

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 19

К 80-летию со дня рождения В. Крапивина



Сказка поднимает паруса

Библиографический список

Пенза, 2018

ББК 91.9: 83

С 421

Составитель: М. Г. Агапова

Редактор: М. И. Лазарева

Сказка поднимает паруса: библиографический список / сост. М. Г. Агапова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 19, 2018. – 13 с.

ББК 91.9: 83

От составителя

Владислав Крапивин – российский детский писатель. Он подхватил и продолжил традиции классиков: Антуана Сент – Экзюпери, Александра Грина, Константина Паустовского. Его произведения учат детей сочувствию друг другу и сопереживанию чужой боли. Ранние произведения писателя по-своему продолжают гайдаровскую традицию романтического подхода к изображению мира детства. Барабаны, паруса, шпаги — неизменные атрибуты его книг. Он создал легко узнаваемый образ подростка, его мальчишки — мятежники, повстанцы, защитники, воины, романтики. Они отличаются нравственной чистотой, справедливостью, обостренным чувством собственного достоинства.

Образ детства и образ ребенка, являясь центральными в произведениях Крапивина, связывают конкретно-историческое время и вечность. Ребенок — хранитель, спаситель добра и справедливости и одновременно «элемент мира», познающий его. «Сказочная» идея состоит в том, что именно маленький и физически слабый спасает город, страну, планету, Вселенную.

Его произведения включены в золотой фонд детской литературы, в серию “Всемирная детская библиотека”. Это честная оценка его заслуг.

Многие дети не читали книг Владислава Крапивина, но те, кто прочитал, хотя бы одну, никогда не забудут фамилию ее автора. Произведения Крапивина обладают необъяснимой магией - прочтение его книги каким-то волшебным образом втягивает читателя в канву сюжета, и он ненароком оказывается одним из героев, живет рядом с ними и сопереживает событиям, как будто они происходят с ним и его друзьями.

В предлагаемом списке литературы отражены наиболее известные произведения В. Крапивина.

Список состоит из 2-х разделов: 1. «Крапивин остается Командором». 2. «На каравелле по улицам детства». Внутри разделов – алфавитное расположение материала.

Библиографический список предназначен для широкого круга читателей, интересующихся творчеством В. Крапивина.



1. Крапивин остается Командором

"...В семидесятых годах меня, уже взрослого, начали именовать Командором. Сперва в шутку, а потом... и не только в шутку. Потому что командорами часто называют капитанов яхтенных клубов. А я в ту пору уже всю командовал ребячьим морским отрядом. И мое прозвище сделалось как бы вторым именем..."

В. Крапивин.



Владисла́в Петро́вич Крапи́вин родился 14 октября 1938 года в Тюмени. В детстве будущий писатель обнаружил в себе способность придумывать занимательные истории, которые рассказывал в кругу своих сверстников. По окончании школы, в 1956 году, Крапивин поступил на факультет журналистики Уральского государственного университета имени А. М. Горького. Студентом занимался в литературном кружке под руководством редактора «Уральского следопыта» В. Н. Шустова. Как начинающий литератор В. П. Крапивин, по его личному признанию, испытал большое влияние К. Г. Паустовского. На совещании молодых писателей в Москве в 1963 году он занимался в секции детской литературы под

руководством Л. А. Кассиля. Ещё в годы студенчества Крапивин был принят на работу в газету «Вечерний Свердловск», несколько лет работал в журнале «Уральский следопыт». Весной 1960 года в журнале «Уральский следопыт» вышел первый рассказ Владислава Крапивина. Первая книга — «Рейс „Ориона“» вышла в 1962 году в свердловском издательстве. Всего было выпущено более 200 изданий книг Крапивина на разных языках мира.

В 1964 году Крапивин был принят в члены Союза писателей СССР. В 1970—1980-е годы являлся членом редколлегии журналов «Пионер» и «Уральский следопыт». В 2007 году В. П. Крапивин уехал в Тюмень, где был избран профессором Тюменского государственного университета, вёл для студентов школу литературного мастерства. 15 июня 2011 года в литературно-краеведческом центре Тюмени был открыт музей Владислава Крапивина с постоянной экспозицией «Славка с улицы Герцена», состоящей из вещей писателя. В октябре 2013 года В. П. Крапивин вновь переехал в Екатеринбург.

С 2006 года присуждается ежегодная Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина. Председателем жюри является сам Владислав Крапивин.

2. На каравелле по улицам детства

«Все начинается в детстве: первые паруса, первые стихи и первые неудачи. Первая любовь и первый смелый поступок...»

Владислав Крапивин.



Крапивин автор многих повестей и романов, посвящённых детям, и поэтому его часто называют детским писателем. Но книги его с пристальным вниманием читают и взрослые, находя в них ответы на волнующие их вопросы. Происходит так потому, что серьёзнейшие проблемы детства, а именно - взросление и взаимодействие с миром взрослых - раскрываются в крапивинских повестях с особенно пронзительной силой и точностью.

Одно из открытий детского писателя Крапивина состоит в том, что в своих книгах он создал совершенно особый, очень часто фантастический образ Взрослого, который способен пересекать миры, переходить из

одной реальности в другую только потому, что его вызывают терпящие бедствие дети. Произведения Крапивина, как чудесная машина времени. Читая книгу, как будто встречаешь волшебника, болтаешь с драконом, находишь настоящего друга, даже если уже не верил, что это могло случиться.

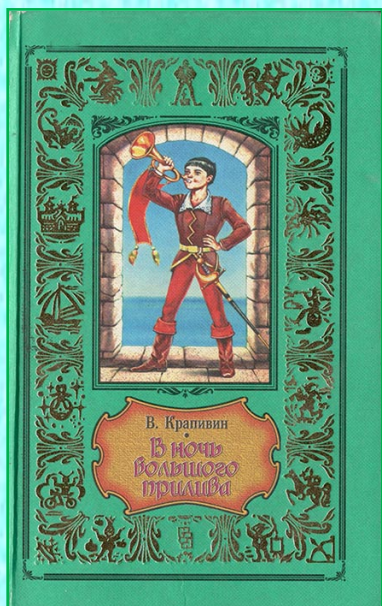
У всех произведений Крапивина есть одна особенность – герои этих книг – просто жили. Учились в школе, ссорились и мирились с друзьями, возвращались в дома, где их любили и ждали. И, конечно же, играли. Но игры у этих ребят не простые, они из тех, которые впоследствии могут дать серьёзное увлечение на всю жизнь – и даже определить путь этой жизни. И из детей, играющих в подобные игры, вырастали обычно творческие, самостоятельные личности. И даже конфликты, возникающие в этих книгах, носят нестрашный, житейский характер.





1. Крапивин, В. П. Валькины друзья и паруса: повести / В. П. Крапивин — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1988. — 166 с.

Знаешь, что такое «ОЗМ»? Это озверевший мир. Это название придумал Алька, столкнувшись со злом. «ОЗМ» несет гибель без разбора всем. Что может спасти нас от «ОЗМа»? Только добро, дружба и понимание друг друга. Бороться с «ОЗМом» нелегко. Это понимает Алька и его друзья. Они пытаются соединить точки добра, чтобы превратить их в огромную Площадь Добра.



2. Крапивин, В. П. В ночь большого прилива: повести и рассказы / В. П. Крапивин. — Москва: Детская литература, 1983. — 256 с.

В этой книге читатели встречаются в развалинах старой крепости с Сережкой и его друзьями: Валеркой и Братиком, которые живут на другой планете, в другом времени. Но не это главное, главное — это дружба, настоящая, верная. Валерке и Братiku необходимо вернуться на свою планету, где идет бой и так нужны трубачи и горнисты, но сделать это очень трудно. Помочь мог настоящий друг, готовый выполнить все опасные условия вместо них. И вот Сергей на планете друзей. Ему сразу не понравился сумрачный средневековый город, его зловещая пустота и запущенность. А что будет потом? Будут захватывающие события.



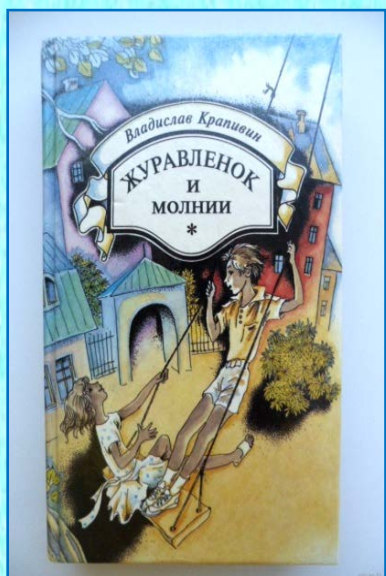
3. Крапивин, В. П. Голубятня на жёлтой поляне: роман-трилогия / В. П. Крапивин. — Москва: Детская литература, 1988. — 448 с.

Фантастический роман Владислава Крапивина рассказывает о судьбе космического разведчика Ярослава Родина, который неожиданно попадает на планету, где все напоминает город его детства. Здесь он оказывается в центре жестокой борьбы с антицивилизацией.



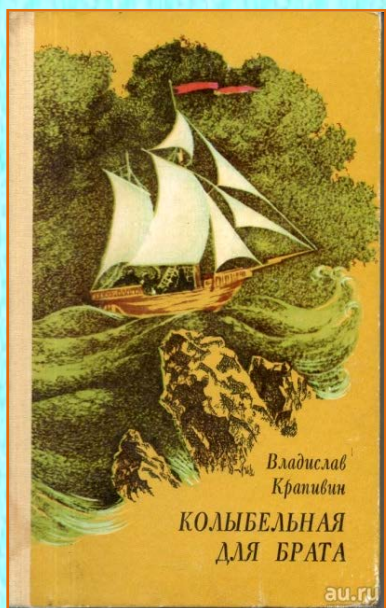
4. Крапивин, В. П. Дети синего фламинго: повесть-сказка / В. П. Крапивин. — Москва: Советская Россия, 1989. — 191 с.

Пятиклассник Женька Ушаков - герой повести из цикла "Сказки о парусах и крыльях" - попадает на таинственный остров Двид, и необходимость помочь своим новым друзьям-островитянам вовлекает его в невероятные приключения.



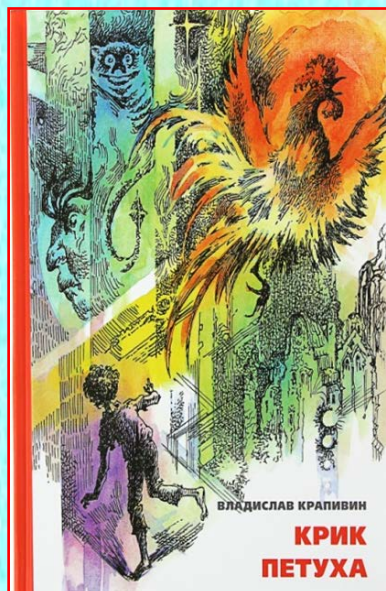
5. Крапивин, В. П. Журавлёнок и молнии: роман для детей и взрослых / В. П. Крапивин. — Москва: Детская литература, 1985. — 366 с.

Невозможно угадать, когда ударит молния. Она всегда бьёт слепо и неотвратимо. Именно так, неожиданно, приходит беда. Как выстоять в трудную минуту? Как остаться самим собой, не предать, найти силы помочь другому в тот миг, когда самому приходится туго? На такие вопросы должен ответить герой романа Владислава Крапивина "Журавлёнок и молнии"



6. Крапивин, В. П. Колыбельная для брата: повесть / В. П. Крапивин. — Москва: Детская литература, 1987. — 207 с.

Повесть о настоящей дружбе, о верности ей и памяти о ней. Испытав такую дружбу, ты не пройдёшь мимо несправедливости, не сбежишь, когда останется пять минут на решение и пять секунд на бросок. А ещё это повесть о мужестве, которое необходимо для того, чтобы встать за штурвал в шторм, чтобы отстоять свою правоту перед взрослыми, чтобы защитить слабого.



7. Крапивин, В. П. Крик петуха: фантастические повести из цикла «В глубине Великого Кристалла» / В. П. Крапивин. — Москва: Центрполиграф, 1998. — 489 с.

Научно-исследовательская группа "Кристалл-2", в которой работает отец Витьки Мохова, бьётся над проблемой перехода из одного пространства Вселенной в другое. Сам Витька обладает необычными способностями, ему удаётся открыть тайну перехода и перенестись в город Реттерберг, существующий в соседней реальности. Там он находит друзей, умеющих путешествовать между мирами.



8. Крапивин, В. П. Легенда о хранителе: фантастические повести из цикла «В глубине Великого Кристалла» / В. П. Крапивин. — Москва: Центрполиграф, 1998. — 552 с.

В эту книгу известного детского писателя В. Крапивина включены повести из большого цикла `В глубине Великого Кристалла`. Герой `Легенды о Хранителе` мальчик Галиен Тукк, спасая родной город, силой воли остановил громадный артиллерийский снаряд. Корнелий Глас из повести «Гуси - гуси, га - га-га...» создал командорскую дружину «Белые гуси» из детей с необычными способностями.

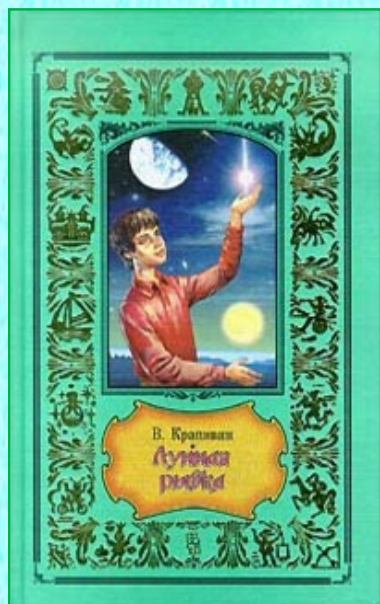


9. Крапивин, В. П. Летящие сказки / В. П. Крапивин. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1991. — 604 с.

В книгу "Летящие сказки" вошли две сказочные повести: "Лётчик для особых поручений" и "Ковёр-самолёт". Это повести о настоящей дружбе и необыкновенных приключениях, о выборе жизненного пути, о детстве и мечтах. Герои произведений Владислава Крапивина знают одно очень важное правило: "Если по-настоящему верить во что-то хорошее, всё обязательно сбудется!"

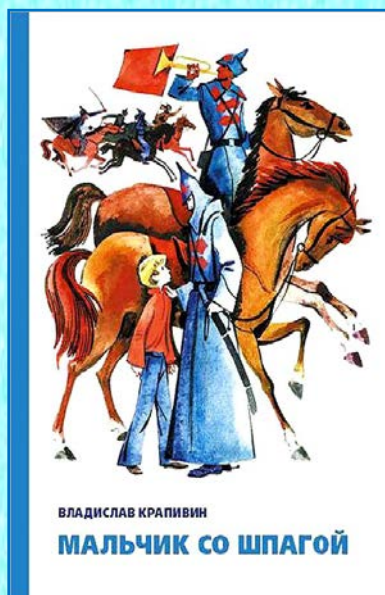
10. Крапивин, В. П. Лунная рыбка: фантастические повести из цикла «В глубине Великого Кристалла» / В. П. Крапивин. — Москва: Центрполиграф, 1998. — 522 с.

Мальчишки-пограничники - герои повестей, составивших эту книгу, обладают способностью проникать в иные миры Вселенной. Ребятам подстерегают настоящие, жестокие испытания. Не всем удастся их преодолеть. Но `крепкие духом и ясные душой` продолжают идти по Дороге, оставаясь верными дружбе, долгу и любви.



11. Крапивин, В. П. Мальчик со шпагой: повесть / В. П. Крапивин. — Москва: Детская литература, 1981. — 495 с.

В основу трилогии легли реальные события, происходившие с отрядом «Каравелла». Конфликт мира детства и мира взрослых, облечённых властью над детьми. Повесть о мальчике, который верил в настоящую дружбу, честность и справедливость.



12. Крапивин, В. П. Мушкетёр и фея: повести / В. П. Крапивин. — Петрозаводск: Карелия, 1987. — 207 с.

«Имя Джонни было ненастоящее. Вообще-то его звали Женька. Но Женькин язык имел маленькую странность: не умел выговаривать букву «ж». Получалось «дж». Вместо «железо» Женька говорил «джелезо», вместо «жулик» — «джулик». И себя называл Дженькой. Но что за имя — Дженька! Вот и переделали в Джонни».

В этой весёлой книжке собрано целых пять «историй из жизни Джонни Воробьёва»: «Бегство рогатых викингов», «След крокодила», «Мушкетёр и фея», «Шлем витязя» и «Тайна пирамид».





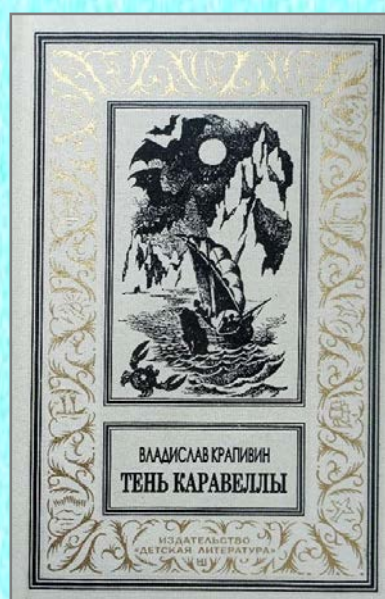
13. Крапивин, В. П. Острова и капитаны: роман. В 3 кн. Кн. 3 / В. П. Крапивин. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1990. — 384 с.

«Всю жизнь, — признавался Крапивин, — я мечтал написать большой роман о морских приключениях, кругосветном плавании, Севастополе и друзьях своего детства. Все это переплелось в «Островах и капитанах», и одно время мне казалось даже, что это — итог всей моей работы».



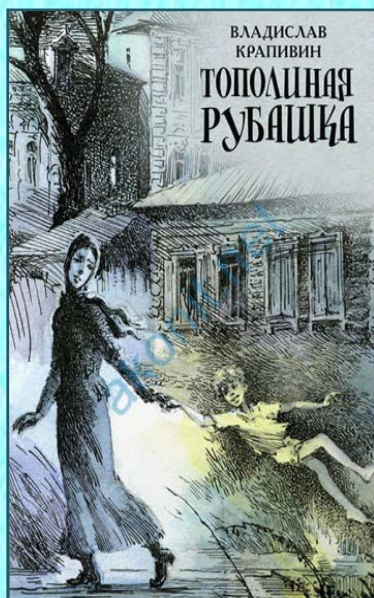
14. Крапивин, В. П. Та сторона, где ветер: повесть / В. П. Крапивин. — Москва: Детская литература, 1985. — 286 с.

Хорошо, когда рядом оказывается настоящий друг, который разделит с тобой твою боль, поможет выстоять, не сломаться. Эта повесть о мальчишках с верными и смелыми сердцами, о настоящей дружбе, о том, как научиться любить и понимать друг друга, сопереживать и вовремя приходить на помощь.



15. Крапивин, В. П. Тень каравеллы: повести / В. П. Крапивин. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1988. — 573 с.

Повести, вошедшие в книгу, принадлежат перу одного из самых известных и читаемых детских писателей современной России - Владиславу Крапивину. Они о детстве мальчишек, которое пришлось на суровые военные и первые послевоенные годы, о радости открытия и познания мира, о верной мальчишеской дружбе, о первой любви и первом смелом поступке.



16. Крапивин, В. П. Тополиная рубашка: повести / В. П. Крапивин. — Нижний Новгород: Нижкнига, 1994. — 512 с.

В заколдованном ржавом лесу живёт Хозяин, который возьмёт к себе в плен всякого, у кого ржавчина в душе. Но когда настенные часы пробьют двенадцать, Славка накинёт на себя тополиную рубашку, сотканную любовью и стараниями Насти, Глафиры и Степаниды, чтобы воспарить над своими страхами и освободить трёх добрых ведьм из ужасного "ржавого" плена. Ради своих друзей Тополёк готов побороть в себе трусость.



17. Крапивин, В. П. Трое с площади карронад: повесть / В. П. Крапивин. — Москва: Детская литература, 1982. — 255 с.

"Трое с площади Карронад" - поэма о городе у самого синего на свете моря и о настоящей мальчишеской дружбе. Книга похожа на очищающий летний дождь, после которого торжествует чистое праздничное чувство жизни. Повесть идеально подходит для первого знакомства с творчеством Владислава Крапивина.



18. Крапивин, В. П. Шестая бастионная: повести и рассказы / В. П. Крапивин. — Свердловск: Сред.-Урал. кн. изд-во, 1987. — 480 с.

В автобиографическом цикле рассказов и повестей об улицах детства «Шестая Бастионная» многие главы связаны с Севастополем. «Когда спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю: «Потому что в детстве мне очень не хватало моря».

Сказка поднимает паруса

**Библиографический список
к 80-летию со дня рождения В. Крапивина**

Составитель: М. Г. Агапова

Редактор: М. И. Лазарева

Адрес городской библиотеки № 19

г. Пенза, пр. Победы, 41

Режим работы:

11.00 - 19.00

Без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день

Каждый последний вторник месяца

Телефон: 92-92-52

e-mail: lib19@penzacitylib.ru