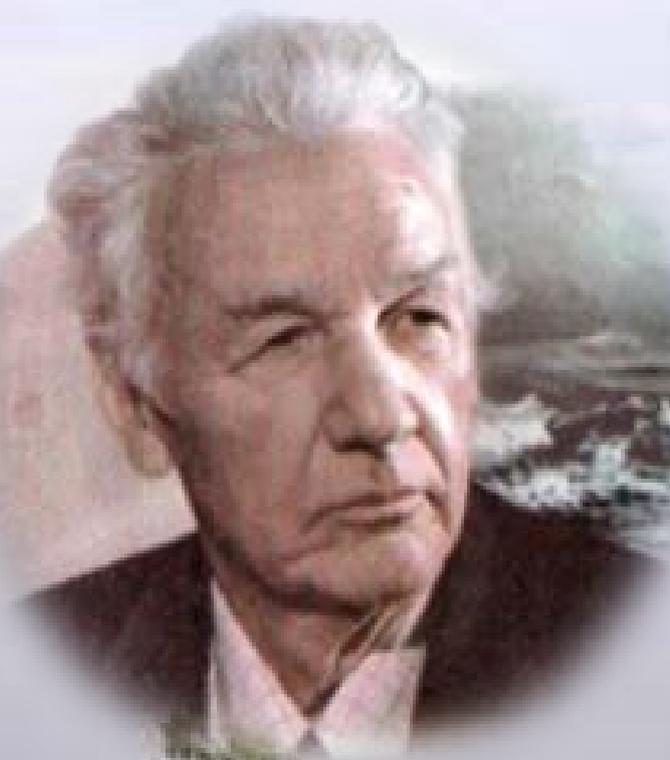


Муниципальное бюджетное учреждение
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА ПЕНЗЫ»
ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА № 15



Задорнов Николай Павлович

Биобиблиографический список

ПЕНЗА 2019

ББК 91.9: 83

З 156

Составитель: А. В. Косова

Редактор: М. И. Лазарева

Задорнов Николай Павлович: библиографический список. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 15, 2014. – 16 с.

От составителя

В истории пензенского краеведения есть немало ярких личностей, чье детство связано с Пензой. Такой неординарной личностью является Николай Павлович Задорнов.

Жизни и творчеству Николая Павловича посвящен предлагаемый библиографический список литературы.

Список содержит сведения о книгах, публикациях в сборниках, журналах и газетах по 2018 год включительно. Список составлен на основе фонда Центральной городской публичной библиотеки им. В. Г. Белинского и Городской библиотеки № 15.

Представленная в списке литература группируется в 3-х разделах: 1. «Задорнов Николай Павлович». 2. «Произведения Н. П. Задорнова». 3. «Задорнов Н. П. и Пензенский край».

Внутри разделов материал расположен в обратном-хронологическом порядке. В пределах одного года – алфавитное расположение. Газетно-журнальным публикациям предшествует информация о книгах по данной теме.

Литература, отсутствующая в фонде нашей библиотеки, помечена значком «».*

Тематический список рассчитан на широкий круг читателей, интересующихся историей Пензенского края.



Содержание

<i>От составителя</i>	3
<i>Содержание</i>	4
<i>Задорнов Николай Павлович</i>	5
<i>Произведения Н. П. Задорнова</i>	10
<i>Задорнов Н. П. и Пензенский край</i>	12

1. Задорнов Николай Павлович

(5.12.1909-18.09.1992)



Родился Николай Павлович Задорнов в Пензе, семье врача-ветеринара Павла Ивановича Задорнова (позже был обвинён в умышленном истреблении скота и умер в заключении).

Детские и школьные годы Николая Павловича прошли в Чите, где жила семья Задорновых. Он стал свидетелем событий гражданской войны, сражения под Читой, японской оккупации, ссыльных декабристов. В десять лет познакомился с книгами Н. М. Пржевальского, только что появившейся книгой В. К. Арсеньева «По Уссурийскому краю». К 14 годам увлекся театром, играл в школьных спектаклях. Не оставляя занятий в школе, поступил в профессиональный театр. Любовь к искусству перешла от родителей,

кумиром которых был в Пензе В. Э. Мейерхольд. Они много рассказывали сыну о театральной жизни Пензы, первых ролях знаменитого в будущем советского режиссера. Театральная жизнь города и литературные традиции Пензенской области оказали влияние на формирование его интересов.

Окончив школу, Н. П. Задорнов продолжил свою театральную деятельность. После трех лет работы в Сибирском экспериментальном театре поступил в труппу Уфимского городского театра. К этому времени относится начало его журналистской деятельности в газетах г. Белорецка и г. Уфы. Он пишет о золотых приисках, нефтепромыслах, горнорабочих. Лето 1937 г. стало для Н. П. Задорнова знаменательным - издательство «Советский писатель» в Москве выпускает в свет первую повесть «Могусюмка и Гурьяныч».

Зарегистрировавшись на актерской бирже труда, Н. П. Задорнов осенью 1937 г. с последним пароходом приезжает в молодой город Комсомольск-на-Амуре, город первостроителей, с которым у Задорнова будет связано девять лет жизни. За активное участие во Всесоюзной ударной стройке Комсомольска-на-Амуре писатель награжден значком почетного строителя города.

Задорнов работает заведующим литературной частью Комсомольского драматического театра и одновременно играет в спектаклях. На театральных афишах и программках 1930-х гг. можно встретить его фамилию среди исполнителей ролей в пьесах Н. Погодина: Волжанин в «Человеке с ружьем» (1938), проводник вагона в «Павле Грекове» (1939), японец в «Пади Серебряной» (1939), обыватель в спектакле «Как закалялась сталь» по роману Н. Островского (1939).

Через много лет Н. П. Задорнов, ставший уже известным писателем, вновь встретится с театром своей молодости на репетициях спектакля, поставленного по его роману «Амур-батюшка».

Помимо работы в театре Н. П. Задорнов вел красноармейский литературный кружок, много путешествовал, писал очерки для городской газеты. С первой встречи Дальний Восток поразил будущего писателя. Очевидец того, как на месте глухого селения Пермское выросла современный город, он не мог не обратиться к прошлому, к тем, кто первым пришел на берега великой реки. По ближайшим селам, где пешком, где на лодках и катерах, сам по себе и по заданию редакции газеты «Амурский ударник» путешествовал он, заходя в нанайские стойбища, в русских селах встречаясь с потомками первопроходцев, а где-то еще и с самими участниками переселения, собирая материал для задуманной книги о первых русских переселенцах, пришедших в эти места на плотах, с семьями, осваивать эти огромные пространства. Все это время Задорнов не выпускает перо из рук, активно и плодотворно печатается в газетах «Красная Башкирия», «Тихорецкий рабочий», «Советская Сибирь».



Талант журналиста постепенно переходил в писательское русло, Н. П. Задорнов пишет свой первый роман «Амур-батюшка», который положил свое начало большому циклу, посвященному освоению Дальнего Востока. Первый том романа «Амур-батюшка» успели напечатать в г. Хабаровске в последних довоенных номерах журнала «На рубеже» (№ 2,3 1941). Отдельным изданием две книги романа вышли в Дальгизе в 1944 г.,

переизданы в Москве в 1946 г. После этого роман еще многократно переиздавался, переведен на многие языки мира.

Через 30 лет писатель вновь обратится к героям своего первого романа, создаст его продолжение, завершающее цикл – роман «Золотая лихорадка» (1970). В нем действуют уже знакомые герои, их дети, приспособившиеся к местным условиям;

появляются новые лица, новые герои, судьбы которых переплетаются с судьбами переселенцев.

В годы Великой Отечественной войны Николай Павлович работал разъездным корреспондентом краевого радиокomiteта и хабаровской газеты «Тихоокеанская звезда», оставаясь жить в г. Комсомольске-на-Амуре. Краевой радиокomiteт предоставлял ему полную свободу действий в поиске материалов. За эти годы им написано 200 очерков для краевой газеты и краевого радио о рабочих и инженерах города юности, героях трудового фронта других городов и сел края, о железнодорожниках, строителях, авиаторах. В 1944 г. он был принят в члены Союза писателей СССР.



Н. П. Задорнов на берегу Амура-батюшки

Осенью 1945 г. Н. П. Задорнов вместе с другими дальневосточными писателями принял участие в качестве корреспондента Хабаровского краевого отделения ТАСС в Маньчжурском освободительном походе вместе с войсками Дальневосточных фронтов. Он много ездил по Маньчжурии, другим городам Китая, встречался с разными людьми, китайскими партизанами, разговаривал с пленными японскими полковниками и генералами. Увиденное и пережитое во время войны позднее нашло отражение в исторических романах об экспедиции адмирала Путятина в Японию.

В 1946 г. Н. П. Задорнов уехал с Дальнего Востока. Первое время жил в Москве. С 1946 г. поселился в Риге, где продолжал создавать новые произведения, ставшие достоянием читателей Европы и Японии. Латвия почтила талант выдающегося романиста присвоением Н. П. Задорнову почетного звания заслуженного деятеля искусств Латвийской ССР (1969).

В 1952 г. писатель удостоен Государственной премии СССР (Сталинская премия второй степени) за романы «Амур-батюшка», «Далекий край», «К океану».

Работая над романом «Амур-батюшка», Н. П. Задорнов вынашивал замысел другого романа – книги о капитане Г. И. Невельском. На малых судах и на лодках, моторно-парусном корабле повторил Н. П. Задорнов путь флотоводца-исследователя, совершил круг путешествий по местам, где делали свои открытия российские моряки. Для исполнения задуманного нужны были иные знания, получить которые вдали от центра страны было невозможно. «Надо было знать старое общество, флот, обычаи, морские классы учебных заведений, где воспитывались наши открыватели», – объясняет он причину своего отъезда.

Двадцатипятилетняя работа от замысла до его осуществления завершилась в 1962 г. созданием цикла романов о Г. И. Невельском, три из которых: «Первое открытие», «Капитан Невельской», «Война за океан», составляют единое произведение. Четвертый роман, «Далекий край», стоит особняком, это своего рода введение к Амурской эпопее. «Далекий край» начинался с повести «Мангму», написанной в 1940 г. и рассказывающей о жизни нанайцев до появления на Амуре русских людей. Впоследствии она стала первой частью романа, вторая часть которого «Маркешкино ружье» была завершена автором в 1948 г. Романы публиковались в Москве, Хабаровске, Риге по мере их написания, были хорошо встречены.

В 1965–1970-е гг. Н. П. Задорнов работает над новой исторической темой: экспедиция адмирала Е. В. Путятина к берегам Японии для установления российско-японских торговых, экономических, дипломатических отношений. Один за другим выходят романы: «Цунами» (1972), «Симода» (1980), «Хэда» (1980). В поисках материалов для своих произведений Николай Павлович дважды побывал в Японии, жил в деревне Хэда, на рыбацком корабле ходил по морю к подножию горы Фудзияма, где погиб адмирал Е. В. Путятин, плавал на корабле в Гонконг. Руководил постройкой в японской бухте Хэда шхуны «Хэда» и стал командиром этого судна в апреле 1855 г. лейтенант флота Александр Александрович Колокольцов — представитель известного дворянского рода, внесённого в 1861 г. в 6-ю часть дворянской родословной книги Пензенской губернии. В романах он предстаёт перед нами, как «русский офицер высокого роста, очень молодой, очень серьёзный. Ещё у него есть прозвище «Железный прут». Распоряжения отдаёт спокойно. Неизвестно, улыбается ли когда-нибудь Кокоро-сан. Он всегда строг». А. А. Колокольцов впоследствии дослужился до чина генерал-лейтенанта, состоял



членом Адмиралтейского Совета Морского министерства России, был начальником сталелитейного завода. Ему принадлежало несколько имений в Мокшанском и Городищенском уездах.

Трилогия, объединенная позднее под общим названием «Сага о русских аргонавтах», была принята с огромным интересом не только российскими читателями, но и мастерами японской литературы как явление совершенно оригинальное.

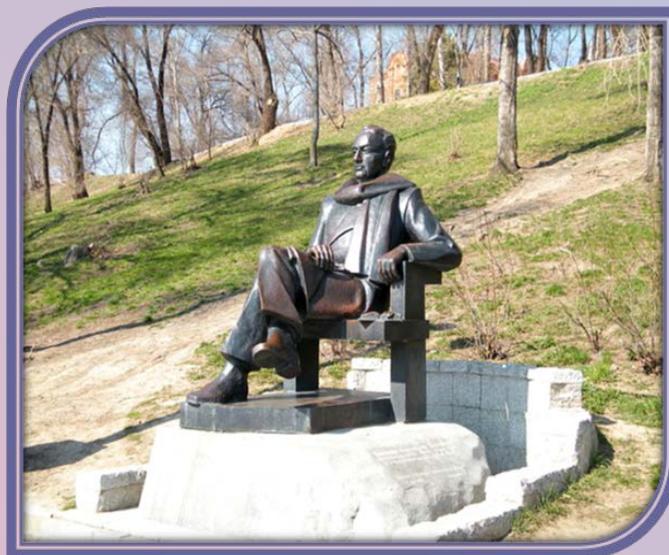
После переезда в Ригу Н.П. Задорнов посещал Японию дважды - в 1969 и 1972 годах.

В последующие годы были написаны и изданы романы «Гонконг» (1982), «Владычица морей» (1988), открывающие новый цикл произведений писателя об

отношениях России и Великобритании в дальневосточных морях в конце XIX в. «Ветер плодородия» был последним опубликованным романом писателя (1992), сюжетно продолжающим тему, поднятую в романе «Владычица морей». В планах писателя было создание романа о Владивостоке, рабочее название которого «Богатая грива». Роман остался неоконченным. До последнего дня Н. П. Задорнов продолжал работать над дальневосточной темой.

Работая над романами, Н. П. Задорнов не оставлял без внимания литературную жизнь Риги. По его инициативе в Союзе писателей Латвии была создана секция русских писателей, которую он возглавил. Он собирал и привлекал талантливую молодежь, читал лекции о литературе, был первым редактором литературно-публицистического журнала «Парус», в котором публиковались произведения латышских авторов на русском языке. Занимался переводами своих романов на латышский язык. Перевел латышский роман «Просвет в тучах» А. Упита. Блестящий отзыв о переводе романа дал А. Фадеев.

В 1984 году на телевизионные экраны вышел документальный фильм «Тропой Арсеньева», автор сценария и ведущий которого – Н. П. Задорнов. Фильм рассказывает о путешественнике, этнографе и писателе Владимире Клавдиевиче Арсеньеве во время экспедиции 1906 года.



Памятник Н. П. Задорнову в Хабаровске



*Мемориальная доска
Н. П. Задорнову в Комсомольске-на-Амуре*

Николай Задорнов скончался 18 сентября 1992 года. Похоронен в Юрмале, на кладбище в Яундубулты.

В Хабаровске на набережной реки Амур Николаю Задорнову установлен памятник.

Мемориальные доски писатели открыты в городах: в Пензе на доме, где жил писатель (ул. Революционная, 45), в Риге на доме, в котором жил Задорнов в 1948-1992

годах (угол улиц Рупниецибас и Элизабетес), в Комсомольске-на-Амуре, на фасаде драматического театра.

Исторические романы Н. П. Задорнова через много лет не теряют своей актуальности и интереса. Об этом свидетельствуют факты переиздания его книг. По-прежнему они выходят в различных издательствах страны.



2. Произведения Н. П. Задорнова

1. **Задорнов, Н. П.** Собрание сочинений : в 6-ти томах / Н. П. Задорнов. – Москва: Худож. лит, 1977- .

*Т. 1: Амур-батюшка: роман / вступ. ст. Л. Швецово́й; примеч. Л. Полосиной. — Москва: Худож. лит., 1977. — 735 с.

Т. 2: Золотая лихорадка : роман / примеч. Л. Полосиной. — Москва : Худож. лит., 1977. — 438 с.

*Т. 3: Далекий край: роман / примеч. Л. Полосиной. — Москва : Худож. лит., 1978. — 286 с.

Т. 4: Первое открытие: роман / примеч. Л. Полосиной. — Москва : Худож. лит., 1978. — 430 с.

Т. 5: Капитан Невельской : роман / примеч. Л. Полосиной. — Москва : Худож. лит., 1979. — 734 с.

*Т. 6: Война за океан: роман / примеч. Л. Полосиной. - Москва : Худож. лит., 1979. - 686 с.

2. Задорнов, Николай. Амур-батюшка : роман / Н. Задорнов. — Москва : Вече, 2014. — 592 с. — (Сибиряда).

Этическое повествование о переселении крестьянских семей из Забайкалья и центральных областей России на необжитые просторы Приамурья во второй половине девятнадцатого столетия. Проникновенный рассказ о том, сколько трудностей пришлось пережить первым поселенцам, чтобы одолеть дикую природу, раскорчевать тайгу, приспособиться к суровому климату и вырастить хлеб на не знавшей плуга земле. Тепло, с глубоким пониманием психологии своих героев автор пишет, как складывались отношения новоселов с коренными жителями Амура. Симпатии писателя – на стороне людей сильных, энергичных, живущих по законам совести, умеющих оставаться человечными в самых тяжелых

жизненных ситуациях. В образе главного героя Егора Кузнецова автор раскрывает лучшие черты русского народа.

Раскрывает художник и процесс духовного оскудения личности, когда человеком овладевают жажда наживы, хищничество, когда алчность уродует его душу. «Амур-батюшка» - первое крупное произведение Н. П. Задорнова из цикла его книг об освоении русскими людьми Дальнего Востока.

3. Задорнов, Николай. Амур-батюшка : роман / Н. Задорнов. — Москва : АСТ, 2008. — 768 с. — (Книга на все времена).

4. *Задорнов, Николай. Амур-батюшка : [роман] / Николай Задорнов. — Москва : Вече, 2008. — 592 с. — (Сибиряда).

5. *Задорнов, Н. П. Амур-батюшка : роман. Кн. 1 и 2. / Н. П. Задорнов. — Москва : Современник, 1972. — 796 с. — (Б-ка российского романа).

6. *Задорнов, Н. П. Амур-батюшка : роман. [В 3 кн.] / Н. П. Задорнов. — Москва : Компания ГРИФ-Ф, ПРЕСС Лтд., 1993. — 255 с. — (Грани веков).

7. Задорнов, Николай Павлович. Большие плавания : роман. В 3 кн. / Николай Задорнов; [худож. Л. Бумане]. - Изд. перераб. - Москва : Худож. лит., 1984. - 639 с. : ил.

"Большие плавания" - роман, состоящий из трех книг ("Цунами", "Симода" и "Хэда"), выходявших ранее отдельно. В нем рассказывается об экспедиции адмирала Путятина в Японию в середине XIX века с целью заключения первого в истории русско-японского договора, о кораблекрушении и строительстве русскими моряками нового корабля для возвращения на родину, о возникновении дружественных отношений между народами России и Японии.

8. Задорнов, Николай Павлович. Владычица морей : роман / Николай Задорнов; [худож. Л. Бумане]. – Москва : Сов. писатель, 1989. – 463,[1] с. : ил.

Война за богатейшие земли Приморья продолжается. Свои интересы отстаивают крупнейшие морские державы Европы во главе с Англией. России сложно противостоять этой стране, чей флот издавна считался самым сильным в мире, но и допустить, чтобы эти земли оказались в чужих руках, было невыносимо. И снова, как и в предыдущих книгах Николая Задорнова, перед читателем разворачиваются истории жизни людей, которым Россия обязана своим могуществом, – капитана Невельского, адмирала Путятина и многих других.

9. *Задорнов, Николай Павлович. Война за океан : роман / Н. П. Задорнов. — Москва : Вече, 2013. — 608 с. — (Сибиряда).

Романом "Война за океан" Николай Задорнов завершает цикл произведений, посвященных подвигу замечательного русского мореплавателя-исследователя капитана Г. И. Невельского, открывшего устье Амура, проложившего путь к освоению Дальнего Востока. Русские люди на Дальнем Востоке. Они покорили этот богатый, но дикий край, сделали его своим домом. "Война за океан" завершает легендарный цикл романов Николая Задорнова о капитане Г. И. Невельском и

освоении Приамурья. Начинается война - война за Тихий океан. И не только от силы оружия, но и от беспримерного мужества защитников нового российского форпоста зависит, кому будет принадлежать эта стратегически важная территория... В "Войне за океан", как и в предыдущих своих произведениях, Н. Задорнов рисует величественные, полные драматизма и поэзии картины освоения русскими богатейшего дальневосточного края. Он с большой художественной силой воспроизвел в своем романе героические страницы русской военной истории.

10. Задорнов, Николай Павлович. Война за океан : роман / Н. П. Задорнов. — Москва : АСТ, 2009. — 736 с. — (Книга на все времена).

11. *Задорнов, Николай. Гонконг [Звукозапись] : роман / Н. Задорнов ; читает В. Герасимов. — Москва : ИПТК "Логосвос", 2012. — 4 мфк. (14 ч 06 м 30 с) : 2,38 см./сек., 4 дор., моно ; 21,5 x 13,5 см, в пластмас. конт. + этикетка, шрифт Брайля. — (Морская одиссея). — Москва: Вече, 2007.

Герои романа известны читателям по предыдущим книгам автора "Цунами", "Симода", "Хэда". Действие происходит в 1856-1859 годах. После гибели корабля "Диана" отряд моряков, сопровождавших в Японию посольство адмирала Путятина, возвращается на построенном там корабле на родину. В океане моряков незаконно захватывает в плен английский крейсер и доставляет в Гонконг...

12. *Задорнов, Николай. Далёкий край : роман / Н. Задорнов. — Москва : АСТ : АСТ МОСКВА, 2009. — 320 с. — (Книга на все времена).

"Далёкий край" - первая книга цикла романов о мореплавателе Г. Невельском и первопроходцах Дальнего Востока, без колебания готовых раздвинуть границы возможного и открыть путь в новые, доселе неведомые земли. Огромные леса Приамурья богаты зверем, в великой реке и ее протоках не иссякает рыба. В этом диком и вольном мире легко и привольно живет охотникам и рыболовам маленьких полудиких племен. Но однажды туда приходят чужеземцы. И жизнь Приамурья меняется навсегда. Как доверчивым нанайцам отличить друга от врага? Как понять, кто из пришельцев просто хочет ограбить их богатый, нетронутый край, а кто готов стать для них верным товарищем и защитником?..

13. Задорнов, Николай. Золотая лихорадка : роман / Н. Задорнов. — Москва : АСТ, 2009. — 480 с. — (Книга на все времена).

«Золотая лихорадка» – третья часть широко известного романа Н. Задорнова «Амур-батюшка», в котором повествуется об освоении русскими переселенцами Приамурья. Во второй половине прошлого века с берегов Камы двинулись гонимые нуждой крестьяне через Сибирь, Забайкалье на Дальний Восток. В борьбе с трудностями, лишениями выковывались сильные характеры. Читатель в этой книге снова встретится с любимыми героями, узнает об их судьбах и ясно представит картину преобразования сегодняшнего Приамурья.

14. *Задорнов, Николай. Золотая лихорадка : [роман] / Николай Задорнов. — Москва : Вече, 2008. — 384 с. — (Сибиряда).

15. *Задорнов, Николай. Золотая лихорадка : роман / Н. Задорнов. — Москва : Полиграфресурсы, 1993. — 736 с. — (Домашняя библиотека).

16. *Задорнов, Николай. Золотая лихорадка [Шрифт Брайля] : роман / Николай Задорнов — Изд. по Брайлю 1-е. — Москва : Репро, 2012. — 603 брайл. л.; 30 см. - 8 кн. — С изд.: Москва: Вече, 2007.

17. *Задорнов, Н. Золотая лихорадка [Флэш-карта CD] : роман / Н. Задорнов; читает С. Кирсанов. - (16 ч 12 м). - С изд.: Москва: Вече, 2007. - (Сибиряда). Сёгун: роман в 3 кн. / Д. Клавелл; пер. с англ.; читает В. Лебедева. - (61 ч 13 м). - С изд.: Москва: Олма пресс, Крон пресс, 1993. — Москва : ИПТК "Логосвос", 2012. — 1 флэш-карта; 4Gb (77 ч 25 м), 2 кн.; моно. — (Говорящая книга для слепых). — Зап. с ориг. ИПТК "Логосвос".

18. Задорнов, Николай. Капитан Невельской: роман / Н. Задорнов. — Москва : АСТ, 2009. — 768 с. — (Книга на все времена).

В романе «Капитан Невельской» создан яркий образ замечательного русского патриота, передового человека своего времени, моряка, ученого Г. И. Невельского, внесшего неоценимый вклад в изучение и освоение Приамурья. Писатель дает в книге широкую картину жизни России в 40-е и 50-е годы XIX века, подробно повествует об упорной, напряженной борьбе, которую пришлось вести Невельскому с тупыми царскими сановниками за осуществление своих прогрессивных идей, проникнутых заботой о расцвете и процветании Родины. Высокое художественное мастерство автора, глубина и пластичность в изображении образов героев, богатый, сочный язык — все это в полной мере нашло отражение в романе «Капитан Невельской», который с большим интересом будет прочитан широкими кругами читателей. «Капитан Невельской» — третий роман цикла, посвященного освоению русскими Дальнего Востока. Первые два романа — «Далекий край» и «Первое открытие», опубликованные впервые Н. Задорновым в 1949 году, посвящены жизни Приамурья и первым открытиям Г. И. Невельского. Последний роман цикла — «Война за океан» — о последних годах пребывания Г. И. Невельского на Дальнем Востоке.

19. *Задорнов, Н. П. Капитан Невельской : [роман] / Николай Задорнов. — Москва : Полиграфресурсы, 1994. — 733 [2] с. : ил. — (Домашняя библиотека).

20. Задорнов, Николай Павлович. Капитан Невельской : роман / Николай Задорнов; [худож. А. Матрешин]. - Москва : Сов. Россия, 1986. - 670,[1] с. : ил

21. *Задорнов, Н. П. Капитан Невельской: [роман] / Николай Задорнов — Москва : Воениздат, 1974. — 741 с.

22. *Задорнов, Николай Павлович. Первое открытие : [роман] / Николай Задорнов. — Москва : Вече, 2013. — 380, [1] с. — (Сибиряда. Собрание сочинений).

Середина XIX века. Французские миссионеры-иезуиты под предлогом обращения "дикарей" в истинную веру ведут разведку на Дальнем Востоке. Министр иностранных дел Нессельроде дает тайное разрешение английскому разведчику Остену на путешествие по Амуру. Опасность вторжения иностранцев в Приамурье растет с каждым годом.

В романе "Первое открытие" Н. Задорнов пишет о русских патриотах-землепроходцах Василии Пояркове и Ерофее Хабарове, открывших в XVII в. Приамурье и заложивших первые русские поселения и города на Амуре, а также создает яркий образ выдающегося русского моряка-ученого XIX в. Г. И. Невельского, предпринявшего в середине XIX в. географическое исследование Приамурья, осуществившего новое открытие Амура и водрузившего там русский флаг.

Заручившись поддержкой губернатора Восточной Сибири графа Муравьева и начальника главного морского штаба князя Менишкова, Невельской, без высочайшего разрешения, летом 1849 года достигает устья Амура и обнаруживает пролив между материком и островом Сахалин...

23. Задорнов, Николай. Первое открытие : роман / Н. Задорнов. — Москва : АСТ, 2008. — 480 с. — (Книга на все времена).

24. Задорнов, Николай. Симода : роман / Н. Задорнов. — Москва : Советский писатель, 1980. — 416 с.

Роман `Симода` продолжает рассказ о героических русских моряках адмирала Путятина, которые после небывалой катастрофы и гибели корабля оказались в закрытой, не допускавшей к себе иностранцев Японии. Действие романа происходит в 1855 году во время Крымской войны. Посол адмирал Путятин заключил с Японией трактат о дружбе и торговле между двумя государствами. Русские моряки строят новый корабль, сближаясь при этом с японским народом. Много волнующих встреч происходило в те годы в японской деревне Хэда, где теперь создан музей советско-японской дружбы памяти адмирала Путятина и русских моряков.

25. Задорнов, Николай Павлович. Хэда : роман / Николай Задорнов. - Москва : АСТ, 2009. - 450 с. : ил. – (Книга на все времена).

Увлекательный, полный интереснейших исторических подробностей, роман о жизни и приключениях российских моряков в Японии. Им, изгнанникам, брошенным судьбой на чужие берега, удалось вернуться на родину. Однако Россия объята пламенем Крымской войны, и отважным морякам предстоит выполнить свой долг, снова и снова рискуя жизнью в сражениях...

26. Задорнов, Николай Павлович. Хэда : роман / Николай Задорнов; [худож. Л. Бумане]. - Москва : Сов. писатель, 1980. - 431 с. : ил.

27. Задорнов, Николай Павлович. Цунами : роман / Н. П. Задорнов. - Москва : АСТ, 2009. - 448 с. : ил. – (Книга на все времена).

Действие исторического романа Н. Задорнова происходит в середине XIX века. Адмирал Путятин идет к берегам Японии, чтобы установить торговые и дипломатические отношения. На Востоке столкнулись интересы Америки, Великобритании, России. И если для России Япония – ближайший сосед, порты которого лежат на морских путях мирных русских кораблей, для Америки и Англии порты Японии – плацдарм для колониальных завоеваний, для хищнической эксплуатации богатейших дальних земель. Обстановка осложнена тем, что Англия находится в состоянии войны с Россией. Сокрушительные цунами разбили «Диану». Русские моряки вынуждены высадиться на японский берег, просить приюта, строить новый корабль для нового плавания. Роман Н. Задорнова показывает возникновение дружественных отношений между народами России и Японии.

28. *Задорнов, Н. Цунами [Флэш-карта CD] : роман / Н. Задорнов; читает В. Герасимов. - (15 ч 12 м). - С изд.: Москва: Эксмо, 2005. Симода: роман / Н.Задорнов; читает В. Герасимов. - (20 ч 19 м). - С изд.: Москва: Эксмо, 2005. Хэда: роман / Н. Задорнов; читает С. Кирсанов. - (16 ч 18 м). - С изд.: Москва: Вече, 2007. Гонконг: роман / Н. Задорнов; читает В. Герасимов. - (14 ч 1 м). - С изд.: Москва: Вече, 2007. Владычица морей: роман / Н. Задорнов; читает В. Лебедева. - (13 ч 4 м). - С изд.: Молодая гвардия, 1988, № 11-12. — Москва : ИПТК "Логосвос", 2012. — 1 флэш-карта; 4Gb (78 ч 54 м), 5 кн.; моно. — (Говорящая книга для слепых). — Зап. с ориг. ИПТК "Логосвос".

29. Задорнов, Николай Павлович. Цунами : роман / Н. П. Задорнов. - Москва : Сов. писатель, 1980. - 336 с. : ил.

30. Задорнов, Николай Павлович. Цунами : роман / Н. П. Задорнов. - Москва : Сов. писатель, 1972. - 375 с. : ил.

31. *Задорнов, Н. П. Черные корабли с Севера. Кн. 1. — Москва: Современник, 1993. — 573с. — (Золотая летопись России).

Открывающий историческую трилогию Николая Задорнова «Черные корабли с Севера» роман «Цунами» посвящен экспедиции адмирала Путятина в Японию (1854 г.) для установления торговых и дипломатических отношений. Там, на Востоке, столкнулись интересы Америки, Великобритании, России. После сокрушительных цунами русские моряки получают приют на японском берегу. Во втором романе трилогии - «Симода» - путятинцы начинают строительство нового корабля и сближаются с местным населением, открывая для себя загадочную Японию, в течение нескольких веков наглухо закрытую для иноземцев.

32. *Задорнов, Н. П. Черные корабли с Севера. Кн. 2. — Москва: Современник, 1993. — 638 с. — (Золотая летопись России).

В романе «Симода», второй части трилогии Николая Задорнова «Черные корабли с Севера», посол-адмирал Е. В. Путятин заключает с Японией трактат о дружбе и торговле, преодолев многочисленные препятствия, чинимые реакционными феодалами... Роман «Хэда», заключающий трилогию, повествует о

небывалом прежде сближении японцев - от плотников и крестьян до знатных аристократов и правительственных чиновников - с русскими моряками, которым еще предстоят тяжелые испытания при возвращении на Родину.

3. Задорнов Н. П. и Пензенский край

Литературный небосклон Пензы украшают звёзды первой величины – М. Ю. Лермонтов, А. Н. Радищев, В. Г. Белинский, И. И. Лажечников, А. И. Куприн, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. С. Лесков и другие. Именно их имена создают особый колорит и неповторимость культурной жизни сурского города, который имеет заслуженную репутацию одного из литературных гнезд России.

К плеяде замечательных писателей, вошедших в ткань пензенской истории, принадлежит и блистательный творец выдающихся литературных произведений Николай Павлович Задорнов.

Он родился 22 ноября (5 декабря) 1909 года в Пензе, на улице Поповке (ныне улица Революционная, 45), в доме своего знатного деда Михаила Ивановича Шестакова (1844-1895), служившего в Пензенском Спасском кафедральном соборе.

В двухнедельном возрасте родители увезли Николая Павловича в Читу, где жила семья.

Мать, Вера Михайловна (1876-1961), была родом из семьи священника Шестакова Михаила Ивановича. Многие из

Шестаковых носили сан священнослужителя, поэтому дом был известен, как «поповский». Вера Михайловна закончила женскую гимназию (сохранилось здание на углу современных улиц Советской и Лермонтова), затем училась на курсах в Петербурге, изучала немецкий язык. Вышла замуж за ветеринарного врача Павла Ивановича Задорнова.

Отец, Павел Иванович Задорнов (1875-1933) родился в Терновке Пензенской области. Отработав в Средней Азии положенный срок после окончания Казанского ветеринарного университета (отслужив «свою стипендию»), переехал с семьей в Сибирь.

Арестован в Чите по обвинению в уничтожении скота, осуждён на 10 лет, скончался в тюрьме. Позднее, в 1956 году, был реабилитирован.



Пенза, ул. Революционная, 45

После ареста мужа и его гибели Вера Михайловна возвращается в Пензу. Есть сведения, что с 1934 г. по 1947 г. она преподавала немецкий язык в школе № 2.

Н. П. Задорнов в отрочестве и юности часто посещал Пензу.

В городе Пензе на доме, где жил писатель (ул. Революционная, 45), открыта мемориальная доска.



Мемориальная доска Н. П. Задорнову в Пензе

1. **Вельский, В.** Мы вас помним писатель / В. Вельский // Пензенская правда. — 1994. — 24 декабря.

Об открытии мемориальной доски на доме в Пензе, где родился известный писатель Н. Задорнов.

2. **Гулин, Д.** Вспомним о благородстве / Д. Гулин // Пензенская правда. — 2009. — 10 февраля (№ 10). — С. 14.

В Пензу, на родину писателя Николая Павловича Задорнова, приезжал его сын - сатирик Михаил Задорнов.

3. ***Заведеев, Д.** Сатирик Михаил Задорнов переезжает в Пензу на ПМЖ? / Д. Заведеев // Любимая газета - Пенза. — 2009. — 11 февраля (№ 6). — С. 4-5.

В Пензу известный юморист прибыл с конкретной целью - объявить о начале викторины на знание романов его отца - Николая Павловича Задорнова.

4. ***Задорнов, Михаил.** "Кирдык державе" / М. Задорнов // Улица Московская. — 2009. — 13 февраля (№ 5). — С. 13.

О посещении г. Пензы сатириком Михаилом Задорновым.

5. **Исайчева, Г.** Одиссея Николая Задорнова / Г. Исайчева // Пензенская правда. — 2009. — 22 декабря (№ 99). — С. 7.

В Литературном музее города Пензы прошли мероприятия, посвящённые 100-летию со дня рождения писателя Николая Павловича Задорнова.

6. ***Кайманова, Т.** Всегда современны / Т. Кайманова // Доброе утро. — 1995. — 3-5 февраля (№ 5). — С. 2.

Выставка, посвящённая писателю Н. Задорнову в Литературном музее г. Пензы.

7. ***Михаил Задорнов:** "Меня возбуждают женщины с чувством юмора" // Репортер. Пенза. — 2009. — 17 февраля (№ 7). — С. 8.

Сатирик Михаил Задорнов посетил г. Пензу в 100-летие отца, писателя Николая Задорнова, нашего земляка.

8. ***Одинцова, Р.** В Пензе поставят памятник Задорнову / Р. Одинцова // Репортер. Пенза. — 2009. — 22 декабря (№ 51/52). — С. 2.

На празднование 100-летия писателя Н. П. Задорнова, который прожил в г. Пензе, приехали его дочь и внук.

9. ***Сашина, О.** Писателю-земляку / О. Сашина // Доброе утро. — 1994. — 23-26 декабря (№ 48). — С. 1.

Открытие мемориальной доски Н. П. Задорнову в Пензе.

10. ***Соколов, В.** Барельеф Николая Задорнова разбили в год его юбилея / Виталий Соколов // Комсомольская правда. — 2014. — 28 марта (№ 34). — С. 14.

Реставрация мемориальной доски Николая Задорнова.

11. **Франк, Даниил.** Михаил Задорнов: "Я верю в переселение душ!" / Д. Франк // Молодой ленинец. — 2017. — 14 ноября (№ 46). — С. 8 : 1 фото. — (Панорама).

О пребывании в Пензе сатирика Михаила Задорнова.

12. ***Харлова, Л.** "Он вернулся в свой дом" / Л. Харлова // Пензенские вести. — 1994. — 23 декабря.

Открытие мемориальной доски Н. П. Задорнову.

13. **Харлова, Людмила Павловна.** Он умел быть волшебником / Л. Харлова ; фото В. Гришина // Пензенская правда. — 2017. — 21 ноября (№ 47). — С. 18 : 2 фото. — (Легендарная личность).

О Михаиле Задорнове и его семье, которая имеет пензенские корни.

14. ***Чёрный, Сергей.** Михаил Задорнов попарился в пензенской бане / С. Чёрный // Комсомольская правда. — 2009. — 7 февраля (№ 17). — С. 8.

Сатирик Михаил Задорнов в Пензе на проведении конкурса сочинений среди 8-11 классников по произведениям его отца Николая Задорного, уроженца г. Пензы.



Задорнов Николай Павлович

Биобиблиографический список

Составитель: **А. В. Косова**

Редактор: **М. И. Лазарева**

Адрес библиотеки:

г. Пенза, ул. Ставского, 6
Городская библиотека № 15

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и выходных дней

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон для справок: 54-05-98