Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Центральная городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского

Библиотека и школа.
Новый формат просветительства.

Методические рекомендации

г. Пенза

Библиотека и школа. Новый формат просветительства. Методические рекомендации. – Пенза, 2018. – 16 с.

Автор-составитель: Лобанкина Е.А., редактор ОМО ЦГПБ им. В.Г. Белинского

Редактор: Темарцева Н.В., ведущий методист по детскому чтению ОМО ЦГПБ им. В.Г. Белинского

Библиотека и школа.
Новый формат просветительства.

Не секрет, что с наступлением нового учебного года в библиотеках наступает особенное время – пора открытий, увлекательных библиотечных экскурсий, проектов, исследовательских работ. В настоящее время муниципальные библиотеки предлагают довольно широкий спектр просветительских услуг для школьников и студентов. Вернулись и пользуются большой популярностью некогда забытые форматы работы с организованными аудиториями детей: «Библиотечный день», «Уроки внеклассного чтения», «Факультатив с библиотекой».

Почему так происходит? Казалось бы, в эпоху цифровых знаний, практически безграничных возможностей интернета, традиционному чтению всё труднее выдерживать конкуренцию, однако книга продолжает крепко бороться за статус достоверного источника знаний и главного инструмента интеллектуального развития детей.

Сложно ли превратить библиотеку в «Лабораторию открытий», «Центр развивающего чтения» или «Академию книжных наук»? Нужно ли это юным читателям? Пожалуй, каждый искренне любящий свою профессию библиотекарь когда-нибудь задумывался над этими вопросами. Ведь современный юный читатель необычайно любознателен, талантлив, умеет размышлять и делать выводы. Работать с ним необычайно интересно: эмоциональная отдача, совместный поиск ответов на вопросы, вдумчивые дискуссии о прочитанных книгах… Современный подросток готов

рассуждать о социальных ценностях, темах подвига и гражданственности, а затем с азартом участвовать в квестах и викторинах, разыгрывать роли в спектаклях, придумывать новые, никому не известные слова, делать селфи…В библиотеках сейчас находится место самым разным занятиям. Как объединить разные форматы работы с книгой, да еще сделать так, чтобы всё это было в помощь образовательному процессу?

А что нового?

Последние десятилетия нанесли значительный урон скоординированной деятельности института образования и института просвещения. Но, несмотря на все перипетии, сотрудники библиотек продолжают свою работу в продвижении морально-нравственной литературы, работают над патриотическим, экологическим, эстетическим просвещением подрастающего поколения, оказывая воспитательное воздействие на юных читателей. И эту педагогическую помощь невозможно недооценивать. Вслед за стремительно меняющейся школой меняются и библиотеки – привычными стали интерактивные и инновационные формы работы, библиотекари вместе с читателями рисуют комиксы, снимают фильмы, создают электронные газеты и книги. Потребность юных пользователей в интеллектуальных формах досуга и игровых формах познания рождает все новые и новые предложения со стороны библиотек.

Образовательно-просветительская программа

Данный формат работы отлично зарекомендовал себя и знаком многим специалистам библиотечной деятельности. Как правило, образовательно-просветительская программа формируется на несколько лет, имеет обоснование, определенные цели и задачи, актуальность, механизм реализации. Календарно-тематический план составляется ежегодно, включает культурно-массовые мероприятия разных форм.

Крупные: тематический фестиваль, дискуссионную платформу, читательскую конференцию, конкурсы; средние: литературные игры, квест (который может быть разным по масштабности), встречи, тематические дни книг, литературные салоны и малые: часы, уроки, вечера и т.д. Также в программу входят различные акции.

Направления образовательно-просветительских программ могут быть разными. Содержание каждой из них, так или иначе, должно соответствовать основным критериям социальных ценностей, направление программы может быть: патриотическим, духовно-нравственным, эстетическим, экологическим, историческим, ориентированным на сохранение семейных ценностей, здорового образа жизни и т.д. Как правило, в рамках программы работают несколько подразделений библиотечной системы, если речь идет о муниципальных библиотеках. Практиковать программы целесообразно 3-4 года, после чего просветительский продукт будет требовать переосмысления или обновления формата. Образовательно-просветительская программа библиотек может

иметь партнеров – специализированные общественные организации (например, в рамках патриотической программы, актуальным будет сотрудничество с Союзами ветеранов, тематическими воинскими и спортивными клубами), а в рамках образовательной экологической программы библиотекари могут подготовить ряд мероприятий совместно с сотрудниками зоопарка или ботанического сада, организациями по охране окружающей среды.

Хорошим ориентиром в разработке образовательно-просветительской программы для библиотечных систем областных центров, небольших городов и муниципальных поселений могут стать особенности внутренней региональной или городской политики. Например, в Пензе, где значимое внимание уделяется сохранению культурному наследию края и событийному туризму, большой популярностью в школах пользуется просветительская программа ЦБС «С книгой по Сурскому краю», в рамках которой библиотеки работают уже третий год. В течение всего учебного года школьники узнают о культурном наследии малой родины: о писателях, прославивших Пензенскую область, деятелях кино, искусства и театра, ученых и спортсменах. Кроме того, большое внимание уделяется «культурным сокровищницам» - музеям, усадьбам знаменитых писателей – М.Ю. Лермонтова, В.Г. Белинского, А.И. Куприна, А.Н. Радищева, расположенным в разных районах области, местам рождения уникальных пензенских промыслов и т.д.

В рамках системной программы проводятся мероприятия для школьников младшего, среднего и старшего звена, студентов колледжей.

Не меньшей популярностью в городских библиотеках Пензы пользуются образовательно-просветительские программы: «Звезда памяти. Моё Отечество», «Книга – доктор», «Я – гражданин» и многие другие. Их реализация позволяет более полно раскрыть фонды библиотек, так как многие из ребят с интересом в ходе тематических мероприятий помимо художественной знакомятся и учатся работать с отраслевой, справочной, документальной и научной литературой.

Более конкретному изучению какого-либо аспекта или определенного вида литературы в рамках библиотечных направлений способствует проектная деятельность.

Такие разные проекты

В отличие от программы образовательно-просветительский проект имеет более короткие сроки реализации – один, редко - два учебных года.

Такой формат работы со школьными аудиториями предполагает более частотные занятия – 2-4 раза в месяц. Все занятия посвящены ключевой тематике проекта, которая зачастую изучается с подключением интегрированных практик – работа с книгой сочетается с творчеством, разными видами искусства. Нередко в рамках проектной деятельности в библиотеке школьники выполняют ряд самостоятельных работ.

При таком формате библиотекарям удобно осуществлять контроль за усвоенной школьниками информацией,

планировать определенную исследовательскую деятельность в рамках проекта с учетом уровня подготовки класса.

Проекты могут работать как в рамках одной библиотеки, так и в рамках библиотечной системы. Так, большим успехом у юных пензенских читателей пользуется культурно-просветительский проект «Писатель в библиотеке», в рамках которого школьники и студенты встречаются с местными авторами.

Прозаики и поэты рассказывают ребятам о своем творчестве, раскрывают секреты мастерства, учат детей работать со, средствами языковой художественной выразительности, помогают неравнодушным к стихосложению школьникам в пробах пера. В рамках этого же проекта в библиотеках проходит презентация новых книг авторов, вечера живого общения. Участие в данном проекте позволяет учащимся сравнить творчество разных писателей, почувствовать особенности авторского поэтического стиля, научиться анализировать поэзию современных писателей.

Большой популярностью среди пензенских школьников пользуются библиотечные проекты: «Книги на все времена» о литературе с морально-нравственным содержанием, «Писатели и книги юбиляры», «Зеленые страницы» о произведениях писателей-натуралистов и многие другие.

Занятия в рамках библиотечных проектов проходят согласно календарно-тематическому плану в течение всего учебного года. Как правило, школьная аудитория работает с определенной библиотекой, в которой исполнение проекта закреплено за одним из сотрудников.

Впрочем, проекты внутри библиотечной системы могут быть и локальными. В этом случае они разработаны и реализованы определенным филиалом. Каковы причины создания таких проектов?

1. Сотрудники обладают уникальным материалом по определенной теме.

Свои мероприятия они проводят на основе архивных записей, дополнительных редких изданий и документов. Например, в рамках проекта «Литературный календарь Пензы» библиотекари городской детской библиотеки №1 подготовили коллекцию материалов об известных именах, связанных с литературным наследием края. Среди них - сказочница Александра Анисимова. В этой же библиотеке для юных читателей с успехом был реализован проект «Классики в стране детства».

2. В библиотеке есть сотрудники, профессионально владеющие специализированными знаниями и умениями.

В этом случае в рамках проекта юные читатели могут научиться монтировать ролики, снимать небольшие фильмы, освоить основы дизайна, научиться 3D-моделированию, верстке журналов, созданию сайтов и многое другое, что так нравится современным детям. Данное направление в настоящее время наиболее актуально, так подрастающее поколение все раньше знакомится с различными технологиями и уже к первому классу владеет компьютером, легко управляется с различными гаджетами.

3. У библиотеки хорошо налажены связи с партнерскими организациями.

Это могут быть самые разные общества и клубы, волонтерские организации, учреждения культуры, искусства или спорта. Совместная деятельность может выглядеть следующим образом: если у библиотеки есть дружеские связи с театральным объединением, то в Год театра, которым провозглашен 2018 год в России, актуальным будет проект, объединяющий литературу и театральное искусство. В его рамках школьники могли бы не только углубленно изучать русскую драматургию, историю русского театра, но и познакомиться с азами актерской профессии. Такой проект наверняка оставил бы в душе всех его участников море положительных эмоций и прекрасных впечатлений.

Развитие на базе библиотек активной проектной деятельности рождает множество самых разных форматов.

Просветительский модуль

Подходит для факультативного изучения какой-либо отдельной литературной темы: «Тема подвига в художественной литературе», «Тема маленького человека в отечественной и зарубежной классике», «Тема одиночества в книгах для подростков», так и для изучения острой социальной проблематики: «Современная семья. Отцы и дети», «Человек и зависимости» и т.д. Построение мероприятий в рамках таких модулей в основном строится на активном использовании различных педагогических и психологических приемов и практик, с полным эмоциональным погружением аудитории в изучаемую тему. Основное отличие такого формата работы:

системный подход в освоении материала, сжатые сроки реализации – 6-8 занятий, что позволяет придать модулю вескость, поэтапное усложнение методики работы с текстами.

В рамках реализации просветительского модуля акцент смещается на развитие социального интеллекта детей и подростков, формирование навыка анализировать и комментировать прочитанное.

В завершении модуля проводится итоговое занятие с практической работой. В 2017 году в Центральной городской библиотеке им. В.Г. Белинского было реализовано несколько просветительских модулей для учащихся начальных и средних классов под названием: «Человек и книга: навстречу друг другу», «Книга учит жить. Читаем. Учимся. Познаем» и др. Первый из них был направлен на совершенствование культуры чтения обучающихся начальной школы, второй – теме дружбы в произведениях отечественных авторов разных лет.

К каждому занятию были составлены технологические карты занятий, где были указаны основные изучаемые понятия, содержание мероприятий, перечислены произведения, на которых был построен урок. Это даёт возможность педагогу наглядно понять структуру просветительского модуля, скоординировать его с учебной программой.

Что даёт такой формат работы? Более емкое и конкретное изучение выбранной темы, закрепление полученных знаний в ходе письменных, практически или творческих работ, способствует формированию имиджа библиотеки как центра развития интеллектуальных способностей детей и подростков.

Тематический клуб

Функционал тематических клубов при библиотеках схож с проектной деятельностью. Клубное формирование, равно как и любой библиотечный проект, безусловно, имеет цели и задачи, что закреплено в его Положении.

Однако в отличие от проектной деятельности предпочтение отдаётся игровым методикам библиотечной работы, включениям нестационарных форм – экскурсий, пленэров, литературных прогулок и пикников. Для клубной деятельности характернарепродуктивная подача материала (в библиотечной работе: час, лекция, вечер и т.д.) и форма творческой реализации учений участников (конкурс, выставка, смотр и пр.)

Кроме того, в рамках клубной деятельности характерны мероприятия в форме «живого диалога», например, литературные посиделки.

Тематические клубы для организованных аудиторий детей также могут иметь самую разную направленность. Так, в пензенской городской библиотеке № 8 довольно успешно реализует свою работу клуб: «Чтение с приключениями», а в городской библиотеке №4 - тематический клуб под названием «Школа вежливых наук».

Исследовательская лаборатория

Для юных исследователей библиотеки могут предложить формат тематических лабораторий. Такие мероприятия строятся на базе отраслевой или справочной литературы. Хорошим подспорьем в этом вопросе могут стать серии энциклопедий, познавательных детских журналов. Чтобы

подготовить такое мероприятие следует немало потрудиться, подобрать литературу, выстроить последовательность используемых приемов работы с книгой. Это могут быть: «слепые таблицы», «исключи лишнее», «найди правильный ответ», «мозговой штурм», «заполнение пробелов» и многие другие. Цель лаборатории: провести в рамках мероприятия небольшое исследование, например, найти правильное решение поставленной задачи, или подготовить аргументированное сообщение на заданную тему, опираясь на книжные источники. В рамках таких «исследований» школьники приобретают навык не только навык работы со справочной литературой, но и учатся работать в команде, исследовательской практике, которая потом обязательно пригодится им при обучении в высших учебных заведениях.

Так, в 2017 году в читальном зале Центральной городской публичной библиотеки им. В.Г. Белинского довольно интересной получилась лаборатория «Литературное наследие Генерала Вперед», посвященная афоризмам знаменитого русского полководца А.В. Суворова. Её участниками стали студенты пензенского многопрофильного колледжа. Ребята с увлечением работали над классификацией крылатых изречений генералиссимуса, изучали словарные статьи воинской лексики, постигали основы фронтовой стратегии.

Данная практика показала, что перспектив развития просветительской деятельности библиотек в данном направлении довольно много. Особенно разнообразны возможности модернизированных и модельных библиотек, располагающих техническими ресурсами и достойными

книжными фондами. Однако и муниципальные библиотеки могут разработать достойные предложения в помощь образовательному процессу. При работе в данном направлении также важен аспект профессиональной компетенции современного библиотекаря, который с каждым годом приобретает все больше универсальных знаний, навыков работы с инновационными технологиями. Есть ли предел развитию возможностей библиотек? Вряд ли. Посудите сами: если социальный заказ создаёт потребность в ученике «новой формации», так почему же ему не развивать свой потенциал в «новой библиотеке»? На территории книги всегда найдется место новым открытиям.

Список литературы.

1. Ахматнурова Е. Совместная деятельность – веление времени: опыт социального партнерства // Библиотека. – 2013. – № 9. – С. 11–14.

2. Боева Л. Грани сотрудничества: партнерские взаимоотношения между школой и библиотекой в процессе развития читательской активности // Библиополе. – 2010. – № 10. – С. 39–41.

3. Иваненко А. Педагогический ансамбль: партнерство с образовательными учреждениями // Библиотека. – 2014. – № 1. – С. 54–57.

4. Зинатулина Н. Информационный мост: библиотека – образованию / Н. Зинатулина // Библиотека. – 2008. – №12. – С. 40-42.

5. Карпенко В. Д. Изучая – формируем // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 12. – С. 14–25. (Электрон. версия печ. публикации: http://www.cultmanager.ru/magazine/archive/133/3124/)

6. Круско Т. Я люблю тебя, русский язык!: Этот и другие проекты реализованы в районной ЦБС в рамках развития социального партнерства // Библиополе. – 2014. – № 2. – С. 41–44.

7. Сабинина Т. Территория социального партнерства // Библиотека. – 2011. – № 4. – С. 44–49.

8. Сверяем время по РШБА / В.П. Пайвина, В.Н. Шашкина, Н.К. Худякова, Г.Г. Старикова, И.В. Мальщукова; сост.: И.В. Мальщукова // Школьная библиотека. – 2017 – №3. – С. 16-19.

9. Терешина Л. Читать – значит творить: социальное партнерство городских детских библиотек с коллегами, общественностью и органами управления властью // Библиополе. – 2010. – № 7. – С. 2–6.

10. Трасковская М. Г. Учимся любить мир вместе: из опыта работы по реализации проекта «Школа миролюбия» // Библиотечное дело. – 2011. – № 4. – С. 36–38. (Электрон. версия печ. публикации: http://www.nlr.ru/prof/publ/bibliograf/2011/bd04.pdf)

11. Трунова Т. Н. В центре общественной жизни: библиотека инициирует акции // Библиотечное дело. – 2011. – № 4. – С. 39–41. (Электрон. версия печ. публикации: http://www.nlr.ru/prof/publ/bibliograf/2011/bd04.pdf)

12. Трунова Т. Школа и мы: способы взаимодействия: в поддержку образования // Библиотека. – 2011. – № 7. – С. 39–42.

Центральная городская публичная библиотека им. В.Г. Белинского

Наш адрес:
г. Пенза, ул. Кирова, 69
Телефон: 59-52-39

E-mail: penzacitylib.ru