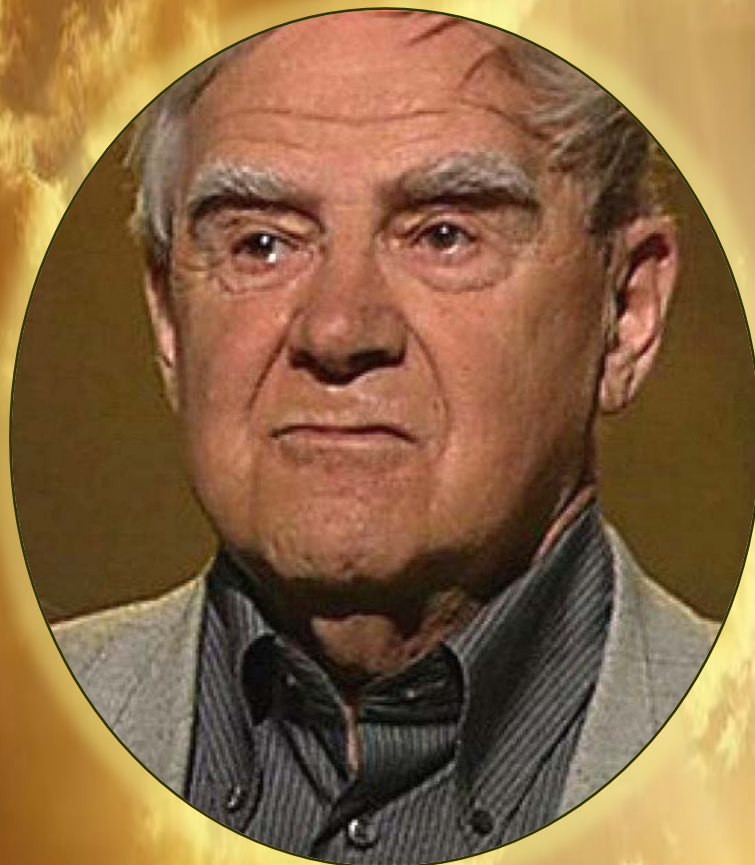


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 4

К 100-летию со дня рождения



Знакомьтесь! Даниил Гранин

Библиографический список 16+

Пенза, 2019

ББК 91.9: 83

З 713

Составитель: Агнеина Н. А.

Редактор: Лазарева М. И.

Знакомьтесь! Даниил Гранин: библиографический список / сост. Н. А. Агнеина; ред. М. И. Лазарева. - Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 4, 2019. - 16 с.

ББК 91.9: 83

От составителя

Проза Даниила Гранина, признанного классика современной русской литературы, впервые прозвучала более шести десятилетий назад. С тех пор его имя остается значимым и актуальным в современном литературном контексте. В 2019 году исполняется 100 лет со дня рождения Даниила Александровича Гранина, который был невероятным Человеком-эпохой. Это писатель с потрясающей судьбой, наряду с талантом обладающий еще и набором лучших человеческих качеств.

Его имя давно уже стало символом не только блокадного Ленинграда - города, который он защищал с оружием в руках, а позже собрал и задокументировал страдания и героизм его жителей, - но и всей России. Сегодня Даниил Гранин - неотъемлемая часть культурного пространства страны и Санкт-Петербурга. Его голос не просто слышен - к нему прислушиваются: явление почти невероятное в обществе, где "идея жизни сузилась до собственного кармана".

Даниил Гранин - солдат Второй мировой войны, гуманист, общественный деятель, почетный гражданин Санкт-Петербурга, лауреат многочисленных зарубежных и отечественных премий, литературных и государственных; кавалер многих орденов и медалей, председатель правления Международного благотворительного фонда имени Д. С. Лихачева.

Даниил Александрович – автор не только «особенных» повестей о войне, но и произведений о научно-технической интеллигенции, художественно-документальных исследований о великих ученых, очерков о путешествиях, исторических романов. Его прозаические произведения — настольные книги нескольких читающих поколений, любимы многими поклонниками качественной литературы. И это не случайно, ведь они описывают жизнь простого человека: его маленькие беды и радости, поиск собственного пути, борьбу с повседневными проблемами и соблазнами.

В этом пособии вы найдёте почти все самые известные произведения писателя.

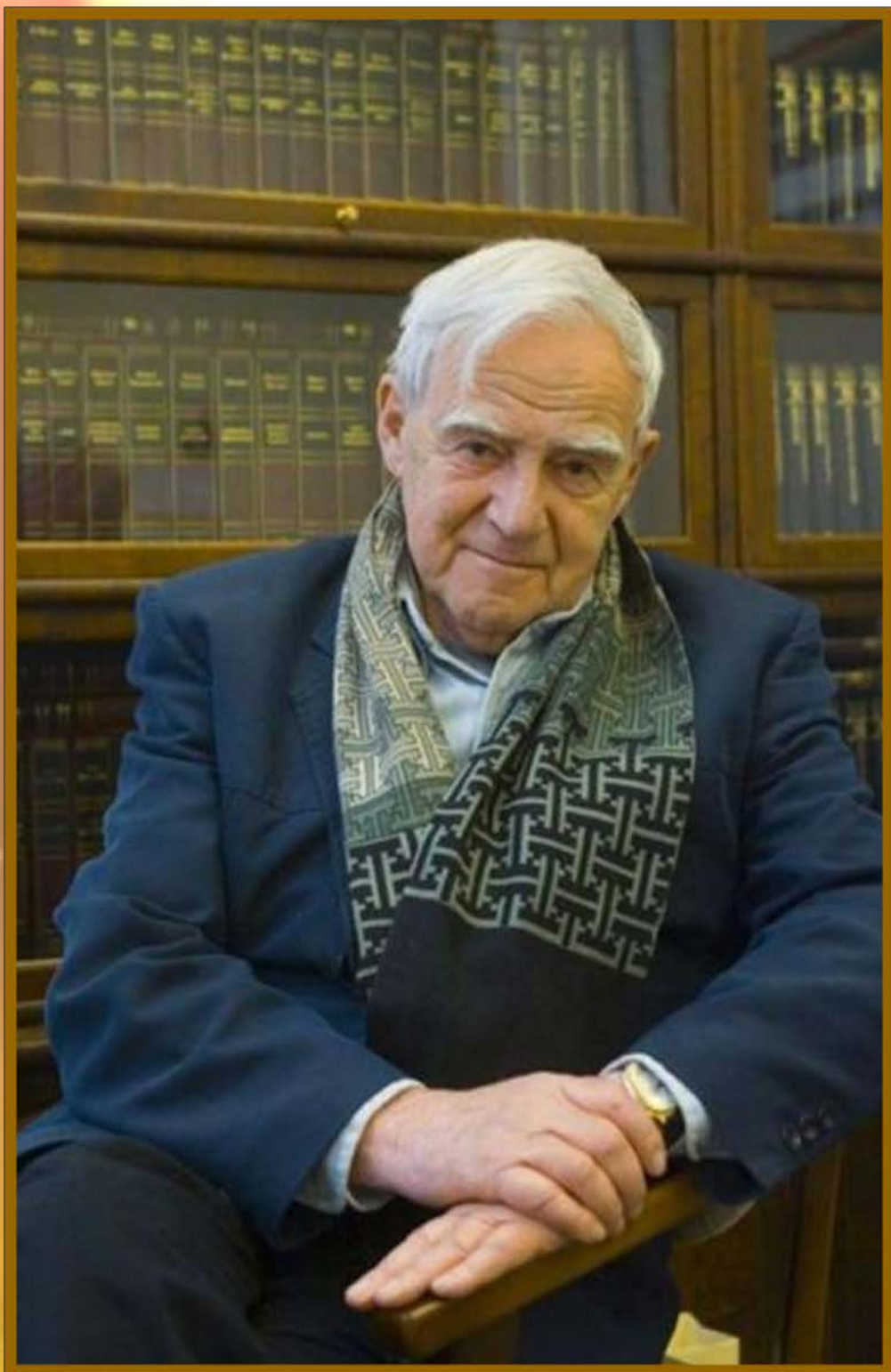
Данный список состоит из четырех разделов:

1. «Немного об авторе»
2. «Я буду говорить как солдат...»: цитаты Д. Гранина
3. «Проза Д. Гранина»
4. «Экранизация произведений Д. Гранина».

Внутри третьего раздела материал расположен в алфавитном порядке.

Список предназначен для широкого круга читателей, интересующихся классической отечественной прозой.

Эти и другие книги имеются в фонде городской библиотеки № 4.



Dr. J. J. J. J.

1. Немного об авторе



Даниил Гранин (настоящая фамилия Герман) пришел в мир вместе с новым 1919 годом – 1 января. Информация о месте рождения писателя разнится: по одной информации, это город Вольск, что в Саратовской области, по другим данным, он родился в селе Волянь (Курская область). Через некоторое время семья маленького Даниила переехала в Ленинград — отцу

предложили новую работу. Однако вскоре семейное счастье оказалось разрушено: Александра Германа сослали в Сибирь, его жене пришлось начать работать, чтобы содержать себя и сына. Даниил ходил в школу на Моховой.

Перед войной Даниил окончил политехнический институт, став дипломированным инженером-электриком. Однако поработать по специальности Даниилу Александровичу не пришлось: в биографию писателя, как и в жизни всех граждан страны, вмешалась Великая Отечественная война, которую он прошел от начала до конца. Воевал на Прибалтийском и Ленинградском фронтах, в танковых войсках и в пехоте, получил несколько боевых орденов. В конце войны у Даниила Александровича уже было звание командира танковой роты. После войны поступил в аспирантуру и устроился работать в Ленэнерго.

Сам писатель считал началом профессиональной литературной деятельности публикацию рассказа «Вариант второй» в 1949-м. В том же году Даниил Александрович начал подписываться фамилией Гранин: об этом начинающего писателя попросил уже известный прозаик и однофамилец Юрий Герман.

Основная тема «невоенных» произведений писателя — реализм и поэзия научно-технического творчества, борьба между ищущими, принципиальными учёными и людьми недаровитыми, карьеристами, бюрократами. Тяготение к документальности проявилось в многочисленных очерково-дневниковых сочинениях, в том числе в посвященных впечатлениям от поездок в Германию, Англию, Австралию, Японию, Францию и другие страны книгах "Неожиданное утро" (1962), "Примечания к путеводителю" (1967), "Сад камней" (1972) и др.

Безмерно важной темой для Гранина является Великая Отечественная война. Наиболее полно проза о ней была представлена в сборнике "Еще заметен след" (1985) и в знаменитой "Блокадной книге" (1979, в соавторстве с Алексем Адамовичем), рассказывающей на документальном материале о героическом 900-дневном сопротивлении Ленинграда вражеской блокаде.

Слушая выступление Даниила Гранина в немецком бундестаге в 2014 году на мероприятии, посвященном памяти жертв национал-социалистического режима и годовщине освобождения Освенцима, многие слушатели не сдержали слез. 95-летнему писателю аплодировали стоя — настолько эмоциональной получилась его речь.

Он произнес очень важные слова: "Надо уметь прощать, но надо уметь и помнить. Вспоминать про годы войны тяжело, любая война - это кровь и грязь. Но память о погибших миллионах, десятках миллионов наших солдат необходима. Я только недавно решился написать про свою войну. Зачем? Затем, что в войну погибли почти все мои однополчане и друзья, они уходили из жизни не зная, сумеем ли мы отстоять страну, выстоит ли Ленинград, многие уходили с чувством поражения. Я как бы хотел им передать, что все же мы победили, и что они погибли не зря. В конечном счете, всегда торжествует не сила, а справедливость и правда".

Долгожительство - это дар Божий, который дается человеку не просто так. Даниил Александрович с его грузом прожитых лет уже один составлял собой целую эпоху, и не только литературы, но всей нашей огромной страны с ее огромной историей. 27 ноября 2012 года Даниил Гранин был удостоен специального приза национальной ежегодной премии "Большая книга" с формулировкой "За честь и достоинство". Кроме того, он стал главным лауреатом премии "Большая книга" за роман "Мой лейтенант", повествующий о Великой Отечественной войне. Писатель скончался на 99 году жизни, в ночь на 5 июля 2017 г. Именем Гранина названа малая планета Солнечной системы номер 3120.



2. «Я буду говорить как солдат...»

Цитаты Д. Гранина

«Самая большая потеря для человека - несчастное детство».

«Россия - это всегда европейские слова и азиатские поступки, - заметил кто-то из русских философов».

«Одно из самых сладких чувств при чтении - это момент узнавания - Божье мой, это же и про меня, и я это чувствовал, и я так думал, об этом плакал».

«Когда у известного гистолога Невмываки спросили, как может он всю жизнь изучать строение червя, он удивился: «Червяк такой длинный, а жизнь такая короткая!».

«В этом мире хорошо только подлецам: им не в чем разочаровываться, они живут без иллюзий, они считают всех подлецами и редко ошибаются».

«Образование есть то, что остается, когда все выученное забыто».

«В школе мне казалось, что если люди прочли "Дон-Кихота", Чехова, Толстого, то никто больше не сможет делать гадости...»

«У меня есть жизненное правило, которым могу поделиться. Сегодняшний день - самый счастливый день в моей жизни».

«Память - наказание, придуманное дьяволом».

«От женщин одно лекарство - женщина».

«Если книгу не стоит читать два раза, то ее вовсе не стоит читать».

«Я никого не осуждаю. Я вам больше скажу: я даже не осуждаю людоедство».

«Комплимент от действительно умного человека перекрывает тысячи обид от пошляков».

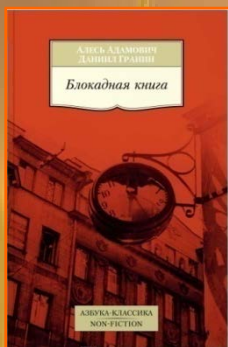
3. Проза Д. Гранина

1. Гранин Д. А. Бегство в Россию / Д. А. Гранин. - Москва: Олма Медиагрупп, 2014. – 512 с.: ил.



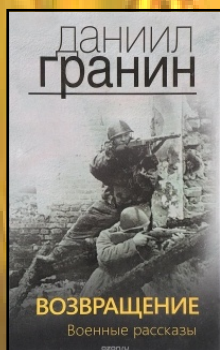
В 1956 году мир облетела сенсационная новость: двое талантливых американских ученых, инженеров-радиотехников, крупных специалистов в области электронной и военной промышленности - Джоэл Барр и Альфред Сарант, - преследуемые ЦРУ, бежали в Советский Союз. Все годы жизни в СССР их реальная биография была строго засекречена, и мало кто знал, что они работали на советскую разведку еще со времен Второй мировой войны, передавая русским сверхсекретные данные об американском оружии... Даже самый знаменитый автор шпионских романов не смог бы придумать такую историю, которую реально пришлось пережить этим двум людям. Хитросплетения их судеб могут шокировать самого притязательного читателя. Судьба этих людей не случайно привлекла внимание Даниила Гранина (у него они выведены под именами Джо Берт и Андреа Костас). Помимо всего прочего он знал их лично.

2. Адамович А. М. Блокадная книга / А. М. Адамович, Д. А. Гранин. - Москва: Азбука, 2018. – 737 с.: ил.



Гранин назвал девятьсот дней блокады Ленинграда "эпопеей человеческих страданий". «Блокадная книга» рассказывает о муках осажденного фашистами Ленинграда, о героизме его жителей, о страданиях и о мужестве, о любви и о ненависти, о смерти и бессмертии. Основанная на интервью с очевидцами, документах, письмах, она остается самым подлинным, ярким свидетельством блокадных лет, книгой, которую должен прочесть каждый.

3. Гранин Д. А. Возвращение / Д. А. Гранин. - Москва: Абрис, 2017. – 320 с.: ил.



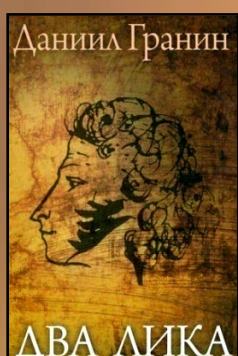
Не о генералах, а именно о рядовых так пронзительно пишет классик литературы, каждой строкой подводя нас к мысли, что война, даже выигранная, - это всегда большая беда для народа и самое тяжелое испытание для солдат. Новый рассказ "Возвращение" - это реальное возвращение писателя к Гранину-солдату, чтобы еще раз пройти с ним знакомыми фронтовыми дорогами и поговорить по душам...

4. Гранин Д. А. Все было совсем не так / Д. А. Гранин. - Москва: Олма Медиагрупп, 2013. – 544 с.: ил.



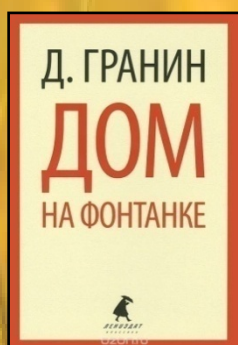
Новая книга Даниила Гранина удивит читателя. В ней нет конкретного сюжета и главного героя, намеренно нарушена хронология, рассказы сменяются краткими заметками и воспоминаниями автора, смешное перемежается с трагическим, сложное - с простым. Нарушены все общепринятые нормы, но читать текст при этом - безумно интересно. Потому что из отдельных историй, мыслей и эмоций автора сложилась яркая картинка, противоречивая и неоднозначная, как сама жизнь.

5. Гранин Д. А. Два лика / Д. А. Гранин. - Москва: Журнал Звезда, 2013. – 192 с.: ил.



Книга эссе Даниила Александровича Гранина "Два лика" посвящена А. С. Пушкину. Знаменитый писатель пристально и под неожиданным углом рассматривает жизнь, судьбу, творчество поэта. Размышления о Пушкине даны на широком фоне двух эпох - пушкинской и нашей.

6. Гранин Д. А. Дом на Фонтанке / Д. А. Гранин. - Москва: Лениздат, 2014. – 416 с.: ил.



В настоящее издание вошли самые известные повести Гранина, среди которых "Дом на Фонтанке", "Однофамилец", "Еще заметен след" и "Дождь в чужом городе". Они были написаны в 1960-1980-е годы, а объединяет их сквозная тема - память как сюжетообразующий мотив. Герои этих сочинений не философы по призванию, но задумываются над самыми трудными жизненными вопросами в силу сложившихся обстоятельств. Сюжет здесь тесно связан со временем действия, но напряженная мысль о человеке и его предназначении выводит эти тексты на просторы вечных вопросов бытия.

7. Гранин Д. А. Жизнь не переделать / Д. А. Гранин. - Москва: Центрполиграф, 2004. – 464 с.: ил.



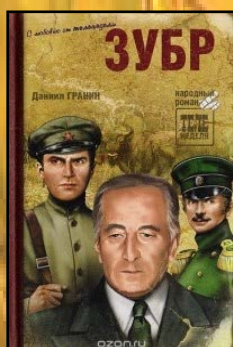
При жанровой пестроте произведений, вошедших в книгу (от мемуаров до фантастики), их объединяет внутреннее сходство, все они - о душевном мире людей, оказавшихся в предельных по остроте жизненных обстоятельствах. Масштабы обстоятельств различны: творческий кризис благополучного писателя или ученого, война с фашизмом и встречи с недавними врагами... Страницы, посвященные Великой Отечественной войне, позднему ее осмыслению, удивительно злободневны для современной поры с ее непрерывной чередой локальных войн и разгулом терроризма. Как участник войны и истинный художник, автор рассказывает без назойливой дидактики. Горечь оценок писателя не переходит в пессимизм: мир - не абсурден, непредсказуемость жизни есть ее поэзия.

8. Гранин Д. А. Заговор / Д. А. Гранин. - Москва: Олма Медиагрупп, 2012. – 320 с.: ил.



В своей новой книге Гранин делится с читателями размышлениями о прошлом, нынешнем и грядущем. С горестью он вспоминает тяготы военного времени, выпавшие на долю его поколения, и послевоенные годы, разрушившие надежды победителей на счастливую жизнь. Автор не оставляет без своего пристального внимания и сегодняшнюю действительность, которая представляется ему далекой от идеала. В целом это - яркое повествование о жизни, в которой сталкиваются грустное и веселое, сложное и простое, обыденное и удивительное. В книге нет морализаторства, готовых ответов на сложные и волнующие вопросы, есть только искреннее желание поделиться с читателем бесценным опытом много повидавшего и пережившего человека.

9. Гранин Д. А. Зубр / Д. А. Гранин. - Москва: Вече, 2013. – 320 с.: ил.



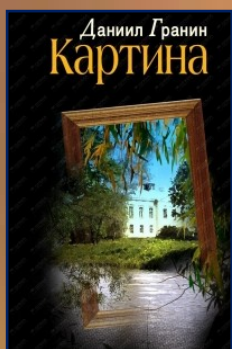
Герой документальной повести Даниила Гранина «Зубр» Н. В. Тимофеев-Ресовский - лицо историческое. Яркая фигура этого крупного ученого, основоположника советской радиационной генетики, оставила заметный след в науке. Вернадский, Эйнштейн, Бор, Гейзенберг, Вавилов и другие - вот круг его коллег, где он был принят на равных. Автор лично знал своего героя и, написав о нем, рассказал о целой эпохе, о трудной науке оставаться самим собой в изменчивых обстоятельствах, отдавая людям и обществу то, к чему был призван.

10. Гранин Д. А. Иду на грозу / Д. А. Гранин. - Москва: Комсомольская правда, 2016. – 480 с.: ил.



В романе «Иду на грозу» писатель Даниил Александрович Гранин продолжает тему служения науке. Молодые советские ученые-физики исследуют природу грозы, наводящей на людей суеверный ужас, и хотят приручить ее, управлять ею, чтобы вызывать по собственному желанию или прекращать. Одержимые смелой идеей, они решают попасть на самолете в самый центр грозового облака, ведя при этом необходимые наблюдения. И один такой дерзкий полет заканчивается трагически. Так писатель поднимает морально-этические вопросы некоторых научных исследований и открытий.

11. Гранин Д. А. Картина / Д. А. Гранин. - Москва: Олма Медиагруп, 2014. – 480 с.: ил.



Есть книги одного тиража, а есть - на все времена и для всех читательских аудиторий. Именно таков роман Даниила Гранина "Картина". В небольшом российском городке в один прекрасный день все переворачивается с ног на голову. Рушится обычный уклад, а главный герой вдруг начинает совершать череду невероятных поступков, не свойственных ему ни по характеру, ни по статусу. Даниил Гранин, мастерски овладевший искусством препарирования человеческой души, помогает своему герою сделать нелегкий выбор, провоцируя его на конфликт с целым миром. На первый взгляд, эта книга о том, как возможно пройти по самому краю и не свалиться в пропасть бездушия и подлости...

12. Гранин Д. А. Керагаз и все другие / Д. А. Гранин. - Москва: Центрполиграф, 2003. – 128 с.: ил.



Это необычная книга - альбом оживших воспоминаний, музей ненужных вещей. Даниил Гранин рассказывает о городе своего детства, Ленинграде тридцатых годов прошлого века.

13. Гранин Д. А. Клавдия Вилор / Д. А. Гранин. - Москва: Советский писатель, 1980. – 176 с.: ил.



Героиня этой книги - Клавдия Вилор - реально существующий человек, прошедший испытания войны и муки плена, сумевший выстоять и сохранить чувство собственного достоинства в труднейших обстоятельствах. "История, пережитая Клавдией Вилор, - пишет Даниил Гранин, - открыла мне возможности человеческой души, о которых я не подозревал и которые поэтому хочется приобщить к портрету воина Великой Отечественной войны".

14. Гранин Д. А. Место для памятника / Д. А. Гранин. - Москва: Азбука, 2008. – 304 с.: ил.



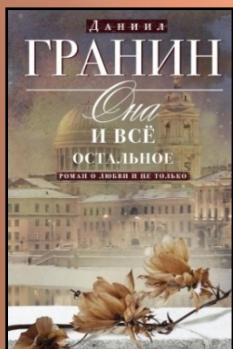
Шесть десятилетий Даниил Гранин говорит своей прозой с "городом и миром". По крайней мере дважды он становился истинным властителем умов: в пятидесятых-шестидесятых, когда появились романы "Искатели", "Иду на грозу", и в восьмидесятые, после выхода романа "Картина", повести "Зубр", "Блокадной книги". В настоящий сборник вошли рассказы, повести и эссе разных лет: "Место для памятника", "Два лика", "Чужой дневник", "Ленинградский каталог" и др.

15. Гранин Д. А. Мой лейтенант / Д. А. Гранин. - Москва: Олма Медиагруп, 2013. – 320 с.: ил.



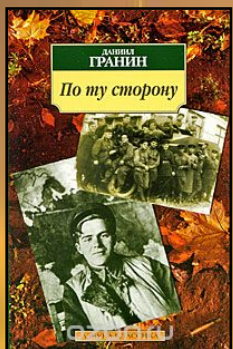
Роман "Мой лейтенант" - одно из поздних произведений писателя. На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о "незначительных потерях в боях местного значения". Тех, кто вряд ли выбрал себе такую судьбу, будь на то их собственная воля. Этот роман ни в коем случае не автобиографичен, хотя понять, кем на самом деле приходится друг другу автор книги и лейтенант Д. - несложно. Тем не менее, на страницах романа живут каждый своей жизнью два разных человека: один - молодой, импульсивный, дерзкий, романтический, а второй - мудрый, знающий цену жизни и научившийся противостоять обстоятельствам. И у каждого из них - своя правда.

16. Гранин Д. А. Она и все остальное / Д. А. Гранин. - Москва: Центрполиграф, 2017. – 224 с.: ил.



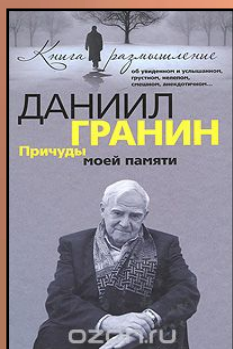
Магда Вернер и Антон Чагин встретились в Берлине. Давно отгремела Великая Отечественная, но болезненные воспоминания всё еще живы, судьбы, поломанные войной, не срослись, не зажили... Магда — плод мимолётной насильственной связи русского лейтенанта с её матерью. Его Величество Случай привёл к рождению нежеланного ребёнка... Ненавидеть русских — вот что должна была бы делать девушка, но жизнь решает по-своему, и в её судьбе появляется Антон... Любовь не знает границ, национальностей, времени, вспыхнув, горит не благодаря, а вопреки! Когда они молча сидели, взявшись за руки, этого было достаточно. Вселенские часы останавливались... Но! Она не хочет жить в России, он не хочет в Германии. Чем закончится этот роман? История любви очень разных людей, реальные исторические факты, разработки учёных, воспоминания о войне, блокаде ловко и неразрывно переплелись в новом произведении автора в одно неразделимое целое...

17. Гранин Д. А. По ту сторону / Д. А. Гранин. - Москва: Азбука-классика, 2009. – 352 с.: ил.



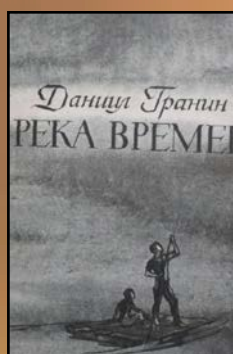
«Золотыми ребятами сорок первого года» назвал военное поколение поэт-фронтовик С. Наровчатов. "Если пометить, как на мишени, все просвистевшие вокруг пули, осколки, все мины, бомбы, снаряды, то с какой заколдованной четкостью вырисовывалась бы в пробитом воздухе моя уцелевшая фигура", - спустя годы напишет в своей автобиографии Даниил Гранин. Он уцелел как будто специально для того, чтобы в русской прозе двадцатого века остались романы "Иду на грозу", "Бегство в Россию", повести "Наши комбат", "Эта странная жизнь" и "Зубр", "Блокадная книга" и др. Его военные произведения принадлежат к лучшим страницам русской "лейтенантской прозы", честной, простой и пронзительной. И теперь, размышляя уже о нынешних войнах, невозможно не учитывать опыт Даниила Гранина, писателя, упрямого гуманиста, одного из поколения "золотых ребят сорок первого года".

18. Гранин Д. А. Причуды моей памяти / Д. А. Гранин. - Москва: Центрполиграф, 2010. – 488 с.: ил.



Новую книгу Даниила Гранина нельзя отнести к какому-либо литературному жанру, в ней он отступил от своей привычной стилистики. Книга-размышление написана в форме кратких заметок, охватывающих промежутки времени от конца 30-х до наших дней. В этих изящных новеллах автору удалось передать гнетущую атмосферу послевоенных 40-х годов и ее воздействие на человеческие судьбы. Беспощадны его мастерские "штрихи", рисующие современную действительность. Важные серьезные вещи перемежаются заметками из записных книжек об увиденном и услышанном - нелепом, смешном, анекдотичном...

19. Гранин Д. А. Река времен / Д. А. Гранин. - Москва: Правда, 1985. – 416 с.: ил.



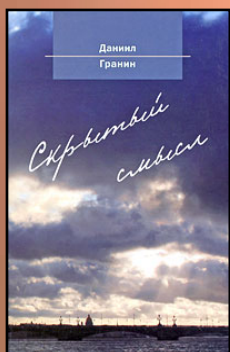
В книге собраны очерки, статьи, публицистические повести известного писателя Даниила Гранина, написанные в разные годы (1957-1984). В этих произведениях отражается история человеческих отношений, душевных поисков и самого автора и героев его книг.

20. Гранин Д. А. Священный дар / Д. А. Гранин. - Москва: Детское время, 2018. – 226 с.: ил.



В новую книгу серии "Великая Россия" вошли избранные статьи выдающегося российского писателя, публициста, общественного деятеля Даниила Александровича Гранина. Открывают книгу четыре эссе, малоизвестные широкой читательской аудитории. В центре внимания автора феномен гения, талант писателя, "священный дар". Литературные портреты А. С. Пушкина, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, М. Горького, И. А. Бунина, А. П. Чехова составляют первый раздел, во втором - статьи о русской интеллигенции, о блокаде Ленинграда, о Санкт-Петербурге и его истории. В центре внимания автора - творчество и личные судьбы великих русских писателей, "вечность" искусства и мимолетность жизни, величие исторических свершений и поэтика повседневности окружающего быта. Издание адресовано не только школьникам старших классов, преподавателям истории и литературы, но и широкому кругу читателей.

21. Гранин Д. А. Скрытый смысл / Д. А. Гранин. - Москва: Алетея, 2009. – 264 с.: ил.



В итоговую книгу авторитетного общественного деятеля вошли его многочисленные интервью, беседы, воспоминания, неопубликовавшиеся ранее эссе, сгруппированные по темам: "уроки Лихачева", военные годы и блокада Ленинграда, Петр I и его ближайшие сподвижники, "град Петров" как образ "вечного города", духовная свобода искусства и ответственность писателя перед грядущими поколениями.

22. Гранин Д. А. Собственное мнение / Д. А. Гранин. - Москва: Абрис, 2018. – 320 с.: ил.



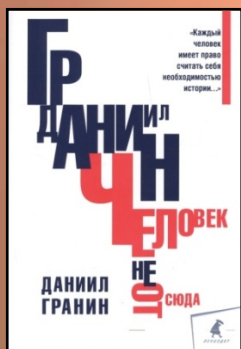
Сейчас советская эпоха стремительно обрастает трогательными легендами и превращается в миф о золотом веке человечества, все чаще хочется перелистать страницы книг, изображающих советскую действительность правдиво. Этот сборник целиком посвящен любимой теме писателя - служению науке, бескорыстному и самоотверженному труду ученых. Вынесенные на суд читателей произведения представляют собой клубок увлекательных сюжетов, в которые удачно вплетены и тема отношений между мужчиной и женщиной, и морально-этические проблемы, и вечные поиски истины.

23. Гранин Д. А. Три любви Петра Великого / Д. А. Гранин. - Москва: Олма Медиагрупп, 2011. – 512 с.: ил.



О Петре I написано множество книг, повествующих о нем как о великом российском императоре, о правителе всеевропейского масштаба, о реформаторе, изменившем облик России и сделавшим ее поистине великой державой. Книга Даниила Гранина добавляет недостающие штрихи к яркому портрету императора, это откровенный рассказ о личности Петра Великого и о любви. Каким он был человеком, как строил отношения с близкими, как переживал душевные раны, каких женщин любил - обо всем этом в романе Даниила Гранина, мастерски исследующего внутренний мир и душевные качества императора. Ранее книга выходила под названием "Вечера с Петром Великим". Сейчас читателям предлагается дополненное и расширенное издание.

24. Гранин Д. А. Человек не отсюда / Д. А. Гранин. - Москва: Лениздат, 2014. – 320 с.: ил.



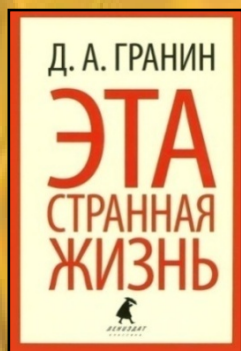
В новой книге Гранина тесно переплелось художественное с документальным. История в этих текстах становится фактом частной жизни, а частная жизнь — фактом истории. И это дает возможность каждому читателю почувствовать себя включенным в большое время. Если в своих первых, ставших культовыми для нескольких поколений, книгах Гранин учит, как менять судьбу, то теперь он показывает, как следовать ей.

25. Гранин Д. А. Чужой дневник / Д. А. Гранин. - Москва: КоЛибри, 2018. – 416 с.: ил.



В первую часть книги вошла документальная проза Д. Гранина, в том числе: «Запретная глава» - разговор с А. Н. Косыгиным о ленинградской блокаде; «"Блокадная книга" без цензуры и ретуши» - о «ленинградском деле» и трудной истории публикаций «Блокадной книги»; эссе «Страх» - о страхе как инструменте давления на личность и общество в целом; «Немецкий лейтенант и его дочь» - о проблеме вины и памяти... Вторую часть книги составили рассказы «Церковь в Овере» и «Неожиданное утро», повести «Примечания к путеводителю» и «Прекрасная Ута», а также повесть «Чужой дневник», в которой рассказывается о первом заграничном круизе советских писателей на пароходе «Победа» в 1956 году.

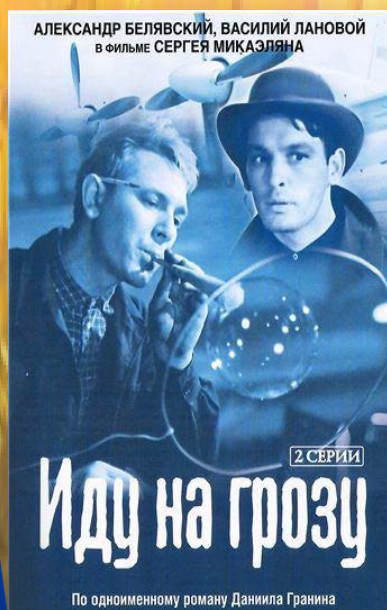
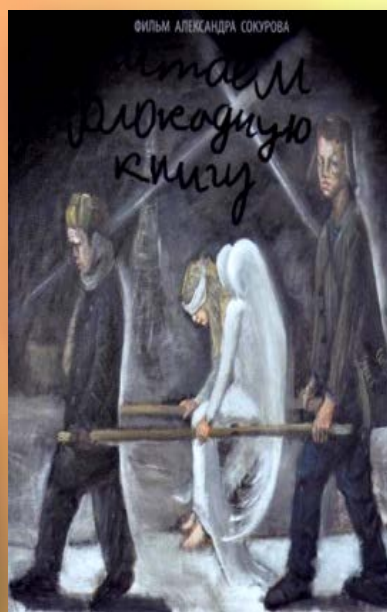
26. Гранин Д. А. Эта странная жизнь / Д. А. Гранин. - Москва: Лениздат, 2014. – 288 с.: ил.



В книгу вошли произведения, которые объединяет тема служения науке. Об этом "Размышления перед портретом, которого нет" о русском физике-экспериментаторе, электротехнике, академике Василии Владимировиче Петрове... Об этом "Повесть об одном ученом и одном императоре", посвященная французскому физiku, астроному, изобретателю Доминику Франсуа Араго, а также документальная повесть "Эта странная жизнь" о биологе А. А. Любищеве и эссе "Как работать гением (Перечитывая П. Л. Капицу)". Эти сочинения помимо просветительского пафоса исполнены глубокой нравственности и психологизма. Поэтизируя достоинство и талант ученых, их одержимость поиском, Гранин на первый план выводит их высокие человеческие качества.

4. Экранизации произведений Д. Гранина

- 1956 г. – *Искатели* (режиссер Михаил Шапиро);
- 1966 г. – *Иду на грозу* (режиссер Сергей Микаэлян);
- 1978 г. – *Однофамилец* (режиссер Ольгерд Воронцов);
- 1987 г. – *Поражение* (режиссер Булат Мансуров);
- 2009 г. – *Читая блокадную книгу* (режиссер Александр Сокуров)
- 2011 г. – *Петр Первый. Завещание* (режиссер Владимир Бортко).



Знакомьтесь! Даниил Гранин

Библиографический список

Составитель: Н. А. Агнеина

Редактор: М. И. Лазарева

Городская библиотека № 4

г. Пенза: ул. Краснова, 45

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и выходных дней

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 32-28-99

e-mail: [lib4 @penzacitylib.ru](mailto:lib4@penzacitylib.ru)