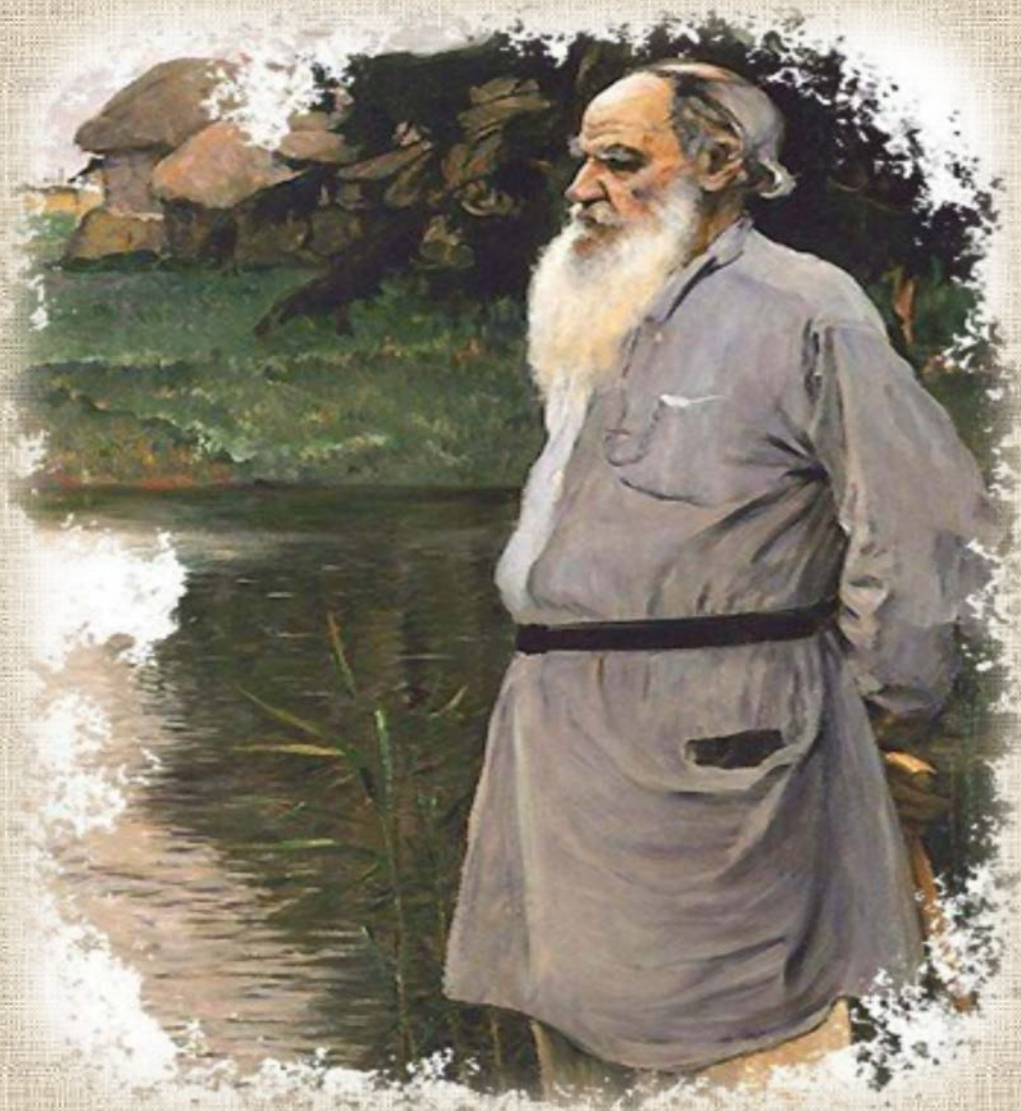


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 10

К 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого



**"МЫ С ЭТИМ ИМЕНЕМ ЖИВЁМ,
МЫ ЭТИМ ИМЕНЕМ ГОРДИМСЯ"**

Библиографический список литературы

Пенза 2018



ББК 91.9: 83

М 94

Составитель : Ю. Н. Колобова

Редактор: М. И. Лазарева

Мы с этим именем живём, мы этим именем гордимся: библиографический список литературы / сост. Ю. Н. Колобова; под ред. М. И. Лазаревой. – Пенза: Городская библиотека № 10, 2018. – 14 с. - (К 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).

ББК 91.9:83



К читателю

Девятого сентября наша страна отметила 190 лет со дня рождения русского писателя и мыслителя Льва Николаевича Толстого.

Лев Толстой – один из самых известных писателей и философов в мире. Его наследие составляет 90 томов художественных и публицистических произведений, дневниковых заметок и писем.

Льва Толстого не раз номинировали на Нобелевскую премию по литературе и Нобелевскую премию мира.

Сегодня трудно найти человека, который не знаком с его творчеством.

Мы начинаем читать Толстого ещё в младших классах школы и вновь открываем для себя, став взрослыми: «Севастопольские рассказы», «После бала», «Казачи», «Анна Каренина», «Война и мир».

Каждый период творчества даёт ответы на многие наши вопросы, и каждый раз мы находим в нём что-то новое и значимое.

К юбилею писателя в нашей библиотеке подготовлен библиографический список, в котором отражены произведения Льва Толстого и литература о его жизни и творчестве. Мы надеемся, что список поможет Вам узнать что-то новое о писателе и найти книгу по душе.

Все материалы, представленные в библиографическом списке, имеются в фонде Городской библиотеки № 10.

Список литературы предназначен для широкого круга пользователей.





Толстой. Лев Николаевич

(9 сентября 1828 г. – 20 ноября 1910 г.)

Писатель родился в имении Ясная Поляна в дворянской семье. Он был четвёртым из пяти детей графа Николая Ильича Толстого, участника войны 1812 года. Род Толстых существовал в России почти 500 лет до рождения Льва Николаевича и продолжается поныне.



По воспоминаниям Толстого, у него было радостное и счастливое детство. Несмотря на то, что Лев рано потерял родителей, он не ощущал своего сиротства. Его спасла большая и дружная семья – бабушка, тётушки, братья и сестра, а воспитанием занималась его дальняя родственница. Детство своё Лев Николаевич считал не только самой счастливой порой жизни, но и наиболее важной, потому что именно тогда его душе было дано направление, куда расти, что искать, к чему стремиться.

В 1844 г. Толстой, будучи юношей, поступил на факультет восточных языков Казанского университета. Через год он перешёл на первый курс юридического факультета. В душе Л. Н. Толстого шла напряжённая борьба, начавшаяся ещё в детстве. Теперь же, в юношеские годы, он увлекся идеями французского просветительства Жана Жака Руссо, задумался о написании работы о «Наказе Екатерины Второй».



*1844 г. Толстой – студент
Казанского университета*

Критическая работа ума привела Толстого к разочарованию. Неудовлетворённый жизнью, и своими занятиями в университете, в 1847 г. он ушёл со второго курса и уехал в Ясную Поляну, чтобы «осесть» на земле.

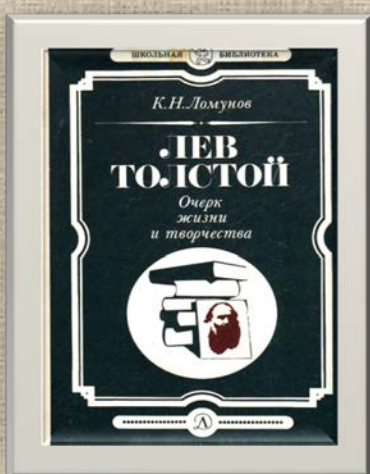
В это же время Толстой страстно взялся за работу над самообразованием. У писателя появились самые разнообразные планы: поступить на военную службу, открыть в своей усадьбе школу для крестьянских детей (1849 г.), впервые попробовать свои силы в литературной работе, или, посещая Москву, отдаться светским развлечениям.

1. Шкловский В. Б. Лев Толстой / В. Б. Шкловский. - Москва: Молодая гвардия, 1963. – 864 с. - (Жизнь замечательных людей).



Фундаментальный биографический труд одного из ведущих советских филологов и историков литературы Виктора Борисовича Шкловского. Книга является своеобразной беседой – биограф не исключён из повествования, а наоборот он комментирует и произведения и взгляды, и некоторые эпизоды из жизни Льва Николаевича через призму собственного видения.

2. Ломунов К. Н. Лев Толстой: очерк жизни и творчества / К. Н. Ломунов. - Москва: Детская литература, 1984. – 271 с.: ил. - (Школьная библиотека).



Книга даёт представление о Толстом, каким он был в разные периоды жизни. Подробно рассказывает о становлении Толстого-художника, широко освещает его раннее творчество.

Толстой понимал, что нужно переменить образ жизни. В 1851 г. он отправился на Кавказ и поступил юнкером в артиллерийскую бригаду, принял участие в войне с горцами. Он обнаружил в себе незаурядную храбрость, неоднократно подвергаясь смертельной опасности. Находясь на Кавказе, в действующей армии Лев Николаевич создал автобиографическую трилогию «Детство. Отрочество. Юность», которая прославила его как отличного писателя.



1851 г. Кавказ. Военная служба.

3. Ениколопов И. К. Лев Николаевич Толстой в Грузии / И. К. Ениколопов. - Тбилиси: Заря Востока, 1960. - 88 с.



Чувство, охватившее Толстого, когда он приехал на Кавказ, выраженное в словах: « Я никогда не раскаюсь в том, что приехал на Кавказ, это была мысль, которая принесла мне пользу...», не обмануло его. Действительно, Грузия и Кавказ сыграли большую роль в формировании его мировоззрения, создали ему на первых порах славу писателя, обогатили и дали неисчерпаемый материал, который впоследствии он так мастерски использовал в своих бессмертных произведениях.

4. Толстой Л. Н. Детство. Отрочество. Юность / Л. Н. Толстой. - Москва: Эксмо, 2009. - 512 с.: ил. - (Детская библиотека).



Увидев свет в 1853 г. трилогия сразу покорила своих читателей. В ней Л. Толстой прослеживает историю трёх периодов в жизни человека: детства, когда интересы ребёнка ещё не выходят за рамки семьи; отрочества, когда появляется сознание сложности жизненных отношений; и юности, когда перед человеком впервые встаёт вопрос о смысле жизни и начинает оформляться его мировоззрение.

В январе 1854 г. Толстой получил перевод в Севастополь. Здесь он проявил выдающуюся храбрость, сражаясь на легендарном четвёртом бастионе. Лев Николаевич написал ещё три новых рассказа: «Севастополь в декабре 1854 года», «Севастополь в мае 1855 года» и «Севастополь в августе 1855 года». «Севастопольские рассказы» можно считать прологом к той правдивой и великой эпопее борьбы русского народа с врагами, какой явится позже роман «Война и мир».



Л. Н. Толстой. – 1854 г. Поручик артиллерии.

5. Толстой Л. Н. Севастопольские рассказы / Л. Н. Толстой. - Ленинград: Детская литература, 1980. - 127 с.: ил. - (Школьная библиотека).



В рассказах, написанных под живым впечатлением от севастопольских событий, писатель показал войну «не в правильном, красивом и блестящем строе, с музыкой и барабанным боем», а «в настоящем её выражении – в крови, в страданиях, в смерти...». Рассказы были опубликованы в 1855 г. в журнале «Современник» и упрочили репутацию Толстого как яркого, талантливого писателя, на которого, как писал Н. А. Некрасов, возлагались все надежды русской литературы.

При приезде в Петербург в конце 1856 г. отставной офицер Толстой погрузился в совершенно новую для него атмосферу политической и литературной борьбы. Но молодой литератор с его аристократическими традициями и мировоззрением, в котором на первом месте стояли не политические, а моральные проблемы, был далёк от революционно-демократических позиций разночинной интеллигенции, которая группировалась вокруг журнала «Современник».

Поселившись в конце 1850-х гг. в Ясной Поляне, Толстой посвятил себя делу просвещения народа, начал работать в своей яснополянской школе в качестве народного учителя. Педагогическая работа настолько захватила Толстого, что школа по его словам, стала для него «всей его жизнью».



1849 г. Лев Толстой с учениками



В 1862 г. Толстой женился на Софье Андреевне Берс, дочери видного московского врача.

Счастливая семейная жизнь на время успокоила его душевные волнения и тревоги. С новой силой пробудился дар художественного творчества.



Л. Н Толстой, 1862 г.

С. А. Бернс, 1862 г.

Именно в 1861-1862 гг. были созданы такие шедевры мировой литературной классики, как «Война и мир» и «Анна Каренина». В 1861-1862 гг. писатель закончил свою повесть «Казачьи дети», первое из произведений, в которых талант Толстого был признан гениальным.

6. Толстой Л. Н. Война и мир: роман. В 4 т. Т. 1-2 / Л. Н. Толстой. - Москва: Эксмо, 2012. - 736 с. – (Русская классика).

7. Толстой Л. Н. Война и мир: роман. В 4 т. Т. 3-4 / Л. Н. Толстой. - Москва: Эксмо, 2012. - 736 с. – (Русская классика).



«Война и мир» - масштабный роман-эпопея, не имеющий равных в мировой литературе.

История войны и мира в разнообразных и неожиданных проявлениях, пронизанная множеством сюжетных линий – пронзительный, точный, панорамный и обстоятельный взгляд мудрого художника на вечные проблемы Бытия

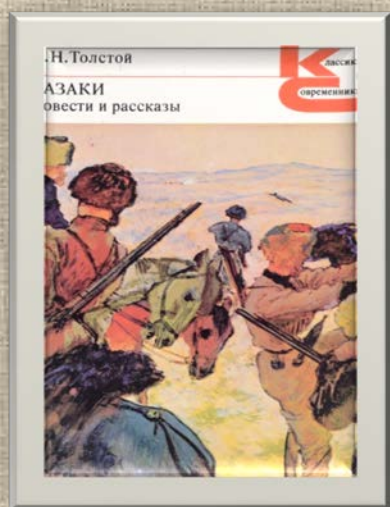
8. Толстой Л. Н. Анна Каренина: роман. В 8 ч. Ч. 1-4 / Л. Н. Толстой. - Ленинград: Художественная литература, 1979. - 448 с. – (Серия «Классики и современники»).

9. Толстой Л. Н. Анна Каренина: роман. . В 8 ч. Ч. 5-8 / Л. Н. Толстой. - Ленинград: Художественная литература, 1979. - 392 с. – (Серия «Классики и современники»).



«Анна Каренина», один из самых знаменитых романов Льва Толстого, Начинается с фразы, ставшей афоризмом: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая семья несчастлива по-своему». Это книга о вечных ценностях: о любви, о вере, о семье, о человеческом достоинстве.

10. Толстой Л. Н. Казаки: повести и рассказы / Л. Н. Толстой. - Москва: Художественная литература, 1981. - 350 с. – (Серия «Классики и современники»).

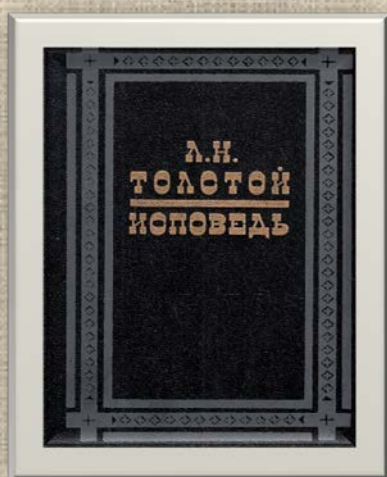


В сборник вошли повести и рассказы периода с 1850 по 1862 г.: «Набег», «Рубка леса» и др. Повесть «Казаки», также вошедшую в сборник, по праву называют главным произведением Л. Н. Толстого 1850-х годов. Главный герой повести, Дмитрий Оленин, близок автору и по духовному опыту, и по нравственным устремлениям.

К концу 19 века яснополянская усадьба превратилась в своеобразный культурный центр, куда из разных концов России и других стран света приезжали писатели, учёные и общественные деятели, чтобы познакомиться с Толстым.

Писатель стал властителем дум. Под влиянием его религиозно-философского учения, основы которого изложены в произведениях «Исповедь», «В чём моя вера?», «Божеское и человеческое» в России возникло религиозно-этическое течение «толстовство» (кон. 19-нач. 20 вв.). Главным его принципом стало «непротивление злу насилием», «всепрощение, всеобщая любовь и нравственное самоусовершенствование личности».

11. Толстой Л. Н. Исповедь. В чём моя вера? / Л. Н. Толстой; вступ. ст. А. Меня. - Ленинград: Худож. лит., 1990. - 416 с.

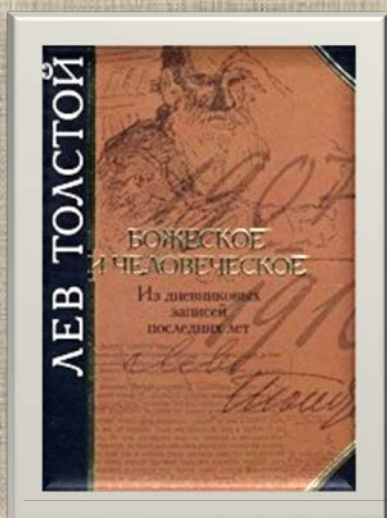


В книгу вошли религиозно- философские произведения Л. Н. Толстого

«Исповедь» - автобиографическое произведение впервые опубликовано в 1884 г. в Женеве. Основное содержание – попытка подвести итог многолетней внутренней работе писателя, выразить новое понимание смысла и значения жизни, выстраданное в мучительных и страстных поисках.

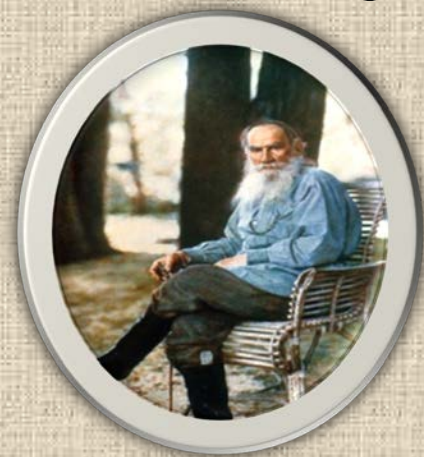
«В чём же моя вера?»- религиозно-философский трактат, излагающий основы толстовства.

12. Толстой Л. Н. Божеское и человеческое: произведения 1903-1910 гг. /Л. Н. Толстой. - Москва: Панорама, 1994. - 443 с. – (Сер. «Русская литература. 20 век»).



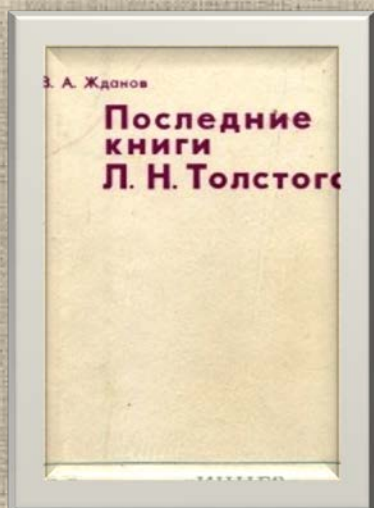
В книге собраны редкие дневниковые записи Толстого, которые он считал своим главным наследием, куда более важным, чем художественная проза. Это мир размышлений не столько писателя, сколько философа, – своего рода итог жизненных и философских исканий гения...

Многие постулаты писателя шли в разрез с основными догмами церкви. В начале 1900-х гг. Святейшим Синодом Лев Николаевич был отлучён от православной церкви. Писатель утратил всякий интерес к жизни, ему надоело наслаждаться достигнутым благосостоянием, возникла мысль о самоубийстве. Толстой увлекся простым физическим трудом, стал вегетарианцем, отдал семье всё своё состояние, отказался от прав литературной собственности.



Лев Толстой . 1900 год.

13. Жданов В. А. Последние книги Л. Н. Толстого: замыслы и свершения. / В. А. Жданов. - Москва: Книга, 1971. - 256 с.



Последние десятилетия жизни Толстого – самый волнующий период его творчества, проходивший в условиях сложного общественного движения в стране.

Этой книгой заканчивается цикл «творческих историй» произведений, созданных Л. Н. Толстым на протяжении почти пятидесяти лет. Книга приподнимает завесу над тайниками труда писателя, раскрывая мастерство, искусство создания художественного произведения.

14. Опульский А. И. Страницы жизни Льва Толстого / А. И. Опульский – Москва: Московский рабочий, 1964. - 143 с.



Десятилетия, прожитые Львом Толстым в Ясной Поляне, создали представление о великом писателе, как о «яснополянском мудреце», чуть ли никогда не выезжавшем за пределы своей усадьбы. Между тем, жизнь Толстого была столь бурной и разнообразной, что редкий из его читателей повидел столько, сколько видел он. Толстой жил и в Москве, и в Петербурге, и в Туле, и в Орле, в Крыму и на Кавказе, на саратовском хуторе, и в рязанской деревне, дважды путешествовал по странам Западной Европы. Эта книга расскажет о малоизвестных страницах жизни «великого старца».

15. Булгаков В. Л. Н. Толстой в последний год его жизни : дневник секретаря Л. Н. Толстого / В. Булгаков. - Москва: Художественная литература, 1957. - 534 с.



Валентин Фёдорович Булгаков (1886-1966), 24-летний студент историко-филологического факультета Московского университета, провёл возле Толстого, пожалуй самый трудный год его жизни. Год мучительных переживаний, когда противоречия, терзавшие писателя многие годы, сплелись в один узел и привели к трагической развязке.

Первое издание дневника вышло в свет в 1911 году, но так как все действующие лица были ещё живы, дневник был издан в сильно сокращённом варианте. В 1920 году вышло расширенное издание, но некоторые умолчания и сокращения ещё оставались. Полный текст дневника увидел свет лишь в 1957 году.

10 ноября 1910 г. Толстой покинул Ясную Поляну, но по дороге сильно заболел. Весть об уходе великого писателя из Ясной поляны и его болезни быстро облетела газеты всего мира. 20 ноября 1910 г. на станции Астапово Рязано-Уральской железной дороги Лев Николаевич Толстой скончался. Ему было 82 года. Смерть писателя потрясла культурный мир и переживалась как огромная утрата человечества.

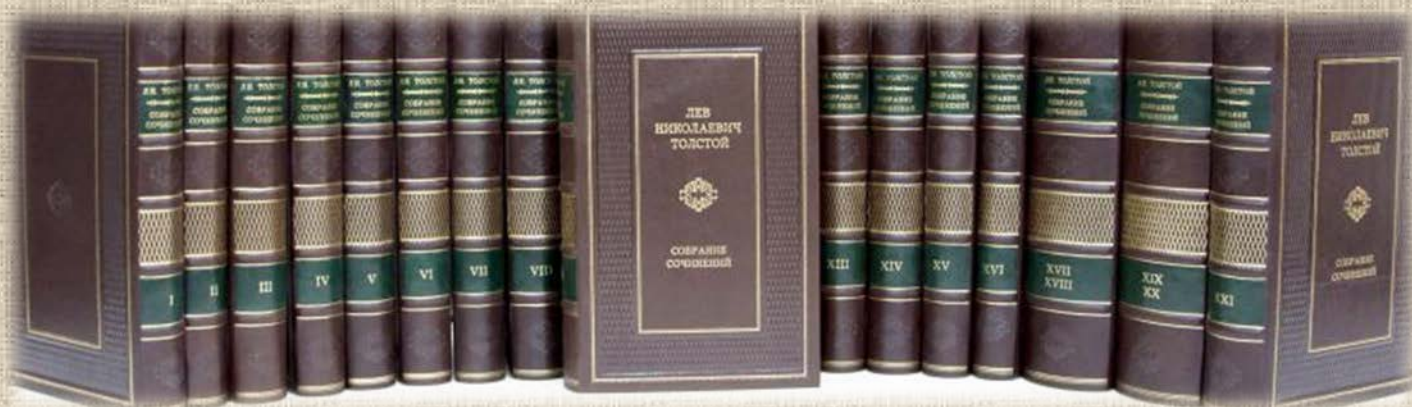
16. Горький М. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом / М. Горький. - Петербург: Издательство З. И. Гржебина, 1919. - 59 с.



Издание составляют, объединённые в 1919 году М. Горьким тридцать шесть заметок о Толстом и неоконченное письмо, написанное Горьким под впечатлением «ухода» Льва Николаевича из Ясной Поляны и смерти его.

Толстой бесконечно современен. Его произведения до сих пор популярны не только в России. В современных мировых рейтингах неизменно присутствуют произведения Льва Толстого, например «100 лучших книг по версии газеты «Guardian».

Наследие Толстого неисчерпаемо. Его философские взгляды, жизнеучение оказывали и оказывают огромное влияние на мировые умы современной цивилизации. Оно сказалось на творчестве писателей Ромена Роллана, Франсуа Мориака во Франции, Эрнеста Хемингуэя и Томаса Вулфа в США, Джона Голсуорси и Бернарда Шоу в Англии, Томаса Манна и Анны Зегерс в Германии и др. Имя Льва Толстого не перестаёт привлекать внимание учёных, филологов, историков, философов и педагогов.





«Мы с этим именем живём, мы этим именем гордимся»

Библиографический список

Составитель: Ю. Н. Колобова

Редактор: М. И. Лазарева

Адрес городской библиотеки № 10

г. Пенза, ул. Воронова, 8.

Режим работы:

11.00-19.00

Без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 31-51-86

e-mail: [lib10@ penzacitylib.ru](mailto:lib10@penzacitylib.ru)