

Муниципальное бюджетное учреждение  
«Централизованная библиотечная система города Пензы»  
Городская детская библиотека № 2



# "Скучен день до вечера, коли делать нечего"

Научно-познавательные рассказы  
Льва Николаевича Толстого

Памятка для учащихся младших классов

Пенза, 2018

ББК 91.9:83

С 382

Составитель: Кулик Ю. А.

Редактор: Лазарева М. И.

*«Скучен день до вечера, коли делать нечего»: научно-познавательные рассказы Льва Николаевича Толстого: памятка для учащихся младших классов / сост. Ю. А. Кулик; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская детская библиотека № 2, 2018. – 16 с.*

ББК 91.9:83

## *От составителя*

*В 2018 году исполняется 190 лет со дня рождения великого русского писателя Льва Николаевича Толстого, который оставил нам в своих книгах бесценные сокровища мысли и слова.*

*Хотя Л. Н. Толстой и известен всему миру как мастер монументальной прозы, среди творческого наследия писателя есть немало произведений небольшого размера. Отдельную их категорию составляют рассказы для детей, в том числе для воспитанников Яснополянской школы.*

*Среди произведений Толстого для детей можно выделить несколько основных жанров. Первый из них - это сказки. Большая часть сказок представляет собой обработанные народные сюжеты (как, например, "Три медведя"), которые были включены в состав знаменитой толстовской "Азбуки".*

*Еще один жанр, любимый Толстым, - это быль. В таких произведениях он описывает события, которые происходили в реальности, однако художественно обрабатывает их. К этому типу относятся знаменитые "Филипок" и "Лев и собачка".*

*Создал писатель большое количество реалистичных рассказов, героями которых часто являются сами дети. Сюда можно отнести произведения "Пожар", "Девочка и грибы" и т.д.*

*Наконец, последний жанр, в котором Толстой создавал истории для детей - это научно-познавательные рассказы. Большая их часть посвящена описанию природных явлений.*

*Толстой рассказывает во всех подробностях о повадках животных, различных растениях и т.д. При этом стиль изложения является достаточно лаконичным, но емким. Это помогает детям лучше воспринимать материал и усваивать самые главные моменты, касающиеся той или иной темы.*

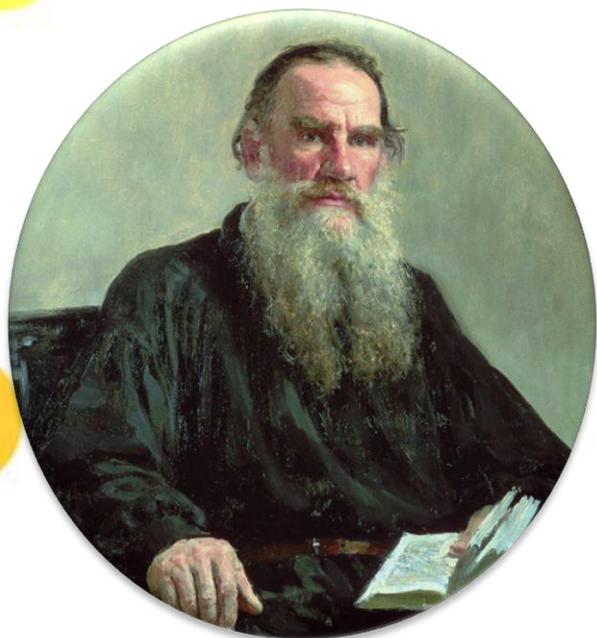
*В предлагаемой памятке отражены наиболее известные научно-познавательные произведения Л. Н. Толстого для детей.*

*Библиографическое пособие состоит из 3 разделов: 1. «Лев Николаевич Толстой». 2. «Научно-познавательные рассказы Л. Н. Толстого». 3. «Наши книги». Внутри разделов – алфавитное расположение материала.*

*Памятка предназначена для семейного чтения учащихся младших классов и их родителей.*



## 1. Лев Николаевич Толстой



9 сентября 1828 года, в Ясной Поляне (Тульская губерния, Россия) родился будущий писатель Лев Николаевич Толстой. Он был четвертым ребенком в большой дворянской семье. В 1830 году, когда мать Толстого, урожденная принцесса Волконская, умерла, двоюродный брат отца взял на себя уход за детьми. Их отец, граф Николай Толстой, умер через семь лет, и их тетя была назначена опекуном. После смерти тети Лев Толстой, его братья и сестры переехали ко второй тётё в Казань. Начальное образование Л. Толстой

получил дома, уроки ему давали французские и немецкие преподаватели. В 1843 году он поступил на факультет восточных языков в Императорский Казанский университет. Толстому не удалось преуспеть в учебе – низкие оценки заставили его перейти на более легкий юридический факультет. Дальнейшие трудности в учебе привели к тому, что Толстой, в конце концов, покинул Императорский Казанский университет в 1847 году без степени. Он вернулся в имение родителей, где собирался заняться фермерством. Однако и это его начинание закончилось неудачей – он слишком часто отсутствовал, уезжая в Тулу и Москву. В чём он действительно преуспел, так это в ведении своего собственного дневника — именно эта привычка длиною во всю его жизнь, вдохновила Льва Толстого на большую часть его произведений.

Имя Л. Н. Толстого известно не только в России, но и во всём мире: гениальный писатель, глубокий мыслитель, талантливый педагог. Последняя из перечисленных - педагогическая деятельность - была, по мнению самого Толстого, не менее важной, чем всё остальное. Толстого горячо занимала мысль дать крестьянам просвещение, и в 1859 году он открыл в Ясной Поляне, куда возвратился после окончания Крымской войны, школу для крестьянских детей.

Вслед за тем в Крапивенском уезде при деятельном участии Толстого было открыто еще 26 школ.

Толстой сам обучал ребят грамоте. В 1870-х годах он создал «Азбуку», «Новую азбуку» с четырьмя «Русскими книгами для чтения». По этим книгам, по мысли писателя, должны учиться русские дети. А прежде этого Толстой пристально изучал сказки, былины, летописи, пословицы, поговорки, которые восхищали его глубиной

и необычайной простотой языка. Книги эти были созданы – история не знала еще такого пособия для воспитания и образования.

«Рассказы, басни, написанные в книжках, есть просеянное из в 20 раз большего количества приготовленных рассказов, и каждый из них был переделан по 10 раз и стоил мне большего труда, чем какое бы то ни было место из всех моих писаний», – писал он о работе над «Азбукой».

## 2. Научно-познавательные рассказы Л. Н. Толстого

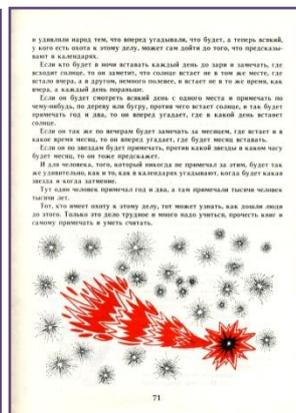
Научно-познавательные рассказы Л. Н. Толстого – это прекрасный пример того, как художественное произведение может сочетаться с образовательной функцией. Дети хорошо запоминают яркий образ, а вслед за ним и главные факты, которые касаются научной характеристики предмета повествования.

### 2.1. Физика. Явления природы

Лев Толстой впервые сближает стиль научно-популярных и художественных произведений в учебных книгах для детей. В его коротких познавательных сказках и рассказах научность гармонично соединяется с поэтичностью, образностью.

1. Толстой, Лев Николаевич.  
**Астрономы:** [рассуждения] / Л. Н. Толстой  
// Детям. - Минск: Минская фабрика цветной печати, 1997. – С. 70-71: ил. – (Писатели – детям).

*В этом рассказе Льва Толстого, описывается, какую пользу может извлечь любознательный человек от своих наблюдений за объектами Вселенной и умения анализировать траектории движения планет. Рассказ также учит тому, что нужно много учиться, прочесть много книг и уметь всё примечать и делать выводы, чтобы понимать эти явления.*





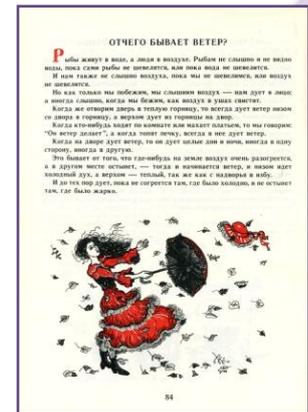
2. Толстой, Лев Николаевич. **Магнит:** [рассуждения] / Л. Н. Толстой // Детям. — Минск: Минская фабрика цветной печати, 1997. — С. 91-92: ил. — (Писатели — детям).



Рассказ состоит из 3 частей. В первой части рассказывается об истории открытия магнита пастухом Магнусом. Во второй — говорится о свойствах магнита. А в третьей — повествуется о том, где используется магнит.

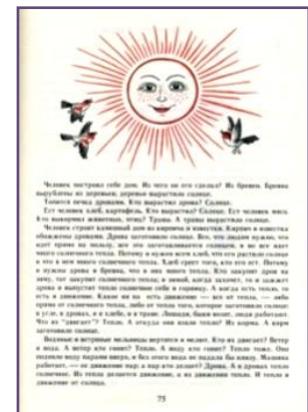
3. Толстой, Лев Николаевич. **Отчего бывает ветер?:** [рассуждения] / Л. Н. Толстой // Детям. - Минск: Минская фабрика цветной печати, 1997. — С. 84: ил. — (Писатели — детям).

Автор описывает физические процессы, ведущие к движениям воздушных масс.



4. Толстой, Лев Николаевич. **Солнце - Тепло:** [рассуждения] / Л. Н. Толстой // Детям. - Минск: Минская фабрика цветной печати, 1997. — С. 74-75: ил. — (Писатели — детям).

Рассказ о сохранении и преобразовании солнечной энергии и использовании её людьми.





иногда и к освоению предметов, вовсе ему до того не знакомых («Отчего в морозы трещат деревья?», «Сырость»).



1. **Толстой, Лев Николаевич. Какая бывает роса на траве:** [рассказ] / Л. Н. Толстой // Книга для детей: рассказы, сказки, басни, описания, рассуждения / [сост. Вл. Муравьёв]; художник В. Гальдяев. – Москва: Московский рабочий, 1977. – С. 238: ил.

*В рассказе автор заставляет по иному взглянуть на привычное явление природы и показывает, насколько удивительной и чудесной может быть роса.*

2. **Толстой, Лев Николаевич. Как ходят деревья:** [рассказ] / Л. Н. Толстой // Книга для детей: рассказы, сказки, басни, описания, рассуждения / [сост. Вл. Муравьёв]; художник В. Гальдяев. – Москва: Московский рабочий, 1977. – С. 138: ил.

*Любознательный читатель знакомится с наблюдениями автора за деревьями: их ростом и местом произрастания. В результате читатель узнает, что деревья иногда «ходят», если им мешают другие деревья.*



3. **Толстой, Лев Николаевич. Отчего в морозы трещат деревья:** [рассказ] / Л. Н. Толстой // Книга для детей: рассказы, сказки, басни, описания, рассуждения / [сост. Вл. Муравьёв]; художник В. Гальдяев. – Москва: Московский рабочий, 1977. – С. 236: ил.

*Этот рассказ является логическим продолжением другого рассказа Л. Н. Толстого «Сырость». Следуя за мыслью автора, читатель учится применять полученные знания, делать выводы. Так, например, знание о том, что вода при замерзании превращается в лёд, даёт обширную почву для размышлений над самыми разными вопросами: отчего в морозы трещат деревья, а вода в озёрах не промерзает до дна, почему бутылку с водой и даже чугунную пушку с водой разорвёт на морозе.*

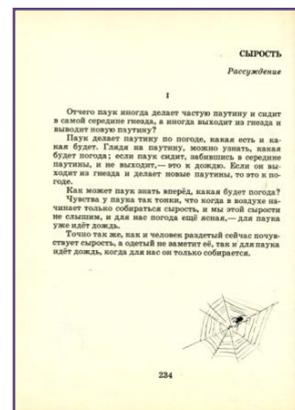
4. **Толстой, Лев Николаевич. Старый тополь:** [рассказ] / Л. Н. Толстой // Книга для детей: рассказы, сказки, басни, описания, рассуждения / [сост. Вл. Муравьёв]; художник В. Гальдяев. – Москва: Московский рабочий, 1977. – С. 134: ил.

*Рассказ о взаимосвязях дерева и его отростков.*



5. **Толстой, Лев Николаевич. Сырость:** [рассказ] / Л. Н. Толстой // Книга для детей: рассказы, сказки, басни, описания, рассуждения / [сост. Вл. Муравьёв]; художник В. Гальдяев. – Москва: Московский рабочий, 1977. – С. 234-235: ил.

*Наблюдения за простыми обыденными явлениями нашей жизни — паутиной и обычными дверями — позволило автору сделать некоторые выводы о погоде и сырости.*

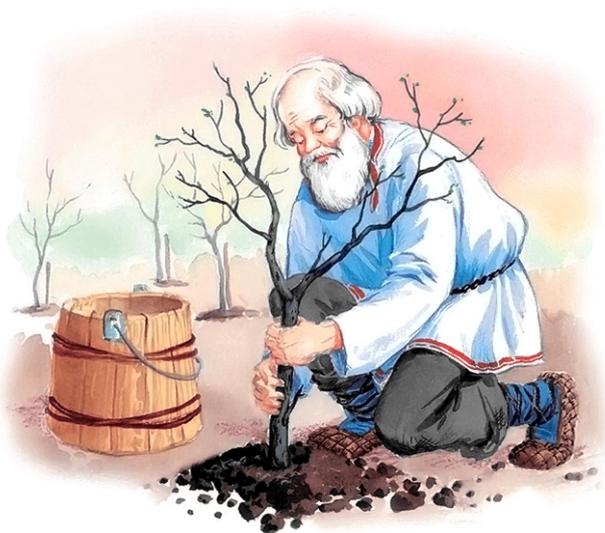


6. **Толстой, Лев Николаевич. Черёмуха:** [рассказ] / Л. Н. Толстой // Книга для детей: рассказы, сказки, басни, описания, рассуждения / [сост. Вл. Муравьёв]; художник В. Гальдяев. – Москва: Московский рабочий, 1977. – С. 137: ил.

*Рассказ о том, как жило и умерло дерево.*

7. Толстой, Лев Николаевич. Яблони: [рассказ] / Л. Н. Толстой // Книга для детей: рассказы, сказки, басни, описания, рассуждения / [сост. Вл. Муравьев]; художник В. Гальдяев. – Москва: Московский рабочий, 1977. – С. 140-141: ил.

*Писатель описывает реальный случай, когда он сам стал свидетелем того, как мыши погрызли зимой яблони, которые впоследствии завяли. Толстой также даёт объяснение произошедшему, рассказывает о строении деревьев, проводя параллели с физиологией человека.*



### 2.3. Зоология



Писатель стремился дать детям доступные им сведения о законах природы. Так, в предисловии к «Азбуке» Толстой пишет: «Вообще давайте ученику как можно больше сведений и вызывайте его на наибольшее число наблюдений по всем отраслям знания; но как можно меньше сообщайте ему общих выводов, определений, подразделений и всякой терминологии». В научно-познавательных

рассказах Л. Н. Толстого, посвящённых животным, дано много фактического материала, наблюдений: дети узнают о повадках животных, местах их обитания, способах добывания пищи и охоты, особенностях, отличающих один вид от другого. Простые и понятные ребёнку рассказы побуждают к размышлениям и новым собственным наблюдениям.

Более того, Толстой не только описывает, но и советует, как практически использовать законы природы в крестьянском быту и хозяйстве: «Есть червь, он желт, он ест лист. Из червя того шелк».

1. **Толстой, Лев Николаевич. Как волки учат своих детей:** [рассказ] / Л. Н. Толстой // Книга для детей: рассказы, сказки, басни, описания, рассуждения / [сост. Вл. Муравьев]; художник В. Гальдяев. – Москва: Московский рабочий, 1977. – С. 142: ил.

*Своих детей учат не только люди, но и звери. В рассказе «Как волки учат своих детей» описывается ситуация, когда искусный волк учит молодого волчонка добывать себе пропитание. В критический момент, умудренный жизненным опытом волк, прекращает обучение, чтобы, не потеряв добычи, скрыться вместе с детенышем от погони. Жизнь тоже учит многому...*

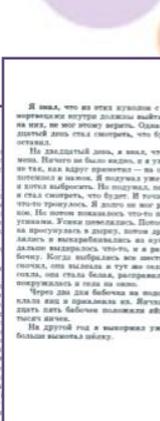
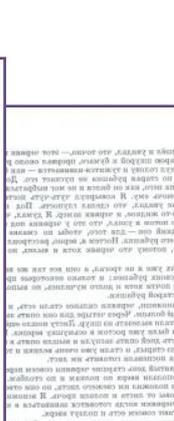


2. **Толстой, Лев Николаевич. О муравьях:** [рассуждения] / Л. Н. Толстой // Детям. - Минск: Минская фабрика цветной печати, 1997. – С. 43: ил. – (Писатели – детям).

*Благодаря рассказу можно расширить свои представления о лесных тружениках – муравьях. Автор делится с читателем своими наблюдениями и выводами.*







## 2.4. География

Писатель стремился к тому, чтобы в его книгах было как можно больше интересного и поучительного материала. Одушевление предметов, волшеббно-сказочная форма помогают ребенку усваивать географические понятия. Сказки Толстого рассчитаны на то, чтобы облегчить детям запоминание научного материала.

### 1. Толстой, Лев Николаевич.

**Волга и Вазуза: [рассказ] / Л. Н. Толстой // Книга для детей: рассказы, сказки, басни, описания, рассуждения / [сост. Вл. Муравьев]; художник В. Гальдяев. – Москва: Московский рабочий, 1977. – С. 259-260: ил.**

*Рассказ о споре двух сестёр-рек: Волги и Вазузы. Какая река быстрее просыпается весной, а какая из них шире, как они текут, где истоки у рек и где – устья, - всё это легче запоминается благодаря тому, что автор скучные научные понятия облёк в сказочную форму.*





2. **Толстой, Лев Николаевич. Шат и Дон: [рассказ] / Л. Н. Толстой // Книга для детей: рассказы, сказки, басни, описания, рассуждения / [сост. Вл. Муравьев]; художник В. Гальдяев. – Москва: Московский рабочий, 1977. – С. 261: ил.**

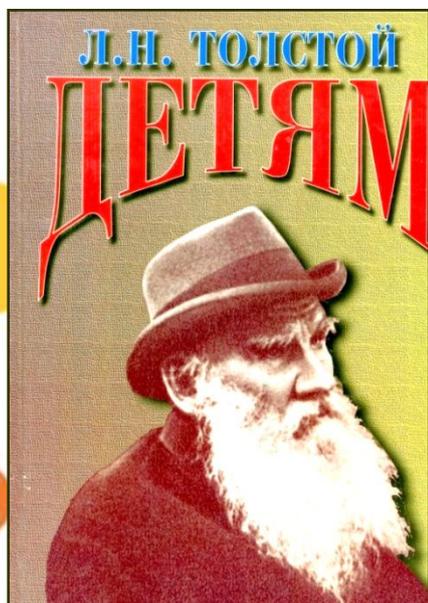
*«Шат Иванович не слушал отца, сбился с пути и пропал. А Дон Иванович слушал отца и шел туда, куда отец приказывал. Зато он прошел всю Россию и стал славен» («Шат и Дон»).*

*Кто же они такие? Старший брат Шат Иваныч и меньший Дон Иваныч. Отец показал каждому из них дорогу, но не все его слушали. Снова, благодаря олицетворению, автор ненавязчиво знакомит читателя с географией страны.*



### 3. Наши книги

Перечисленные выше рассказы можно найти в следующих книгах из фонда нашей библиотеки:



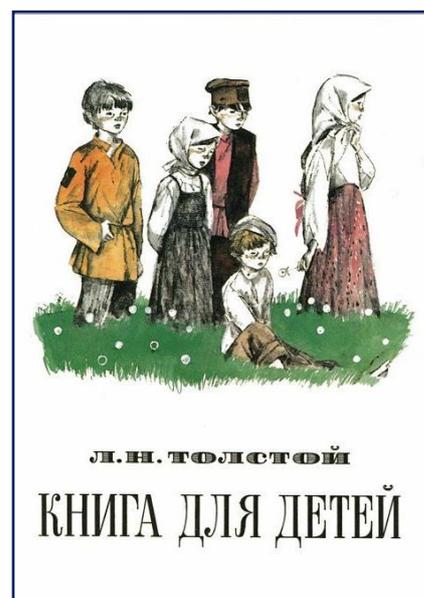
1. **Толстой, Лев Николаевич. Детям** / Л. Н. Толстой. - Минск: Минская фабрика цветной печати, 1997. – 112 с.: ил. – (Писатели – детям).

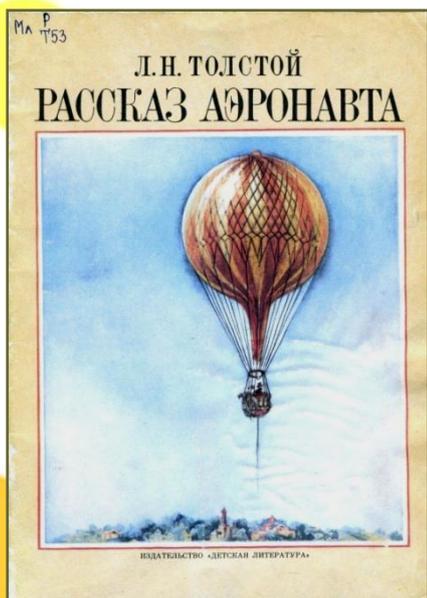
*В книгу вошли сказки и рассказы из книг Л. Н. Толстого «Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения».*

*Творческие задания и вопросы подготовлены Н. И. Москаленко, сотрудником Научно-методического центра учебной книги и средств обучения Министерства образования и науки Республики Беларусь.*

2. **Толстой, Лев Николаевич. Книга для детей** / Л. Н. Толстой / [сост. Вл. Муравьев]; художник В. Гальдяев. – Москва: Московский рабочий, 1977. – 320 с.: ил.

*Из многих произведений, написанных великим русским писателем Львом Николаевичем Толстым для детей, в настоящий сборник вошли наиболее интересные рассказы, сказки, басни и статьи, выбранные из книг «Азбука», «Новая азбука», «Русские книги для чтения».*





3. **Толстой, Лев Николаевич. Рассказ Аэронавта** / Л. Н. Толстой; рис. В. Освера. – Москва: Детская литература, 1978. – 32 с.: ил. – (Школьная библиотека).

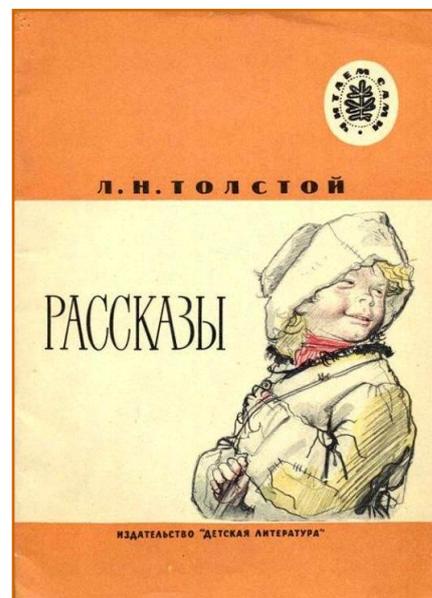
*Л. Н. Толстой считал необходимым уже в начальной школе давать детям широкие знания.*

*В его школе дети изучали двенадцать предметов: чтение, письмо, грамматику, русскую историю, математику, рисование, беседы из естественных наук, черчение, пение и другие.*

*В книге собраны рассказы из учебных книг Л. Н. Толстого, написанных автором.*

4. **Толстой, Лев Николаевич. Рассказы** / Л. Н. Толстой; рис. А. Слепкова. – Москва: Детская литература, 1986. – 32 с.: ил. – (Читаем сами).

*В книге собраны небольшие рассказы Л. Н. Толстого, написанные крупным шрифтом, которые ребёнок может прочитать сам.*



**«Скучен день до вечера, коли делать нечего»**

**Научно-познавательные рассказы Льва Николаевича Толстого**

**Памятка для учащихся младших классов**

**Составитель: Ю. А. Кулик**

**Редактор: М. И. Лазарева**

**Адрес городской детской библиотеки № 2**

**г. Пенза, ул. Глазунова, 1**

**Режим работы:**

**10.00-18.00**

**Без перерыва на обед и без выходных**

**Санитарный день: каждый последний вторник месяца**

**Телефон: 95-15-74**