

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 4



ДАМСКИЙ МИР Е. ВИЛЬМОНТ

Библиографический список 16+

Пенза 2019

ББК 91.9: 83

Д 168

Составитель: Агнеина Н.А.

Редактор: Лазарева М. И.

Дамский мир Е. Вильмонт: библиографический список / сост. Н. А. Агнеина; ред. М. И. Лазарева. - Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 4, 2019. - 16 с.

От составителя

Екатерина Николаевна Вильмонт — популярная российская писательница, переводчик, автор иронической женской прозы и детских детективов. Ее книги не нуждаются в представлении. Они уже давно заняли одну из весомых ниш на литературном рынке нашей страны, а сама писательница стала одним из ведущих авторов. Так на 2016 год суммарный тираж книг Екатерины Вильмонт превысил 25 миллионов экземпляров.

Из года в год автор сохраняет уверенные позиции в ТОП-10 самых издаваемых, читаемых и известных в России писателей. Романы Вильмонт любят за динамичные, захватывающие сюжеты, простой и яркий язык. "В своих книгах не надо ориентироваться на другого автора, на его стиль - я сама себе хозяйка. И какое счастье, что публике нравится читать то, что мне нравится писать!" - заявляет Екатерина Николаевна. И пишет так, что на душе становится тепло и легко вне зависимости от описываемых историй.

"Книги Екатерины Вильмонт помогают жить и относиться ко многим вещам с юмором", - характеризуют ее творчество поклонники. Если вы хотите окунуться в яркие жизненные истории, наполненные иронией, оптимизмом и душевностью, вам необходимо ознакомиться с литературными шедеврами российской писательницы. Романы Екатерины Вильмонт - это юмор, жизнерадостность и остроумные названия.

Это ироничная, легкая, живая проза, которая читается на одном дыхании и заряжает читателей хорошим настроением и верой в себя. В ней есть все: взлеты и падения, смех и слезы, неожиданные встречи и запутанные отношения, а главное – любовь! Богатый лексикон, безупречная грамотность в стилистике, интересные образы, неизбитые темы. Новые книги Екатерины Вильмонт - это всегда литературное событие и многочисленные поклонники творчества писательницы ожидают его с нетерпением. Ее произведения неоднократно получали разнообразные награды и были отмечены множеством премий.

В этом пособии отражены самые известные произведения писательницы. Список состоит из трех разделов: «Немного об авторе», 2.«Проза Е. Вильмонт», 3.«Экранизация произведений Е. Вильмонт».

Внутри второго раздела, материал расположен в алфавитном порядке.

Список предназначен для широкого круга читателей, интересующихся современной отечественной прозой, в первую очередь женской. Эти и другие книги имеются в фонде городской библиотеки № 4.

1. Немного об авторе

Екатерина Николаевна Вильям-Вильмонт появилась на свет в 1946 г. в Москве в творческой семье и была поздним ребёнком. На момент её рождения матери исполнилось 38, отцу — 45. Оба родителя — Николай Вильмонт с шотландскими корнями и Наталия Ман — были профессиональными переводчиками. В пятнадцатилетнем возрасте Екатерина впервые попробовала сама сделать перевод... с китайского. Мама одобрила и зародила уверенность в том, что это занятие в будущем может стать профессией. Позже она формально окончила курсы немецкого языка, хотя все знания получила дома. Высшего образования у неё нет.



На протяжении почти тридцати лет Екатерина Николаевна трудилась в качестве переводчика художественной литературы с немецкого языка. По её словам, она любила профессию переводчика, но мечтала о популярности, поэтому, однажды села за пишущую машинку и начала сочинять. В литературу Екатерина Вильмонт пришла поздно — её дебют случился в 1995 г. в 49-летнем возрасте с романом «Путешествие оптимистки, или Все бабы дуры», в основу которого легла чуть приукрашенная автобиографическая история любви. Она даже не изменила имя мужчины — Марат, только выдумала фамилию. Вымыслом также является рождение дочери у героини. У писательницы детей нет, замужем она не была, никогда не считала это необходимым для всех женщин. Выплеснутая на страницы книги собственная боль отпустила, а метод был взят на вооружение. Она продолжила расправляться в романах с обидчиками, и злость уходила.

Первая же книга Екатерины дала понять, что в современной литературе появился новый талантливый автор, создающий проникновенные мелодрамы с любовными переживаниями — всегда актуальный жанр для представительниц прекрасного пола. Затем появились книги в жанре детского детектива. После трех детективных серий Екатерина Николаевна решила сделать упор на любовные романы. Она создает внецикловые работы и целые серии произведений мелодраматического жанра, с каждой новой книгой приобретая все большую популярность. В персонажах ее романов многие читательницы узнают себя и своих друзей. Особенностью авторского стиля является удивительное сочетание вопиющего реализма и юмористической манеры повествования с преобладающей долей иронии. Благодаря этому, все книги Екатерины Вильмонт читаются быстро

и легко, заставляют испытывать целую гамму эмоций — от горечи и безысходности до умиротворенности и восторга.

Произведения современной романистки постоянно занимают высокие строчки читательских рейтингов. Суммарный тираж ее книг уже исчисляется миллионами, а саму писательницу относят к наиболее издаваемым авторам в России. При этом книгам Екатерины Вильмонт удалось опередить таких популярных писателей как Дарья Донцова и Борис Акунин, сохранить свою уникальную манеру изложения и построения сюжета.

К 2017 году в творческой копилке романистки находится более тридцати романов и более сорока рассказов и повестей (как правило, они составляют ее детективные циклы). Писательница не раз попадала в списки самых продаваемых российских авторов современности, ежегодно составляемые Российской книжной палатой. Кроме того, Екатерина Николаевна входит в топ пять самых известных литераторов, создающих работы об отношениях мужчин и женщин.

Лучшими книгами автора признаны следующие любовные романы: “Путешествие оптимистки, или Все бабы дуры”, “Полоса везения, или Все мужики козлы”, “Три полуграции, или Немного о любви в конце тысячелетия”, диалогия “Крутая дамочка”.

В начале двухтысячных было снято несколько фильмов по произведениям талантливой романистки — сериалы-мелодрамы “Любовь слепа”, “Я тебя люблю”, “Три полуграции” и “Счастье по рецепту”, а также односерийная кинокартина “Снежный ангел”. Последний фильм был удостоен престижной награды ТЭФИ как лучшая телевизионная картина. Несмотря на успех всех кинофильмов, автор недовольна экранизацией своих произведений. Екатерина утверждает, что режиссеры многое поменяли в сюжетных линиях, и она едва узнает в фильмах свои работы (по ее мнению, самым удачным и правдоподобным является мини-сериал “Три полуграции”).

Сегодня Екатерина Вильмонт проживает в Москве. В свободное от литературной деятельности время собирает коллекцию фигурок кошек — их у неё больше пятисот — и с удовольствием путешествует по России и миру. Живые коты тоже занимают не последнее место в её жизни. О некоторых питомцах она с нежностью рассказывает в автобиографии на своём сайте.



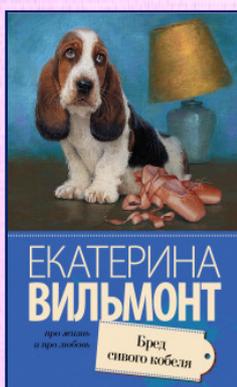
2. Проза Е. Вильмонт

1. Вильмонт Е. Н. Артистка, блин! / Е. Н. Вильмонт. - Москва: Астрель, 2012.
– 318 с.: ил.



Она с детства мечтала стать актрисой, но ничего не получалось, и она круто изменила свою жизнь. Но неожиданная встреча в Альпах стала поистине улыбкой Фортуны. Роли в кино и в театре, успех и, главное, большая любовь. Но разве так бывает?

2. Вильмонт Е. Н. Бред сивого кобеля / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2015.
– 320 с.: ил.



Казалось бы — что нужно женщине для счастья? Любящий муж, богатый дом... Но рядовой поход в гости к свекрови перевернул всю ее жизнь. Нежданно-негаданно она встретила там Его. И утонула в его глазах, и забыла обо всем. Хотя... у нее нет права его любить.

3. Вильмонт Е. Н. Вафли по-шпионски / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2017. – 320 с.: ил.



Бобров помог Марте, не назвавшись, не спросив ее имени. Она при встрече не узнала его, а он не спешит напомнить ей о том случае. Однако судьба вновь и вновь сталкивает их и погружает в водоворот событий, в корне изменивших их жизнь. И вот тут Бобров вдруг поверил, что все правда и этому типу действительно кто-то заказал его жену. Он вытащил из бумажника купюру в пятьсот евро. - Вот, держи и рассказывай! Что же это значит? Неужели конец всему? - с тоской подумал Бобров. - А как удивительно и счастливо начиналась наша история.

4. Вильмонт Е. Н. Гормон счастья и прочие глупости / Е. Н. Вильмонт. - Москва: Астрель, 2005. – 301 с.: ил.



Надоело все до чертиков! Престижная работа, собственная привлекательная внешность, любимый жених... Судьба дает ей шанс изменить все: вляпаться в авантюру, поменять имидж, потерять голову от любви и, наконец, почувствовать себя счастливой!

5. Вильмонт Е. Н. Девочка с перчиками / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2016. – 320 с.: ил.



Странная миссия, возложенная на Тимофея умирающим родственником, до крайности его раздражает! Но он даже и представить себе не может, в какую круговерть чувств и событий вовлечет его встреча с последней любовью его покойного дядюшки...

6. Вильмонт Е. Н. Девственная селедка / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2015. – 320 с.: ил.



Какие странные штуки иной раз устраивает жизнь! Журналист Родион Шахрин, собираясь в отпуск на греческий остров Корфу, даже предположить, не мог в какой попадет переплет! Внезапная и, похоже, безнадежная любовь вынуждает закоренелого холостяка поступиться своими принципами. Но стоит ли игра свеч?

7. Вильмонт Е. Н. Здравствуй, груздь! / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2008. – 272 с.: ил.



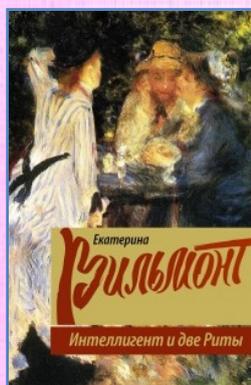
Ах, насмешица-судьба! Как любит она порой расставлять ловушки!.. Он - известный писатель, одинокий волк. Его жизнь - сплошная круговерть из рукописей и презентаций вышедших книг, поездок на книжные ярмарки и ставших со временем скучными встреч. Он тоскует о настоящем и искреннем - возможно, о любви. И услужливая фортуна подкидывает ему загадку - незатейливую сережку на гостиничной лестнице. А уж писательская фантазия создает ее хозяйку - ту единственную...

8. Вильмонт Е. Н. Зеленые холмы Калифорнии / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2016. – 192 с.: ил.



Три женщины... Три судьбы... Три характера... Мать, дочь и внучка... Для них не важны разделяющие их расстояния и вечный конфликт поколений. Каждая из них - одна с девичьим максимализмом, другая - с несладким грузом любовных неудач, третья, вроде бы защищенная мудростью прожитых лет, - стремится к одной и той же цели: найти свое настоящее женское счастье. Где же прячется это счастье? Может быть, далеко-далеко от родного дома, среди "Зеленых холмов. Калифорнии"?

9. Вильмонт Е. Н. Интеллигент и две Риты / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2015. – 317 с.: ил.



Иной раз жизнь напоминает вязание. Одно неверное движение и ниточки ползут, глядишь, и они уже запутались. Так случилось и в жизни профессора Тверитинова. Прошлое, настоящее — все спуталось, стянулось в тугой узел. Сумеет ли он его распутать?..

10. Вильмонт Е. Н. Кино и немцы / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2016. – 160 с.: ил.



Вроде бы совсем обычный Новый год, который люди так часто отмечают в теплом семейном кругу, вдруг превратился для Майи в кутерьму событий и неожиданных встреч. И старт Новому году дал чужой ребенок, позвонивший в дверь ранним утром первого января, - настоящий подарок, с которым в жизнь героини пришли и новые друзья, и новая любовь.

11. Вильмонт Е. Н. Крутая дамочка, или Нежнее, чем польская панна / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2015. – 320 с.: ил.



У каждого есть свой скелет в шкафу. Даже живя рядом с близкими людьми, нельзя быть уверенным на сто процентов, что они не скрывают маленький секрет или большую тайну... Семейные тайны, любовь, интриги - все это сплетено воедино.

12. Вильмонт Е. Н. Курица в полете / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2004. – 304 с.: ил.



Она - прирожденная кулинарка, готовит так - пальчики оближешь! Вот только облизывать пальчики некому. Мужчины в жизни Эллы появляются и тают, как ее пирожки во рту. Да и стоит ли расточать свои способности, свою красоту на каждого встречного? Где тот единственный, который оценит ее и примет такой, какая она есть? Застенчивую, не слишком уверенную в себе, и все-таки прекрасную? Она готова ждать... Только для него - настоящий пир! А остальным - хватит и "курицы в полете".

13. Вильмонт Е. Н. Мимолетности, или Подумаешь, бином Ньютона! / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2016. – 320 с.: ил.



Совершив своего рода «подвиг любви», героиня романа Фаина решает начать новую жизнь в другой стране и как будто у нее все складывается удачно, однако встреча с бродячим котом все расставляет по своим местам, и она возвращается в Москву, на прежнюю работу. Но не зря же говорят, что нельзя дважды войти в одну и ту же воду... И разве можно жить без любви? Но разобраться, где настоящая любовь, а где «мимолетность», не так-то просто...

14. Вильмонт Е. Н. Нашла себе блондина! / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2016. – 272 с.: ил.



Еще раз о любви. О том восхитительном, всегда новом, радостном чувстве, которое дарит нам порой судьба, - новый роман Екатерины Вильмонт. Она - студентка, он - маститый сценарист. Она юна, у нее впереди целая жизнь. А у него - годы за плечами, опостылевшая семья и душевный кризис. Что их связывает? Зачем нужны им такие сложные, запутанные отношения? Только любовь сможет дать ответ, только время все расставит по своим местам...

15. Вильмонт Е. Н. перевозбуждение примитивной личности / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2004. – 296 с.: ил.



Выбирать между любовью и одиночеством просто. Но когда любовь сваливается на тебя как снег на голову, да еще число претендентов на твою руку и сердце растет с каждым днем - как тут быть? На ком остановить выбор? Главное - не унывать! И не бояться сделать шаг навстречу мечте. Ведь счастье рядом, нужно только не пройти мимо него...

16. Вильмонт Е. Н. Плевать на все с гигантской секвойи / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2013. – 382 с.: ил.



Роман и повесть под одной обложкой. Что объединяет их, кроме имени автора? Это вариации на вечную тему – ЛЮБВИ. Любви и разлуки. И не важно, что было в прошлом: долгая связь или мимолетная встреча. Порой одного взгляда достаточно, чтобы родилось чувство, способное выдержать ВСЕ и преодолеть любую пропасть.

17. Вильмонт Е. Н. Полоса везения, или Все мужики козлы / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2004. – 336 с.: ил.



У переводчицы Марии Шубиной наконец-то начинает налаживаться жизнь. Неожиданно на нее сваливается хорошая работа, деньги, а главное - приходит любовь. К тому же таинственный незнакомец постоянно посылает ей букеты роскошных хризантем и дорогие конфеты... Но два вопроса терзают Марию: кто, же этот незнакомец и действительно ли все мужики козлы или все-таки есть исключения?

18. Вильмонт Е. Н. Проверим на вшивость господина адвоката / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2017. – 352 с.: ил.



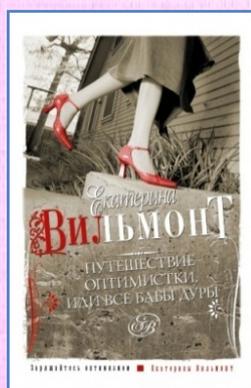
Есть ли у деловой женщины время и силы на истинно глубокое, неповторимое чувство? Или ее удел — цинизм и одиночество? И что ей остается, если карьера, казалось бы, потерпела крах? Может плюнуть на все и выйти замуж за иностранного "принца", благо он под рукой? Или все-таки подождать настоящей любви?

19. Вильмонт Е. Н. Прощайте, колибри! Хочу к воробьям! / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2013. – 320 с.: ил.



Героиня романа Евгения Истомина возвращается в Москву из Америки, что называется, с разбитым сердцем и к разбитому корыту. Волею случая к ней на некоторое время попадает чужой черный кот, и он начинает странным образом влиять на ее дальнейшую жизнь...

20. Вильмонт Е. Н. Путешествие оптимистки, или Все бабы дуры / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2013. – 320 с.: ил.



Екатерина Вильмонт - писатель лирический. Ее героиня Кира Мурашова отправляется в Израиль повидать дочь и неожиданно встречает человека, которого не видела двадцать лет. Когда-то их отношения длились всего два дня... Он и теперь убеждает героиню в своей любви, но стоит ли верить этим словам?

21. Вильмонт Е. Н. Со всей дури! / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2015. – 317 с.: ил.



После пережитой трагедии и горького разочарования Лада Гудилина начинает новую жизнь. И встречает новую любовь, внезапную, счастливую, со всей дури! Но мало-помалу вокруг нее сгущается ненависть, словно расплата за счастье. Так что же победит: ненависть или любовь?

22. Вильмонт Е. Н. Сплошная лебедянь! / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2016. – 320 с.: ил.



Казалось бы все в жизни Ярославы плохо - ушла от мужа, мать выгнала на улицу, но героиня находит в себе силы радоваться жизни. И судьба благоволит ей. Случайная встреча, которая поначалу только пугает ее, перевернет всю ее жизнь.

23. Вильмонт Е. Н. Трепетный трепач / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2014. – 320 с.: ил.



Две свекрови - бывшая и будущая. Одна любит Леру, а другая ее ненавидит. Этим двум женщинам суждено сыграть очень важную роль в судьбе талантливой сценаристки Валерии Муромцевой.

24. Вильмонт Е. Н. Три полуграции, или Немного о любви в конце тысячелетия / Е. Н. Вильмонт. - Москва: Астрель, 2012. – 346 с.: ил.



Героини романа - три подруги, и у всех троих, как назло, кризис в личной жизни. Поддерживая друг друга, стараясь не унывать, попадая порой в забавные, порой в загадочные ситуации, они стараются преодолеть черную полосу, и не без вмешательства "необъяснимых" сил находят каждая свое счастье.

25. Вильмонт Е. Н. У меня живет жирафа / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2013. – 320 с.: ил.



У нее налаженная жизнь, любимый муж, собственное дело. Но после встречи с человеком, в которого Ия была влюблена еще школьницей, жизнь вдруг начинает преподносить ей сюрпризы, и зачастую неприятные, а порой даже страшные...

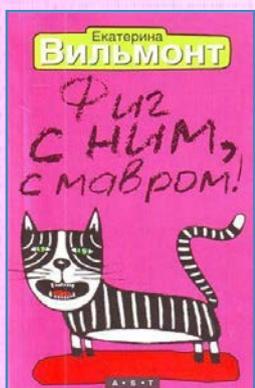
И как быть со вспыхнувшей вновь любовью и горькими мыслями о том, что ты не пара этому человеку?

26. Вильмонт Е. Н. Фиг ли нам, красивым дамам! / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2016. – 320 с.: ил.



«Не родись умен, не родись красив...» Расхожая истина... Героиня романа Ариадна умна, красива, любима, но не чувствует себя счастливой, хотя все кругом твердят, что ей здорово повезло. Однако внезапная встреча расставляет все по своим местам. Теперь Ариадне понятно, где любовь, а где только ее эрзац...

27. Вильмонт Е. Н. Фиг с ним, мавром! / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2009. – 192 с.: ил.



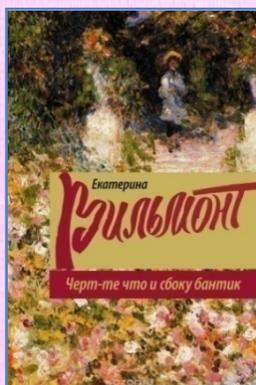
Легкая, ироничная повесть о том, как уставший от проблем и горестей сценарист встречается с загадочной красавицей. Все это происходит на острове Тенерифе, где вся жизнь немножко похожа на волшебную сказку.

28. Вильмонт Е. Н. Цыц! / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2013. – 288 с.: ил.



Лиля, PR-менеджер в крупном издательстве, развелась с мужем. Ее мать, знаменитая актриса считает, что развод только трамплин. И в самом деле, в тот же день происходит встреча, повлекшая за собой целый ряд захватывающих событий и волнующих приключений. Казалось бы, героиня встретила свою любовь. И вдруг - встреча с первой любовью?

29. Вильмонт Е. Н. Черт-те что и сбоку бантик / Е. Н. Вильмонт. - Москва: АСТ, 2014. – 320 с.: ил.



Скромная журналистка Наталья Завьялова даже отдаленно не могла предположить, чем обернется, казалось бы, рядовая командировка в Питер. Сама она определяет случившееся с ней, как цунами. Казалось бы, после цунами остаются обломки, но настоящая любовь помогает ей и ее любимому построить из обломков плот, чтобы плыть к новым берегам...

30. Вильмонт Е. Н. Шалый малый / Е. Н. Вильмонт. - Москва: Астрель, 2012. – 320 с.: ил.



Обычно романы заканчиваются свадьбой. Этот со свадьбы начинается. Полина Зацепина - молодая женщина, модный московский флорист. Карьера ее идет в гору, в семейной жизни тоже все складывается неплохо, но однажды она едет с подругой в лес за грибами, и там происходят события, которые грозят перевернуть всю ее жизнь...

3. Экранизации произведений Е. Вильмонт

- 2004 г. – «Любовь Слепа» (режиссер Николай Каптан) - 8 серий;
- 2004 г. – «Я Тебя люблю» (режиссер Вячеслав Криштофович) - 8 серий;
- 2006 г. – «Счастье по Рецепт» (режиссер Дмитрий Брусникин) - 4 серии;
- 2006 г. – «Три Полуграции» (режиссер Давид Кеосаян) - 4 серии;
- 2007 г. – «Снежный ангел» (режиссер Александр Карпиловский).



Дамский мир Е. Вильмонт

Библиографический список

Составитель: Н. А. Агнеина

Редактор: М. И. Лазарева

г. Пенза: ул. Краснова, 45

Городская библиотека № 4

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и выходных дней

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 32-28-99

e-mail: [lib4 @penzacitylib.ru](mailto:lib4@penzacitylib.ru)