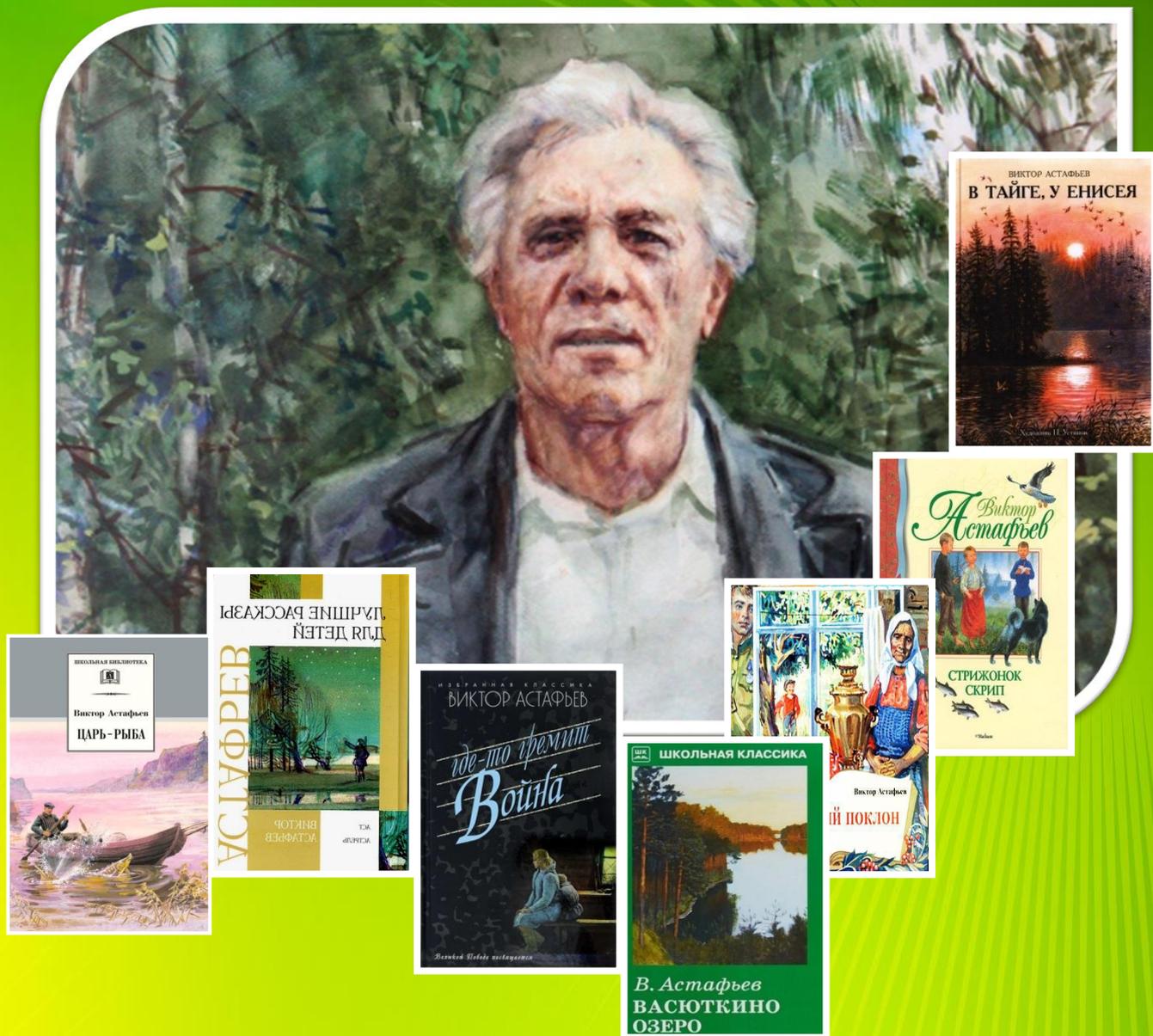


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 9

К 95-летию со дня рождения В. П. Астафьева



Строки, касающиеся души

Памятка для детей 10-14 лет

Пенза 2019

**ББК 91.9:83
С 864**

Составители:

Г. А. Лисицина, О. В. Семенова,

Редактор: М. И. Лазарева

Строки, касающиеся души : памятка / сост. Г. А. Лисицина, О. В. Семенова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 9, 2019 – 8 с.

ББК 91.9:83

От составителя

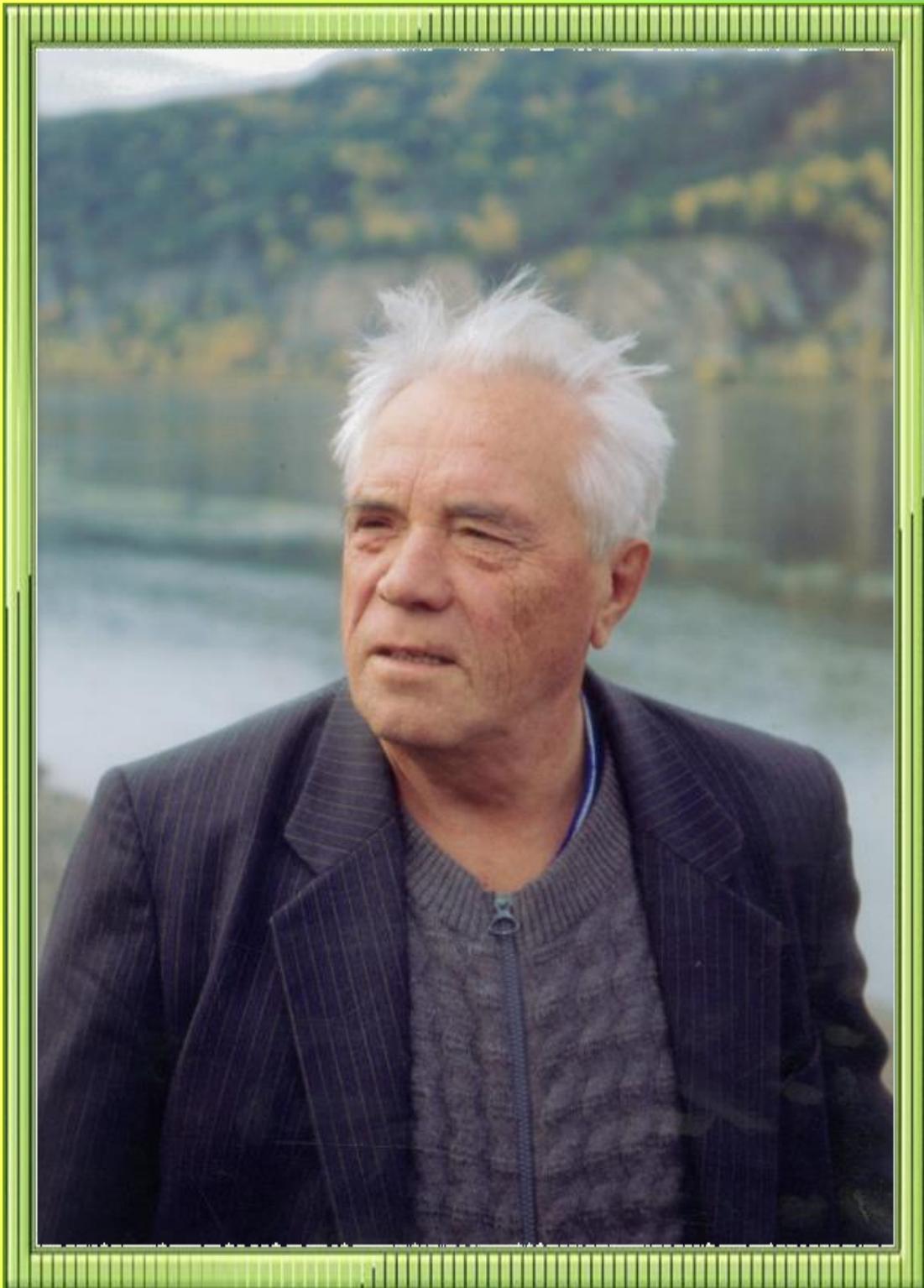
1 мая 2019 года исполнилось бы 95 лет со дня рождения советского и российского писателя, участника Великой Отечественной войны, Героя Социалистического Труда (1989), лауреата двух Государственных премий СССР (1978, 1991) и трёх Государственных премий России (1975, 1995, 2003), члена Союза писателей СССР Виктора Петровича Астафьева. Он один из немногих писателей, кого при жизни признали классиком. Книги В. П. Астафьева переведены на иностранные языки и издавались многомиллионными тиражами.

Виктору Петровичу Астафьеву посвящено данное библиографическое пособие. В предлагаемой памятке представлены произведения В. П. Астафьева, уже давно вошедшие в круг школьного чтения. Они пронизаны добротой ко всему живому, научат думать, сопереживать, любить и беречь родную землю. Книги В. П. Астафьева призывают к человеческому разуму и человеческой душе, заставляют задуматься о том, какие мы есть.

В структуре памятки – 2 раздела: 1. «Виктор Петрович Астафьев: страницы биографии». 2. «В. П. Астафьев - детям». Внутри 2-го раздела – алфавитное расположение материала.

Памятка предназначена для детей 10-14 лет.





B. Acunagor

1. Виктор Петрович Астафьев: страницы биографии (1924–2001)

– известный советский писатель, прозаик, эссеист. Лауреат государственных премий СССР и РФ.

Родился Виктор Астафьев в селе Овсянка Красноярского края. Маленькому Вите с малых лет приходилось туго: когда ему было 7 лет, он остался без родителей. Дед и бабушка, у которых он живет возле могучего Енисея, трудятся не покладая рук, но еле сводят концы с концами, так, что внук долго лишь мечтает о настоящих новых штанах, а не перешитых из бабкиной юбки. И, все-таки, писатель бесконечно благодарен тем далеким годам. «Много в детстве было такого, что потом не встречалось больше мне и не повторялось» - писал Виктор Астафьев. Он бережно сохранил и донес до нас, читателей, свои детские воспоминания о простых деревенских людях, о гордой и величавой природе сибирской земли.

В 1942 году Астафьев отправился добровольцем на фронт. Будущий писатель воевал на Брянском, Воронежском и Степном фронтах. Он был шофером, связистом и разведчиком. На войне Виктор был контужен и несколько раз ранен. За заслуги Астафьева наградили медалью «За отвагу», орденом Красной Звезды.

Когда война закончилась, Астафьев женился на писательнице Марии Корякиной, вместе с ней поселился в городе Чусовой Пермской области. Проживая там, он сменил несколько профессий: был слесарем, учителем, кладовщиком, работал на местном мясокомбинате. Однако кроме работы Виктор интересовался литературой: даже был постоянным членом литературного кружка.

Впервые рассказ Астафьева был напечатан в 1951 году («Гражданский человек»). В том же году Виктор стал работать в газете «Чусовский рабочий», это место не покидал 4 года. Для газеты Астафьев написал множество статей, очерков, рассказов, его литературный талант начал раскрываться все полнее. В 1953 году была опубликована книга Астафьева «До будущей весны».

А в 1958 году в биографии Виктора Астафьева произошло важное событие – его приняли в Союз писателей. Для повышения своего литературного уровня Астафьев учился на Высших литературных курсах с 1959 по 1961 год.

Важные темы творчества Астафьева — военно-патриотическая и деревенская. Военные произведения Астафьева передают взгляд на войну простого солдата. Этот образ фронтовика, живущего одной жизнью со своими боевыми товарищами, Астафьев списал с самого себя и со своих фронтовых друзей.

За все время своей деятельности Астафьев написал множество произведений. Например, романы «До будущей весны», «Тают снега», «Прокляты и убиты» (роман был удостоен премии РФ в области литературы и искусства). Среди его повестей: «Стародуб», «Слякотная осень», «Так хочется жить», «Из тихого света», «Веселый солдат», «Васюткино озеро», «Царь-рыба».

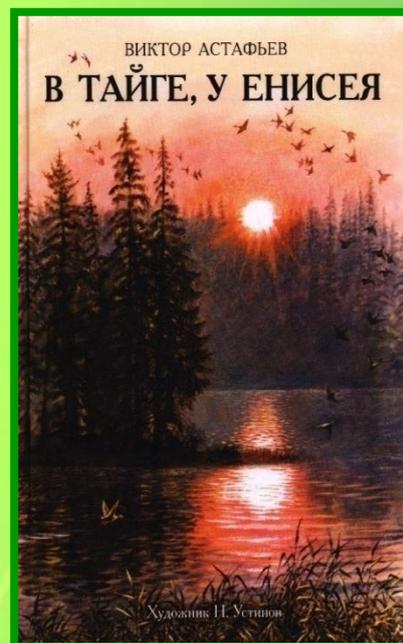
В сборник «Последний поклон» вошли автобиографические рассказы Астафьева о жизни в сибирской деревне, которые он писал для детей.

Умер писатель в Красноярске 29 ноября 2001 года и был похоронен в родном селе Овсянка.

2. В. П. Астафьев - детям

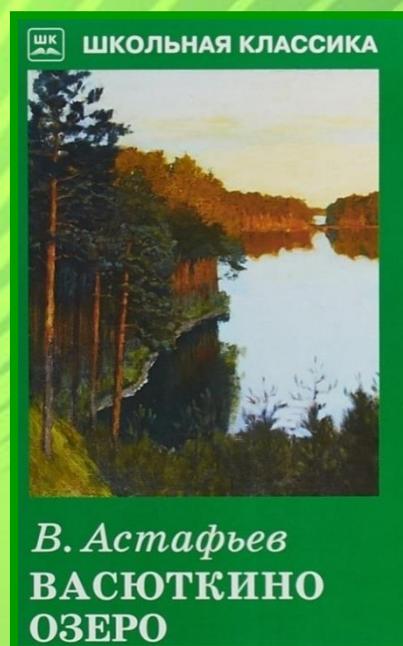
1. **Астафьев, В. П.** В тайге, у Енисея : рассказы / В. П. Астафьев : рис. Н. Устинова. – Москва : Малыш, 1982. – 96 с. ил.

В сборник вошли четыре рассказа о деревенском, давнем, сибирском детстве писателя. Герои рассказов – мальчишки, собирающие в лесу землянику, пасущие колхозное стадо, ловящих рыбу на реке. В рассказе «Капалуха» автор рассказывает о смелой птице – глухарке, смело защищающей свое гнездо с еще невылупившимися птенцами. В рассказе «Зорькина песня», вы, как будто наяву, побываете в таежном лесу, услышите удивительную птичью песню. Это Зорькина песня. Птичка зорька утро встречает, всех птиц об этом оповещает.



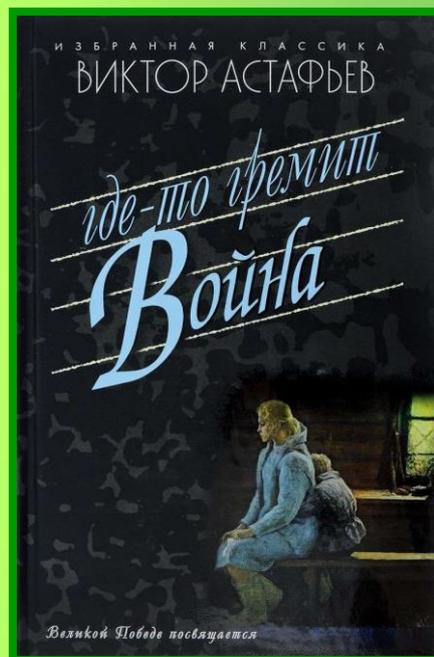
2. **Астафьев, В. П.** Васюткино озеро : рассказы / В. П. Астафьев ; рис. П. Гавина. – Москва : Искателькнига, 2016. – 96 с. ил.

Мальчиком Виктор Астафьев заблудился в тайге и много дней провел там один. А когда в школе все писали сочинение о том, как прошло лето, он обо всем этом и написал. Вскоре сочинение было напечатано в школьном журнале «Жив». Так появился первый рассказ для детей «Васюткино озеро». Это озеро не отыщешь на карте. Небольшое оно, но зато памятное Васютке, главному герою рассказа. Ведь это честь для тринадцатилетнего мальчишки – озеро, названное его именем! Васютка сам нашел его, очень богатое рыбой, и людям показал.



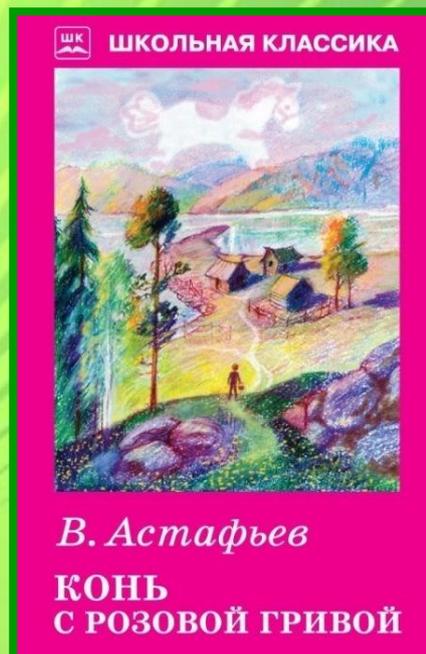
3. **Астафьев, В. П.** Где-то гремит война : повести и рассказы / В. П. Астафьев. – Москва : Современник, 1976. - 624 с.

В книгу В. Астафьева «Где-то гремит война» вошли лучшие произведения, посвященные Великой Отечественной войне. В этом сборнике собраны, по словам автора, «разрозненные страницы войны: трогательные и трагические повести о первой любви, погубленной войной, «Звездопад» и «Пастух и пастушка»; во многом автобиографичная история «Где-то гремит война»; потрясающие рассказы, проникнутые болью и верой в человека. Автор показал войну, как великую трагедию, увиденную глазами простого солдата.



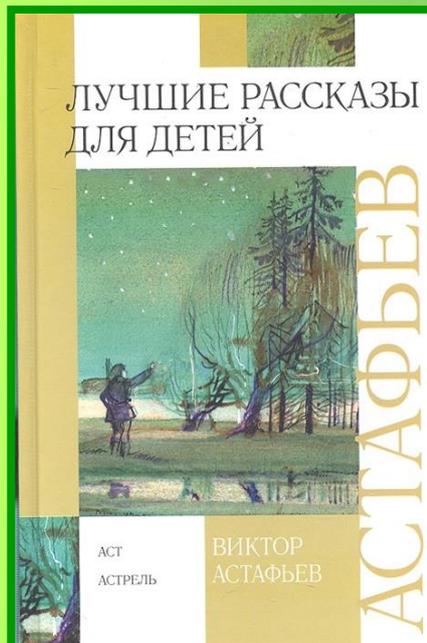
4. **Астафьев, В. П.** Конь с розовой гривой : рассказы / В. П. Астафьев ; рис. П. Гавина. – Москва : Детская литература, 2000. – 267 с.: ил. – (Школьная библиотека).

В книгу входят рассказы о родине писателя - Сибири, о его детстве – этой удивительно светлой и прекрасной поре. Герой книги такой же мальчишка, как многие из вас: шустрый непоседа, любопытный. Случается, и неслух, как в сердцах зовет его бабушка, порой даже обманщик, врунишка, неуклюже и смешно пытающийся скрыть свои проделки и маленькие прегрешения. С любовью и нежностью он рассказывает о своей бабушке Катерине Петровне, которая привезла ему из города пряничного коня с розовой гривой.



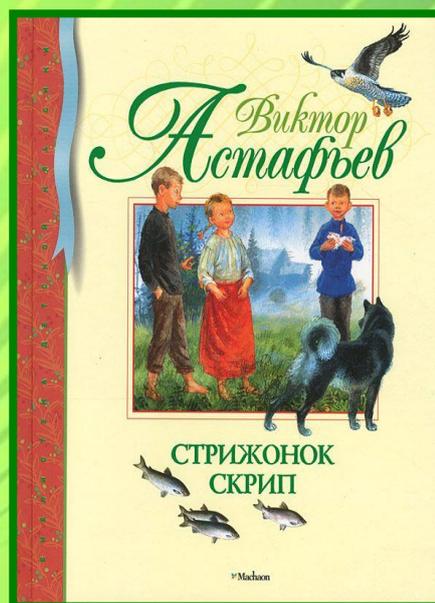
5. **Астафьев, В. П.** Лучшие рассказы для детей / В. П. Астафьев. – Москва : Издательство АСТ, 2016. – 254 с.

В сборник вошли детские рассказы писателя, написанные в разное время: «Белогрудка», «Зачем я убил коростеля», «Гуси в полынье», «Бабушка с малиной» и др. Их объединяет тема отношения человека с природой. В. П. Астафьев пытается внушить людям, что все, что окружает нас: от зеленой травинки; малой беззащитной птахи; таежного зверька; земли, рожаящей хлеб; неба, дающего нам возможность дышать; солнца, согревающего нас, - все это и есть часть нашей жизни. И человек должен беречь природу, относиться к ней с уважением, ведь только она дает нам возможность жить на земле.



6. **Астафьев, В. П.** Стрижонок Скрип : рассказы / В. П. Астафьев ; рис. А. Иткина. – Москва : Махаон, 2017. – 127 с. : ил.

Стрижонок Скрип жил в норке вместе с матерью и с другими птенцами. Отца его убили из рогатки, мать одна вскармливала свой выводок. В один из дней мать–стрижиху унес в когтях сокол. Ее птенцы остались одни в норке. Сбились в кучу стрижата, холодно без мамы, голодно. Видно пропадать придется. Но стрижи – очень дружный народ. Не бросили они осиротевших малышей, и выкормили, и летать научили. И вот пришло время Скрипу и его братьям и сестрам покинуть родное гнездо, улетать на зиму в теплые страны. Возвращайся, стрижонок Скрип, приноси нам на крыльях лето!



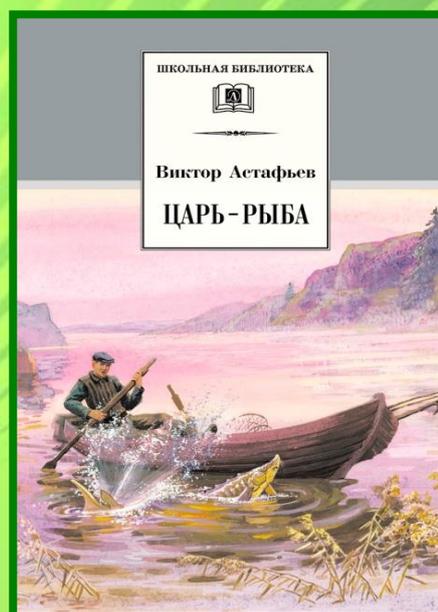
7. Астафьев, В. П. Последний поклон :
повесть / В. П. Астафьев. – Москва :
Эксмо, 2010. - 546 с.

Повесть «Последний поклон» адресована подрастающему поколению. В. Астафьев считал эту повесть – главной книгой своего творчества. Повествуя о деревенской жизни в трудные 30-40 годы, писатель передает исповедь этого поколения. Книга воспитывает в нашем молодом поколении трудолюбие и правдивость, умение радоваться малому даже в самые горькие дни своей жизни. «Последний поклон» - о трудном, голодном, но прекрасном сиротском детстве, о дедушке-бабушке, всех близких и дальних, родных и соседях, всех девчонок и мальчишек. Цветы и травы, деревья и реки, ласточки и зорьки, а с ними и вся Родина, которая есть главная семья человека, его свет и спасение.



Астафьев, В. П. Царь-рыба :
повествование в рассказах / В. П.
Астафьев. – Москва : Детская литература,
2010. – 382 с. – (Школьная библиотека).

В 1976 году была издана самая популярная книга писателя – «Царь-рыба». Это одно из лучших литературных произведений на «экологическую» тему. За это произведение В. Астафьев получил Государственную премию СССР. Нравственно-философское повествование об ответственности человека за все живое вокруг, о стремлении его к миру и гармонии в природе и в собственной душе. Мир природы таит в себе и дух справедливого возмездия. О нем взывает страдание Царь-рыбы, израненной человеком.



Строки, касающиеся души

К 95–летию со дня рождения В. Астафьева

Памятка для детей 10-14 лет

Составители:

Г. А. Лисицина, О. В. Семенова

Редактор: М. И. Лазарева

Адрес библиотеки:

г. Пенза, ул. Циолковского, 12

Городская библиотека № 9

Режим работы:

С 10.00 до 18.00 (отдел обслуживания детского населения),

С 11.00 до 19.00 (отдел обслуживания взрослого населения)

Выходные:

Без выходных дней

Санитарные дни:

Каждый последний вторник месяца

Телефон:

+7 (8412) 49 – 91 – 73 (отдел обслуживания детского населения),

+7 (8412) 49 – 93 - 32 (отдел обслуживания взрослого населения)

E-mail: lib9@penzacitylib