил в 1973 г. В кино он пришёл не сразу. После окончания университета преподавал на факультете журналистики историю кино, телевизионную журналистику, даже начал работать над кандидатской диссертацией.

Затем стал редактором молодёжных программ на Молдавском телевидении, где снял несколько документальных фильмов, позже стал режиссёром «Телефильм-Кишинэу», и, основавшись в жанре телевизионной документалистики, переходит режиссёром на киностудию «Молдова-фильм».

За советский период *И. Талпа* снял почти 50 телевизионных документальных фильмов, из них - десять полнометражных. Кинопублицистика *Игоря Талпы* освещала острые темы. Широкий резонанс и признание получили, например, его такие работы как "Как разомкнуть круг", «Отрицание отрицания», «Антиномия». К концу 80-х *Игорь Талпа* уже становится известным мастером. Две его документальных ленты («Руководить — это просто» и «Судьба моя — граница») получили призы Всесоюзного фестиваля телевизионных фильмов.

В 1988 г. *Талпа* получил предложение Кинофонда СССР организовать и возглавить творческо-производственное объединение (ТПО) "Фаворит". Он становится его генеральным директором и художественным руководителем. За несколько лет "Фаворит" выпустил восемь фильмов.

В 2004 г. *Игорь Талпа* удостоен звания «Человек года» в области телевидения за создание телесериала «Сармат».

Трагически погиб в Москве 5 марта 2005 года от инсульта за рулём собственного автомобиля. Похоронен на Алексеевском кладбище в Москве.

Литвинов, А. А впереди еще немало дублей / А. Литвинов // Наша Пенза. — 2003. — 5 января (№ 1). — С. 14.

К 55-летию уроженца г. Пензы, кинорежиссера И. А. Талпы.

Савин, О. М. Правозащитный кинофестиваль «Сталкер» / О. М. Савин // Пенза театральная. – Пенза, 2008. – С. 529-530.

***Самойлова, И.** Правозащитный кинофестиваль "Сталкер" на пензенской земле / И. Самойлова // Аргументы и факты. — 2002. — сентябрь (№ 36); АиФ-Пенза. — С. 6.

В Пензу приехали режиссеры правозащитного кино, в т. ч. И. Талпа.

Талпа, И. А. Мечтаю снять фильм о Пензе / И. А. Талпа // Наша Пенза. — 2002. — 30 августа (№ 37). — С. 23.

Интервью кинорежиссера, уроженца г. Пензы Игоря Афанасьевича Талпы, участника кинофестиваля "Сталкер".

Игорь Талпа [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/director/post/22757/bio/>.

Талпа, Игорь Афанасьевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BB%D0%BF%D0%B0,%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C_%D0%90%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.43. Тенин Борис Михайлович

советский российский актёр театра и кино, педагог.

Заслуженный артист РСФСР (11.03.1939). Народный артист Таджикской ССР (05.01.1944). Народный артист РСФСР (06.03.1950).

Народный артист СССР (22.10.1981).

(23.03.1905—8.09.1990)

родился 23 марта 1905 года в городе Кузнецке (Саратовская губерния, ныне Пензенская область) в семье железнодорожного телеграфиста. Отец его, Михаил Герасимович, числившийся политически неблагонадёжным, был переведен в Тулу, когда Борису исполнилось восемь месяцев. А вскоре за участие в



забастовках служащих Тульской железной дороги отец Тенина опять был переведён, теперь на Кавказ. Семью он оставил в Туле, и Борис видел его только по большим праздникам, когда отец имел возможность навестить семью. Мать Александра Павловна работала акушеркой в тульской больнице, была женщиной занятой. Поэтому Борис был предоставлен сам себе. В восьмилетнем возрасте, когда Тенин пошёл в школу, ему было разрешено

посещать детские спектакли-утренники. Успехи в школе с первых дней

оставляли желать лучшего. Однажды в школе, на новогодней ёлке, Тенин выступил в роли клоуна. Он сам сшил клоунский наряд, соорудил рыжий парик и с размалеванным лицом предстал перед замершей от восторга аудиторией. Как-то попав на спектакли провинциальной труппы Суходольского, ежегодно гастролировавшей в Туле, тринадцатилетний Борис был совершенно "отравлен" театром. Мечта о настоящем театре заполонила душу мальчика.

После Октябрьской революции Михаил Герасимович Тенин, вступивший в партию большевиков в 1917 году, был переведён на партийную работу в Москву и в январе 1919 года вызвал семью к себе. Борис Тенин сразу же решил поступать в театральную студию. Случай свёл Тенина с Е. А. Петровым-Краевским, который руководил рабочей драматической студией Бутырского Совета рабочих депутатов. Тенин, понравившийся старому актёру и опытному педагогу, сдал экзамен и был зачислен в эту студию. Осенью того же 1919 года студия была распущена из-за нехватки дров — ледяное помещение было нечем топить. Тенин, не доверяя фортуне, сдаёт экзамены одновременно в пять театральных студий с подчас противоположными направлениями и программами. Принятым оказывается в две из них и оседает, правда ненадолго, в студии с не очень благозвучным названием "ХПСРО" (Художественно-просветительный союз рабочих организаций). Но недолговечной оказалась и эта студия. Тенин оказался опять на распутье. Один — главный — урок вынес он из кратковременного пребывания в этих двух студиях: надо учиться.

В 1920 году Борис Тенин был принят в Государственный институт музыкальной драмы (ГИМДР) по классу А. Зонова и одновременно вступил в труппу Вольного театра, возглавляемого Всеволодом Мейерхольдом. Тенину тогда едва исполнилось пятнадцать лет. В 1922 году ГИМДР реорганизовался в Институт театрального искусства. Спустя два года, получив удостоверение об его окончании, Тенин пришёл в гастрольный театральный коллектив "Комедианты".

Романтически настроенный новичок сразу согласился на гастрольную поездку. Это был первый и последний в жизни Тенина сезон на периферии. По

приезде в Москву, пройдя испытания и показав себя разносторонним актёром, Тенин был принят в коллектив "Красная гармошка" ("синеглазочки"). Но он жаждал более серьёзного применения своим способностям. И вот осенью 1925 года Тенин снова у Мейерхольда — в театре его имени. Но радости первых лет работы на профессиональной сцене все ещё омрачаются явным невезеньем. Проходят долгие месяцы в ожидании роли. Но с появлением роли возник и конфликт с режиссёрами-ассистентами: от Тенина требовали механического копирования всего того, что было сделано в роли предыдущим актёром. Борис отстаивал право на творческую самостоятельность. Не вызвав к себе внимания, Тенин ушёл из Театра Мейерхольда.

После двухлетних скитаний и поисков артист сравнительно надолго оседает в театрально-эстрадном коллективе "Театр обзрений" при Доме печати (впоследствии — Дом журналиста на Суворовском бульваре в Москве).

Ещё в 1927 году, сразу после ухода из Театра Мейерхольда, Тенин встретился с молодым театральным художником и режиссёром Сергеем Юткевичем, готовившимся снимать свой полнометражный художественный фильм "Кружева". Приглашения сняться в этом фильме было для Тенина большой неожиданностью. Свой дебют в кино Тенин счёл неудачным. Но как бы там ни было, из кино он не ушёл. Всего на счету актёра 47 работ в кино.

В 1932-1936 годах — артист эстрадного театра Мюзик-холл.

В 1937-1946 годах — артист Ленинградского театра Комедии. С 1941 по 1944 год труппа ленинградского Театра Комедии работала в эвакуации в Таджикистане.

С 1946 года — актёр Театра-студии киноактёра в Москве.

В 1955-1962 годах — актер Московского театра сатиры.

С 1962 года — актёр Московского драматического театра на Малой Бронной.

С 1974 года — актёр Академического театра имени Владимира Маяковского.

В 1933 году преподавал в Московском цирковом техникуме клоунаду, в 1935 году выступал клоуном на манеже Московского цирка.

Инюшкин, Н. М. Тенин Борис Михайлович / Н. М. Инюшкин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневецкий. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 612-613.

Рассудов, М. Мэгрэ из Кузнецка предвосхитил Марсея Марсо / М. Рассудов // Молодой ленинец. — 2002. — 12 февраля (№ 7). — С. 12.

Об актере театра и кино Б. М. Тенине, уроженце г. Кузнецка.

Савин, О. М. Пенза театральная / О. М. Савин. – Пенза, 2008. – С. 232-233, 306, 320-321.

Старостина, С. «Человек с ружьем любил театр и книги» / С. Старостина // Наша Пенза. – 2016. – 23 августа (№ 34). – С. 14: 4 фото.

Тенин Борис Михайлович // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – С. 420.

Тенин Борис Михайлович // Кинословарь: в 2 т. Т. 2: М – Я. Дополнения, указатель / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1970. – Столб. 647.

Инюшкин, Н. М. Тенин Борис Михайлович [Электронный ресурс] / Н. М. Инюшкин // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=3096&word=%F2%E5%ED%E8%ED>.

Борис Тенин [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/4262/bio/>.

Тенин, Борис Михайлович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD,%D0%91%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.44. Феофанов Андрей Вячеславович

продюсер, кинопродюсер, композитор, организатор крупных
Международных джазовых фестивалей в Москве и за рубежом



родился 02.12.1960 в Пензе в семье профессиональных строителей. Учился в музыкальной школе по классу фортепьяно. В юности стал сам сочинять музыку. Увлёкся рок-музыкой и создал с друзьями рок-группу. В 1978 г. окончил среднюю школу № 4 и поступил в Пензенский инженерно-строительный институт. На втором курсе перевёлся в Московский инженерно-строительный

институт им. В. В. Куйбышева.

По окончании института в 1983 г. был распределён в спецстройуправление треста «Гидроспецфундаментстрой». Практически, сразу начинает руководить строительством крупных объектов. Одновременно Феофанов руководил созданным им ансамблем «Оркестр Алеаторики», писал музыку и играл в нём сам. При этом Андрей освоил весь процесс организации и создания музыкальных проектов. Вскоре после выпуска первой виниловой пластинки своего оркестра, А. В. Феофанов оставляет строительную отрасль и начинает заниматься только музыкальной деятельностью.

В 1990-1998 гг. он — учредитель и генеральный продюсер компании «RDM», одной из первых начавшей выпуск в России компакт-дисков.

В 1998 г. Феофанов основал и возглавил компанию «БогемаМьюзик», а весной 1999 г. — основал Международный ежегодный джазовый фестиваль «БогемаДжазз», один из самых крупных и авторитетных джазовых

фестивалей в России.

С 2002 г. занимается музыкальным продюсерством, пишет музыку для кино - и теле-фильмов («Турецкий гамбит», «Бедная Настя», «Казус Кукоцкого», «Зона», «Дорогая Маша Березина» и мн. др.).

А. В. Феофанов — член Международной телевизионной академии ЕММУ, а также — заместитель председателя Европейской Экономической Палаты ЕЕИГ по культуре.

Тюстин, Александр Васильевич. Феофанов Андрей Вячеславович / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 3: [У - Я]. Дополнения [А - Т. — Пенза : Айсберг, 2013. – С. 123.

Феофанов, А. Написав порнуху, занялся "Бедной Настей" / А. Феофанов // Молодой ленинец. — 2004. — 14 сентября (№ 37). — С. 7.

Интервью нашего земляка, ныне известного продюсера сериалов Андрея Феофанова.

Андрей Феофанов [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/composer/ros/21073/bio/>.

2.45. Феофанова Ирина Вячеславовна

советская и российская актриса театра и кино

родилась 18 апреля 1966 года в Пензе. Её родители, как и большинство других родственников, работали в сфере строительства. Когда Феофанова окончила пятый класс, отец получил перевод по службе, и вся семья переехала в Москву. С детства будущая актриса пребывала в очень свободной, радостной и дружественной атмосфере. Домой часто заходили гости, а родители всячески поддерживали традицию весёлых массовых праздников. Это помогло девочке избавиться от стеснительности и вырасти общительным человеком. С переездом в столицу она не утратила лёгкости



общения и прекрасно влилась в новый коллектив.

После окончания школы Феофанова подала документы в строительный институт, так как родители видели в ней продолжателя семейной профессии. Ирина стала студенткой Московского инженерно-строительного института имени В. В. Куйбышев.

Поступив в МИСИ, она вскоре прошла суровый конкурс в театр-студию на Усачёвке и оставила институт.

Занималась в студии, играла главную роль в пьесе Эдварда Радзинского «Она в отсутствие любви и смерти» и одновременно работала почтальоном. Однажды попробовала свои силы на вступительных экзаменах сразу во всех московских театральных вузах и прошла в три из них. Выбрала Щепкинское училище при Малом театре и стала студенткой мастерской Виктора Коришунова. Как позднее она рассказывала в одном из интервью, учёба отнимала у неё все время. При этом на съёмочной площадке актриса стала появляться ещё со второго курса и подошла к выпуску, имея за плечами четыре работы в кино.

В 1989 году Ирину пригласили присоединиться к труппе Московского областного театра драмы, на сцене которого она в итоге проработала пару лет.

Её кинематографический дебют состоялся в 1986 году в криминальной ленте Эдгара Ходжикяна «Без срока давности». Позднее на экраны вышла драма «Мы – ваши дети», где Феофанова сотрудничала с Галиной Польских и Леонидом Куравлёвым, лента Вадима Дербенёва «Чёрный коридор» с Иннокентием Смоктуновским и Владимиром Ильиным, историческая драма Валерия Рубинчика «Комедия о Лисистрате» с Еленой Кореневой, картина Владимира Семакова «Под куполом цирка» с Михаилом Пуговкиным, криминальная комедия Леонида Гайдая «Частный детектив, или Операция «Кооперация» с Д. Харатьяном. В 1993 году режиссёр Георгий Шенгелия позвал актрису на съёмки мелодрамы «Стрелец неприкаянный». Следом вместе с Борисом Щербаковым и Михаилом Державиным она сыграла в

комедии Анатолия Эйрамджана «Жених из Майами», а через год появилась в режиссёрской работе Николая Ерёмченко-младшего — драме «Сын за отца».

В 2001 году Ирина Феофанова создала детскую театральную студию, где вплоть до сегодняшнего дня является руководителем и преподавателем.



***Муреев, И.** "Когда опаздывают в ЗАГС" / И. Муреев // Доброе утро. — 1994. — 16-18 сентября (№ 35). — С. 3.

О нашей землячке, актрисе театра и кино И. Феофановой.

Савин, О. М. Актриса Ирина Феофанова / О. М. Савин // Пенза театральная. – Пенза, 2008. –С. 508.

***Ткачев, О.** "Школьные" годы Ирины Феофановой / О. Ткачев // Новая газета - Мир людей. — 1998. — 5 августа (№ 30). — С. 19.

Об актрисе театра и кино, нашей землячке И. Феофановой.

Феофанова, И. Добра вам и счастья! / И. Феофанова; беседовал И. Муреев // Пензенская правда. – 1991. – 26 марта.

Беседа с киноактрисой, нашей пензячкой.

Феофанова, И. Достоинство важнее роли. Чему наша землячка научилась у Смоктуновского? / И. Феофанова; записал Я. Белкин // Аргументы и факты. — 2012. — 14-20 марта (№ 11) ; Аиф-Пенза. — С. 5 : 1 фото. — (Пенза).

Интервью с актрисой, нашей землячкой Ириной Феофановой.

Феофанова, И. Если будет дано судьбой / И. Феофанова // Пензенская правда. — 1996. — 4 октября

Беседа с киноактрисой, уроженкой Пензы.

Феофанова, И. Ирина Феофанова уехала из Пензы провинциалкой, а вернулась кинозвездой // Пензенские вести. — 1996. — 3 сентября.

Беседа с киноактрисой, нашей пензячкой.

Феофанова, И. Лучшая актриса года мечтает о загранице, но продолжает любить родную Пензу / И. Феофанова // Наша Пенза. — 1996. — 30 августа (№ 52). — С. 11.

Беседа с киноактрисой, нашей землячкой.

Феофанова, И. «Мне везло на замечательных людей» / И. Феофанова; подготовил В. Дворянов // Улица Московская. — 2003. — 26 сентября. — С. 10-11.

Беседа с уроженкой Пензы актрисой И. Феофановой.

***Феофанова, И.** Она предпочитает водить "Форд" и обожает Канары / И. Феофанова // Доброе утро. — 1996. — 13-15 сентября (№ 34). — С. 2.

Интервью с известной киноактрисой, уроженкой Пензы.

Феофанова, И. Черный парик помог нашей землячке стать стервозной дамой / И. Феофанова // Пензенские вести - Губернская газета — 2001. — 13 сентября (№ 37). — С. 13.

Интервью с известной киноактрисой, уроженкой Пензы.

***Феофанова, И.** «Школьные» годы Ирины Феофановой // Новая газета – Мир людей. – 1998. – август (№ 30). – С. 14.

Интервью с известной киноактрисой, уроженкой Пензы.

Ирина Феофанова [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/w/ros/4495/bio/>.

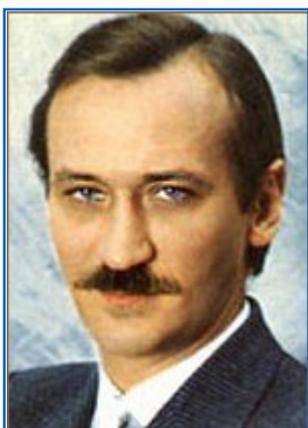
Феофанова, Ирина Вячеславовна [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BE%D1%84%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0,%D0%98%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D1%8F%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0.

2.46. Филатов Леонид Алексеевич

советский и российский актёр театра и кино, кинорежиссёр, поэт, писатель, публицист, телеведущий.

Народный артист Российской Федерации (1995)

(24 декабря 1946, Казань, РСФСР — 26 октября 2003, Москва, Россия)



родился 24 декабря 1946 года в Казани. Его мать, Клавдия Николаевна Голикова, окончила пензенскую школу № 6, затем работала на велозаводе. Во время Великой Отечественной войны в заводской цех, где работала комсомолка Клава, пришел парторг и дал девчатам список бойцов с поручением - каждой из них выбрать, кому они будут писать на фронт, помогать приближать день

Победы. Клава увидела в списке однофамильца и решила, что будет писать ему. Переписывались до самого конца войны, а после фронта офицер-связист Алексей Еремеевич Филатов приехал в Пензу за своей суженой. Они поженились.

Отец работал радистом и много времени проводил в экспедициях, поэтому семья часто переезжала. В Пензу Леню привезли еще совсем маленьким, но прожил он здесь почти до семи лет.

Когда мальчику исполнилось семь лет, родители развелись и Леонид уехал в Ашхабад к родственникам. Позднее мать уговаривает Леонида переехать к ней в Пензу, часть 8-го и весь 9-й класс Леонид учится в школе № 6 в Пензе, затем снова переезжает в Ашхабад. Ещё будучи школьником, Леонид Филатов начал печататься в ашхабадской прессе.

В 1965 году после школы приехал в Москву, рассчитывая поступать на режиссёрский факультет ВГИКа. Попытка была неудачной, и Леонид по совету одноклассника решил сдать экзамены на актёрский факультет Щукинского училища и был принят на курс В. К. Львовой и Л. М. Шихматова. Окончил театральное училище в 1969 году и вместе с Виталием Шаповаловым, Натальей Сайко, Иваном Дыховичным и Борисом Галкиным, так называемым "вторым любимовским призывом", пришёл в театр на Таганке.

После эмиграции Юрия Любимова перешёл в театр "Современник", а через два года, когда Юрий Любимов вновь возглавил театр, актёр вернулся на Таганку. После раскола театра перешёл в "Содружество актёров Таганки". В 1989 году был избран секретарём Союза кинематографистов СССР. В 1990 году снял картину "Сукины дети", в которой была отражена драматическая история театра на Таганке.

Снимался в кино: «Благотворительный бал», «Алиса и букинист», «Город Зеро», «Забытая мелодия для флейты», «Соучастники», «Грачи», «Ярослав Мудрый», «Повести Белкина. Выстрел», «Вам и не снилось...», «Ярость», «Экипаж», «Капитанская дочка», «Любовь Яровая», «Мартин Иден» и др.

Писал песни, пародии. Сатирическая пьеса в стихах «Про Федота-стрельца, удалого молодца» была опубликована в 1987 году в журнале "Юность". Издал более двадцати книг («Большая любовь Робина Гуда», «Любовь к трём апельсинам», «Лисистрата», «Театр Леонида Филатова», «Я — человек театральный», «Сукины дети»). Автор пьес:

«Пёстрые люди»,

«Часы с кукушкой»,

«Художник из Шервудского леса» и автор песен к спектаклям:

«Театр Клары Газуль»,

«Мартин Иден»,

«Когда-то в Калифорнии»,

«Геркулес и Авгиевы конюшни».

Вместе с другими актёрами был соавтором спектакля «Под кожей статуи Свободы».

Автор и ведущий одной из самых популярных телепрограмм об ушедших актёрах «Чтобы помнили» с 1994 по 2003 годы.

Леонид Филатов скончался 26 октября 2003 года на 57-м году жизни в Центральной клинической больнице Москвы. Последние десять дней врачи ЦКБ сражались за его жизнь. Он был госпитализирован 16 октября с диагнозом "двухстороннее воспаление лёгких". Шесть лет до этого Филатов перенёс операцию по трансплантации почек, что сказалось на общем состоянии здоровья и стало причиной резкого ухудшения.

Похоронен актёр 29 октября на Ваганьковском кладбище.

Призы и награды

Государственная премия Российской Федерации (1995, за цикл телевизионных передач «Чтобы помнили»).

Премия «Триумф» (1996).

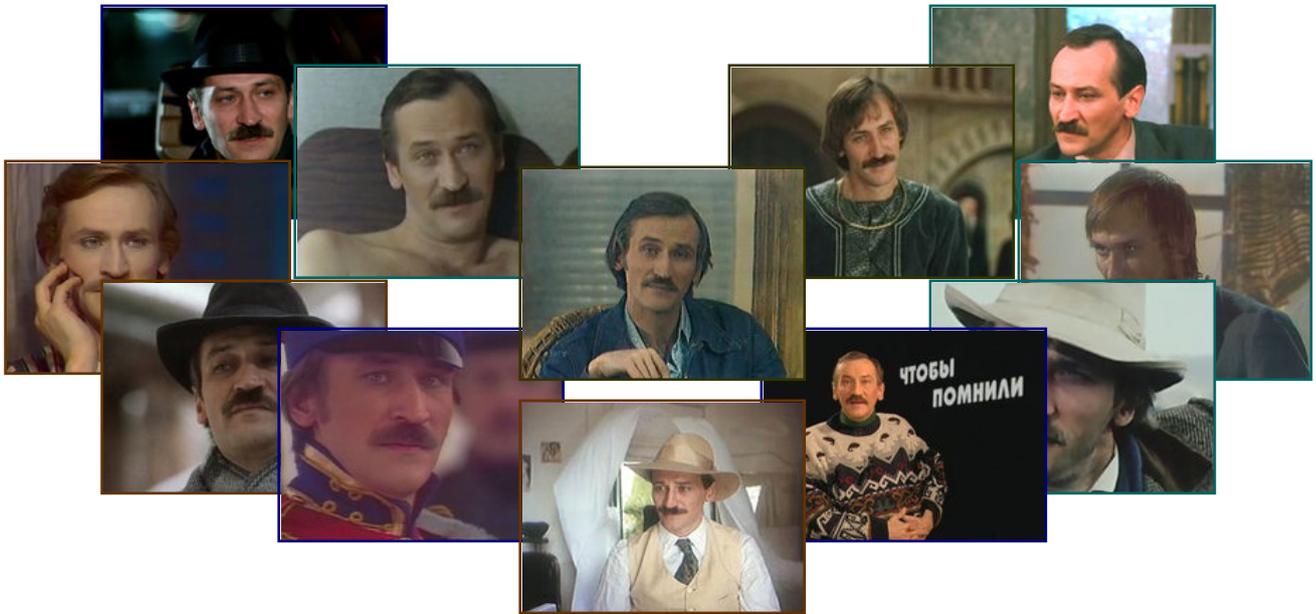
Приз за лучшее исполнение мужской роли в фильме "Чичерин" на 25 МКФ в Карловых Варах (ЧССР, 1986).

Премия "Кинотавр" в номинации "Главный приз в конкурсе "Кино для всех" за 1991 год.

"ТЭФИ-1996" (Специальный приз Академии Российского телевидения).

Премия литературного журнала «Октябрь» за комедию «Лисистрата» (1998).

Лауреат международной премии «Поэзия» в номинации «Русь поющая» (2000).



Филатов, Л. А. Театр Леонида Филатова. Пьесы. Песни к спектаклям. Пародии / Л. А. Филатов. – Екатеринбург: Изд-во «У-Фактория», 1999. – 512 с.

Воронецкая, Т. В. Леонид Филатов / Т. В. Воронежская. – Москва: Искусство, 1992. – 176 с.: ил.

Гребнев, А. Б. Успех: киносценарий / А. Б. Гребнев; вступ. ст. М. Львовского. – Москва: Искусство, 1987. – 79 с.: ил. – (Б-ка кинодраматургии).

Альперина, С. Разговор о деньгах и эстраде / С. Альперина // Российская газета-Неделя. — 2007. — 15-21 июня (№ 125). — С. 27.

Вышла в свет книга воспоминаний писателя-сатирика Михаила Задорнова "Эра Водолея", в которой рассказывается о нашем земляке, пензенце, актёре Театра на Таганке в Москве Леониде Филатове.

Бекова, С. "Если что, Ярмольник поможет!" / С. Бекова // Молодой ленинец. — 2005. — 18 января (№ 3). — С. 10.

В Пензу на постоянное место жительства приехала мать артиста Леонида Филатова.

***Вержбовский, В.** «Мальчишка в стареньком пальто» / В. Вержбовский // Пенза плюс ТВ. – 2013. – 14 августа (№ 33). – Режим доступа: <http://nd58.ru/archive/205>.

Гулин, Д. Жизнь и смерть Леонида Филатова / Д. Гулин // Пензенская правда. — 2007. — 18 декабря (№ 100). — С. 13.

Вечер памяти в Пензе в рамках кинофестиваля "Мужская роль".

***Гулин, Д.** Сколько стоит поцелуй Филатова / Д. Гулин // Жизнь - Пенза. — 2003. — 18 марта (№ 11). — С. 17.

О жизни актёра Леонида Филатова в 60-е годы в Пензе.

***Калинина, А.** Борис Галкин жил в одной комнате с Леонидом Филатовым / А. Калинина // Комсомольская правда. — 2007. — 15 декабря (№ 186). — С. 6.

В Пензе прошёл творческий вечер памяти нашего земляка - актёра Леонида Филатова.

***Красова, Н.** Стопроцентные мужчины / Н. Красова // Репортер. Пенза. — 2007. — 18 декабря (№ 51). — С. 3.

О творческом вечере памяти нашего земляка актёра кино Леонида Филатова с участием московских актёров Бориса Галкина и Владимира Качана, средства от которого пошли на установку памятника на могиле матери Л. Филатова.

Мурзина, М. Время незаменимых : 10 лет назад не стало Элема Климова и Леонида Филатова / М. Мурзина // Аргументы и факты. — 2013. — 23-29 октября (№ 43). — С. 36 : 2 фото. — (Звездный след).

Статья посвящена памяти Элема Климова и Леонида Филатова.

***Озеров, В.** Когда я увидел свой пензенский дом, меня будто ударили в грудь! / В. Озеров // Комсомольская правда. — 2004. — 26 октября. — С. 7.

О связи Леонида Филатова с Пензой.

Саванкова, Н. Пенза ухватилась за Ивана-дурака / Н. Саванкова // Российская газета. — 2011. — 10-16 ноября (№ 253). — С. 20.

Савин, О. М. «Я приехал в Пензу навестить родственников...» / О. С. Савин // Пенза театральная. — Пенза, 2008. — С. 478-480.

Скончался Леонид Филатов // Пензенская правда. — 2003. — 28 октября (№ 43). — С. 2.

О пензенских годах Леонида Филатова.

***Сорина, А.** Борис Галкин и Владимир Качан почтили память Леонида памяти в Пензе в рамках фестиваля "Мужская роль".

Тюстин, Александр Васильевич. Филатов Леонид Алексеевич / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 3: [У - Я]. Дополнения [А - Т]. — Пенза : Айсберг, 2013. — С. 125.

Филатов, Л. Родом из Пензы / Л. Филатов; беседовал В. Озеров // Пензенская правда. — 2001. — 12 июня (№ 24). — С. 4.

Интервью с заслуженным артистом России.

Филатов Леонид Алексеевич // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. — Москва: Советская энциклопедия, 1986. — С. 448.

Цепелева, Т. А. Сказка про учителя : (по мотивам произведения А. Филатова "Сказка про Федота-стрельца, удалого молодца) / Т. А. Цепелева // Последний звонок. — 2011. — № 8. — С. 2-4.

Зотова, Д. Леонид Алексеевич Филатов [Электронный ресурс] / Д. Зотова, Е. Масенькина, В. И. Викторова // МБОУ лингвистическая гимназия № 6 г. Пензы. – Режим доступа: <http://www.glingva.ru/coauthorship/works/detail.php?ID=5235>.

Леонид Филатов [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/4502/bio/>.

Филатов, Леонид Алексеевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D1%82%D0%BE%D0%B2,%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B4_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.47. Фомин Николай Васильевич

советский и российский актёр, кинорежиссёр, сценарист и продюсер

родился 1 января 1948 в селе Фёдоровка Каменского района Пензенской



области. Из семьи рабочих. После школы поступил в Саратовское театральное училище. Окончив, работал актёром в театрах г. Советска, затем диктором телевидения в г. Пензе, потом актёром в театрах г. Курска и Владимира. Параллельно снимался в кинофильмах "20 дней без войны", "Фронт за линией фронта", "Фронт в тылу врага", "Спокойствие отменяется", "Жил отважный капитан", "Про любовь, дружбу и судьбу". Учился на высших режиссёрских курсах, писал стихи и прозу. По своим сценариям снял художественные кинофильмы "Русские братья", "Очаровательные пришельцы", документальные фильмы: "Каждый рассвет, он единственный", "Чума над Россией" и художественный фильм, снятый также по своему сценарию

"Амнистия от Президента" (2008).

С 2001 г. был несколько раз на Северном Кавказе. Там и написал книгу "Под прицелом" и несколько песен о мужестве российских солдат и офицеров. Николаем Фоминым выпущены альбомы собственных песен: "Эх, Иваныч" и "Незнакомка", а также сборник "Николай Фомин. Песни из кинофильмов и музыкальные клипы".

Призы и награды

За поездки на Северный Кавказ был награждён медалью "За боевое содружество".

За работу с ветеранами орденом "За Службу России" и "За Благородство Помыслов и Дел".



***Барыкина, Т.** "Но я грустил о Пензе и о лете..." / Т. Барыкина // Вестник. — 1999. — 24 сентября.

О режиссере, актере театра и кино Н. В. Фомине, уроженце Каменского района.

***Будеркина, Е. Н.** В. Фомин - бард, актер, режиссер / Е. Будеркина // Сельская новь. — 2009. — 22 декабря (№ 97). — С. 3.

В городе Белинском состоялась встреча с кинорежиссёром, актёром и бардом Николаем Васильевичем Фоминым, уроженцем Каменского района Пензенской области.

Викторова, Т. Русский характер / Т. Викторова // Наша Пенза. — 1995. — 24-30 ноября (№ 48). — С. 9.

Об актере и режиссере Н. Фомине, уроженце с. Федоровки Каменского района.

***Владимиров, А.** В гостях - актер и бард / А. Владимиров // Родная земля. — 2012. — 26 сентября (№ 74). — С. 1.

О состоявшемся киноконцерте в р. п. Пачелме исполнителя авторских песен Николая Фомина.

Востриков, А. В Студенце кино снимали / А. Востриков // Пензенские вести. — 1995. — 8 февраля.

Часть художественного фильма "Русские братья" режиссера Н. Фомина снималась в селах Студенце и Лермонтове Белинского района.

Калинина, Ю. В Пензе снимают боевик / Ю. Калинина // Молодой ленинец. — 2003. — 7 октября (№ 41). — С. 7.

Кинорежиссер Н. Фомин снимает фильм о молодом поколении и наркотиках.

***Комарова, Н.** Теплая встреча с Николаем Фоминым / Н. Комарова // Ваш собеседник. — 2010. — 5 марта (№ 15). — С. 3.

В Земетчинском районе побывал известный актер, сценарист, автор и исполнитель эстрадных песен Николай Васильевич Фомин.

***Константинов, Г.** Песня судьбы / Г. Константинов // Каменская новь. — 1995. — 1 января.

О пензенце Н. Фомине - сценаристе, кинорежиссере, киноактере, певце-барде.

Кузнецов, Ю. Наш ответ "Бригаде" / Ю. Кузнецов // Пензенская правда. — 2010. — 13 июля (№ 51). — С. 11.

О планах работы актёра и режиссёра, нашего земляка Николая Васильевича Фомина.

***Лисина, Е.** Родина заряжает силой и энергией / Елена Лисина // Наше слово. — 2013. — 31 мая (№ 41). — С. 8. — (Для всех и для каждого).

О творческой встрече лопатинских школьников с актером театра и кино, режиссером, поэтом, бардом Н. Фоминым, уроженцем с. Федоровки Каменского района.

Мочалов, В. А. Фомин Николай Васильевич / В. А. Мочалов // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневецкий. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 653.

***Никольский, С.** У нас тоже будет кино / С. Никольский // Репортер. Пенза. — 2010. — 23 февраля (№ 8). — С. 5.

О московском кинорежиссёре, актёре Николае Фомине, уроженце Каменского района, основавшем на малой родине киностудию "Рассвет".

***Новая война Фомина** // Жизнь - Пенза. — 2003. — 7 января (№ 1). — С. 2.

О приезде в Пензу под Новый год, заслуженного кинематографиста России режиссера Николая Фомина.

***Омельницкая, С.** Возвращение на родину / С. Омельницкая // Каменская новь. — 2008. — 16 сентября (№ 89). — С. 2.

Представление в Каменке Пензенской области кинофильма "Амнистия от президента" автором фильма, земляком Николаем Фоминым.

Паршина, И. Потому что он упертый / И. Паршина // Пензенская правда. — 2008. — 11 апреля (№ 29-30). — С. 6.

О режиссере Николае Фомине и его фильме "Каждый рассвет, он единственный", снятом в Пензенской области.

***Пасечная, О.** Кинорежиссер в гостях у бессоновцев / О. Пасечная // Наша газета. — 2003. — 7 февраля (№ 6). — С. 6.

Уроженец Каменки, известный кинорежиссер Николай Фомин посетил Бессоновку.

***Подарок землякам** // Жизнь - Пенза. — 2002. — 29 октября (№ 43). — С. 3.

О выступлении кинематографиста России Николая Фомина перед земляками в Каменском районе.

Саванкова, Н. Звезды российского кино пили водку под Каменкой / Н. Саванкова // Молодой ленинец. — 2002. — 18 июня (№ 25). — С. 7.

О режиссере Николае Фомине и съемках его фильма о гражданской войне "Русские братья" в с. Студенец Каменского района.

Савин, О. М. Его родина – село Студенец... / О. М. Савин // Пенза театральная. – Пенза, 2008. – С. 421.

***Симакова, Л.** Как рождаются песни / Л. Симакова // Кузнецкий рабочий. — 1996. — 16 марта.

Режиссер и автор-исполнитель Н. Фомин написал песню о кузнечанах.

Снимается фильм // Пензенская правда. — 2000. — 5 декабря. — С. 4.

Кинорежиссер Н. Фомин снимает фильм о молодом поколении и наркотиках.

***Тюняева, С.** В Пензе снимается сериал о "героиновой войне" / С. Тюняева // Комсомольская правда. — 2003. — 13 сентября (№ 169). — С. 6.

В центре города будут снимать фильм "Героиновая война" московского режиссера Николая Фомина.

***Тюняева, С.** В пензенском телесериале студенты не курят / С. Тюняева // Комсомольская правда. — 2003. — 16 сентября (№ 170). — С. 7.

Московский режиссер Николай Фомин снимает в Пензе фильм "Героиновая война".

Тюстин, Александр Васильевич. Фомин Николай Васильевич / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 3: [У - Я]. Дополнения [А - Т]. — Пенза : Айсберг, 2013. — С. 129.

Фомин, Н. Война на экране / Н. Фомин // Наша Пенза. — 2005. — 21-27 января (№ 4). — С. 6.

Беседа с нашим земляком, актёром и режиссёром Николаем Фоминым.

Фомин, Н. Героиновая война / Н. Фомин // Пензенская правда. — 2006. — 17 марта. — С. 13.

Беседа с нашим земляком, актёром и режиссёром Николаем Фоминым.

Фомин, Н. Не даю актёрам читать сценарий / Н. Фомин: беседу вёл А. Самсонов // Наша Пенза. — 2016. — 13 января (№ 2). — С. 8-9: 7 фото. — (Только у нас).

Беседа с нашим земляком, актёром и режиссёром Николаем Фоминым.

Фомин, Н. Роли Николая Фомина / беседовал В. Самсонов // Пензенская правда. — 1987. — 5 декабря.

Беседа с нашим земляком актером театра и кино, сценаристом Н. Фоминым.

***Хотите сняться в кино?** // Ночной блюз. — 2003. — 25 сентября (№ 37).
— С. 3.

Наш земляк Николай Фомин снимал в Пензе художественный фильм о борьбе милиции с наркоторговцами.

Мочалов, В. А. Фомин Николай Васильевич [Электронный ресурс] / В. А. Мочалов // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=782&word=%F4%EE%EC%E8%ED>.

Николай Фомин (IV) [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/21893/bio/>.

Фомин, Николай Васильевич [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D0%BD,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

2.48. Харитонов Евгений Анатольевич

российский актер театра и кино



родился на острове Сахалин в городе Поронайске 30 сентября 1976 года. В 1998 году окончил Сахалинское театральное училище (мастер курса А. Е. Полянкин). По окончании обучения остался служить в Южно-Сахалинском театре драмы. Спустя сезон, с некоторыми из бывших однокурсников, переезжает в Астрахань, где они

поступают в Астраханский драматический театр. Годом позже получает приглашение из Тамбовского драматического театра, и вновь меняет город и театр. В 2010 году окончил обучение на курсе В. И. Зыкова - Н.Л. Скорика в МГУКИ. Служил в Пензенском театре драмы. Актёр Гоголь-центра.

Снимается в кино: «Крыша мира», «Косатка», «Братаны-4», «Москва. Три вокзала» («Невеста» / 134-я серия), «Бомбила». Продолжение, «Самара», «Дикий-3», «Светофор», «Паутина-5» («Боец» / Фильм 4), «Орда», «Жила-была одна баба», «Черкизона. Одноразовые люди», «След» («Чужое сердце» / 525-я серия), «По горячим следам» («Пропавшие подружки» / 6-я серия), «Любовь и прочие глупости» («Мачо в шоколаде» / 85-я серия), «Брестская крепость» (Беларусь, Россия).



Дупенко, В. Актер драмтеатра украл жену / В. Дупенко, Е. Харитонов; беседовал Я. Белкин // Молодой ленинец. — 2012. — 3 января (№ 1). — С. 8 : 2 фото. — (Панорама).

Беседа с молодыми актерами Пензенского областного драмтеатра В. Дупенко и Е. Харитоновым

Исайчева, Г. В кино - как на войне / Г. Исайчева // Пензенская правда. — 2011. — 16 августа (№ 64). — С. 9 : 1 фото. — (Культура).

Один из новых актеров Пензенского областного драмтеатра Евгений Харитонов снялся в фильме "Брестская крепость".

Исайчева, Г. В новых спектаклях - новые лица / Г. Исайчева // Пензенская правда. — 2011. — 16 августа (№ 64). — С. 8.

Художественный руководитель Пензенского драматического театра Сергей Казаков представил журналистам новых актеров.

Исайчева, Г. Играли с азартом, себя не жалели / Г. Исайчева // Пензенская правда. — 2012. — 18 мая (№ 36). — С. 10.

О премьерe спектакля "Примадонны", в т. ч. о Евгении Харитонове.

***Лякуткина, В.** "Золушка", "Ревизор" и "Поздняя любовь" / В. Лякуткина // Любимая газета - Пенза. — 2011. — 17 августа (№ 33). — С. 1, 3.

О новых актерах Пензенского драматического театра, в т. ч. о Евгении Харитонове.

Харитонов, Е. И жнец, и на дуде игрец / Е. Харитонов; беседовал Г. Марченко // Аргументы и факты. — 2011. — 7-13 сентября (№ 36) ; АиФ-Пенза. — С. 3 : 2 фото. — (Пенза) (Гость номера).

Беседа с новым актером Пензенского областного драмтеатра Евгением Харитоновым о его жизни и творчестве.

Евгений Харитонов (II) [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/275482/bio/>.

2.49. Чигринов Роман Алексеевич

российский актер театра и кино

родился в 22 октября 1980 г. в г. Заречном Пензенской области. Закончил ВТУ им. Щукина в 2002 году. Художественный руководитель М. А Пантелеева. Места работы:



Мюзикл Стейдж Прдакин (2002-2004). Мюзикл: "Иствикские ведьмы".

Театральный Центр "Арт-Вояж" (с 2004 г.). Мюзиклы: "Иствикские ведьмы" (Майкл, Священник); "Вийон. Три дня в Париже" (Провэн, Лоран); "Я выбираю жизнь" (Хип-хоп). Музыкальный спектакль "Небесные соколы" (Смуглянка).

Областной Театр оперетты (г. Раменское) (с 2007 г.). Оперетты:

Штраус "Цыганский барон" (Оттакар); Кальман "Сильва" (Князь Эдвин); Листов "Севастопольский вальс" (Генадий Бессмертный).

Московский Драматический "Театр на Перовской" (2008-2013). Спектакли: Островский "Без вины виноватые" (молодой Муров); Яхонтов "Брильянты" (Павел), Маяковский "Клопы" (Понт-Кич); Шекспир "Ромео и Джульетта" (Тибальт); Дударев "Не покидай меня" (Рассказчик. Являлся в спектакле автором музыки и мелодий к песням и стихам); Лермонтов "Маскарад" (Неизвестный); Фонвизин "Недоросль" (Милон, Правдин); Пушкин "Пиковая дама" (Сен Жермен).

Автор стихов в спектаклях-сказках "Царевна - лягушка" и "Волшебная сила добра".

Снимается в кино: «ДМБ», Сериалы: "Одна за всех" (Официант Энджи и Крис); "Понять. Простить" (серия "Я выбираю тебя"), "След, "Детективы"; «Господа полицейские» (серия «Интуиция»); "Институт благородных девиц" (Солдат, 4 серии); "Обручальное кольцо" (Захар, 60 серий), "Кровинушка" (Полицейский, 15 серий); "Пятая стража" (серия "Формула счастья") и др.

Ахромеев, Д. Наш земляк снялся в "ДМБ" / Д. Ахромеев // Молодой ленинец. — 2001. — 6 марта (№ 10). — С. 14.

О роли призывника в фильме студента Щукинского театрального училища Р. Чигринова из Заречного.

Роман Чигринов [Электронный ресурс] // АктерОнлайн: портал российских актеров театра и кино. – Режим доступа: <http://www.actoronline.ru/users/nablab/>.

Роман Чигринов [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/bitpart/m/ros/10476/bio/>.

Чигринов, Р. Зареченец играет в кино военных и «миловидных аферистов» [Электронный ресурс] / Р. Чигринов // Заречье. – 2015. – 28 мая. –

Режим доступа: <http://zarpressa.ru:9900/work/zarechenskie/article-zarechenets-igraet-v-kino-voennykh-i-milovidnykh-aferistov/>.

2.50. Швейцер Михаил (Моисей) Абрамович

Советский, российский кинорежиссёр, сценарист.

Заслуженный деятель искусств РСФСР (1965). Народный артист РСФСР (1977),

Народный артист СССР (1990)

(16.02.1920 - 02.06.2000)

родился в Пензе (по другим источникам – в Перми).



Весной 1925 г. семья переехала в Москву. Окончил режиссёрский факультет ВГИКа (1943, мастерская С. Эйзенштейна).

В 1941-1942 гг. работал ассистентом режиссёра ЦОКС, с 1943 г. — на киностудии «Мосфильм».

Был ассистентом режиссёра на фильме «Человек № 217» (1944). В 1951-1953 гг. М. Швейцер — режиссёр

документальных фильмов и видовых киноочерков на

Свердловской киностудии.

Первой заметной и известной художественной картиной режиссёра М. А. Швейцера стал фильм «Кортик» (1954). Интерес Швейцера к человеческим судьбам в ситуации непростого нравственного выбора во вполне обыденной жизни проявился в его фильмах о советской деревне — «Чужая родня» (1956) и «Тугой узел» (1957). Последняя картина подверглась резкой партийной критике и переделке (была выпущена в прокат под оптимистическим названием «Саша вступает в жизнь»).

Картины М. А. Швейцера обеспечили ему место в обойме лучших советских кинорежиссёров, они популярны и любимы зрителем: «Мичман Панин» (1960), «Воскресение» (1960-1962, по Л. Толстому), «Время, вперёд!» (1966, по В. Катаеву), «Золотой телёнок» (1968, по И. Ильфу и Е. Петрову), «Бегство мистера Мак-Кинли» (1975, по Л. Леонову), «Карусель» и «Смешные люди» (1970 и 1978, по А. Чехову), «Маленькие трагедии» (1979, по А. Пушкину), «Мёртвые души» (1984, по Н. Гоголю), «Крейцеров соната» (1987,

по Л. Толстому).

Осуществляя экранизации отечественной литературной классики, режиссёр Швейцер всегда бережно и внимательно относился чуть ли не к каждому слову классиков, сохраняет и личную интонацию, меняющую свой регистр подчас в пределах одной сцены: от комической, фарсовой, эксцентрической ноты до печальной, драматической, даже трагической.

Похоронен на Востряковском кладбище Москвы.

Призы и награды

1977 — Государственная премия СССР — за фильм «Бегство мистера Мак-Кинли» (1975).

1989 — Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых — за фильм «Крейцера соната» (1987).

1992 — КФ «Кинотавр» в Сочи (Специальный приз жюри «За последовательное служение искусству и зрителю» в конкурсе «Кино для всех»).

1992 — КФ «Кинотавр» в Сочи (Приз за творческий вклад в киноискусство в Большом конкурсе, фильм «Как живете, караси?»).

1995 — Премия «Золотой Овен».

1998 — Премия Президента Российской Федерации в области литературы и искусства (12 января 1999).

1999 — Премия «Ника» в номинации «Честь и достоинство».

Орден Почёта (28 декабря 1995).

Орден «За заслуги перед Отечеством» III степени (13 марта 2000).

***Носик, Борис Михайлович.** Швейцер / Б. Носик. — Москва : Молодая гвардия, 1971. — 410, [2] с. — (Жизнь замечательных людей. Вып. 2 (499) : Серия биографий).

Тюстин, Александр Васильевич. Швейцер Михаил (Моисей) Абрамович / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин // Славу Пензы умножившие : Пензенская персоналия : [в 3 т.]. Т. 3: [У - Я]. Дополнения [А - Т]. — Пенза : Айсберг, 2013. — С. 154.

Швейцер Михаил Абрамович // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – С. 497.

Швейцер Михаил Абрамович // Кинословарь: в 2 т. Т. 2: М – Я. Дополнения, указатель / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1970. – Столб. 930.

Михаил (Моисей) Швейцер [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/director/sov/27358/bio/>.

Швейцер, Михаил Абрамович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D1%86%D0%B5%D1%80,%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B8%D0%BB_%D0%90%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

Швейцер, Михаил Абрамович [Электронный ресурс] // Универсальная энциклопедия. – Режим доступа: <http://unienc.ru/w/ru/794028-shveytser-mikhail-abramovich.html>

2.51. Шевкуненко Николай Никифорович

советский и российский актёр драматического театра и кино.

Заслуженный артист РСФСР (1976)

(07.10.1930 - 03.03.2015)



родился 7 октября 1935 года в Брянске. Ему волею судьбы пришлось стать участником партизанского движения. В 1941 году Людиново оккупировали фашисты. Работавший на немецкой кухне Шевкуненко под страхом смерти воровал у немцев оружие и боеприпасы, а также узнавал различные данные. Был случай, когда он чудом успел предупредить партизан о том, что против них готовится карательная операция.

Шевкуненко был единственным, кто остался живым.

В 1942 году предатели выдали подпольщиков, немцы всех расстреляли. Шевкуненко от расстрела спас концентрационный лагерь в Жиздре, куда он попал в 1941, оттуда людей буквально сталкивали в вагоны и отправляли в Освенцим. У Шевкуненко была кличка «Маленький», его низкий рост спас его от смерти.

В 1942 году партизаны освободили его при переправке в Польшу. После того, как освободили Брянск в 1945 году, Шевкуненко учился в ремесленном училище и одновременно работал на заводе. Позже его направили в Брянское театральное училище по итогам смотра художественной самодеятельности, которое он окончил в 1949 году.

С 1950 по 1953 год Шевкуненко учился в МХАТе на курсе народного артиста СССР Жильцова. Работал в театрах Астрахани, Орла, Брянска с 1947 по 1957 год, а в 1957 он начал работать в Пензенском областном театре драмы имени Луначарского. С 1983 по 1992 годы снимался в кино: «Гроза над Русью» (Украина), «Вверх тормашками», «По Таганке ходят танки», «Очаровательные пришельцы», «Дикое поле», «Кошмар в сумасшедшем доме», «Тайна Золотой горы», «Семен Дежнев».

В 1998 году он снова вернулся в Пензу. Более 200 ролей сыграны им на Пензенской сцене, среди них роль Лепида в произведении «Антоний и Клеопатра» Шекспира, роль Шильберга в «Разбойниках» Шиллера, роль Монахова в «Варварах» Горького, роль Устина в «Поднятой целине» Шолохова.

Призы и награды

Медаль «За доблестный труд» к 100-летию со дня рождения Ленина.

Медаль ордена «За заслуги перед Пензенской областью» (4 февраля 2014 года) за выдающиеся заслуги в развитии театра.

Ушёл из жизни 3 марта 2015 года.



Буркова, О. Кино прожолгается / О. Буркова // Сура. — 2005. — № 5. — С. 148-152.

Об актёре Пензенского драмтеатра Н. Шевкуненко и его работе в кино.

***Вельский, В.** Принцип: не повторяться / В. Вельский // Вестник - Наша Пенза. — 2001. — 5 сентября (№ 36). — С. 2.

Об артисте драмтеатра Н. Н. Шевкуненко.

Исайчева, Г. Пенза простилась с Николаем Шевкуненко / Галина Исайчева; фото В. Гришина // Пензенская правда. — 2015. — 10 марта (№ 17). — С. 3 : 1 фото. — (Акцент недели).

Памяти актёра Пензенского драматического театра Николая Шевкуненко.

Казаков, С. Искусство жить искусством (Размышления о путях-дорогах пензенского театра драмы) / С. Казаков // Сура. — 2010. — № 6 (ноябрь-декабрь). — С. 120-134.

В т. ч. о Н. Шевкуненко.

Марченко, Г. Николай Шевкуненко: "Вольф Мессинг усыпить меня не смог" / Г. Марченко // Аргументы и факты. — 2010. — 13-19 октября (№ 41). — С. 7.

О заслуженном артисте РСФСР, актёре Пензенского областного

драматического театра Николае Никифоровиче Шевкуненко.

Мочалов, В. А. Шевкуненко Николай Никифорович / В. А. Мочалов // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневский. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 676.

Наши незаменимые // Пензенская правда. — 2010. — 30 сентября (№ 74). — С. 8.

У молодости свои преимущества, но нередко "старые" кадры столь профессиональны и уникальны, что заменить их нельзя. В. т. ч. о Н. Шевкуненко.

Савин, О. М. Были спектакли, съёмки фильмов... / О. М. Савин // Пенза театральная. – Пенза, 2008. – С. 345-346.

О Н. Н. Шевкуненко.

Сергеева, М. На мертвый - живой рассчитайсь / М. Сергеева // Пензенская правда. — 2012. — 26 июня (№ 47). — С. 1, 12-13 : 5 фото. — (Памятная дата).

О поездке пензенского актера Н. Шевкуненко в Людиново Калужской области на День Победы, где прошло его военное детство.

Сергеева, М. Николай Шевкуненко на войне, на сцене и в жизни / М. Сергеева // Пензенская правда. — 2005. — 7 октября (№ 79). — С. 15.

О 75-летнем юбилее актера Н. Н. Шевкуненко.

Соколов, Виталий. Самый жизнелюбивый человек : памяти Николая Никифоровича Шевкуненко / Виталий Соколов // Сура. — 2015. — № 5 (129). - С. 159-165 : ил.: 6 фото. - (Даты) - <URL:<http://sura.liblermont.ru/content/files/v129/sokolov.pdf>>.

Об удивительной судьбе актера драматического театра Николая

Никифоровича Шевкуненко.

Шевкуненко, Н. "Жизнь - лучший подарок" / Н. Шевкуненко // Пензенская правда. — 2010. — 5 октября (№ 75). — С. 16.

Интервью с актером Пензенского областного драматического театра Николаем Никифоровичем Шевкуненко, которому 7 октября исполняется 80 лет.

Шевкуненко, Н. "Мы с Пушкиным разные!" / Н. Шевкуненко // Молодой ленинец. — 2005. — 11 октября (№ 41). — С. 7.

Заслуженному артисту России Николаю Шевкуненко - 75 лет.

Шишкин, И. Запомним его таким / Игорь Шишкин // Улица Московская. — 2015. — 6 марта (№ 8). — С. 17 : 1 фото. — (Стиль жизни) (Память).

Памяти актёра Пензенского драматического театра Николая Шевкуненко.

Мочалов, В. А. Шевкуненко Николай Никифорович [Электронный ресурс] / В. А. Мочалов // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=2727&word=%F8%E5%E2%EA%F3%ED%E5%ED%EA%EE>.

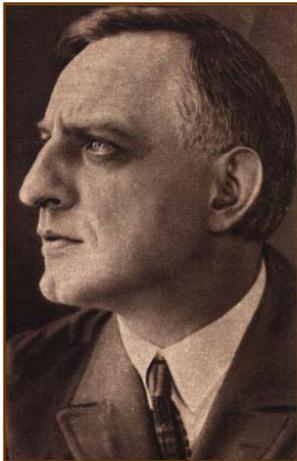
Николай Шевкуненко [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/ros/8261/bio/>.

Шевкуненко Николай Никифорович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: http://ru.rfwiki.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D1%83%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.52. Эггерт Константин Владимирович

драматический актер, режиссер, сценарист

(9.10.1883 – 24.10.1955, Москва)



В 1906 окончил юридический факультет Московского университета, но увлечение театром взяло верх, и уже в 1910 он оканчивает актёрскую школу при МХТ.

В 1911-1916 работает в МХТ, в 1917-1923 – в Камерном театре, в 1923-1924 – в Малом театре.

В 1922—1938 годах — на киностудии «Межрабпом-Русь» (с 1936 — «Союздетфильм»).

В кинематографе дебютировал в 1924 году. Из-за характерной внешности играл преимущественно отрицательных персонажей.

Снимался в фильмах: «Гобсек», «Настенька Устинова», «Казнь», «Восстание рыбаков», «Горячая кровь», «Друзья совести», «В город входить нельзя», «Хромой барин», «Сумка дипкурьера», «Одна ночь», «Шахматная горячка», «Медвежья свадьба», «Четыре и пять» / 4 и 5, «Аэлита». Принимал участие в озвучивании фильма «Блэк энд уайт» (анимационный).

Режиссер фильмов: «Гобсек», «Настоящий парень» (короткометражный), «Настенька Устинова», «Штурм» (документальный), «Друзья совести», «Хромой барин», «Ледяной дом», «Чужая», «Последний выстрел», «Медвежья свадьба».

Сценарист фильмов: «Гобсек», «Настенька Устинова», «Чужая».

Был репрессирован и в 1938-1946 годах работал главным режиссёром Театра музыкальной драмы и комедии в городе Ухта. После освобождения в 1946-47 годах — главным режиссером Пензенского театра им. А. В. Луначарского, где поставил спектакли «Пигмалион» Б. Шоу, «Свадьба Кречинского» А. Сухово-Кобылина, «Последние» М. Горького, и на Одесской киностудии.

Внук — Константин Эггерт, известный российский журналист.



Савин, О. М. Режиссер и актер К. В. Эггерт / О. М. Савин // Пенза театральная. – Пенза, 2008. – С. 317.

Тюстин, А. В. Эггерт Константин Владимирович / А. В. Тюстин // Пензенская энциклопедия / гл. ред. К. Д. Вишневецкий. – Пенза: Министерство культуры Пензенской области; Москва: Большая Российская энциклопедия, 2001. – С. 684-685.

Эггерт Константин Владимирович // Кино: энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич. – Москва: Советская энциклопедия, 1986. – С. 507.

Эггерт Константин Владимирович // Кинословарь: в 2 т. Т. 2: М – Я. Дополнения, указатель / гл. ред. С. И. Юткевич. - Москва: Советская энциклопедия, 1970. – Столб. 975-976.

Константин Эггерт [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/kino/acter/m/sov/14543/bio/>.

Тюстин, А. В. Эггерт Константин Владимирович [Электронный ресурс] / А. В. Тюстин // Пензенская электронная энциклопедия. – Режим доступа: <http://94.25.70.110/encyc/article.php?id=664&word=%EA%E8%ED%EE>.

Эггерт, Константин Владимирович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B3%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%82,%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82>

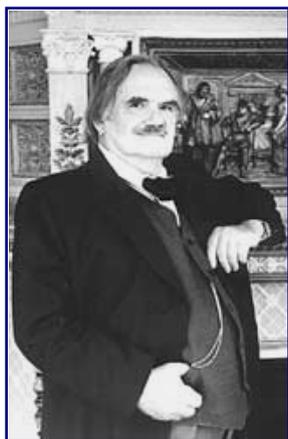
82%D0%B8%D0%BD_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC
%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

2.53. Эрельт Игорь Валентинович

советский, российский актёр театра и кино.

Заслуженный артист РСФСР (1990)

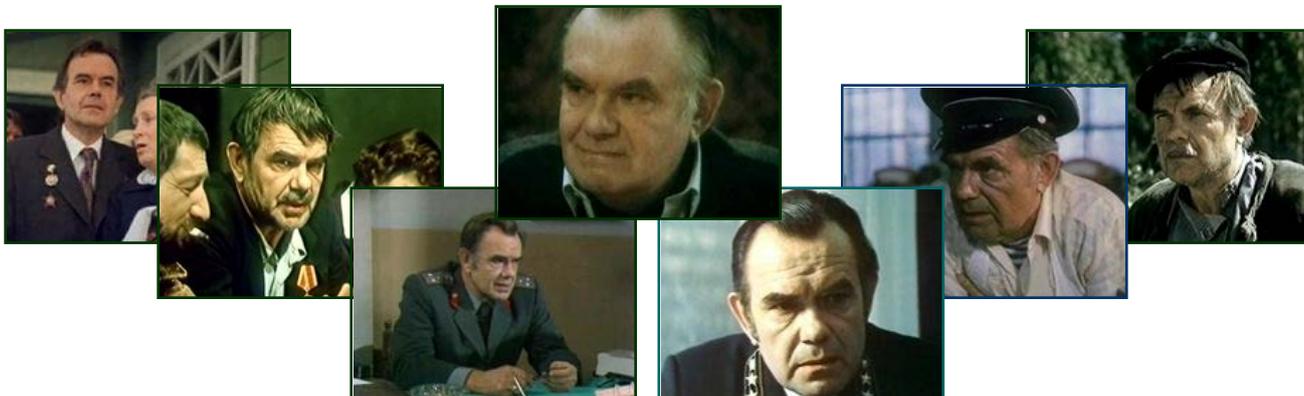
(28 марта 1931, Эстония - 28 марта 2000, с. Песчанка Пензенской области)



Родителей Игоря Эрельта - зажиточных эстонцев - в свое время раскулачили, и сын подался в артисты. Путешествовал по всей России - искал место, где можно свить гнездо. За свою профессиональную карьеру работал в Барнаульском театре (с 1960 года), в Севастопольском театре им. Луначарского (с 1978 года). В Пензу приехал в начале 80-х. Маленький провинциальный город покорила артиста спокойным величием и красотой. С начала 80-х

годов был ведущим актером Пензенского областного драматического театра.

Снимался в кино: «Новая Шахерезада», «Жизнь Клима Самгина», «Грядущему веку», «Челюскинцы», «Ювелирное дело», «Тепло родного дома», «Под одним небом / Under One Sky / Под едно небе (СССР, Болгария), «Грибной дождь», «День на размышление», «Соль земли», «Молодая жена», «Сумка инкассатора», «Хождение по мукам», «Телегин» / 6-я серия. Принимал участие в озвучивании фильмов: «Рябиновые ворота» / Pihlakavärvad, «Принц и нищий» / Prince and the Pauper, The(США).



Байкова, Л. Он вернулся / Л. Байкова // Пензенская правда. — 1994. — 29 октября.

Об актере Пензенского драмтеатра И. В. Эрельте.

***Грач, К.** Игорь Эрельт играл блудного сына / К. Грач // Московский комсомолец в Пензе. — 2000. — № 15. — С. 12.

Некролог об актере театра и кино И. Эрельте.

***Кошкина, О.** Не задувайте свечи! / О. Кошкина // Комсомольская правда. — 2000. — 6 апреля; Пенза-Саранск. — С. 14.

Памяти И. Эрельта.

Савин, О. М. Заслуженный артист России И. В. Эрельт / О. М. Савин // Пенза театральная. — Пенза, 2008. — С. 450.

Сидоренко, В. Байки об искусстве / В. Сидоренко // Аргументы и факты. — 2002. — № 46; АиФ-Пенза. — С. 2.

Рассказ пензенского писателя Виктора Сидоренко. Упоминается И. Эрельт.

Эрельт, И. Игорь Эрельт на фоне дикой жареной утки // Пензенские вести. — 1994. — 26 октября.

Интервью с артистом Пензенского театра драмы И. Эрельтом.

***Эрельт, И.** "Оценок и убеждений не менял" / И. Эрельт // Доброе утро. — 1995. — 24-26 февраля (№ 8). — С. 2.

Интервью актера Пензенского драмтеатра И. Эрельта.

Эрельт, И. Талантливому актеру не нужны глицериновые слезы, он плачет настоящими / И. Эрельт // Наша Пенза. — 2002. — 26 апреля (№ 19). — С. 5.

Беседа с актерами Пензенского драмтеатра Игорем Эрельтом и Александром Красновым.

Яковлева, М. Сердце артиста перестало биться в груди Игоря Эрельта / М. Яковлева // Молодой ленинец. – 2000. – 4 апреля (№ 14). – Режим доступа: <http://nd58.ru/old/ml/2000/6955.htm#E01>.

Игорь Эрельт [Электронный ресурс] // Кино-Театр.РУ. – Режим доступа: <http://www.kino-teatr.ru/teatr/acter/m/sov/14401/bio/>.

Эрельт, Игорь Валентинович [Электронный ресурс] // Википедия. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%80%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%82,%D0%98%D0%B3%D0%BE%D1%80%D1%8C_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87.

Деятели кино по специализациям

Актеры

Алёшина Маргарита Станиславовна
Андреева Татьяна Ивановна
Бакалов Евгений Васильевич
Боб Галина Дмитриевна
Борискин Владимир Васильевич
Веселовская Нина Валентиновна
Вицин Георгий Михайлович
Волков Роман Валериевич
Воля Павел Алексеевич
Гликман Елена Израильевна
Зоткина Нина Ивановна
Каплан Михаил Яковлевич
Каресли (Древина) Наталья Вячеславовна
Краснов Александр Петрович
Кронберг (Соболевская) Лариса Ивановна
Локтионов Максим Викторович
Макарский Антон Александрович
Марин Сергей Александрович
Мейерхольд Всеволод Эмильевич
Мозжухин Иван Ильич
Мочалов Алексей Владиленович
Наумов Александр Николаевич
Панкратов-Черный Александр Васильевич
Пудовкин Всеволод Илларионович
Родригез Тимур (Тимур Михаилевич Керимов)
Розанова Ирина Юрьевна
Саванкова Лариса Алексеевна
Светин Михаил Семёнович
Смирнов Виктор Федорович
Степанов Виктор Федорович
Тактаров Олег Николаевич
Тенин Борис Михайлович
Феофанова Ирина Вячеславовна
Филатов Леонид Алексеевич
Фомин Николай Васильевич
Харитонов Евгений Анатольевич
Чигринов Роман Алексеевич
Шевкуненко Николай Никифорович

Эрельт Игорь Валентинович

Операторы

Артёмов Владимир Александрович
Кожевников Игорь Викторович
Косматов Леонид Васильевич
Лебедев Сергей Семенович
Талпа Игорь Афанасьевич

Продюсеры

Артёмов Владимир Александрович
Гликман Елена Израильевна
Талпа Игорь Афанасьевич
Феофанов Андрей Вячеславович
Фомин Николай Васильевич

Режиссеры

Гендельштейн Альберт Александрович
Кожевников Игорь Викторович
Котёночкин Вячеслав Михайлович
Лебедев Сергей Семенович
Медведкин Александр Иванович
Мейерхольд Всеволод Эмильевич
Норштейн Юрий Борисович
Пудовкин Всеволод Илларионович
Талпа Игорь Афанасьевич
Филатов Леонид Алексеевич
Фомин Николай Васильевич
Швейцер Михаил (Моисей) Абрамович

Сценаристы

Абызов Владимир Иванович
Волков Роман Валериевич
Гендельштейн Альберт Александрович
Медведкин Александр Иванович
Пудовкин Всеволод Илларионович
Смирнов Виктор Федорович
Талпа Игорь Афанасьевич
Фомин Николай Васильевич
Швейцер Михаил (Моисей) Абрамович

Деятели кино – уроженцы Пензенской области

Абызов Владимир Иванович
Алёшина Маргарита Станиславовна
Артёмов Владимир Александрович
Боб Галина Дмитриевна
Борискин Владимир Васильевич
Веселовская Нина Валентиновна
Вицин Георгий Михайлович (по официальным данным родился в Петрограде)
Волков Роман Валериевич
Воля Павел Алексеевич
Гликман Елена Израильевна
Зоткина Нина Ивановна
Каресли (Древина) Наталья Вячеславовна
Кожевников Игорь Викторович
Косматов Леонид Васильевич
Кронберг (Соболевская) Лариса Ивановна
Лебедев Сергей Семенович
Локтионов Максим Викторович
Макарский Антон Александрович
Марин Сергей Александрович
Медведкин Александр Иванович
Мейерхольд Всеволод Эмильевич
Мозжухин Иван Ильич
Мочалов Алексей Владиленович
Норштейн Юрий Борисович
Пудовкин Всеволод Илларионович
Родригез Тимур (Тимур Микаилович Керимов)
Розанова Ирина Юрьевна
Саванкова Лариса Алексеевна
Талпа Игорь Афанасьевич
Тенин Борис Михайлович
Феофанов Андрей Вячеславович
Феофанова Ирина Вячеславовна
Фомин Николай Васильевич
Чигринов Роман Алексеевич
Швейцер Михаил (Моисей) Абрамович (по другим источникам – в Перми)

Деятели кино и Пензенский край

Биобиблиографический указатель

Составитель:

М. И. Лазарева

Адрес:

г. Пенза, ул. Кирова, 69

Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

Телефон: 59-56-09

e-mail: penzacitylib@rambler.ru

Режим работы:

8.00 – 20.00

Без перерыва на обед и выходных

Санитарный день:

Каждый последний вторник месяца