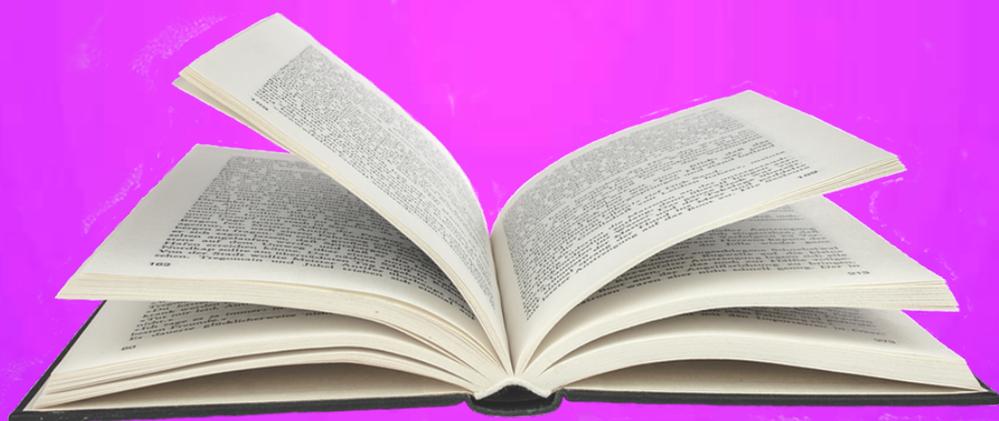


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 4

Забытая проза



Библиографический список

Пенза, 2020

ББК 91.9: 83

З 129

Составитель: Винокурова Т. Г.

Редактор: Лазарева М. И.

Забывтая проза: библиографический список / сост. Т. Г. Винокурова; ред. М. И. Лазарева. - Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 4, 2019. - 14 с.

ББК 91.9: 83

От составителя

Литература 60-80-х годов крайне разнообразна по своей тематике, это: деревенская, городская проза, литература о войне. Именно в это время появляются лучшие романы-эпопеи Григория Маркова «Сибирь» (1969-1973), Петра Проскурина «Исход» (1966), «Судьба» (1972), «Имя твое» (1977), Анатолия Иванова «Тени исчезают в полдень» (1963), «Вечный зов» (1977). И героико-романтические произведения о Великой Отечественной войне писателей-фронтовиков Виктора Астафьева, Юрия Бондарева, Василия Быкова, Бориса Васильева и многие другие. Это их усилиями до читателей дошла так называемая окопная правда - изображение войны через судьбы ее рядовых участников, позволившее увидеть «великое через малое» - трагедию народа через трагедию личности. А также, так называемые производственные романы, деревенская проза Федора Абрамова, Виктора Астафьева, Даниила Гранина, Юрия Германа и другие. Большой популярностью пользовались и рассказы В. Шукшина. В них впервые в советской литературе появился образ «чудика» - человека, обострённо и с детской искренностью воспринимающего окружающий мир. Этими книгами зачитывалась многочисленная читательская аудитория. Они издавались массовыми тиражами и экранизировались. Но, к сожалению, не выдержали проверку временем и постепенно стали забываться.

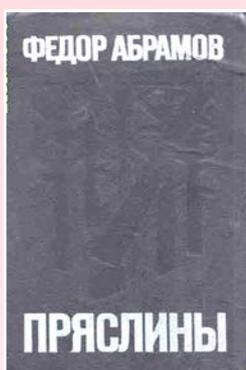
Данный библиографический список предназначен для широкого круга читателей, интересующихся отечественной прозой 60-80 годов прошлого века.

Внутри списка материал расположен в алфавитном порядке.

Эти и другие книги по данной тематике, имеются в фонде городской библиотеки № 4.

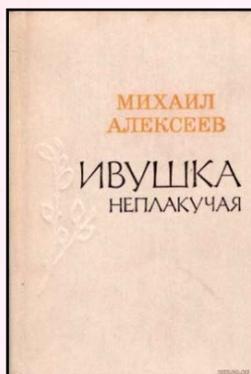


1. Абрамов, Ф. Пряслины: роман / Ф. Абрамов. – Москва: Советский писатель, 1977. – 352 с.: ил.



Трилогию Федора Абрамова "Пряслины", удостоенную Государственной премии СССР за 1975 год, составляют романы "Братья и сестры", "Две зимы и три лета" и "Пути-перепутья". Они объединены историей крестьянского рода Пряслиных. Обращение к теме русской деревни, новый для послевоенной литературы, взгляд на граничащую с современностью историю России поставили Абрамова в ряд наиболее значимых фигур русской литературы 60-70-х годов.

2. Алексеев, М. Ивушка неплакучая: роман / М. Алексеев. — Москва: Современник, 1984. - 574 с.



Роман известного русского советского писателя Михаила Алексеева "Ивушка неплакучая", удостоенный Государственной премии СССР, рассказывает о подвиге русской женщины-крестьянки в тяжелую годину испытаний нашей родины. В романе показано, сколько горя принесла война народу, как драматически складывались из-за нее человеческие судьбы.

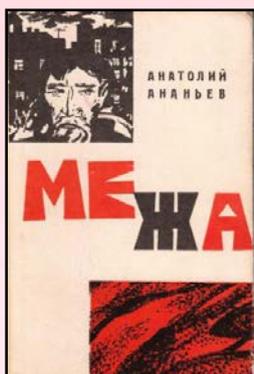
Это были годы тяжелых испытаний и, как советские люди вышли из него с честью, морально не сломленные, но еще более окрепшие. Показано все это на конкретных человеческих судьбах. С особым уважением в романе говорится о советской женщине-крестьянке, ее великом подвиге.

3. Алексеев, М. Вишневый омут: роман / М. Алексеев. — Москва: Современник, 1980. — 272 с.: портр.



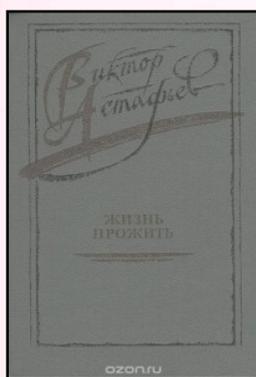
«Вишневый омут» - роман о жизни нескольких поколений крестьянской семьи. Действие произведения начинается в 80-е годы XIX века и оканчивается в годы Великой Отечественной войны. Молодой деревенский парень Михаил Харламов заложил яблоневый сад на берегу таинственного Вишневого омута. Этот сад символизирует светлый путь, на который выходит русское крестьянство после победы Советской власти. Вишневый омут - олицетворение всего старого, темного, что владычествовало в деревне.

4. Ананьев, А. Межа: роман / А. Ананьев. — Москва: Современник, 1986. — 336 с.: портр. — (Библиотека русского романа).



В романе "Межа" писатель затрагивает много важных и актуальных проблем, связанных с недавним историческим прошлым нашей страны, но не потерявших своего значения и сегодня. Герои романа думают о добре и зле, о месте человека в жизни, о связях поколений, о гуманности советского суда, о причинах, порождающих преступность, и борьбе с ней, о путях строительства колхозной деревни и о том, каким должен быть советский человек. Через сложные судьбы героев А. Ананьев раскрывает богатство нравственного мира простых честных советских людей и полное душевное ничтожество их классовых врагов.

5. Астафьев, В. Жизнь прожить: роман, рассказы / В. Астафьев. — Москва: Современник, 1986. — 319 с. — (Новинки "Современника").



В сборник вошли роман "Печальный детектив" - о бывшем работнике уголовного розыска Леониде Сошнине и рассказы, объединенные образом нашего современника, труженика, и страстным призывом писателя к ответственности человека за все, что происходит на земле и в его частной жизни, призывом к борьбе с бездуховностью, за утверждение нравственных начал.

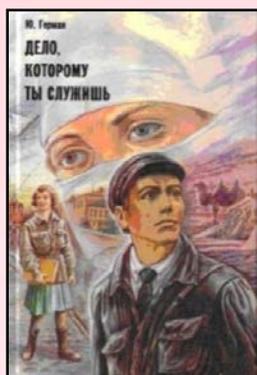
6. Астафьев, В. Последний поклон: повесть в рассказах / В. Астафьев. - Москва: Эксмо, 2010. - 800 с. — (Русская классика).



"Последний поклон" - масштабный цикл автобиографических рассказов и повестей о трудном, голодном, но прекрасном деревенском детстве. Автор описывает жизнь своего народа на протяжении 30-90-х годов XX века.

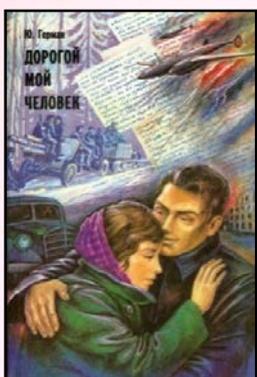
В повестях и рассказах - благодарность судьбе за возможность общения с природой, с людьми, умевшими жить "миром", спасая ребятнишек от голода, воспитывая в них трудолюбие и правдивость и умение радоваться малому даже в самые горькие дни своей жизни.

7. Герман, Ю. Дело, которому служишь: роман / Ю. Герман. — Москва: РИПОЛ, 1993. — 366 с.



Дело, которому ты служишь — первая книга трилогии Юрия Германа. В центре трилогии — образ врача-хирурга Владимира Устименко, всю свою сознательную жизнь посвятившего служению любимому делу — медицине. Роман рассказывает о юности героя, о его первых шагах в хирургии. В далекой восточной стране, куда посылают его лечить людей, он с честью выполняет свой долг.

8 Герман, Ю. Дорогой мой человек: роман / Ю. Герман. - Ленинград: Лениздат, 1988. — 576 с. — (Библиотека советского романа).



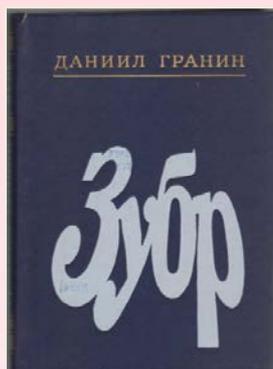
"Дорогой мой человек" - вторая часть трилогии Юрия Германа, рассказывающей о жизни врача Владимира Устименко. Главный герой проходит сложную школу войны, которая изменила многие привычные представления, юношеские "четкие" оценки людей. Партизанский отряд, потом фронтовой госпиталь, где хирург Устименко оперирует целыми сутками, теряет друзей, встречает старую любовь.

9. Герман, Ю. Я отвечаю за все: роман / Ю. Герман. — Москва: РИПОЛ, 1993. — 431 с.



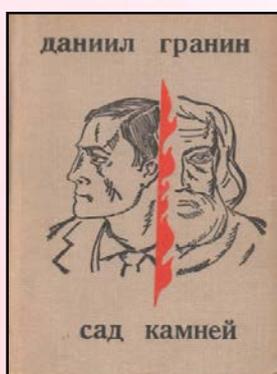
"Я отвечаю за все" - последняя часть трилогии Юрия Германа про врача Владимира Устименко. Читатель познакомился с ним в книге "Дело, которому ты служишь", где герой делает первые шаги в профессии, во второй части - "Дорогой мой человек" - Устименко уходит на фронт военным врачом. В этом, заключительном, романе действие происходит в послевоенные годы. Герой возвращается в родной город. Теперь он доктор наук, повзрослевший и опытный, но по сути все тот же романтический юноша, преданный профессии и старым друзьям. У него семья, но он сам не может себе признаться, что с женой они давно чужие, а самый дорогой ему человек - давняя его подруга и одноклассница, которую он спас во время войны.

10. Гранин, Д. Зубр: повесть / Д. Гранин. — Москва: Вече, 2013. — 320 с. — (Народный роман).



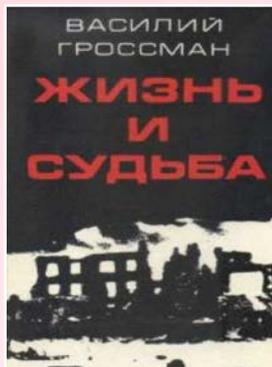
Документально-художественная повесть Даниила Гранина "Зубр" рассказывает о сложной и противоречивой судьбе выдающегося русского ученого-генетика Николая Тимофеева-Ресовского, которого автор прозвал Зубром. Жизнь Тимофеева-Ресовского была определена тремя принципами: верность науке, порядочность, долг перед предками. Тимофеев посвятил себя науке тогда, когда из всех возможных занятий наука была самым невыгодным. Ни пайков, ни денег. В добавление с 1929 года в СССР начались гонения на генетиков. Идут судилища. Травля. Клеймят цвет нации. Отрекаются ученики, и даже дети. Тимофеева ждут лагеря, забвение, отстранение от науки. Взяться за перо Гранина заставило, прежде всего, желание реабилитировать имя ученого и восстановить справедливость в отношении к этому человеку. Такие ученые, такие натуры, как Зубр, напоминают современному человечеству о его огромных творческих потенциях, реализовать которые можно даже в обстоятельствах, отнюдь не благоприятствующих этому. Быть, остаться самим собой – самая трудная наука на свете, но это единственный способ для мыслящей личности осуществиться в реальном мире, отдать людям и обществу то, что можешь, то, к чему призван.

11 Гранин, Д. Сад камней: повести и рассказы / Д. Гранин. — Москва: Современник, 1972. — 283 с.



В книге собраны повести и рассказы, главным образом об ученых. В авторском предисловии Даниил Гранин написал: «Я отобрал те вещи, которые, как мне кажется, могут составить единую книгу. Есть здесь герои исторические, с подлинными именами, такие как замечательный русский электротехник, Василий Петров или французский физик Араго. Есть герои и литературные, впрочем, у них были свои прототипы — наши современники, рядовые советской науки.

12. Гроссман, В. Жизнь и судьба: роман / В. Гроссман. — Москва: Книжная палата, 1988. — 832 с. — (Популярная библиотека).



Рукопись романа "Жизнь и судьба", носящего резко антисталинский характер, была конфискована и увидела свет лишь в 1980 году. Книга рассказывает о судьбах людей, оказавшихся в той или иной степени причастными к истории Сталинградской битвы. Это не только бойцы, принимающие непосредственное участие в сражении, но и люди, которые оказались в городе под обстрелом в самом центре событий. Простые люди, совершенно не готовые к тяготам войны проявляли себя совершенно по-разному в этих условиях. Но каждый свято верил, что победа неизбежна, что мы уже сильнее фашистов, и отступить дальше некуда.

13. Дудинцев, В. Не хлебом единым: роман / В. Дудинцев. — Москва: Вече, 2013. — 384 с. — (Народный роман).



Роман известного советского писателя Владимира Дмитриевича Дудинцева рассказывает о драматической судьбе талантливого инженера-изобретателя Лопаткина, который, пытаясь внедрить свою разработку, столкнулся с жесткой бюрократической системой и решил с ней побороться. Роман был впервые опубликован более полувека назад, но его сюжет актуален и поныне.

14. Дангулов, С. Кузнецкий мост: роман. в 3-х кн. / С. Дангулов. — Москва: Известие, 1979. - 524 с.



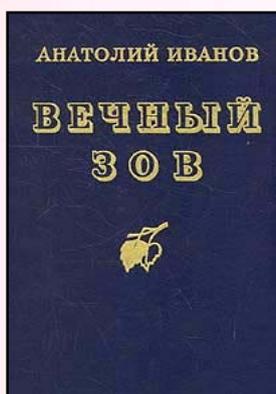
Роман известного писателя и дипломата Саввы Дангулова "Кузнецкий мост" посвящен деятельности советской дипломатии в период Великой Отечественной войны. В это сложное время судьба государств решалась не только на полях сражений, но и за столами дипломатических переговоров. Глубокий анализ внешнеполитической деятельности СССР в эти нелегкие для нашей страны годы, яркие зарисовки "дипломатических поединков" с новой стороны раскрывают подлинный смысл многих событий того времени. Особый драматизм и философскую насыщенность придает повествованию переплетение двух сюжетных линий - военной и дипломатической.

15. Закруткин, В. Сотворение мира: роман. в 3-х кн. / В. Закруткин. - Москва: Советский писатель, 1980. - 632 с.



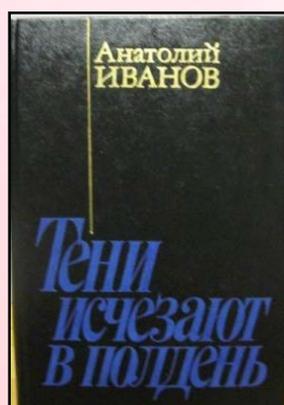
Только что отгремела гражданская война. Молодая Советская Россия выстояла, победила и внешних и внутренних своих врагов. Но трудности и испытания не кончились. Понимал эту простую и жестокую истину и фельдшер Дмитрий Данилович Ставров, семья которого в центре этого большого эпического повествования. Автор воссоздает и атмосферу Европы 1920-х годов, когда вся империалистическая свора объединилась для одной цели - всеми средствами помешать созданию нового, социалистического мира.

16. Иванов, А. Вечный зов: роман в 2-х кн. / А. Иванов. — Москва: Дрофа, 1993. - 702 с.



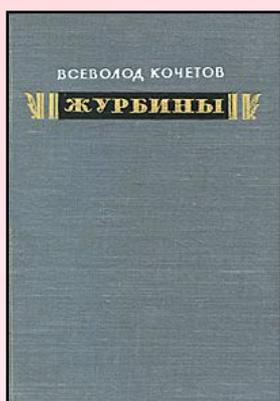
Роман лауреата Государственной премии СССР, Героя Социалистического Труда Анатолия Иванова «Вечный зов» посвящен семье сибирских крестьян Савельевых, нелегким, полным драматизма судьбам трех братьев — Антона, Федора и Ивана. Роман охватывает историческую эпоху с 1902 по 1942 гг. Широки и привольны сибирские просторы, под стать им души людей, да и характеры их крепки и безудержны. Уж если они любят, то страстно и глубоко, если ненавидят, то до последнего вздоха. А жизнь постоянно требует от героев `Вечного зова` выбора между любовью и ненавистью.

17. Иванов, А. Тени исчезают в полдень: роман / А. Иванов. — Москва: Дрофа, 1993. — 720 с.



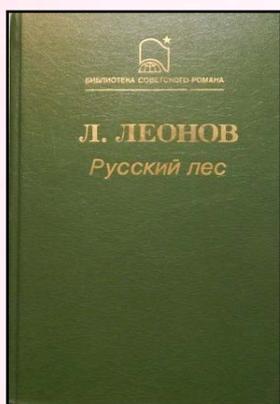
Книга, которая послужила основой для самого знаменитого телесериала нашей страны "Тени исчезают в полдень". Потрясающий роман о великой и страшной эпохе. Не просто "семейная сага" - роман-жизнь, роман-судьба. Книга о сильных людях, незаурядных во всем - любви и ненависти, силе и мужестве.

18. Кочетков, В. Журбины: роман / В. Кочетков. - Москва: Молодая гвардия, 1985. - 383 с.



Известный роман Всеволода Кочетова (1912-1973) посвящен рабочему классу, династии кораблестроителей, судьба которых связана с заводом. Жизнь семьи Журбиных прослеживается на протяжении трех поколений, выявляя основополагающую идею о непрерывном духовном росте рабочего класса в ходе революционной борьбы и строительства социализма, о гражданском и нравственном становлении личности в процессе труда.

19. Леонов, Л. Русский лес: роман / Л. Леонов. — Москва: Художественная литература, 1988. — 703 с. — (Библиотека советского романа).



Накануне войны юная Поля Вихрова разыскивает своего отца, известного ученого-лесовода, который, из-за огульной, часто несправедливой критики, был вынужден вести почти отшельнический образ жизни.

Далее — будет война, героям предстоят нелегкие испытания. Но магистральный сюжет — лишь стержень для автора, который ведет сложный диалог с читателем о судьбах русского леса, об идеологических сражениях на ниве лесной науки.

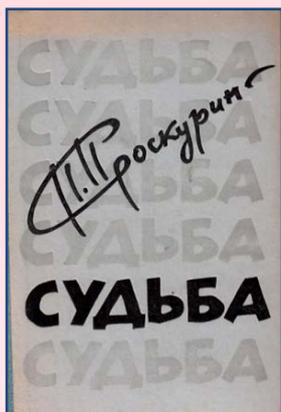
20. Липатов, В. И это все о нем: роман / В. Липатов. – Москва: Молодая гвардия, 1984. – 448 с.



В одном из сибирских поселков лесозаготовителей погибает молодой парень Евгений Столетов. Следователь Прохоров не верит в случайные обстоятельства трагедии и начинает долгое и трудное расследование.

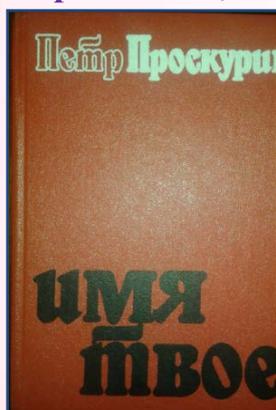
Шаг за шагом опытный сыщик восстанавливает недавние трагические события. Роман "И это все о нем" известного сибирского писателя Вилия Липатова по праву считается лучшим произведением автора.

21. Проскурин, П. Судьба: роман / П. Проскурин. — Москва: Советский писатель, 1977. — 672 с.



Роман известного советского писателя Петра Проскурина — широкое эпическое полотно народной жизни. Действие романа начинается в 1929 году и заканчивается в 1944 году. Из деревни Густичи, средней полосы России, оно переходит в районный центр Зежск, потом в Москву. Широко охватываются события войны: отступление, эвакуация, взрыв завода, работа подполья, партизанские действия. Герои романа — люди самых разных профессий, разных, порой драматических, судеб. В центре повествования председатель колхоза Захар Дерюгин и партийный работник Тихон Брюханов.

22. Проскурин, П. Имя твое: роман / П. Проскурин. — Москва: Современник, 1993. — 782 с.



Действие романа Петра Проскурина начинается в послевоенное время и заканчивается в 70-е годы. Писатель поднимает вопросы, с которыми столкнулось советское общество: человек и наука, человек и природа. Герои показаны как в сфере их общественной деятельности, так и в личной жизни.

23. Распутин, В. Живи и помни: повесть / В. Распутин. — Омск: Омское книжное изд-во, 1985. — 208 с.



Повесть "Живи и помни" — трагичная, полная горькой правды история. Андрей Гуськов, тяжелораненый солдат с фронта, после госпиталя решает повидаться с родными, однако сразу становится дезертиром. Опасаясь ареста, он так и не приходит домой, долгие месяцы, скрываясь в окрестностях родной деревни. Его обнаруживает только жена Настена — и поддерживает мужа, помогает ему и хранит его тайну.... В сборник вошли повести "Прощание с Матерой" и "Пожар".

24. Шукшин, В. Калина красная / В. Шукшин. — Москва: Вече, 2012. — 320

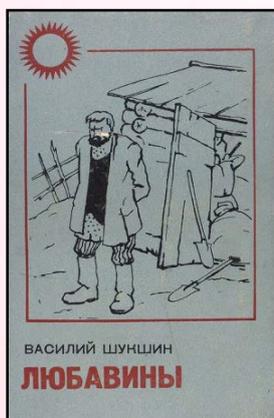
с.: ил.



В книгу известного писателя, талантливого режиссера и сценариста, блестящего актера Василия Макаровича Шукшина включена одна из лучших его киноповестей и рассказы, в которых раскрываются сложные и противоречивые характеры людей города и деревни. Главный герой "Калины красной" Егор Прокудин - человек тяжелой и необычной судьбы, много лет пробывший в заключении. Выйдя из тюрьмы, он решает податься в деревню, где живет синеглазая незнакомка Люба, с которой он переписывался, - ведь надо немного подождать и осмотреться. Вроде бы жизнь стала налаживаться, но через некоторое время смерть настигает Егора в березовой роще около вспаханного им поля.

25. Шукшин, В. Любавины / В. Шукшин. — Москва: Известия, 1989. — 560

с.: ил.



В глухое сибирское село приезжают дядя и племянник Родионовы, командированные из уездного центра для организации школы. На самом деле это уполномоченные ГПУ, и их основная задача — выяснить местонахождение многочисленной и очень опасной банды, которая наводит страх на местных жителей. Сразу по прибытии Родионовы вступают в конфронтацию с семьей местного кулака Емельяна Любавина. По многим признакам, Любавин и его сыновья связаны с бандой. Любавины, в свою очередь, ни минуты не сомневаются, что приезжие присланы заниматься не только школой.



Забытая проза

Библиографический список

Составитель: Т. Г. Винокурова

Редактор: М. И. Лазарева

г. Пенза: ул. Краснова, 45

Городская библиотека № 4

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и выходных дней

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 32-28-99

e-mail: [lib4 @penzacitylib.ru](mailto:lib4@penzacitylib.ru)