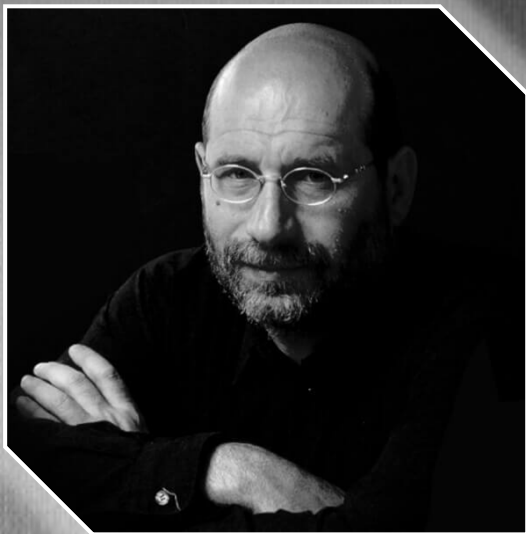


Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 4



Детективы Б. Акунина

Библиографический список



Пенза, 2018

ББК 91.9: 83

Д 381

Составитель: Агнеина Н. А.

Редактор: Лазарева М. И.

*Детективы Бориса Акунина: библиографический
список / сост. Н. А. Агнеина; ред. М. И. Лазарева. - Пенза:
МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 4, 2018. - 16 с.*



ББК 91.9: 83

От составителя

Борис Акунин – современный отечественный писатель, прославившийся своим циклом книг о талантливом дворянине Фандорине – сверхпопулярном и любимом разными поколениями читателей. Исторические и псевдоисторические произведения Акунина всегда отличаются особой достоверностью, что обусловлено не только талантом писателя, но и его обширными знаниями.

В данном библиографическом пособии представлены самые известные произведения серии «Новый детектив» — «Приключения Эраста Фандорина», имеющиеся в фонде городской библиотеки № 4. Они представляют собой коллекцию разновидностей детективного романа: конспирологический, плутовской, великосветский, политический, уголовный, этнографический и неизменно интересны читателю.

Библиографический список состоит из трех разделов:

- 1. «Немного о Б. Акуnine».*
- 2. «Исторические детективы Б. Акунина».*
- 3. «Экранизация произведений Б. Акунина».*

Внутри второго раздела, материал расположен в хронологическом порядке выхода книг.

Список предназначен для широкого круга читателей, увлекающихся исторической и детективной литературой.

1. Немного о Б. Акуnine



Григорий Шалвович Чхартишвили — российский писатель, литературовед, переводчик, японист. Свои художественные литературные произведения публикует под псевдонимами Борис Акунин, Анна Борисова и Анатолий Брусникин. Родился 20 мая 1956 года в Грузии в семье офицера-артиллериста Шалвы Чхартишвили и учительницы русского языка и литературы Берты Исааковны Бразинской. В 1958 году семья переехала в Москву. Закончил историко-филологическое отделение Института стран Азии и Африки (МГУ), имеет диплом историка-японоведа.

Занимался литературным переводом с японского и английского языков. Работал заместителем главного редактора журнала «Иностранная литература» (1994—2000), главным редактором 20-томной «Антологии японской литературы».

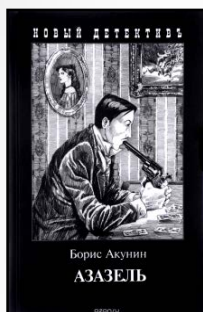
С 1998 года пишет художественную прозу под псевдонимом «Борис Акунин». Японское слово «акунин» не имеет адекватного перевода на русский язык. Приблизительно его можно перевести как «злой человек», «разбойник», «человек, не соблюдающий законов». Подробнее об этом слове можно узнать в одной из книг Б. Акунина «Алмазная колесница». Помимо принёсших ему известность романов и повестей об Эрасте Фандорине Акунин создал серии «Провинциальный детектив» («Приключения сестры Пелагии»), «Приключения магистра», «Жанры».

Персонаж Фандорина воплотил в себе идеал аристократа XIX века: благородство, образованность, преданность, неподкупность, верность принципам. Кроме того, Эраст Петрович хорош собой, у него безукоризненные манеры, он пользуется успехом у дам, хотя всегда одинок. Является также обладателем необычной способности — он всегда выигрывает в любой азартной игре и вообще в любом споре, если результат полностью определяется случайностью.

Детективно-авантюрный сюжет, изящный, чистый русский язык, необыкновенные приключения героев, сделали романы Акунина самым популярным чтением последних лет. Писатель достиг главного - он вернул любовь к истории и литературе.

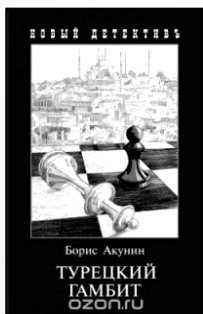
2. Исторические детективы Б. Акунина

1. Акунин Б. Азазель / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2016. – 240 с.: ил.



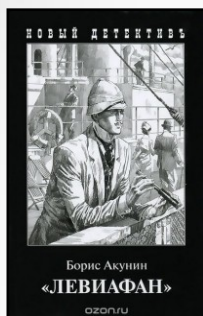
Азазель" - первый роман из серии о необыкновенном сыщике ЭрASTE Фандорине. Ему всего двадцать лет, но он удачлив, бесстрашен, благороден и привлекателен. Юный ЭрАст Петрович служит в полицейском управлении, по долгу службы и по велению сердца расследует крайне запутанное дело.

2. Акунин Б. Турецкий гамбит / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2001. – 304 с.: ил.



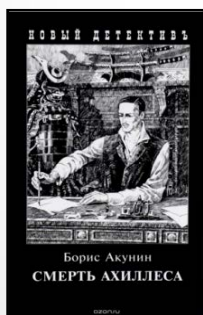
1877 год. Российская империя участвует в жесточайшей русско-турецкой войне. Юная девушка Варвара Суворова, петербургская красавица передовых взглядов и почти нигилистка, отправляется в зону боевых действий к жениху. Началось путешествие как веселое приключение, а затем Варвара вдруг остается одна в сомнительной придорожной корчме, и случайные попутчики даже играют на нее в карты...

3. Акунин Б. Левиафан / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2015. – 240 с.: ил.



15 марта 1878 года на рю де Гренель в Париже совершено страшное убийство. Убит лорд Литтлби и девять его слуг. Расследование приводит комиссара полиции Гоша на роскошный корабль "Левиафан", плывущий в Калькутту. Убийца на корабле, но кто это? Среди подозреваемых, каждый из которых прячет свою тайну, английский аристократ, офицер Японской армии, беременная жена швейцарского банковского служащего и молодой русский дипломат с седыми висками... Эрасту Фандорину - 22 года.

4. Акунин Б. Смерть Ахиллеса / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2015. – 336 с.: ил.



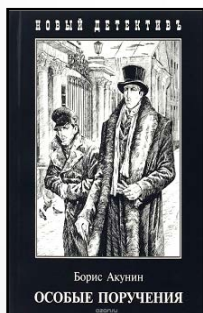
Сюжет описывает расследование Фандориным обстоятельств смерти генерала Соболева. Автор приводит развернутую биографию генеральского киллера: история превращения мальчика Ахимаса в закоренелого негодяя и наемного убийцу.

5. Акунин Б. Пиковый валет / Б. Акунин. - Москва: Олма-пресс, 2005. – 256 с.: ил.



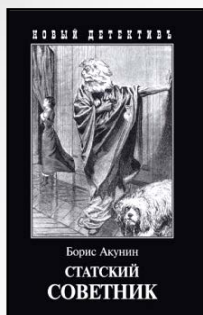
В Москве орудует шайка мошенников "Пиковый Валет". Они нахальны, изобретательны и уверены в своей безнаказанности. Они проворачивают чрезвычайно дерзкие аферы и бесследно исчезают с места преступления. Но за дело берется разоблачитель заговоров, мастер по тайным расследованиям, специалист по ведению деликатных и тайных дел Эраст Петрович Фандорин.

6. Акунин Б. Особые поручения / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2015. – 336 с.: ил.



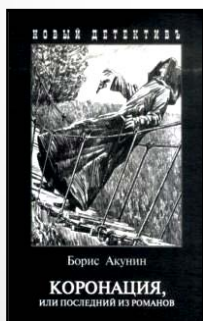
В Москве происходят неслыханные события - полиция обнаруживает одну за другой женщин с перерезанным горлом. У всех жертв отсутствуют признаки полового насилия, зато извлечены внутренние органы и аккуратно разложены на месте преступления, образуя некую "декорацию", как ее называет сам преступник. На лице или шее каждой убитой красуется кровавый отпечаток поцелуя - почерк лондонского Джека-Потрошителя...

7. Акунин Б. Статский советник / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2015. – 336 с.: ил.



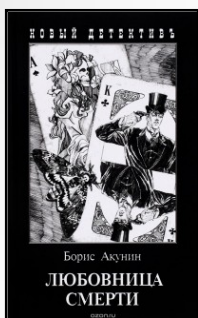
1891 год. Брожение в умах, революционные идеи популярны среди молодёжи, повсюду возникают революционные кружки. Но не для всех это только мода. Группа, называющая себя «Б. Г.» работает точно и дерзко. Убит сибирский генерал-губернатор, убийца — человек, предъявивший документы Эраста Фандорина. Эраст Петрович принимает вызов, и берется за расследование. Кто стоит за буквами «Б. Г.»? Что сделало их террористами? Ради чего они совершают свои кровавые преступления? Время действия — 1891 год. Эрасту Фандорину — 35 лет.

8. Акунин Б. Коронация, или Последний из романов / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2015. – 336 с.: ил.



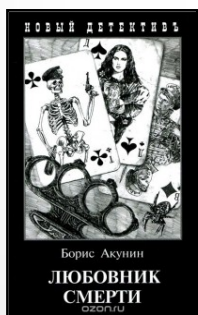
Действие романа происходит в 1896 году, накануне и во время коронации императора Николая II. Похищен Михаил, четырехлетний сын великого князя Георгия Александровича. Похититель, называющий себя "доктор Линд", в качестве выкупа требует бриллиант "Граф Орлов", которым украшен императорский скипетр...

9. Акунин Б. Любовница смерти / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2015. – 336 с.: ил.



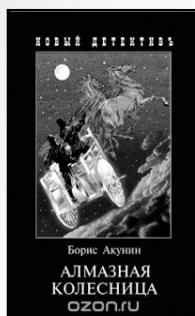
Провинциалка Маша Миронова, приехавшая в Москву к своему возлюбленному Пете, принимает его приглашение присоединиться к загадочному обществу "Любовников смерти", клубу, члены которого один за другим добровольно сводят счеты с жизнью. С недавних пор Эраст Фандорин также принадлежит к этому тайному сообществу. Но он то как раз не собирается умирать, напротив, он намерен во чтобы то ни стало положить конец череде этих необъяснимых смертей.

10. Акунин Б. Любовник смерти / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2015. – 304 с.: ил.



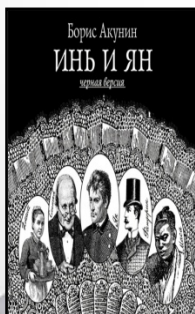
Смерть - одна из героинь романа, получившая свое прозвище по двум причинам. Во-первых, она несколько раз была на волоске от гибели, но каждый раз оставалась жива и невредима. А во-вторых, все ее кавалеры погибали вскоре после того, как начинали за ней ухаживать.

11. Акунин Б. Алмазная колесница / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2018. – 704 с.: ил.



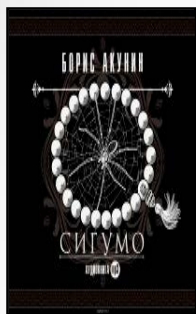
Книга издана в двух томах под одной обложкой. Действие в Первом томе начинается в 1905 году, со встречи со штабс-капитаном Рыбниковым, знакомым нам по повести Куприна. Русско-японская война, в России весьма успешно работает сеть японских агентов, но на пути у них встает опытный и уморенный годами Эраст Петрович Фандорин. Второй том переносит нас в Японию 1878 года: ниндзя, гейши, самураи... Это история любви молодого дипломата Эраста Фандорина и роковой красавицы-ниндзя О-Юми. Эрасту Петровичу Фандорину - 49 и 22 года.

12. Акунин Б. Инь и ян / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2018. – 176 с.: ил.



"Инь и ян" — это театральный эксперимент. Один и тот же сюжет изложен в двух версиях, внешне похожих одна на другую, но принадлежащих к двум совершенно разным мирам. По форме это детектив, расследование ведет великий сыщик Эраст Фандорин, которому помогает его верный слуга Маса.

13. Акунин Б. Сигумо / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2015. – 304 с.: ил.



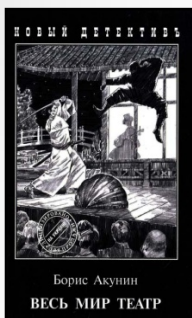
1881 год. Иокогама. Рассказ относится ко времени службы Эраста Фандорина российским вице-консулом в Японии. При странных обстоятельствах в буддистском монастыре в Иокогаме умирает монах-отшельник Мэйтан, в прошлом – российский дворянин, дипломат, сослуживец Фандорина. Ходят слухи, что причиной смерти Мэйтана стал Сигумо – гигантский оборотень, пук-вампир. Но Фандорин подозревает, что смерть отшельника имеет вполне земное объяснение, и затевает собственное расследование...

14. Акунин Б. Нефритовые четки / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2015. – 704 с.: ил.



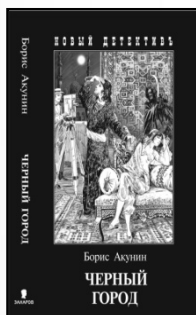
Это сборник рассказов о приключениях русского сыщика в XIX веке, призванный закрыть многие "пробелы" в биографии Эраста Петровича.

15. Акунин Б. Весь мир театр / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2017. – 480 с.: ил.

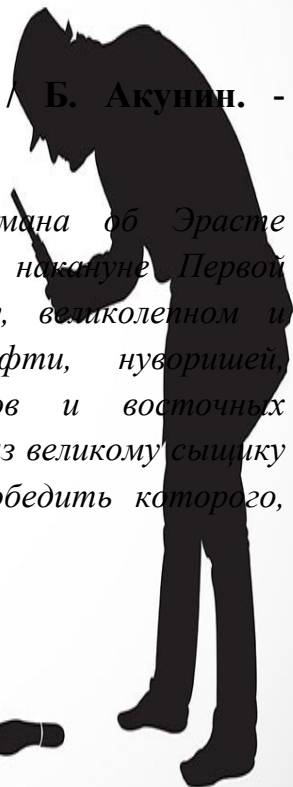


Действие романа Бориса Акунина «Весь мир театр» происходит в 1911 году. Эраст Фандорин расследует преступления, совершенные в одном из московских театров.

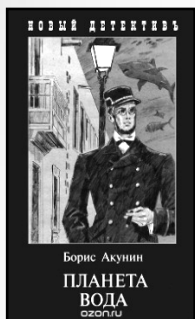
16. Акунин Б. Черный город / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2014. – 416 с.: ил.



Действие нового романа об Эрасте Фандорине происходит накануне Первой мировой войны в Баку, великом и страшном городе нефти, нуворишей, пламенных террористов и восточных разбойников. На этот раз великому сыщику достался противник, победить которого, кажется, невозможно...

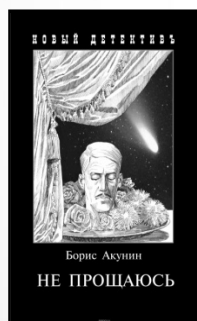


17. Акунин Б. Планета Вода / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2017. – 416 с.: ил.

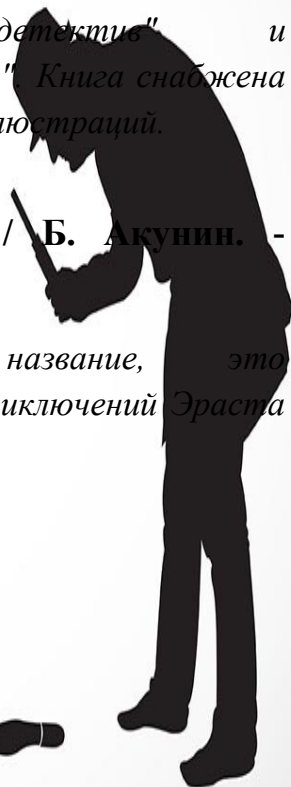


Предлагаем вашему вниманию новую книгу Бориса Акунина о приключениях Эраста Фандорина. Книга включает в себя три повести: "Планета Вода", "Парус одинокий" и "Куда ж нам плыть?". По авторской классификации - это "технократический детектив", "ностальгический детектив" и "идиотический детектив". Книга снабжена большим количеством иллюстраций.

18. Акунин Б. Не прощаюсь / Б. Акунин. - Москва: Захаров, 2018. – 416 с.: ил.



Несмотря на название, это заключительная книга приключений Эраста Фандорина.



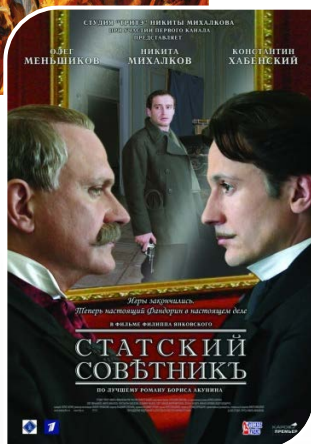
3. Экранизации произведений Б. Акунина



- 2001 г. — «Азазелъ»
(режиссёр Александр Адабашьян);



- 2004 г. — «Турецкий гамбит» (режиссёр Джаник Файзиев);



- 2005 г. —
«Статский советник»
(режиссёр Филипп Янковский)

Детективы Бориса Акунина
Библиографический список

Составитель: Н. А. Агнеина

Редактор: М. И. Лазарева

г. Пенза: ул. Краснова, 45

Городская библиотека № 4

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и выходных дней

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 32-28-99

e-mail: lib4@penzacitylib.ru

