

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

К 100-летию со дня окончания Первой мировой войны



Первая мировая война

Библиографический список

Пенза, 2018

ББ К 91.9 : 83

П 261

**Составитель: И. Г. Серебрякова
Редактор: М. И. Лазарева**

Первая мировая война: библиографический список / сост. И. Г. Серебрякова; под ред. М. И. Лазаревой. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского, 2018. – 22 с.

Содержание

<i>От составителя.....</i>	<i>4</i>
<i>1. Первая мировая война в зеркале литературы.....</i>	<i>5</i>
<i>2. Герои Первой мировой войны</i>	<i>11</i>
<i>а). Брусилов Алексей Алексеевич.....</i>	<i>12</i>
<i>б) Врангель Петр Николаевич.....</i>	<i>13</i>
<i>в) Деникин Антон Иванович.....</i>	<i>15</i>
<i>г) Колчак Александр Васильевич.....</i>	<i>16</i>
<i>3. Пензенская Губерния в годы Первой мировой войны.....</i>	<i>17</i>

От составителя

В ноябре 2018 года исполнилось 100 лет со дня окончания Первой мировой войны. Эта война длилась целых четыре года. Общее число убитых в русской армии – 1 млн. 234 тысячи человек. Это первый военный конфликт глобального характера, который охватил более тридцати государств мира. Война стала результатом острого соперничества за мировое господство в основном между Англией и Германией. Война явилась отражением кризиса европейской индустриальной цивилизации и промышленной революции. В Первую мировую войну была втянута и Россия как одна из быстро развивающихся промышленных держав. Поводом к войне послужила смерть 28 июня 1914 г. наследника австро-венгерского престола Франца Фердинанда, которого застрелили в г. Сараево. Через месяц Австро-Венгрия объявила Сербии войну, что послужило началом большой мировой войны. Война окончилась поражением Германии и её союзников, что подтвердилось при подписании Компьенского перемирия 11 ноября 1918 г.

Первая мировая война уничтожила все прежние представления о войне, погубила 4 империи, унесла 10 миллионов жизней и 20 миллионов сделала инвалидами, превратила Европу в руины.

Библиографический список «Первая мировая война» приглашает вас обратиться к забытым героическим страницам истории нашего Отечества с помощью книг и периодических изданий, в которых нашли отражения события Первой мировой войны. Список состоит из трёх разделов. Первый раздел «Первая мировая война в зеркале литературы» знакомит читателей с художественными произведениями, в которых рассказывается о событиях Первой мировой войны 1914-1918 гг.

Во втором разделе «Герои Первой мировой войны» рассказывается о самых известных военных деятелях, прославившихся в этой войне. В третьем разделе «Пензенская Губерния в годы Первой мировой войны» предлагается литература краеведческого характера, запечатлевшая хронику событий тех лет, рассказывающая о наших земляках - героях Первой мировой войны.

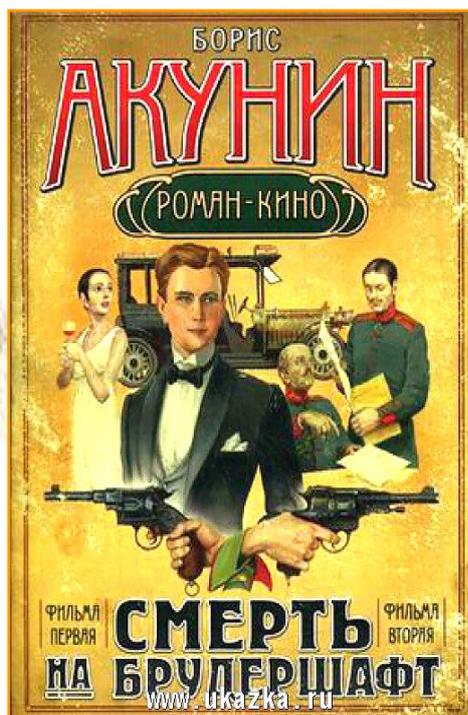
Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке.

В данное пособие включены книги и периодические издания из фонда читального зала для взрослого населения Центральной городской публичной библиотеки имени В. Г. Белинского.

Библиографический список адресован всем, кому интересна тема Первой мировой войны. Надеемся, что представленная литература поможет вам лучше узнать историю своей страны, своего края.

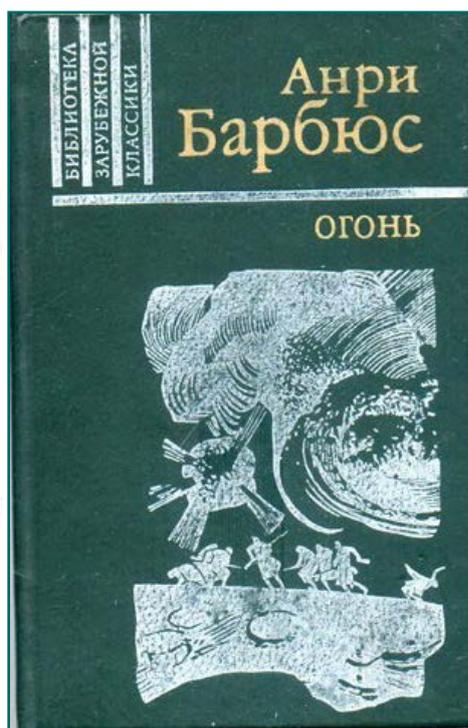
I. Первая мировая война в зеркале литературы

Первая мировая война оставила неизгладимый след не только в истории вступивших в неё народов, но и в истории европейских литератур, включая и русскую.



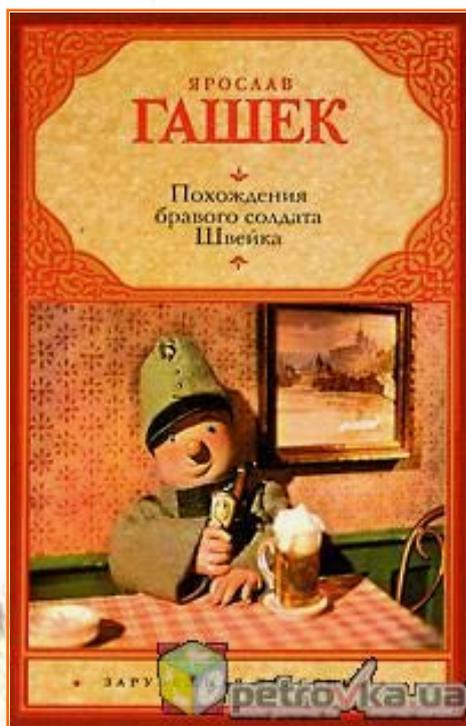
1. **Акунин, Б.** Смерть на брудершафт: роман-кино / Борис Акунин. – Москва: АСТ: АСТ Москва, 2008. – 461 с.

"Смерть на брудершафт" - так называемый роман-кино, цикл, состоящий из десяти повестей Бориса Акунина, выполненных в стилизации немое кино начала XX-го века. Время действия - Первая мировая война (1914-1918 гг.), главные герои - германский Шпион Йозеф фон Теофельс по прозвищу Зепп с его верным помощником Тимо, и русский контрразведчик Алексей Романов с его непосредственным начальником князем Козловским.



2. **Барбюс, А.** Огонь: дневник взвода / А. Барбюс; пер. с франц. В. Парнаха. – Москва: Правда, 1982. – 320 с.

Роман «Огонь» французского писателя А. Барбюса вскрывает истинные причины и бичует виновников развязывания первой мировой войны. Автор показывает, как просыпается сознание солдат – будущих участников революционного движения.



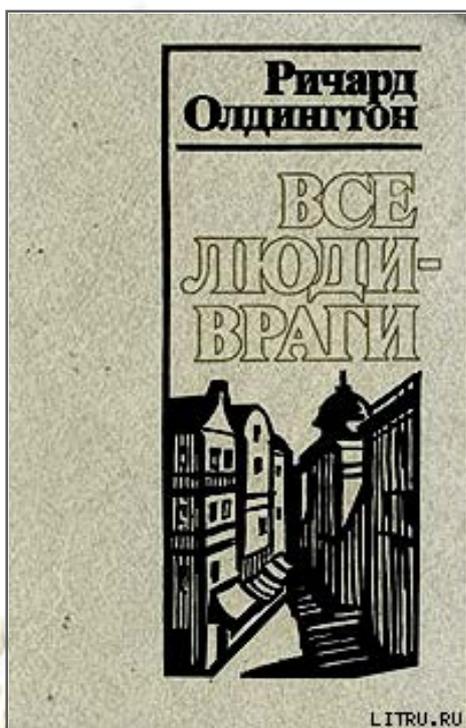
3. Гашек, Я. Похождения бравого солдата Швейка / Я. Гашек; [пер. с чеш. П. Г. Богатырёва]. – Москва: Астрель, 2012. – 752 с.

Самое популярное произведение чешской литературы, роман Ярослава Гашека "Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны", переведено на многие языки мира. Герой романа, маленький человечек, попавший в водоворот войны, в плохонькой шинели и разваливающимся сапогах, bravо несет службу, постоянно попадая в нелепые ситуации. Наивный простак и мудрый острослов, рядовой Швейк лучше всяких политических прокламаций и общественных протестов разоблачает тупость, бессмысленность и бездушность войны, абсурд и хаос европейской бойни.



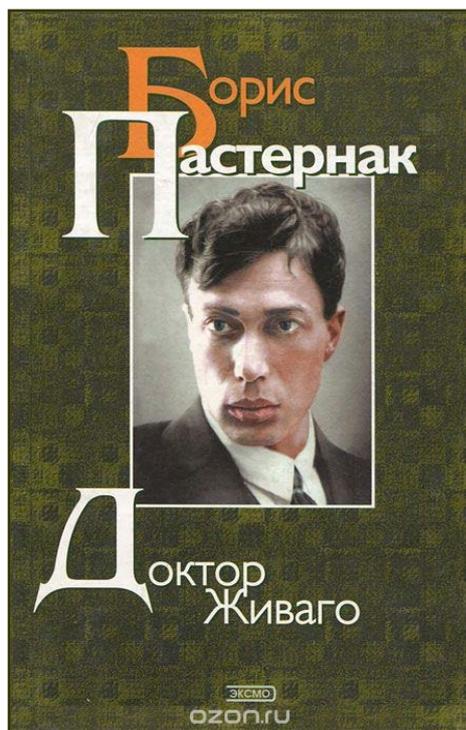
4. Гумилёв, Н. С. В огненной столбе / Н. С. Гумилёв; вступ. ст. В. Л. Полушина. – Москва: Советская Россия, 1991. – 416 с.

Сегодня имя Николая Гумилева возвращено в русскую литературу. В различных издательствах нашей страны увидели свет многие художественные и публицистические произведения крупного русского поэта. Однако мемуары Николая Гумилева продолжают оставаться в тени. В настоящем издании сделана первая попытка собрать воедино все известные дневники, письма и статьи, а также высказывания о литературе Н. С. Гумилева. Во вступительной статье дается биография поэта и родословная рода Гумилевых, основанные на подлинных документах.



5. Олдингтон, Р. Все люди – враги / Р. Олдингтон; [пер. с англ. О. А. Ефимовской; предисл. М. В. Урнова; ил Н. Г. Раковской]. – Москва: Правда, 1983. – 560 с.

Самый яркий и жестокий роман в литературной истории английского "потерянного поколения". В романе английского писателя повествуется о судьбе Энтони Кларендона, представителя "потерянного поколения". Произведение претендует на эпический размах, рамки его действия - 1900-1927 годы. Годы, страны, люди мелькают на пути "сентиментального паломничества" героя. Жизнеописание героя поделено на два периода: до и после войны. Между ними пролегает пропасть: Тони из Вайн-Хауза и Энтони, травмированный фронтом - люди разного душевного состояния, но не две разомкнутые половины...



6. Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго. – Москва: Эксмо, 2006. – 624 с.

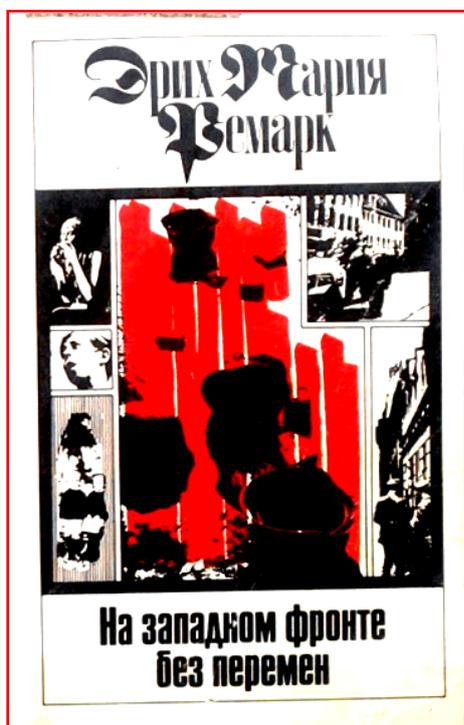
"Доктор Живаго" - книга, которую называют одним из самых значительных произведений русской литературы XX века.

Через трагическую историю жизни главного героя, попавшего в чудовищный круговорот исторических событий - революцию, Гражданскую войну, - показана жизнь как таковая, ее глубинные потайные механизмы, ее загадочная суть, ее взлеты и падения.



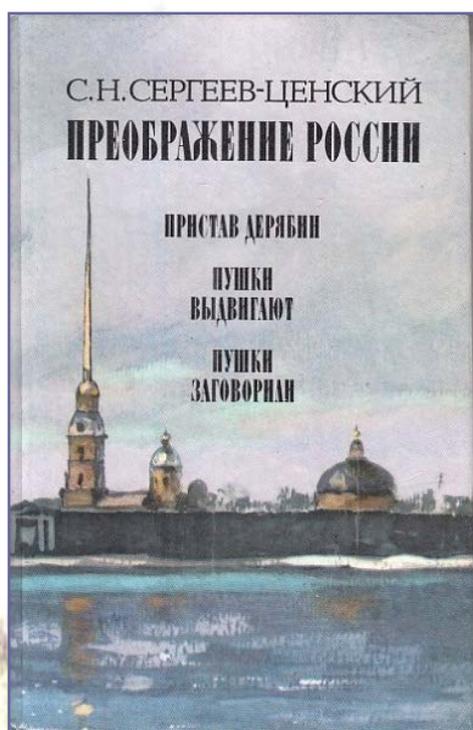
7. Пикуль, В. С. Моонзунд. Миниатюры / сост. и комм. А. И. Пикуль. – Москва: ООО «Издательский дом «Вече», ООО «Издательство АСТ», 2008. – 512 с.

Роман-хроника "Моонзунд" посвящен героическим действиям русских моряков на Балтике против германского флота в канун Октябрьской революции. Однако это не только исторический и политический роман, но и любовный, как написал Валентин Пикуль. В книгу также вошли миниатюры автора.



8. Ремарк, Э. На Западном фронте без перемен; Возвращение : романы / Эрих Мария Ремарк; [пер. с нем. Ю. Н. Афонькина, И. А. Горкиной]. - Москва : Водолей, 1992. – 349 с.

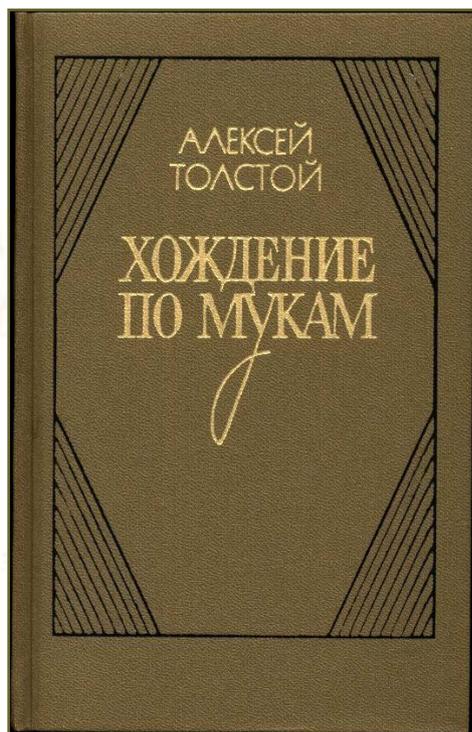
Роман Э. М. Ремарка «На Западном фронте без перемен» – одно из наиболее ярких литературных произведений о Первой мировой войне. Со следующей книгой писателя – романом «Возвращение» – его связывают общие герои и общая идея. Тема этих книг, ставшая темой всего творчества Ремарка, – судьба «потерянного поколения», жизнь тех, кто уцелел на войне, но вернулся домой искалеченным и физически, и морально.



9. Сергеев-Ценский, С. Н. Преобразование России: пристав Дерябин. Пушки выдвигают. Пушки заговорили / С. Н. Сергеев-Ценский; ил. А. В. Николаева. – Москва: Правда, 1988. – 608 с.

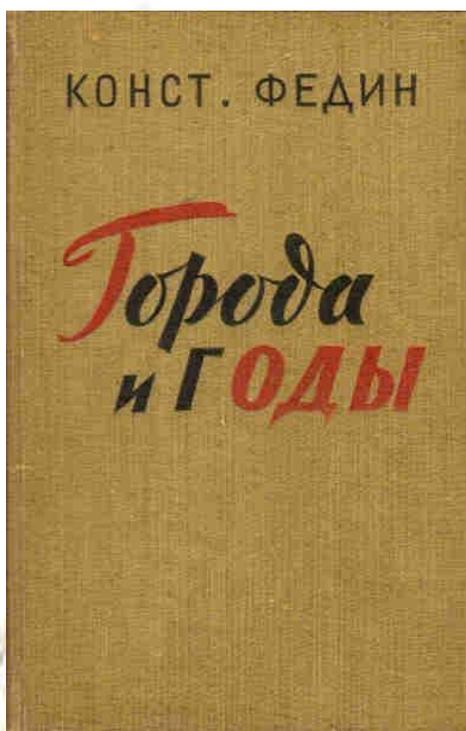
Эти произведения рассказывают о Первой мировой войне и основаны на богатейшем материале, который писателю дало пребывание в действующей армии во время Русско-японской войны и в первый год Первой мировой. В повести «Пристав Дерябин» впервые появляется знаковая фигура – пристав Дерябин, садист, взяточник и вымогатель, с которым читатель встретится и в других произведениях, входящих в эпопею «Преобразование России». Его слова: «Россия –

полицейское государство... А пристав – это позвоночный столб...» – очень точно характеризуют обстановку, сложившуюся в Российской империи. Дополняют эту характеристику и события, изображенные в романе «Пушки выдвигают», действие которого происходит в 1914 году.



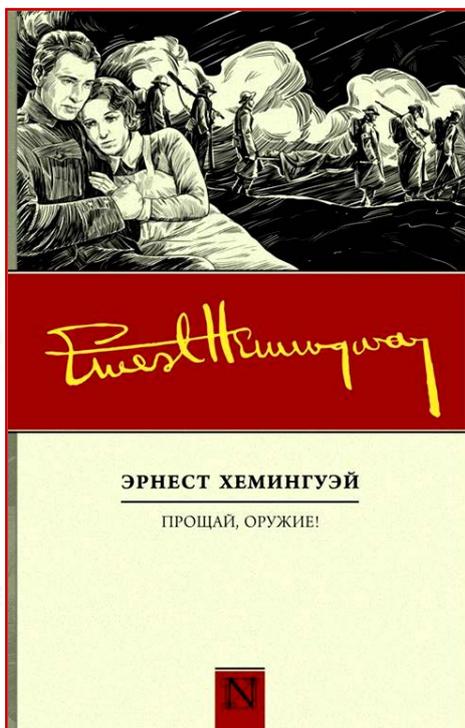
10. Толстой, А. Н. Хождение по мукам: трилогия / А. Н. Толстой. – Москва: Худож. лит., 1987. – 352 с.

Уникальная по яркости и масштабу повествования трилогия, на страницах которой перед читателем предстает картина событий, потрясших весь мир. Выдающееся произведение А. Н. Толстого показывает Россию в один из самых ярких, сложных и противоречивых периодов ее истории - в тревожное предреволюционное время, в суровые годы революционных потрясений и Гражданской войны.



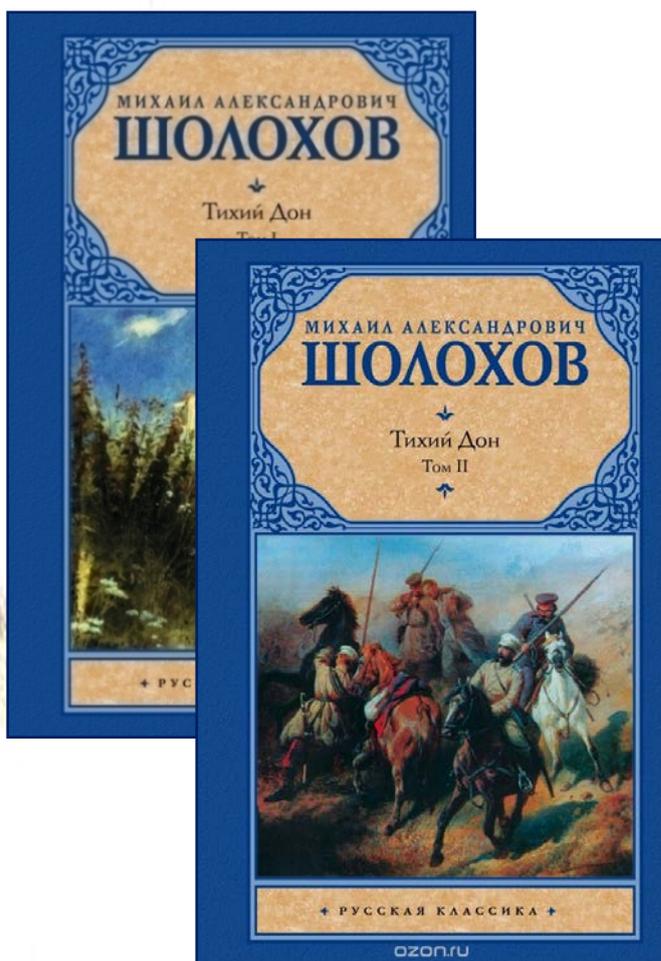
11. Федин, К. А. Города и годы: роман / К. А. Федин. – Москва: Советская Россия, 1982. – 352 с.: портр.

В книге запечатлена эпоха великих социальных разрушительных переворотов в общественной жизни - Первая мировая война, Октябрьская революция, война гражданская. Место интеллигенции в великом народном движении, революция и гуманизм, революция и искусство - вот что волнует автора этого замечательного романа.



12. Хемингуэй, Э. Прощай, оружие! : [роман] / Э. Хемингуэй; сост., вступ. статья и примеч. Б. Грибанова. - Москва: Худож. лит., 1988. - 558 с.

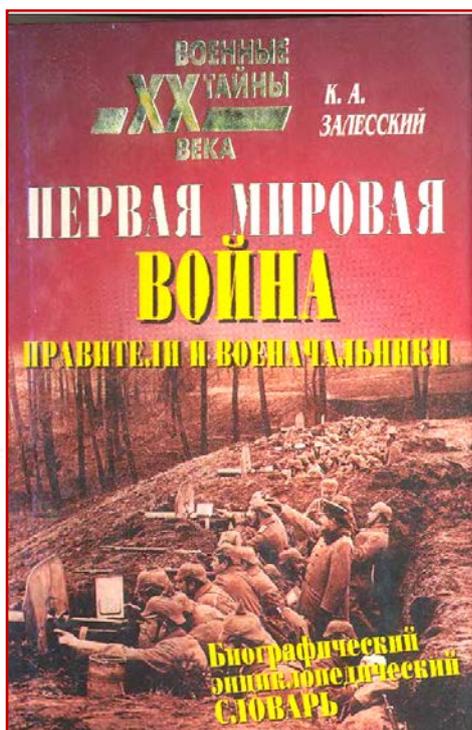
Роман, прославивший Эрнеста Хемингуэя... Первая - и лучшая! - книга "потерянного поколения" англоязычной литературы о Первой мировой... Книга о войне, на которой наивные мальчишки становились "пушечным мясом" - и либо гибли, либо ожесточались до предела. О войне, где любовь - лишь краткий миг покоя, не имеющий ни прошлого, ни будущего...



13. Шолохов, М. Тихий Дон: роман. В 2 т. / М. Шолохов – Москва: Эксмо, 2006.

«Тихий Дон» – самое значительное произведение М. А. Шолохова. Именно в этом романе в полной мере раскрылся талант писателя. По словам А. Н. Толстого, «В «Тихом Доне» он развернул эпическое, насыщенное запахами земли, живописное полотно из жизни донского казачества. По языку, сердечности, человечности, пластичности, – произведение общерусское, национальное, народное».

II. Герои Первой мировой войны



1. Залесский, К. А. Первая мировая война : биогр. энцикл. словарь / К. А. Залесский. – Москва : Вече, 2000. – 571с., 8 л. ил. – (Военные тайны XX века).

В книге собрано более 300 биографий крупнейших военачальников Первой мировой войны 1914-1918 годов. Они возглавляли фронты, флоты, руководили величайшими сражениями, равных которым мир не знал до XX века. В 1914 году в смертельную схватку вступили ведущие мировые державы и для многих из них война стала крахом. Рухнули вековые монархии, изменилась карта мира. Но в 1914 году об этом не думали. «Вторая Отечественная» называли эту войну в России.

Брусилов Алексей Алексеевич

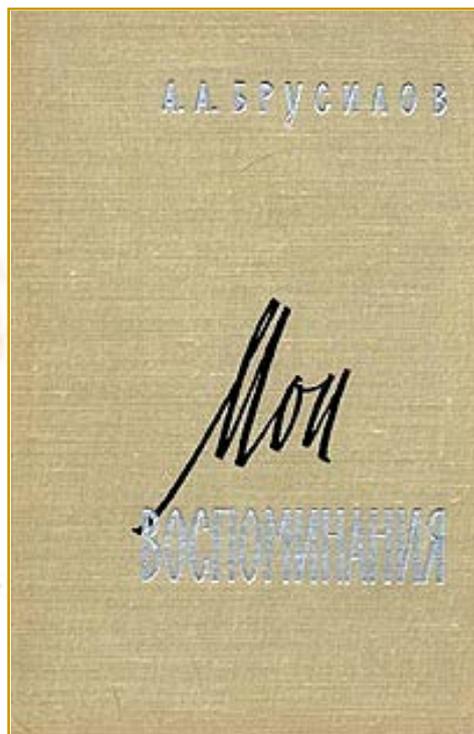
(19 (31) августа 1853 г. – 17 марта 1926 г.)



— генерал от инфантерии, принимал участие в русско-турецкой (1877–1878 гг.) и Первой мировой войне, командующий Юго-Западным фронтом (1916 г.), Верховный главнокомандующий русских войск (1917 г.), инспектор кавалерии Красной армии (1920 г.)

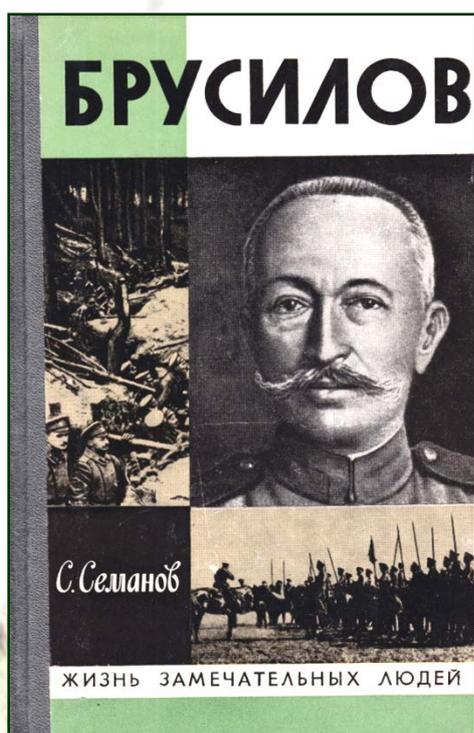
Брусилов вошел в мировую военную историю как автор наступательной стратегии параллельных ударов на нескольких участках прорыва неприятельского фронта, разделенных между собой неатакованными участками, но образующих единую систему. Это требовало высокого военного искусства.

В Первой мировой войне 1914-1918 гг. подобная стратегическая операция оказалась под силу только одному человеку — командующему русским Юго-Западным фронтом.



2. Брусилов, А. А. Мои воспоминания / А. А. Брусилов; [предисл. д-ра ист. наук проф. В. В. Мавродина]. - Москва : Воениздат, 1963. - 287 с.

Генерал от кавалерии Алексей Алексеевич Брусилов вошел в историю первой мировой войны как выдающийся полководец. Его талантливо задуманный и блестяще осуществленный прорыв фронта австро-германских войск в 1916 году, получивший название Луцкого, а впоследствии Брусиловского, отразился на всем ходе мировой войны.



3. Семанов, С. Н. Брусилов / С. Н. Семанов; предисл. Маршала Советского Союза К. С. Москаленко. – Москва: Мол. гвардия, 1980 – 318 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биогр. Вып. 8 (604)).

Книга посвящена жизни и деятельности А. А. Брусилова, крупнейшего русского военачальника, с именем которого связана одна из блестящих операций первой мировой войны — «Брусиловский прорыв». Потомственный военный, прошедший путь от воспитанника Пажеского корпуса до верховного главнокомандующего, А. А. Брусилов становится видным советским военачальником. В книге широко использован исторический материал, документы Первой мировой войны и предреволюционных лет.

Врангель Петр Николаевич

(15 августа (27 августа) 1878 г. – 25 апреля 1928 г.)



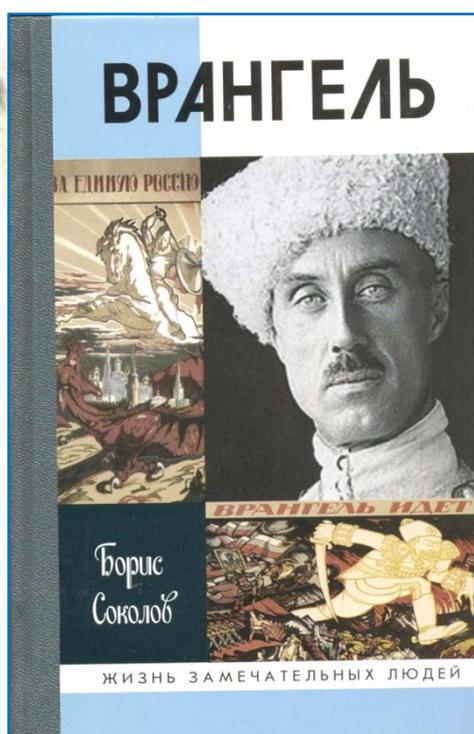
Барон, генерал-лейтенант, участник русско-японской, Первой мировой и Гражданской войн, командующий Вооруженными силами Юга России и Русской армией.

Награжден орденом Святого Георгия 4-й степени (1914 г.), солдатским Георгиевским крестом (1917 г.) и др. орденами. Автор мемуаров «Записки: в 2-х частях» (1928 г.).

Выходец из дворянской семьи шведского происхождения, он учится на горного инженера, затем поступает на военную службу, участвует в русско-японской войне, а

позднее, уже во время первой мировой войны, отличается в Восточной Пруссии и в Галиции. После Октябрьской революции, отказавшись перейти на службу к украинскому гетману Скоропадскому, которого поддерживают немцы, он присоединяется в 1918 году к Добровольческой армии. В апреле 1920 он становится преемником Деникина, когда тот, отступив в Крым, оставляет командование белой армией. Воспользовавшись начавшейся войной

с Польшей для перегруппировки своих войск, Врангель переходит в наступление на Украине и формирует правительство, которое признает Франция. Осенью того же года, теснимый Красной Армией (у которой развязаны руки после перемирия с Польшей), он отступает в Крым и в ноябре 1920 года организует эвакуацию в Константинополь 140 тыс. военных и гражданских лиц. Обосновавшись со своим штабом и частью войск сначала в Турции, затем в Югославии, он к 1925 году отказывается от продолжения вооруженной войны и переезжает в Бельгию, где и умирает в 1928 году.



4. Соколов, Б. Врангель / Борис Соколов. – Москва: Молодая гвардия, 2009. – 502 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей. Сер. биограф.; вып. 1201).

Книга об одном из вождей Белого движения Петре Николаевиче Врангеле прослеживает его жизненный путь блестящего гвардейского офицера царской России, получившего генеральский чин на тринадцатом году службы, до Верховного правителя Крыма и главы русской эмиграции. Автор, известный писатель и историк Борис Соколов, строит убедительные предположения об исторических альтернативах: какова была бы судьба Белого движения, если бы Врангель с самого начала возглавил его, и что изменилось

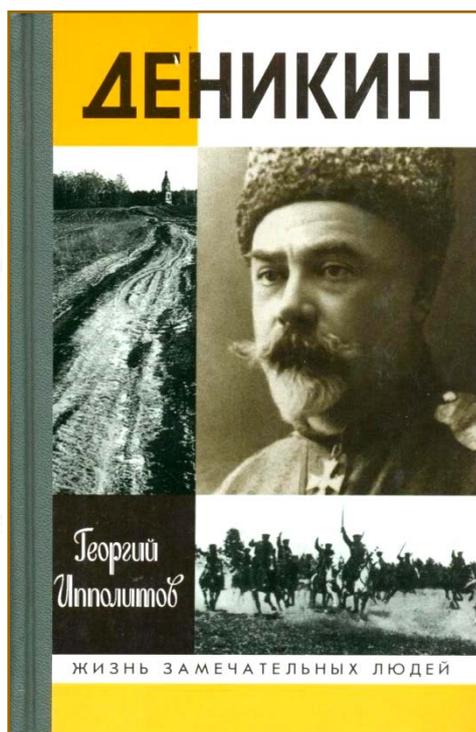
бы, если бы ему удалось осенью 1920 года заключить союз с Польшей. В биографии рассказывается, как появился хрестоматийно известный образ генерала в черкеске, почему Врангель не поддержал выступление Корнилова против Керенского, в чем суть его конфликта с Деникиным, как на самом деле проходила эвакуация белых из Крыма в ноябре 1920 года и какова была истинная причина смерти того, кого современники называли последним белым рыцарем и кровавым черным бароном.

Деникин Антон Иванович

(4 [16] декабря 1872, пригород Влоцлавека, Царство Польское, Российская империя — 7 августа 1947, Анн-Арбор, Мичиган, США)



российский военный деятель, генерал-лейтенант (1916). В Первую мировую войну командовал стрелковой бригадой и дивизией, армейским корпусом; с апреля 1918 командующий, с октября главнокомандующий Добровольческой армией, с января 1919 главнокомандующий "Вооруженными силами Юга России" (Добровольческая армия, Донская и Кавказская казачьи армии, Туркестанская армия, Черноморский флот); одновременно с января 1920 "Верховный правитель Российского государства". С апреля 1920 в эмиграции. Работы по истории русско-японской войны; воспоминания: "Очерки русской смуты" (т. 1-5, 1921-23), "Путь русского офицера" (1953).



5. Ипполитов, Г. М. Деникин / Г. М. Ипполитов. – Москва: Молодая гвардия, 2006. – 665 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр.; вып. 1010).

Антон Иванович Деникин – одна из важнейших и колоритных фигур отечественной истории. Его военная карьера повенчана с такими глобальными событиями, как Русско-японская, Первая мировая и гражданская войны.

Колчак Александр Васильевич

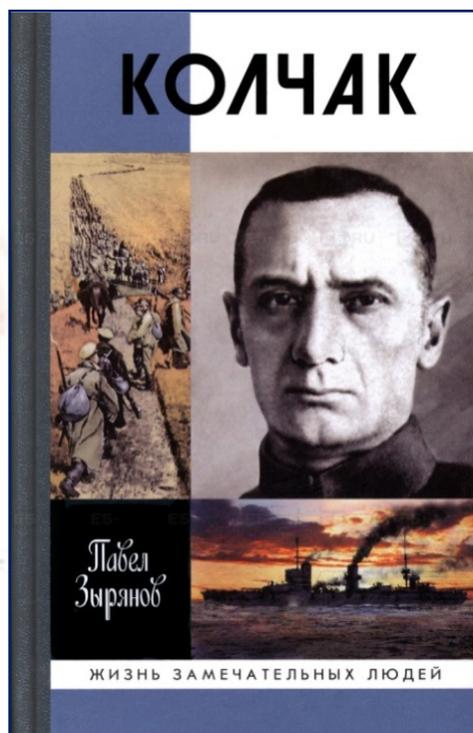
(4 (16) ноября 1874 г. — 7 февраля 1920 г.)



военный и политический деятель, вождь Белого движения в России — Верховный правитель России, адмирал (1918 год), русский ученый-океанограф, один из крупнейших полярных исследователей конца XIX — начала XX столетия, действительный член Императорского русского географического общества (1906 год).

Герой русско-японской и Первой мировой войн, одна из наиболее ярких, спорных и трагических фигур русской истории начала XX столетия.

В январе 1920 года во время отступления белых войск и эвакуации иностранных интервентов из Сибири был выдан в Иркутске командованием Чехословацкого корпуса местным властям в обмен на свободное продвижение чехословацких эшелонов и союзных военных миссий во Владивосток. 7 февраля 1920 года был расстрелян по постановлению Иркутского военно-революционного комитета.



6. Зырянов, П. Адмирал Колчак, верховный правитель России / Павел Зырянов. — 4-е изд. — Москва: Молодая гвардия, 2012. — 637 с.: ил. — (Жизнь замечательных людей. Сер. биогр.; вып. 1356).

Александр Васильевич Колчак прожил недолгую, но бурную и насыщенную событиями жизнь. Он был участником трёх арктических экспедиций, защищал Порт-Артур, во время Первой мировой войны командовал Черноморским флотом.

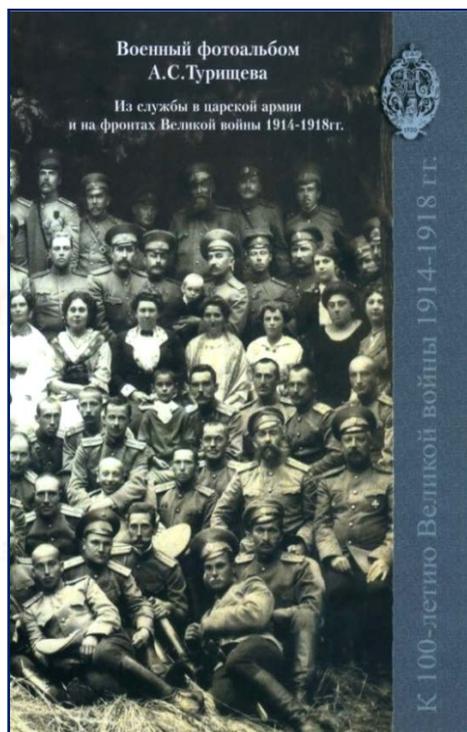
III. Пензенская губерния в годы Первой мировой войны



1. Пензенский край в мемуарах, художественной литературе и исследованиях : антология. Кн. 3 / [сост. И. С. Шишкин; авторы текстов аннотаций и коммент.: Л. В. Рассказова, И. С. Шишкин; Администрация города Пензы, Управление культуры города Пензы, Отд-ние Рос. ист. о-ва в Пензе]. — Пенза, 2014. – 271 с. — (Издательский проект Игоря Шишкина).

Данное издание включает в себя художественные произведения, воспоминания и дневники, исследования и статистические описания, заметки путешественников. Все эти материалы объединены одним – пензенской историей. Речь в них идёт о событиях, происходивших на землях, входивших когда-то в

Пензенскую губернию, а так же о людях, чья жизнь или деятельность связана с нашим краем. Тексты были написаны и охватывают период с XVII века и до середины XX века. Издание предназначается всем, кто интересуется прошлым нашего края.



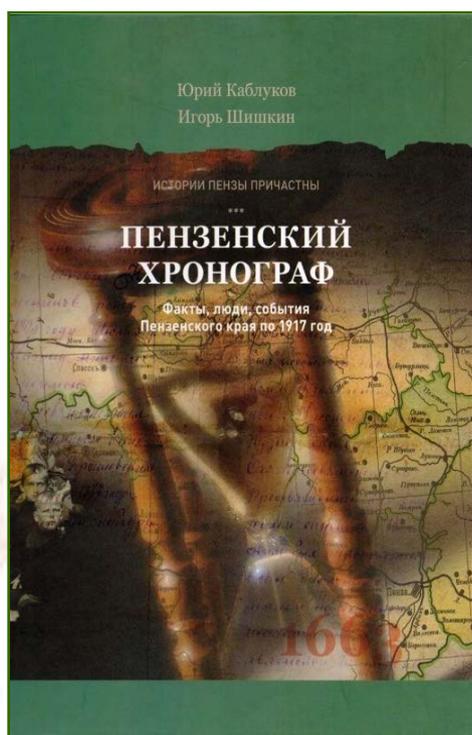
2. Военный фотоальбом А. С. Турищева: из службы в царской армии и на фронтах Великой войны 1914-1918 гг. – Пенза: ООО «Март», 2014. – 56 с.

В альбом входит 80 фотоснимков, выполненных лично Алексеем Сергеевичем Турищевым или принадлежавших ему. Они являются семейной реликвией, хранимой его потомками. Большинство снимков сделано в действующей армии Великой войны 1914-1918 гг. А. С. Турищев – автор легендарного марша «Варяг», наш земляк. Фотоальбом может быть полезным и представлять интерес для исследователей нашего прошлого, а также для широкого круга любознательных читателей.



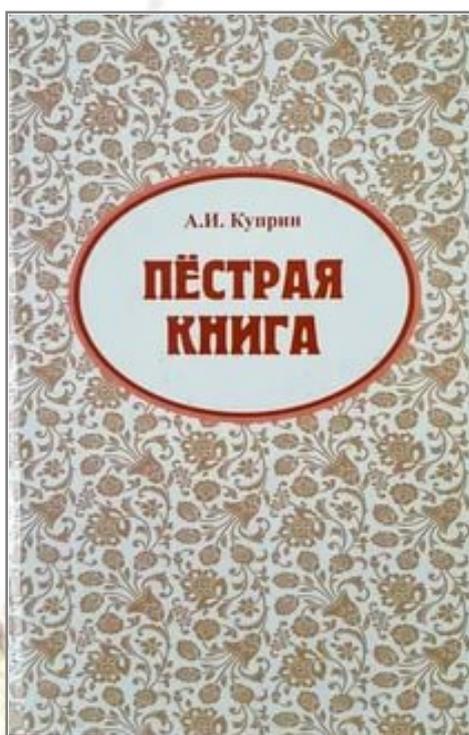
3. История Пензенского края со второй половины XIX века до наших дней : учеб. пособие. Ч. 2 / под ред. А. С. Касимова, Г. Ф. Винокурова, Г. Н. Белорыбкина. — Пенза, 2005. — 275 с. : ил. : — (Малая родина)

Данная книга охватывает время с отмены крепостного права до наших дней. Это первая попытка всестороннего и комплексного освещения истории Пензенского края для школьников, молодёжи и всех любителей краеведения.



4. Каблуков, Ю. В. Пензенский хронограф : истории Пензы причастны: факты, люди, события Пензенского края по 1917 год / Ю. В. Каблуков, И. С. Шишкин. — Пенза : Айсберг, 2012. — 247 с. : ил., фот. — (350-летию города Пензы посвящается).

Книга представляет собой хронику событий и фактов из истории пензенского края с начала его заселения и по 1917 год. Каждый исторический факт, каждое событие, сведения о каждом упомянутом человеке снабжены ссылками на источники, откуда почерпнута данная информация. Книга адресована всем тем, кто интересуется прошлым своего края.



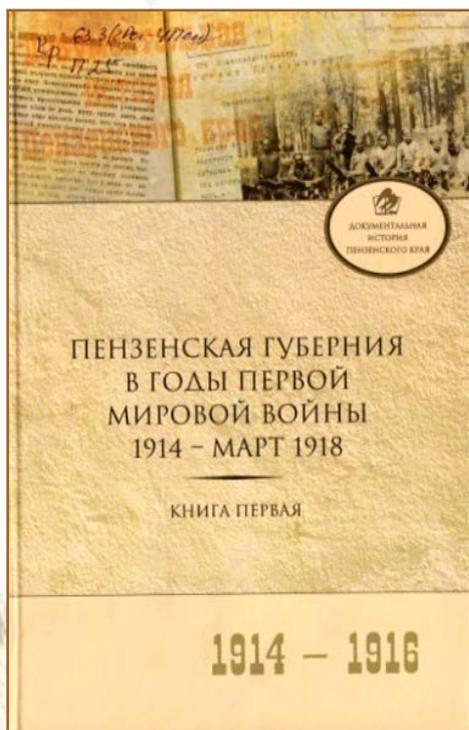
5. Куприн, Александр Иванович. Пёстрая книга : (несобранное и забытое) : [сборник] / А. И. Куприн ; [сост., вступ. и примеч. Т. А. Каймановой]. — Пенза, 2015. — 627 с.

В сборник вошли произведения Куприна, не включенные в собрание сочинений и неизвестные читателю – более 150 новых текстов. Книга составлена на основе архивных источников, публикаций в дореволюционной прессе, а также рассеянных в многочисленных газетах революционной эпохи и изданиях русской эмиграции.



6. Пенза. Листая старый альбом : фотографии 1860-х-1910-х гг. : [фотоальбом] / авт.-сост. Игорь Шишкин ; Правительство Пензенской области, Управление культуры и архива Пензенской области. — Пенза, 2012. - 223 с. : ил.

Фотоальбом является попыткой воссоздать облик старинного русского города Пензы во второй половине XIX и начале XX веков. На фотографиях как известных, так и неизвестных фотографов прошлого запечатлён провинциальный город в разные моменты его жизни. Фотоальбом представляет интерес для историков, краеведов, экскурсоводов и всех, интересующихся историей своей малой родины.



7. Пензенская губерния в годы Первой мировой войны, 1914 - март 1918: [в 2-х кн.] / редкол.: В. В. Кондрашин (отв. ред.) [и др.; сост.: В. В. Кондрашин, Т. А. Евневич, С. В. Белоусов и др.] ; Отд-ние Российского ист. о-ва в Пензе, ФГБОУ ВПО "Пенз. гос. ун-т", Кафедра истории России, краеведения и методики преподавания истории, ГБУ "Госархив Пензенской области" [и др.] .— Прага : Vedecko vydavatelske centrum "Sociosfera-CZ", 2014. — .

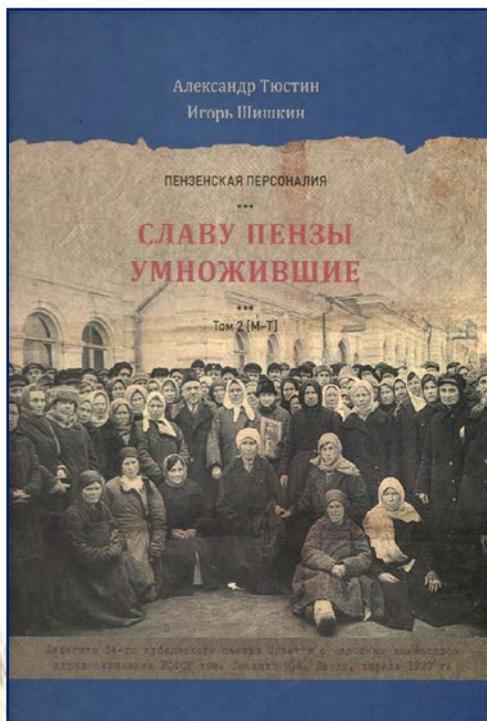
Кн. 1: 1914-1916. — 2014. — 543 с.

Кн. 2: 1917 - март 1918. — 2014. — 594 с.

В первой книге сборника документов и материалов, посвящённого истории Пензенского края в годы Первой мировой

войны представлены документы Государственного архива Пензенской области, характеризующие наиболее важные события в Пензенской губернии в 1914-1916 гг. В книге содержатся документы об участии пензяков в боевых действиях в составе Русской армии. Почти все публикуемые документы вводятся в научный оборот впервые.

Во вторую книгу сборника документов и материалов по истории Пензенского края в годы Первой мировой войны включены документы Государственного архива Пензенской области, характеризующие положение в регионе накануне и в период революционных потрясений 1917 г., а также на завершающем этапе войны. В приложениях представлены документы центральных архивов России, периодической печати, затрагивающие отдельные аспекты истории Пензенской губернии в 1914-1917гг.. Также в них содержатся материалы о воинских соединениях, сформированных в Пензенской губернии, их боевом пути на фронтах Первой мировой войны, пензяках – участниках войны (георгиевских кавалерах и т. п.).



- 8. Тюстин, А. В.** Славу Пензы умножившие : пензенская персоналия : [в 3 т.] / Александр Васильевич Тюстин, Игорь Сергеевич Шишкин. — Пенза : Айсберг, 2012 -
Т. 1: [А-Л]. — 2012. — 207 с.
Т. 2: [М-Т]. — 2012. — 214 с.
Т. 3: [У-Я]. Дополнения [А-Т]. — 2013. -
221 с.

Биографический словарь, включающий в себя краткие биографические сведения людей, восславивших себя и родную для них Пензу.

9. Антонов, О. В. Ополчения, созывавшиеся на Пензенской земле с 1717 по 1917 год / О. В. Антонов // Краеведение. – 2000. - № 1. – С. 48-70; 2001. – № 1. - С. 69 – 82.

10. Кайманова, Т. Великая война в публицистике А. И. Куприна / Т. Кайманова // Сура. – 2014. - № 5. – С. 176- 182

11. Мишнин В. А. «Такое ведь счастье, остаться в этой гигантской войне живым»: дневник солдата 1 октября 1915 г. – 29 января 1918 г. / В. А. Мишнин // Земство. - 1995. - № 2. – С.84–157.

12. Перов, В. В. «Когда же закончится война?»: из дневника офицера-интенданта, 29 июля – 31 декабря 1904 г. / В. В. Перов // Земство. – 1995. - № 1. – С. 100-

13. Солянов, А. И. Из воспоминаний участника первой мировой войны / А. И. Солянов // Сура. – 2014. - № 5. – С. 185–196.

Данные воспоминания являются частью мемуаров участника Первой мировой войны, рядового солдата – сапёра Адриана Ивановича Солянова.

14. Сухова, О. А. Первая мировая война: характер и результаты воздействия на провинциальное массовое сознание // Исторические записки. — 2002. — Вып.6. — С. 184-192.



Первая мировая война

Библиографический список

Составитель: И. Г. Серебрякова

Редактор: М. И. Лазарева

Адрес:

г. Пенза, ул. Кирова, 69

Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

Режим работы:

08.00 – 20.00

Без перерыва на обед и выходных

Санитарный день:

Каждый последний вторник месяца

Телефон: 59-56-09