

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 4

ЧИТАЯ ДИНУ РУБИНУ...



Библиографический список

Пенза, 2018

16+

ББК 91.9: 83

Ч 69

Составитель: Н. А. Агнеина

Редактор: М. И. Лазарева

***Читая Дину Рубину...: библиографический
список / сост. Н. А. Агнеина; ред. М. И. Лазарева. -
Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека
№ 4, 2018. - 16 с.***

ББК 91.9: 83

От составителя

Дина Рубина — мастер современной прозы, лауреат и финалист множества престижных литературных премий. Её книги читает и перечитывает огромное количество людей во всех странах мира. Выхода ее новых произведений ждут с нетерпением как настоящего праздника. Имя Дины Рубиной уже стало символом качественной литературы.

Чем так привлекает писательница? В первую очередь глубоким раскрытием образов. Читая книги Дины Ильиничны, испытываешь чувство нежности и сострадания, грусти и радости, щемящей тоски и безудержного восторга. Ей одинаково хорошо удаются маленькие рассказы и произведения большого объёма. Их главные темы - жизнь, вечная борьба добра и зла. В предлагаемом списке литературы отражены самые известные произведения писательницы.

Данный список состоит из трех разделов:
1.«Немного об авторе» 2.«Проза Д. Рубиной»
3.«Экранизация произведений Д. Рубиной».

Внутри второго раздела материал расположен в алфавитном порядке.

Список предназначен для широкого круга читателей, интересующихся современной отечественной прозой, в первую очередь женской. Эти и другие книги имеются в фонде городской библиотеки № 4.

1. Немного об авторе

Дина Рубина – русская писательница, живущая в Израиле. Родилась в 1953 году в интеллигентной семье в Ташкенте. Писательница всегда вспоминает о том, что ее детство и молодость прошли в домашней тесноте и постоянном круговороте каких-то событий, однако именно это и подтолкнуло к написанию многих произведений.



В 1977 году Рубина закончила ташкентскую консерваторию, преподавала в Институте культуры в Ташкенте. Первые юношеские произведения были опубликованы на страницах журнала «Юность». Литературную известность принесла публикация в 1977 году повести «Когда же пойдёт снег?..». В ней девочка встречает свою любовь накануне смертельно опасной операции. В том же году, в возрасте 24 лет, она стала членом Союза писателей Узбекистана — на тот момент самым молодым в стране членом подобных организаций. Вскоре переехала в Москву, где жила и работала до переезда в Израиль.

Это обстоятельство благотворно повлияло на творчество Дины, и в 1996 году она представила вниманию читателей свой первый роман «Вот идет Мессия!». Об интересных фактах из биографии Дины Рубиной можно прочитать во многих её книгах. Например, в романе "На солнечной стороне улицы".

Ее книги – это целый мир. Прозу объединяет и яркий живой язык, и внимание к деталям, и динамичность развития сюжета. Сейчас Дина Рубина – популярный прозаик, пишущая на русском языке. Романы писательницы переведены на болгарский, английский, польский, немецкий языки, иврит. Тиражи книг выходят сотысячными экземплярами. Яркие образы и остроумный стиль позволили Дине Рубиной прочно завоевать свою нишу в современной литературе. Автор современной прозы награждена премией им. Арье Дульчина (Израиль), премией «Большая книга» (Россия), премией Союза писателей Израиля и другими наградами.

Сегодня многие романы писательницы успешно экранизируются, а сама она часто проводит творческие вечера и старательно трудится над созданием своих новых произведений. Супруг Дины Ильиничны, известный художник Борис Карафелов, является иллюстратором её книг.

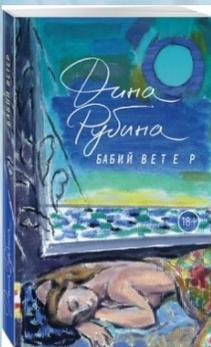
2. Проза Д. Рубиной

1. Рубина Д. И. *Адам и Мирьям* / Д. И. Рубина. - Москва: Эксмо, 2014. – 416 с.: ил.



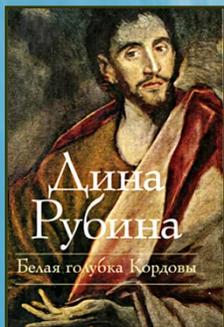
Только в одном чувстве человек велик и беззащитен одновременно. Только одно чувство способно заставить его совершить безумный подвиг или преступление. Только одно чувство он обожествляет, проклинает, зовет и ждет всю жизнь с иступленным упорством. Это чувство — любовь. Уж какая достанется нам в нашей единственной жизни. Любовь — вознесение. Любовь — падение. Любовь — проклятие. Любовь — тихая радость. Любовь — вечное ожидание. Просто: любовь.

2. Рубина Д. И. *Бабий ветер* / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2018. – 352 с.: ил.



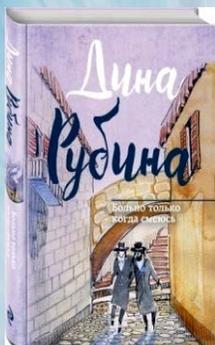
Это шокирующая и правдивая история о Женщине и о Любви. За спиной у главной героини советское детство, годы пилотирования воздушного шара и огромная личная потеря. Ныне Галина вынуждена трудиться косметологом в Нью-Йорке, и здесь она сталкивается с самыми разными людьми, зачастую искалеченными физически и душевно...

3. Рубина Д. И. Белая голубка Кордовы / Д. И. Рубина. - Москва: Эксмо, 2018. – 544 с.: ил.



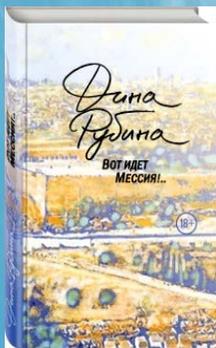
Книга о талантливом художнике, влюбленном в искусство авантюристе, фальсификаторе с душой истинного гения. Блестательный интеллектуал и обаятельный мошенник Захар Кордовин, покинув Россию, наслаждается жизнью. Читает лекции по истории живописи, пишет книги и... подделывает картины, выдавая их за оригиналы и зарабатывая на этом немалые деньги. До поры до времени все идет хорошо, - но лишь пока прошлое не предъявит Кордовину свой жестокий счет.

4. Рубина Д. И. Больно только когда смеюсь / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2018. – 352 с.: ил.



Книга-сборник интервью Дины Рубиной 2006-2010 годов о творчестве, о жизни, о судьбе. Интервью блестящих, потому что редко можно встретить человека, пишущего о литературе, обладающего такой же творческой смелостью, яркостью, эпиграмматичностью, какими наделена Дина Рубина. "Сегодня в прозе побеждает артист", - написала она.

5. Рубина Д. И. Вот идет Мессия!.. / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2017. – 416 с.: ил.



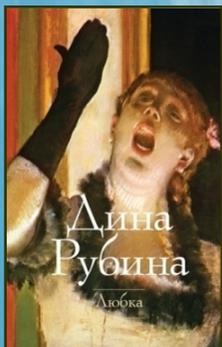
Это роман в новеллах о жизни эмигрантов из России в современном Израиле, повествующий и о трудностях адаптации в новой среде, и о неожиданностях, порой забавных, иногда откровенно смешных, порой грустных до трагичности, которые подстерегают их на каждом шагу. Роман написан живым, самобытным языком, дающим читателю возможность и подумать, и улыбнуться.

6. Рубина Д. И. Крепче веселитесь / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2018. – 384 с.: ил.



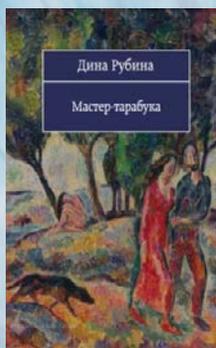
Рассказы и эссе этого сборника, безусловно, связаны с мотивом "судьбинных окон". Но объединяет произведения этих лет и другое качество рубинской прозы – восхищение жизнью, упоение ее щедростью, радость бытия, окрыляющие и распрямляющие душу.

7. Рубина Д. И. Любка / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2011. – 432 с.: ил.



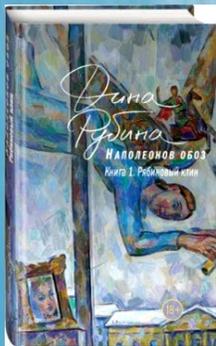
Однажды на шумном вокзале у обеспеченной семьи крадут чемодан с вещами. Ворам помогает семилетняя девочка, которая выросла в криминальных районах города и воспитана по законам улиц. Её зовут Любка. Она не знает, что такое родной дом и крепкая семья. После этого случая малолетняя разбойница очень часто вспоминает хорошо одетую девочку из той обворованной семьи и мечтает оказаться на её месте. Прошли годы, и теперь, в 1952 году, судьба вновь свела двух девчонок, которые уже стали взрослыми.

8. Рубина Д. И. Мастер-тарабука / Д. И. Рубина. - Москва: Эксмо-Пресс, 2007. – 228 с.: ил.



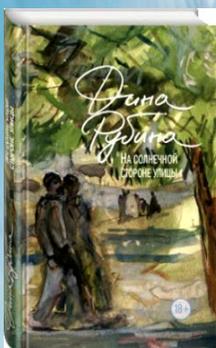
"Нет, все-таки надо любить! Надо влюбляться, сходить с ума, назначать свидания, задыхаться, тряся грудью, бежать к метро! Да - возраст, да - недостаток кальция, фтора, чего там еще... у каждого своя гормональная история. Но душе-то все равно пятнадцать лет!", – утверждает Д. Рубина.

9. Рубина Д. И. Наполеонов обоз. Книга 1. Рябиновый клин / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2018. – 416 с.: ил.



Роман в трех книгах «Наполеонов обоз» при всем множестве тем и мотивов — история огромной любви. История Орфея и Эвридики, только разлученных жизнью. Первая книга «Рябиновый клин» — о зарождении чувства. Главное в этой книге — любовь. Такая, какая выпадает не каждой паре, снести которую не каждому дано.

10. Рубина Д. И. На солнечной стороне улицы / Д. И. Рубина. - Москва: Эксмо, 2018. – 432 с.: ил.



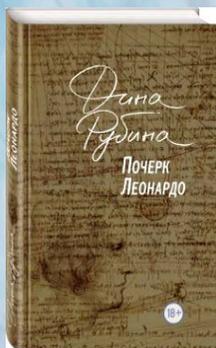
Причудливы судьбы героев романа, в «высоковольтном» сюжете переплелись любовь и преступления, талант и страсть, способная уничтожить личность или вознести к вершинам творчества. Вас не отпустит поистине вавилонское столпотворение типов: городские безумцы и алкаши, русские дворяне, ссыльные и отбывшие срок зеки, «белые колонизаторы» и «охотники за гашишем»...

11. Рубина Д. И. Последний кабан из лесов Понтеведра / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Э», 2017. – 288 с.: ил.



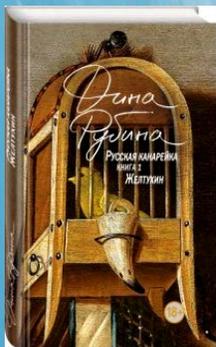
Название достаточно загадочно. Подзаголовок поясняет: сюита. То есть произведение из нескольких разнохарактерных пьес, объединенных единством замысла. Сюита, к тому же испанская. Это обещает соответствующий набор переживаний: пылкая любовь, безудержная ревность, неизбежная смерть. Ведь Испания — это серьезно. Почти как Россия. Только не так романтично. И, к счастью, лишь в области чувств, а не идей.

12. Рубина Д. И. Почерк Леонардо / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2018. – 464 с.: ил.



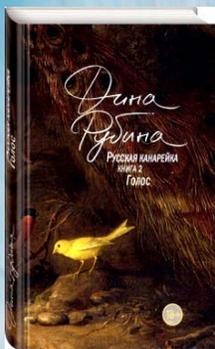
Героиня романа пишет зеркальным почерком. У нее блестящие способности к математике и физике, она гениальная циркачка, невероятный каскадер, она знает о зеркалах все, что можно о них знать. Она умеет видеть прошлое и прозревать будущее... История женщины, которая с великолепной безгловостью отвергает дар небес.

13. Рубина Д. И. Русская канарейка. Желтухин / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2018. – 480 с.: ил.



«Желтухин» - первая книга трилогии красочной, бурной и многоликой семейной саги... Кипучее, неизменно музыкальное одесское семейство и - алма-атинская семья скрытных, молчаливых странников... На протяжении столетия их связывает только тоненькая ниточка птичьего рода — блистательный маэстро кенарь Желтухин и его потомки.

14. Рубина Д. И. Русская канарейка. Голос / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2018. – 512 с.: ил.



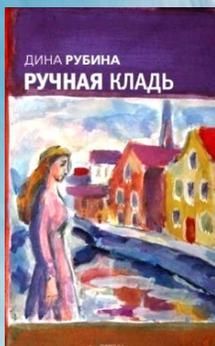
"Голос" — вторая книга трилогии. Леон Этингер — обладатель удивительного голоса и многих иных талантов, последний отпрыск одесского семейства с весьма извилистой и бурной историей. Прежний голосистый мальчик становится оперативником одной из серьезных спецслужб, обзаводится странной кличкой "Кенар руси", ("Русская канарейка"), и со временем - звездой оперной сцены.

15. Рубина Д. И. Русская канарейка. Блудный сын / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2018. – 448 с.: ил.



"Блудный сын" — третий и заключительный том романа Дины Рубиной "Русская канарейка", полифоническая кульминация грандиозной саги о любви и о Музыке.

16. Рубина Д. И. Ручная кладь / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Э», 2008. – 320 с.: ил.



Сборник «Ручная кладь» - это не просто зарисовки о путешествиях и не только красивый, сочный, свойственный только автору, язык... Это и судьбы людей, история семей, история народа и генетическая память о ней... Это обнажённый нерв автора, его боль и горечь одновременно с сознанием красоты окружающего мира, переплетение добра и зла. Книга для неравнодушных, для слышащих, для кого живопись - говорящая, для кого эти страны - не абстракция.

17. Рубина Д. И. Синдикат / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2018. – 656 с.: ил.



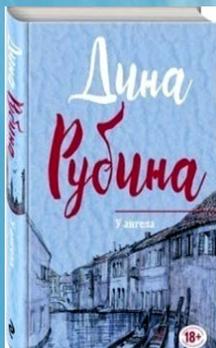
«Автор, ранее уже судимый, отмечает малейшие поползновения кого бы то ни было отождествить себя с героями этого романа. Организаций, министерств и ведомств, подобных Синдикату, существует великое множество во всех странах. Персонажи романа - всего лишь рисованные фигурки, как это и полагается в комиксах; даже главная героиня, для удобства названная моим именем...», - предупреждает писательница.

18. Рубина Д. И. Синдром Петрушки / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2015. – 432 с.: ил.



Дина Рубина совершила невозможное - соединила три разных жанра: увлекательный и одновременно почти готический роман о куклах и кукольниках, стягивающий воедино полюса истории и искусства; семейный детектив и психологическую драму, прослеженную от ярких детских и юношеских воспоминаний до зрелых седых волос. Страсти и здесь "рвут" героев.

19. Рубина Д. И. У ангела / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Эксмо», 2017. – 320 с.: ил.



Три повести были написаны в первое и самое трудное десятилетие эмиграции. Абсолютно разные, они имеют некий общий знак, как именную печать художника – образ ангела; странный, парадоксальный, порой, чуть ли не издевательский. "Образ ангела, литературного ангела, ангела-хранителя, просто прохожего и едва ли не бомжа, – один из моих тотемов в прозе, очень значимый для меня", - пишет Рубина.

20. Рубина Д. И. Цыганка / Д. И. Рубина. - Москва: Издательство «Э», 2007. – 320 с.: ил.



Когда расстрелянная девушка выбирается из братской могилы; когда в собственной семье ты обнаруживаешь историю оголенной страсти и преступления; когда осуществляется великая мечта артиста перед аудиторией из одного зрителя... тогда становится ясным, что всякая судьба достойна рассказа, если к ней обращены острый глаз и чуткий слух писателя.

3. Экранизации произведений Д. Рубиной

- 2004 г. – *На Верхней Масловке* (режиссер Станислав Митин);
- 2006 г. – *Двойная фамилия* (режиссер Константин Худяков);
- 2009 г. – *Любка* (режиссер Станислав Митин);
- 2011 г. – *На солнечной стороне улицы* (режиссеры: Владимир Краснопольский и Валерий Усков);
- 2015 г. – *Синдром Петрушки* (режиссер Елена Хазанова).



Читая Дину Рубину...

Библиографический список

Составитель: Н. А. Агнеина

Редактор: М. И. Лазарева

г. Пенза: ул. Краснова, 45

Городская библиотека № 4

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и выходных дней

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 32-28-99

e-mail: lib4@penzacitylib.ru