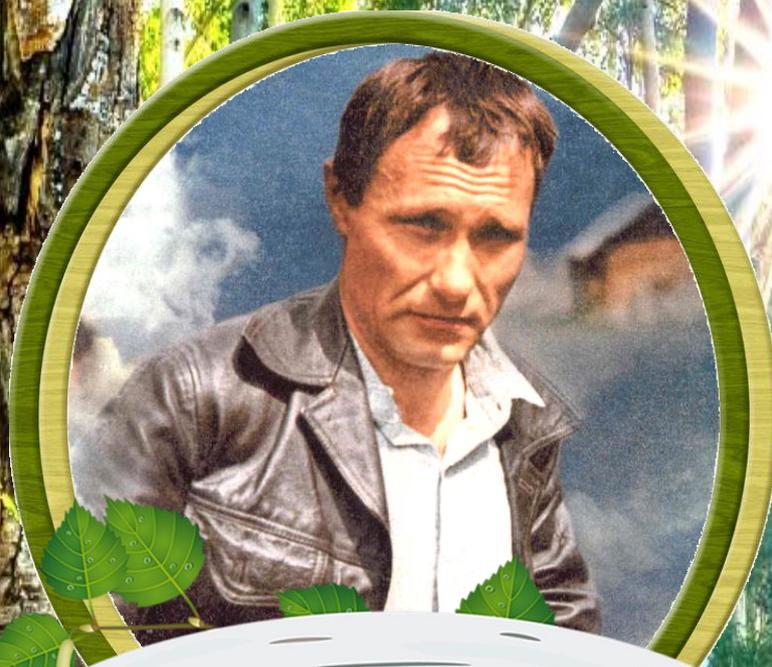


Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система города Пензы»  
Городская библиотека № 19

К 90-летию со дня рождения В. М. Шукшина



Души Шукшинской свет

Библиографический список

Пенза, 2019

**ББК 91.9: 83**

**Д 864**

**Составитель: М. Г. Агапова**

**Редактор: М. И. Лазарева**

*Души Шукинской свет: библиографический список / сост. М. Г. Агапова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 19, 2019. – 10 с.*

**ББК 91.9: 83**

### *От составителя*

*В 2019 году исполнилось 90 лет со дня рождения Василия Макаровича Шукина - писателя, кинорежиссёра, сценариста, актёра, заслуженного деятеля искусств России, человека необычайной творческой судьбы, удивительно талантливого, разносторонне одаренного. Изучение творчества писателя постоянно рождает споры, научные дискуссии.*

*Шукин создал целую галерею запоминающихся персонажей, единых в том, что все они демонстрируют разные грани русского национального характера. Этот характер проявляется у Шукина чаще всего в ситуации драматического конфликта с жизненными обстоятельствами. Шукинский герой, живущий в деревне и занятый привычной, по-деревенски монотонной работой, не может и не хочет раствориться в сельском быту “без остатка”. Ему страстно хочется хоть ненадолго уйти от обыденности, душа его жаждет праздника, а беспокойный разум взывает “вышей” правды. Легко заметить, что при внешней непохожести шукинских “чудиков” на “высоких” героев-интеллектуалов русской классики они, шукинские “сельские жители”, так же не хотят ограничить жизнь “домашним кругом”, их так же томит мечта о жизни яркой, исполненной смысла. А поэтому их тянет за пределы родной околицы, их воображение занято проблемами отнюдь не районного масштаба (герой рассказа “Микроскоп” приобретает дорогостоящий предмет в надежде найти способ борьбы с микробами; персонаж рассказа “Упорный” строит свой “перпетуум мобиле”).*

*Яркая особенность рассказов Шукина — столкновение “городского” и “деревенского”. Это не столько выявляет социальные противоречия, сколько обнаруживает конфликтные отношения мечты и реальности в жизни “маленького человека”. Исследование этих отношений и составляет содержание многих произведений писателя. Широкий интерес читателей и зрителей к творчеству В. Шукина не ослабевает в наши дни.*

*К этой юбилейной дате подготовлен данный библиографический список. В структуре списка – 2 раздела: 1. «Штрихи к портрету», 2. Произведения В. М. Шукина. Внутри 2-го раздела – алфавитное расположение материала.*

*Библиографический список предназначен для широкого круга читателей, интересующихся творчеством В. М. Шукина.*

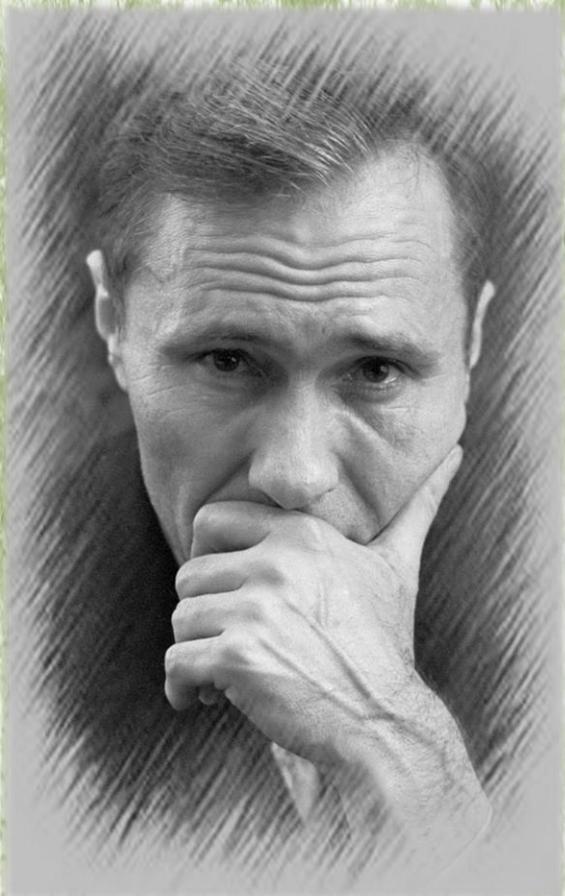
## *Содержание*

- |                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <i>1. «Штрихи к портрету»</i>        | <i>5</i> |
| <i>2. Произведения В. М. Шукшина</i> | <i>6</i> |

## 1. Штрихи к портрету

*Уходят лучшие, как будто мир им тесен,  
Как будто он не в силах их понять,  
Уходят лучшие, не спев последних песен,  
Осиротив родную землю-мать...»*

*И. Набиева*



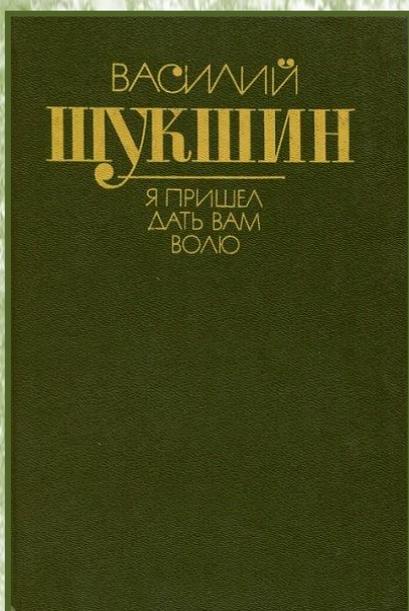
*Василий Макарович Шукшин родился 25 июля 1929 г. в селе Сростки Алтайского края в крестьянской семье. Там прошло его военное детство. С 16 лет он работает в родном колхозе, затем — на производстве. В 1946 г. отправляется в города Калугу и Владимир, где работает кем придется — грузчиком, слесарем. Во время одной из поездок в Москву знакомится с кинорежиссером И. Пырьевым.*

*На это же время приходятся его первые литературные опыты. В 1949 г. Шукшина призывают во флот, откуда потом демобилизуют по болезни. Он возвращается в родные Сростки, где работает преподавателем, затем директором вечерней школы. В 1954 г. в возрасте 25 лет он поступает в институт кинематографии (ВГИК) в Москве на один курс с Андреем Тарковским в режиссерскую мастерскую М. И. Ромма. В 1958 г. Шукшин впервые снимается в*

*кино. В этом же году появляется его первая публикация — в журнале “Смена” был напечатан рассказ “Двое на телеге”. В начале 1960-х гг. Шукшин много снимается в кино. Одновременно идет напряженная работа над рассказами, которые все чаще появляются на страницах столичных журналов. Выходит из печати и первый сборник рассказов “Сельские жители”(1963). В 1964 г. Шукшин снимает свой первый полнометражный художественный фильм “Живет такой парень”, удостоенный призов Московского и Венецианского международных кинофестивалей. За полтора десятилетия литературной деятельности Шукшиным написаны пять повестей: “Там, вдали”, “А поутру они проснулись”, “Точка зрения” (1974 г.), “Калина красная” (1973-1974 гг.), “До третьих петухов” (1975 г.); два исторических романа: “Любавины” (1965 г.), “Я пришел дать вам волю” (1971 г.); пьеса “Энергичные люди”(1974 г.); четыре оригинальных киносценария: “Живет такой парень”, “Печки-лавочки”, “Позови меня в даль светлую”, “Брат мой”; около сотни рассказов (сборники “Характеры”, “Земляки”); публицистические статьи, из которых наиболее известны: “Вопрос к самому себе”, “Монолог на лестнице”, “Нравственность - есть правда”.*

Последней повестью и последним фильмом Шукшина стала “Калина красная” (1974 г.). Он умер 2 октября 1974 г. во время съемок фильма С. Бондарчука “Они сражались за Родину”.

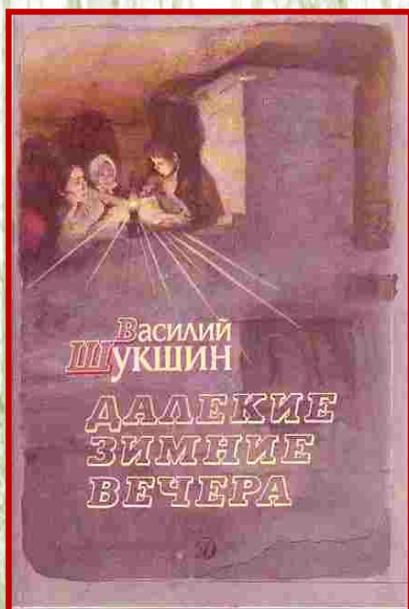
## 2. Художественный мир Василия Шукшина



1. Шукшин, В. М. Я пришел дать вам волю: роман, повести / В. М. Шукшин. – Москва: Художественная литература, 1991. – 413 с.

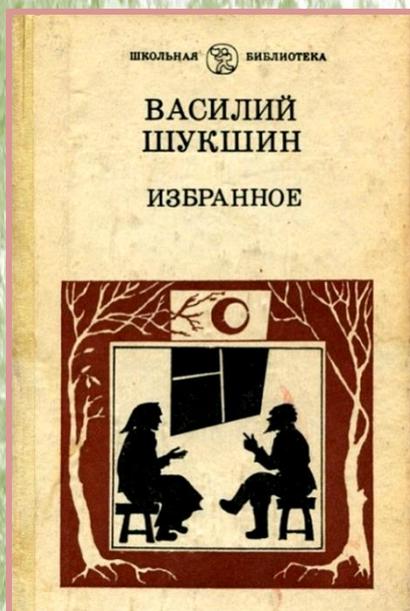
*Книга о драматическом и смутном времени в России. Степан Разин – главный герой произведения хочет добиться справедливости для простого крестьянина. Характер у Разина разносторонний. Он может защищать простых людей и в то же время с неоправданной жестокостью относиться к казакам. Его решения не подлежат обсуждению.*

*В 1667 году произошло восстание Разина. Оно началось около Волго-Донской переправы. Собрав большое войско из 2 тысячи казаков, Степан Разин пошел вдоль Волги. В пути войско Разина нападает на суда торговцев и бояр и грабит их. Творит полное бесчинство. Узнав об этом, государь выражает свое недовольство.*



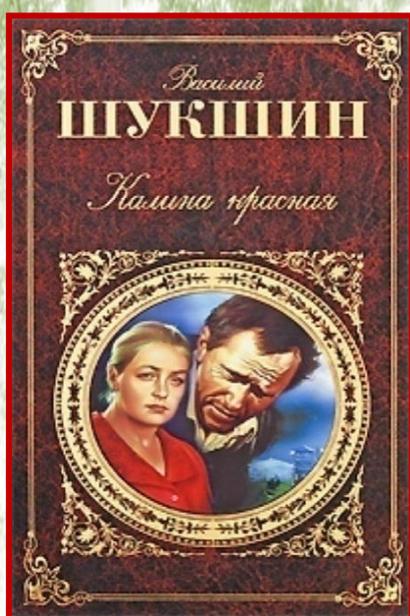
2. Шукшин, В. М. Далёкие зимние вечера: рассказы / В. М. Шукшин. – Москва: Детская литература, 1988. – 56 с.

*В книгу вошли рассказы о жизни детей в сибирской деревне в годы войны и в первые послевоенные годы, а также письмо Шукшина в редакцию газеты "Пионерская правда", где он делится с ребятами своими представлениями о смысле и цели жизни.*



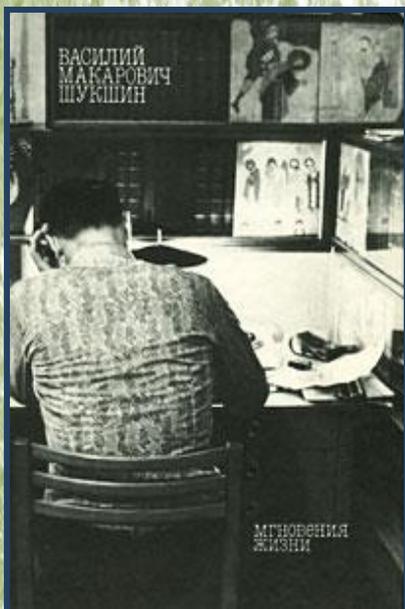
3. Шукшин, В. М. Избранное: рассказы, повести / В. М. Шукшин. – Москва: Просвещение, 1992. – 352 с.

*В книгу вошли рассказы 60-х и 70-х годов - лучшие повести, рассказы и одна сказка.*



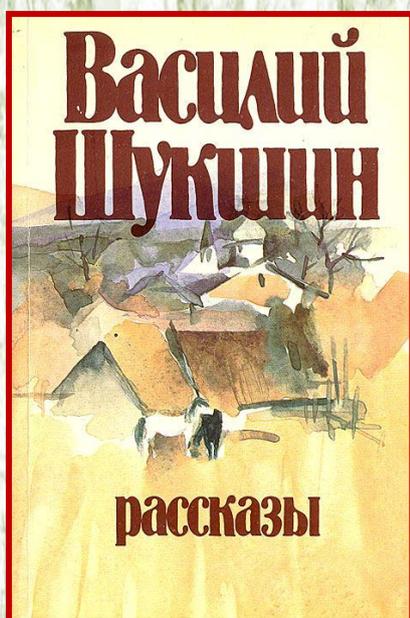
4. Шукшин, В. М. Калина красная / В. М. Шукшин. – Москва: Эксмо, 2012. – 624 с.

*Герои Шукшина - деревенские жители, провинциалы, простые трудяги, - не так уж и просты, как может показаться на первый взгляд. Порой они совершают нелепые, необъяснимые поступки. Неожиданно приврут или разрушат враз собственные планы и собственное благополучие.*



**5. Шукшин, В. М. Мгновения жизни / В. М. Шукшин. – Москва: Молодая гвардия, 1989. – 208 с.**

*Эта книга - о любви. О любви, которая и есть сама жизнь. О ее мгновениях - счастливых, печальных, трагических. В книгу вошли рассказы Шукшина: "Жатва", "Сельские жители", "И разыгрались же кони в поле", "В профиль и анфас", "Чудик", "Материнское сердце", "Дядя Ермолай", "Ноль-ноль целых", "Срезал", "Мастер".*



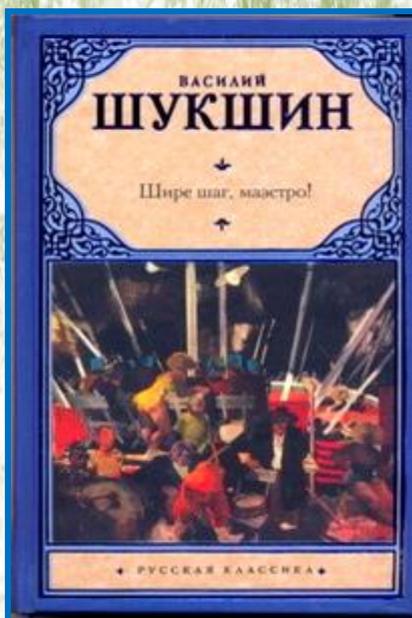
**6. Шукшин, В. М. Рассказы / В. М. Шукшин. – Саратов: Приволжское издательство, 1988. – 208 с.**

*В книгу включены рассказы и повести В. М. Шукшина. В приложениях к книге помещены публицистические статьи писателя и отрывки из литературно-критических статей о его творчестве.*



7. Шукшин, В. М. Странные люди: рассказы / В. М. Шукшин. – Москва: АСТ: Зебра Е, 2010. – 320 с.

*В книгу вошли рассказы: «Жил человек», «Ночью в бройлерной» и др., также повести: «Там, вдали», «Странные люди», «Точка зрения» и др.*



8. Шукшин, В. М. Шире шаг, маэстро! / В. М. Шукшин. – Москва: АСТ: Зебра Е, 2010. – 320 с.

*Необычные, смешные ситуации, в которые снова и снова попадают "маленькие люди" - излюбленные герои писателя, - местами напоминают классическую комедию положений, местами - шуточный народный сказ, а зачастую поднимаются до уровня высокой и горькой социальной сатиры.*

**Души Шукшинской свет**

**Библиографический список  
к 90-летию со дня рождения В. М. Шукшина**

**Составитель: М. Г. Агапова**

**Редактор: М. И. Лазарева**

**Адрес городской библиотеки № 19**

**г. Пенза, пр. Победы, 41**

**Режим работы:**

**11.00 - 19.00**

**Без перерыва на обед и без выходных**

**Санитарный день**

**Каждый последний вторник месяца**

**телефон: 92-92-52**

**e-mail: lib19@penzacitylib.ru**