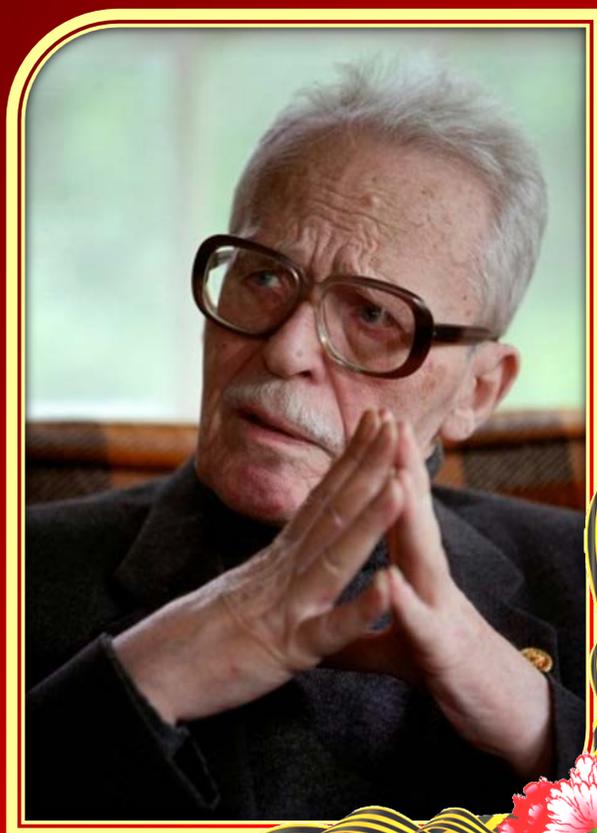


Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система города Пензы»  
Городская библиотека № 19

*К 95-летию со дня рождения Б. Васильева*



*Пламенное сердце Бориса Васильева*

Библиографический список

Пенза, 2019

**ББК 91.9: 83**  
**П 37**

**Составитель: М. Г. Агапова**

**Редактор: М. И. Лазарева**

*Пламенное сердце Бориса Васильева: библиографический список / сост. М. Г. Агапова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 19, 2019. – 10 с.*

## **От составителя**

*21 мая 2019 года исполнилось 95 лет со дня рождения Бориса Львовича Васильева, русского писателя, автора пронзительных книг о войне.*

*Борис Львович Васильев - уникальный писатель, бесподобный драматург, автор бессмертных повестей, Среди множества произведений писателей-фронтовиков, написанных о войне, особенно запоминаются книги Бориса Васильева. Его рассказы пронзает глубокая скорбь и трагизм войны. Повесть о гибели молодых светлых женских душ, у которых кровавая война отобрала их будущее. Это грустный рассказ о смелости, отваге, патриотизме тех, кто защищал свою Родину. Трагизмом, но, в то же время, непоколебимой верой в Победу пронизана повесть Васильева «В списках не значился». Эта повесть вошла в Золотой фонд литературы. Также теме войны посвящены «Завтра была война» и другие. Еще одним знаковым произведением писателя стала повесть «Не стреляйте в белых лебедей», передающую уязвимость доброты. Последние свои произведения Б.Л.Васильев посвятил Российской истории.*

*Герои Б. Васильева не наделены строгими канонами "положительности-отрицательности", они скорее живут по извечным законам "нравственно" или "безнравственно", а своими поступками строго соблюдают основы человеческой морали.*

*Его произведения оставляют неизгладимое впечатление у современного читателя, они заставляют задуматься о том, что война не должна повторяться.*

*Борису Львовичу Васильеву посвящен данный библиографический список. В структуре списка два раздела: 1. «Труженик военной прозы». 2. «Произведения Бориса Васильева». Внутри второго раздела – алфавитное расположение материала. Все эти произведения имеются в фонде нашей библиотеки.*

*Список предназначен для широкого круга читателей.*





*Я стремлюсь снова и снова воззвать к  
людской совести, заставить читателя хоть на  
мгновение увидеть мир глазами моих героев. Им,  
рождённым моим воображением, моим сердцем  
и опытом жизни, досталась нелёгкая судьба, но  
все они честно прошли свой путь.*

*Б. Васильев*

## 1. Труженик военной прозы

(21.5.1924, Смоленск – 11.03.2013, Москва)

Борис Львович Васильев - прозаик, драматург. Он происходил из семьи потомственного военного. Во время Второй мировой войны был сержантом воздушно-десантных войск, в 1948 году окончил военную академию. В период с 1948 по 1953 год Борис Васильев работал на Урале инженером-испытателем транспортных машин. В 1952 году он вступил в партию. Как писатель Васильев дебютировал пьесой "Офицер" (1955), за которой вскоре последовали другие пьесы, а также и киносценарии.

Известным этот автор стал стремительно: сразу после выхода его повести о войне "А зори здесь тихие..." (1969), далее экранизированной и многократно переизданной. По одной из 17-ти сценических обработок повести Ю. Любимов создал потрясающий спектакль в Театре на Таганке. В 1975 году Борис Васильев получил Государственную премию СССР за эту повесть и сценарий по ней.

"В списках не значился" (1974) — новое обращение Бориса Львовича к военной теме. Отклик у широкого читателя нашли и его дальнейшие прозаические произведения, например, роман "Не стреляйте в белых лебедей" (1973), где действие происходит в деревне, и исторический роман "Были и небыли" (1977-80).

В 1981 году Борис Васильев в первый раз стал делегатом съезда Союза писателей. Во время перестройки он выступил за замену в русской современной литературе героя полезного героем нравственным. («Известия», 1989, 18.1.). Жил в Москве.

Борис Львович Васильев писал легко; своей известностью он обязан также работе для кино и телевидения. Для своих романов и повестей он выбирал по преимуществу трагические судьбы в их кульминационных точках. «А зори здесь тихие...» представляет собой рассказ об участии в войне и гибели пяти девушек - солдат; "В списках не значился" — о безнадежной обороне Брестской крепости, о любви и смерти молодого солдата; "Не стреляйте в белых лебедей" — нравственно, пожалуй, самая сильная книга Васильева о человечески и экологически вредном воздействии туризма на желающего добра и делающего лишь добро простого человека в деревне. "Были и небыли" — широкое эпическое повествование о судьбах офицеров во время русско-турецкой войны в Болгарии 1877-78 гг. "Летят мои кони..." (1982) — автобиографическая повесть Васильева о юношеских годах, здесь в размышлениях об искусстве и о жизни сказывается глубокое уважение автора к своему отцу, к своим предкам.

Борис Васильев – лауреат Государственной премии СССР, премии Президента России, премии Союза писателей Москвы "Венец", Национальной кинематографической премии "Ника" – "За Честь и Достоинство, Национальной литературной премии "Большая книга" в номинации "Честь и достоинство".

Награжден орденами: “Отечественной войны” 2-й степени, “За заслуги перед Отечеством” 2-й степени, “Трудового Красного знамени”, “Дружба народов”, медалями, в том числе “За оборону Москвы”, “За победу над Германией”.

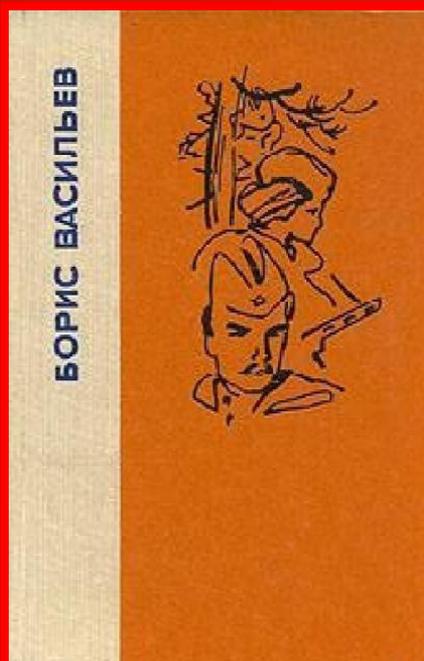
До своего юбилейного 90-го дня рождения писатель не дожил всего год. Борис Львович говорил: «Писателя, ушедшего на пенсию, не бывает: пока он жив, должен работать, размышлять, писать».

## 2. Произведения Бориса Васильева



1. Васильев, Б. А зори здесь тихие... / Б. Васильев. – Москва: Детская литература, 1979. – 128 с.

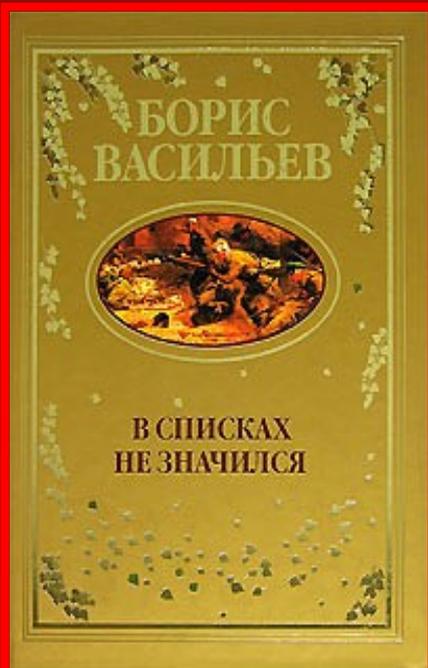
Борис Васильев ушел на фронт в 17 лет, и военный опыт позволил Борису Львовичу очень просто и ясно рассказать правду о войне. "А зори здесь тихие..." стала самой известной в советской литературе повестью о женщинах на войне, и не просто женщинах - солдатах, бойцах, бесстрашно взглянувших в лицо смерти ради будущего. Едва выйдя из печати, повесть стала предметом горячего обсуждения, позднее была поставлена на театральной сцене и экранизирована. Это одна из наиболее трагических и лирических повестей о войне, ставшая классикой отечественной литературы.



2. Васильев, Б. А зори здесь тихие... Не стреляйте в белых лебедей. В списках не значился / Б. Васильев. – Ленинград: Лениздат, 1980. – 496 с.

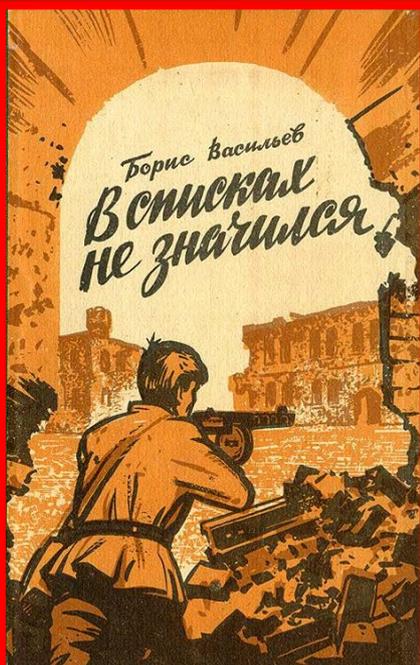
Повесть «А зори здесь тихие...» (1969) посвящена великому, но не попавшему в сводки военных событий подвигу пятерых юных девушек-зенитчиц, под руководством старшины Васкова, в мае 1942 года вступивших в неравный бой с отрядом немецких диверсантов.





3. Васильев, Б. В списках не значился / Б. Васильев. – Москва: Детская литература, 1986. – 223 с.

Вниманию читателей предлагается роман известного русского писателя Бориса Львовича Васильева «В списках не значился», вошедший в золотой фонд литературы о Великой Отечественной войне. Главный герой, лейтенант Плужников, - последний защитник легендарной Брестской крепости. Но не только о сопротивлении фашистам рассказывает книга - перед нами история о преданности, любви и смерти... и, конечно, о настоящем подвиге. Далеко не всем авторам XXI века дано написать нечто подобное по силе, искренности, проникновенности, как этот удивительный роман о Русском Солдате.



4. Васильев, Б. В списках не значился / Б. Васильев. – Москва: Советская Россия, 1985. – 256 с.

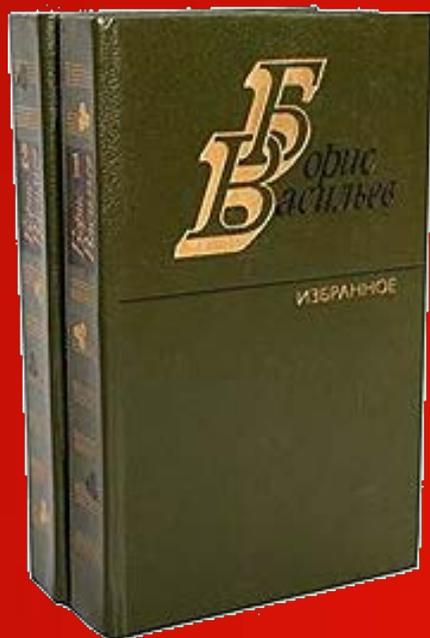
Повесть о последнем героическом защитнике Брестской крепости — лейтенанте Плужникове. Путь, пройденный им и его сверстниками, — это путь формирования личного человеческого и национального достоинства, которое вынуждает врага отдавать честь мальчишке, заявляющему: «Я — русский солдат!».





**5. Васильев, Б. Завтра была война / Б. Васильев. – Москва: Советский писатель, 1986. – 512 с.**

*Б. Васильев (род. 1924 г.), сам прошедший полями сражений, рассказывает о войне открыто и реалистично. Писателя, прежде всего, интересуют проблемы любви, верности, нравственного долга и искреннего чувства в их противостоянии цинизму, шкурничеству, официозу, буквоедству, как во время войны, так и в мирные годы. Фильмы по его сценариям стали культовыми, а его прозой по-прежнему зачитываются миллионы читателей. В автобиографической повести "Летят мои кони" автор раскрывает психологию во многом типичного для поколения Васильева соотечественника неоднозначной эпохи.*



**6. Васильев, Б. Избранные произведения: в 2 т. / Б. Васильев. – Москва: Художественная литература, 1988. – .**

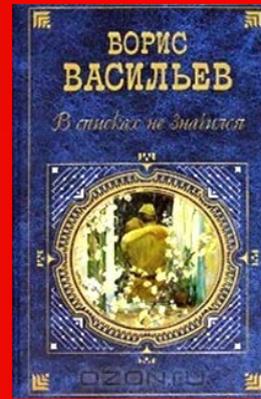
**Т. 1. – 591 с.**

*В первый том "Избранного" талантливого советского писателя, лауреата Государственной премии СССР Бориса Васильева вошли широко известные произведения, рассказывающие о Великой Отечественной, участником и свидетелем которой был автор ("Завтра была война", "В списках не значился", "А зори здесь тихие...", "Встречный бой", "Неопалимая купина"). Написанные с большой художественной силой, психологической точностью, повести о войне подкупают суровой правдой характеров и обстоятельств.*

**Т. 2. – 625 с.**

*Во второй том включены повести и рассказы, посвященные нравственным проблемам, социальной ответственности человека перед прошлым, настоящим и будущим ("Летят мои кони...", "Вы чье, старичье?", "Ветеран", "Не имей сто рублей").*





**Пламенное сердце Бориса Васильева**  
**Библиографический список**  
**к 95-летию со дня рождения Б. Васильева.**

**Составитель:** М. Г. Агапова

**Редактор:** М. И. Лазарева

**Адрес городской библиотеки № 19**

г. Пенза, пр. Победы, 41

**Режим работы:**

11.00 - 19.00

Без перерыва на обед и без выходных

**Санитарный день**

Каждый последний вторник месяца

**Телефон: 92-92-52**

**e-mail: lib19@penzacitylib.ru**