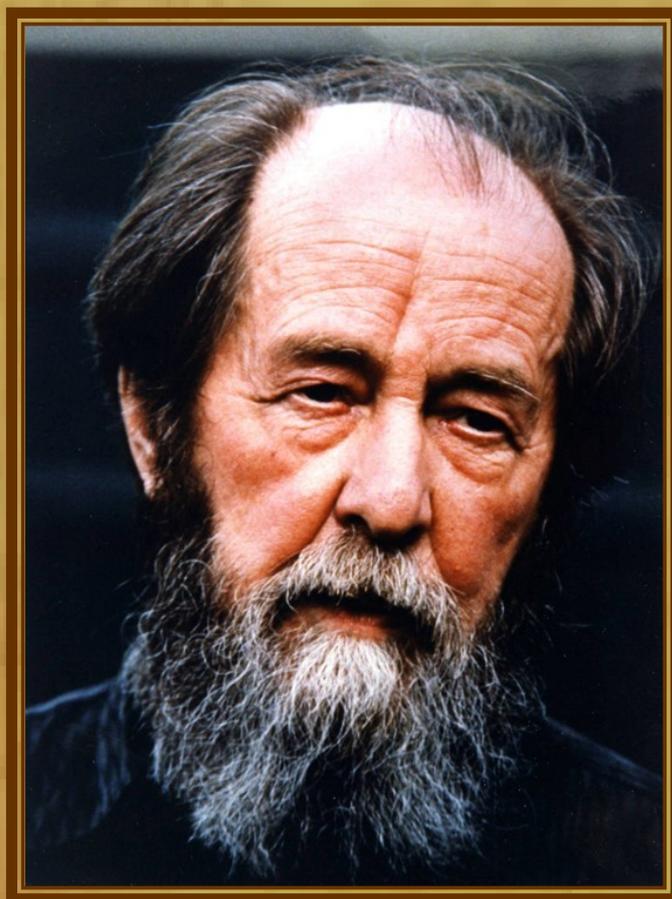


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 19

к 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына



Подвиг его жизни - книги

Библиографический список

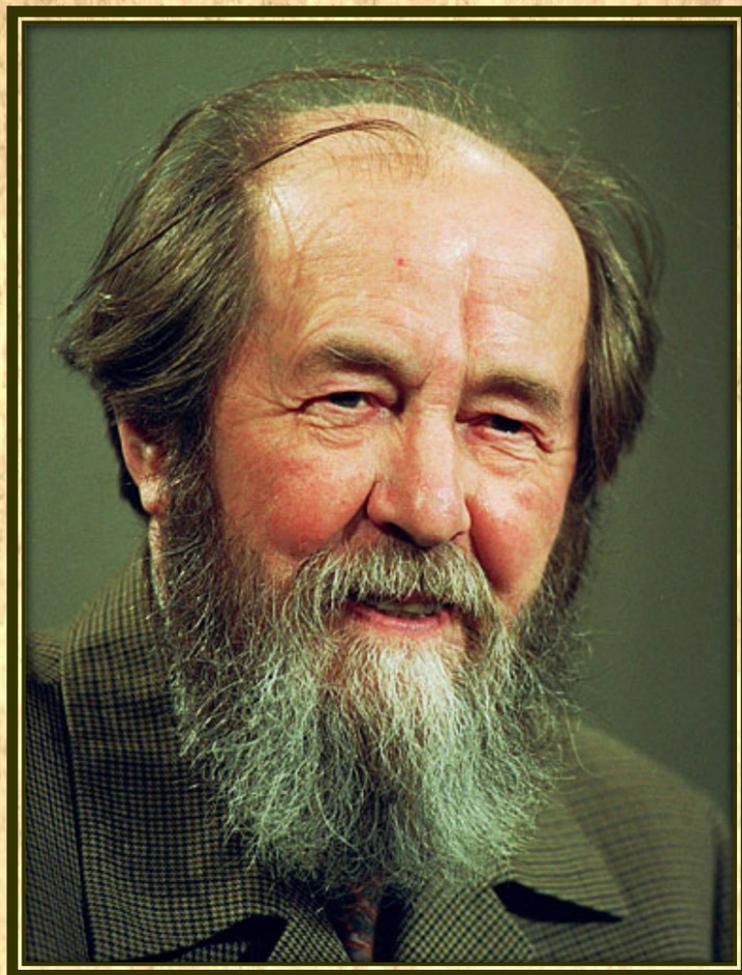
Пенза, 2018

Составитель: М. Г. Агапова
Редактор: М. И. Лазарева

*Подвиг его жизни - книги: библиографический список / сост. М. Г. Агапова;
ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 19,
2018. – 10 с.*

ББК 91.9: 83

1. По страницам великой жизни



Александр Исаевич Солженицын

родился 11 декабря 1918 года в Кисловодске в семье крестьянина и казачки. С 1926 создает свои первые эссе и стихотворения, в 1936 году поступил в Ростовский университет на физико-математический факультет, а в 1939 году на заочное отделение факультета литературы в Московский Институт философии, литературы и истории, однако из-за начала войны не смог его окончить. С

1941 года писатель служил в 74-ом транспортно-гужевом батальоне. В 1942 году его направили в Костромское военное училище, по окончании которого он получил звание лейтенанта. С 1943 года Солженицын служит командиром батареи звуковой разведки. За военные заслуги был награжден двумя почетными орденами, получил звание старшего лейтенанта, а затем капитана. В этот период Солженицын не прекращал писать, вел дневник. В своих письмах к другу Виткевичу осуждал искаженное толкование ленинизма, критически относился к политике Сталина. В 1945 году писатель был арестован и осужден на 8 лет пребывания в лагерях и вечную ссылку (по 58-й статье). В 1953 году переведён в Казахскую ССР, а в 1956 году, когда ссылка по 58-й статье была распущена, Солженицын вернулся в Россию.

Годы заключения нашли отражение в литературном творчестве писателя, в произведениях: «Люби революцию», «В круге первом», «Один день Ивана Денисовича», «Знают истину танки» и др.

Поселившись в Рязани, он работает учителем в местной школе. В 1965 году КГБ захватывает архив Солженицына, ему запрещают публиковать свои произведения. В 1967 году Александр Исаевич пишет открытое письмо Съезду советских писателей, после которого власти начинают воспринимать его как серьезного противника. В 1968 году Солженицын заканчивает работу над произведением «Архипелаг ГУЛАГ», также за границей выходят его книги. В 1969 году Александр Исаевич был исключен из Союза писателей. После публикации за границей в 1974 году первого тома «Архипелага ГУЛАГ», Солженицын был арестован и выслан в ФРГ.

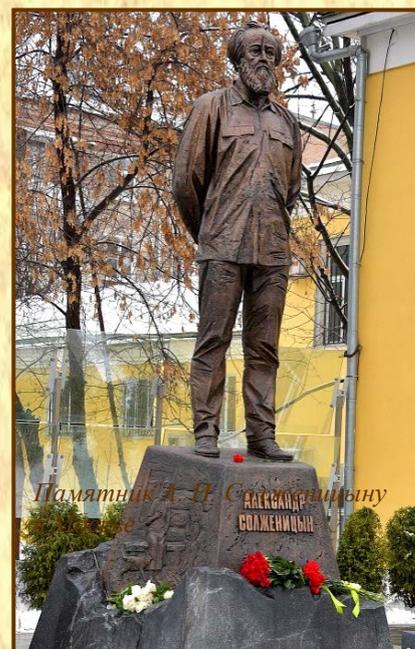
В 1975–1994 годах писатель посетил Германию, Швейцарию, США, Канаду, Францию, Великобританию, Испанию. В 1989 году «Архипелаг ГУЛАГ» был впервые опубликован в России в журнале «Новый мир», вскоре в журнале публикуется и рассказ «Матренин двор».

В 1994 году Александр Исаевич возвращается в Россию. Писатель продолжает активно заниматься литературной деятельностью. В 2006–2007 годах выходят его первые книги 30-томного собрания сочинений.

Награждён Государственной премией Российской Федерации за выдающиеся достижения в области гуманитарной деятельности (2007 год). Вскоре после возвращения автора в страну была учреждена литературная премия его имени для награждения писателей, «чьё творчество обладает высокими художественными достоинствами, способствует самопознанию России, вносит значительный вклад в сохранение и бережное развитие традиций отечественной литературы».

Последние годы жизни писатель провёл в Москве и на подмосковной даче. Александр Солженицын скончался 3 августа 2008 года на 90-м году жизни в своём доме в Троице-Лыкове.

К 100-летию со дня рождения писателя в Таганском районе Москвы открыли памятник А. Солженицыну на названной в его честь улице. Бронзовый монумент на гранитном постаменте находится в сквере между домами 11 и 13 на улице Солженицына. Монумент был возведен под руководством народного художника России Андрея Ковальчука.



2. Произведения А. И. Солженицына

1. Солженицын, А. И. Архипелаг ГУЛАГ, 1918-1956: опыт художественного исследования / А. И. Солженицын. - Москва: Советский писатель, 1989. – 587 с.



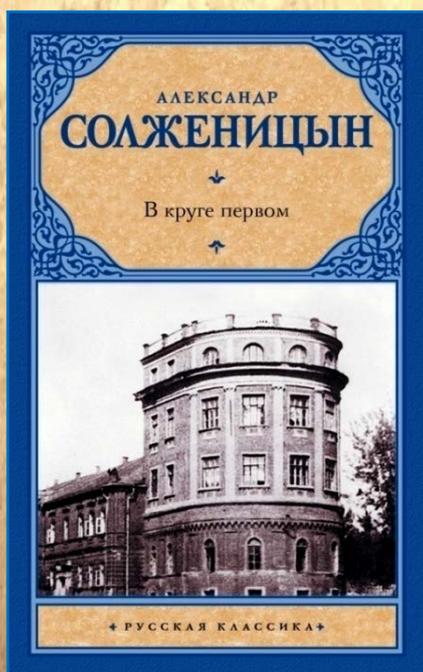
Роман-исповедь, роман-эпоха от лауреата Нобелевской премии.

В основу книги легли письма, мемуары, рассказы более 250 узников сталинских лагерей и их родных.

Те, кто едут Архипелагом управлять, попадают туда через училища МВД. Те, кто едут Архипелаг охранять, призываются через военкоматы. А те, кто едут туда умирать, должны пройти только через арест. ГУЛАГ свяжет их судьбы в узел трагедий, боли и надежды...

Среди узников были офицеры царской армии и профессора, инженеры и солдаты, вышедшие из окружения или бежавшие из плена, православные священники и мусульмане.

2. Солженицын, А. И. В круге первом: роман / А. И. Солженицын. - Москва: АСТ, 2002. – 814 с.



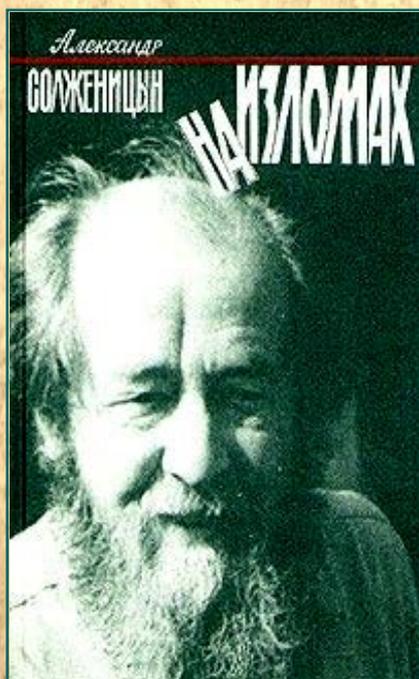
Первый вариант романа назывался «Круг-96» и состоял из 96 глав. Он был создан в середине 50-х годов XX века и имел автобиографический характер.

В конце 1940-х годов А. Солженицын отбывал наказание в Марфино (Марфинской «шарашке»). «Шарашка», по мнению автора, первый круг ада. Здесь, большей частью, находятся политические заключённые, люди, в чём-либо несогласные с господствующей идеологией или попавшие в заключение по ложному доносу. Образованных инженеров не могут отправить на каторжные работы, их знания обязательно пригодятся. Отбывание наказания в институте мало чем отличается от жизни, которую вели инженеры, до того, как были осуждены.



3. Солженицын, А. И. Избранная проза: рассказы / А. И. Солженицын. – Москва: Советская Россия, 1990. – 704 с.

Книгу составили рассказы, написанные А. И. Солженицыным в конце пятидесятих-шестидесятих годов, опубликованные в журнале "Новый мир", оказавшие заметное влияние на развитие отечественной литературы.



4. Солженицын, А. И. На изломах: малая проза / А. И. Солженицын. - Ярославль: Верхняя Волга, 1998. – 608 с.

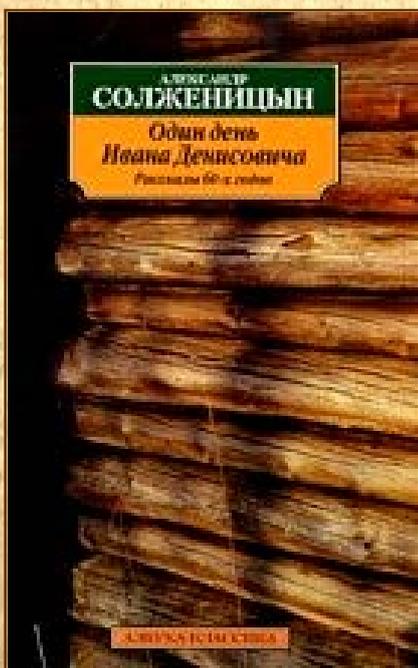
В этой книге собраны все опубликованные рассказы автора – как ранние, начиная с принесшего писателю мировую славу «Одного дня Ивана Денисовича», так и поздние, после его возврата в Россию.

В предлагаемом издании учтена авторская орфография, принципы которой изложены А. И. Солженицыным в «Некоторых грамматических соображениях».



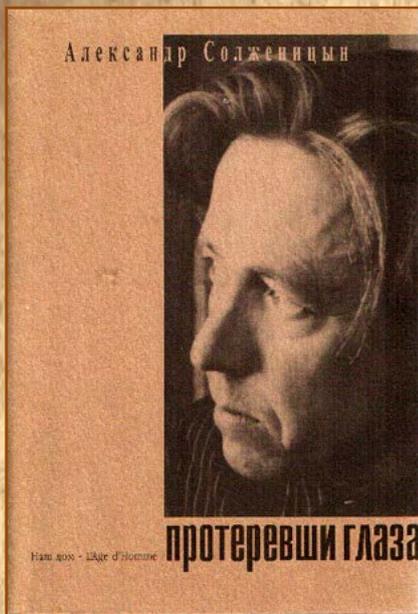
5. Солженицын, А. И. Матренин двор: рассказы / А. И. Солженицын. - Москва: Детская литература, 2006. – 222 с.

«Матренин двор» (1959) — второй из опубликованных в журнале «Новый мир» рассказов Александра Солженицына. Авторское название — «Не стоит село без праведника», было изменено по требованию редакции. Рассказ ведется от первого лица. Главный герой становится квартирантом Матрены и рассказывает о ее удивительной судьбе. Автор приходит к выводу, что вот такие Матрены составляют основу русской земли. Но такое открытие совсем не радует. Если на таких старухах только и держится все, что же будет дальше с Россией?



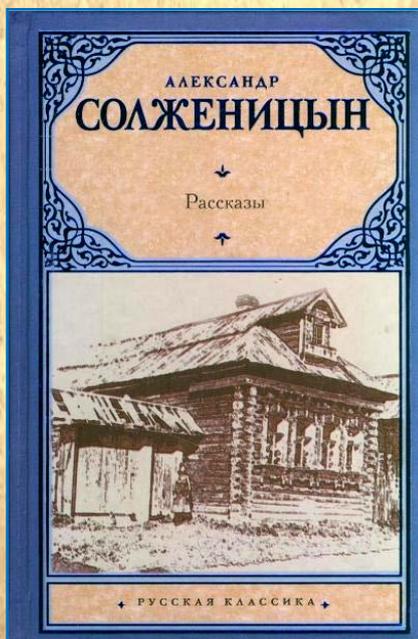
6. Солженицын, А. И. Один день Ивана Денисовича: рассказы / А. И. Солженицын. - Москва: Азбука, 2013. – 144 с.

«Один день Ивана Денисовича» (1959) (первоначальное авторское название — «Щ-854») — первое опубликованное произведение Александра Солженицына, принёсшее ему мировую известность, публикация которого, по мнению историков и литературоведов, повлияла на весь дальнейший ход истории СССР. Рассказывается об одном дне из жизни заключённого, русского крестьянина и солдата, Ивана Денисовича Шухова.



7. Солженицын, А. И. Протеревши глаза: сборник / А. И. Солженицын. - Москва: Наш дом, 1999. – 368 с.

В книге помещены произведения тюремно-лагерно-ссылных лет. В нее вошли: поэма "Дороженька", лагерные стихи, повесть "Люби революцию" и очерк "Протеревши глаза".



8. Солженицын, А. И. Рассказы /А. И. Солженицын. – Санкт Петербург, 2003. – 575 с.

Ранние рассказы взорвали литературную и общественную жизнь 60-х годов, сделали имя автора всемирно известным, а имена его литературных героев нарицательными.

Солженицын лишь через четверть века вернулся к жанру рассказов, существенно преобразив его. Тексты снабжены обширными комментариями, которые позволят читателю в подробностях ощутить исторический и бытовой контекст времени.

Подвиг его жизни - книги

Библиографический список
к 100-летию со дня рождения А. И. Солженицына

Составитель: М. Г. Агапова
Редактор: М. И. Лазарева

Адрес городской библиотеки № 19
г. Пенза, пр. Победы, 41

Режим работы:
11.00 - 19.00
Без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день
Каждый последний вторник месяца

телефон: 92-92-52
e-mail: lib19@penzacitylib.ru