

Муниципальное бюджетное учреждение
"Централизованная библиотечная система города Пензы"
Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

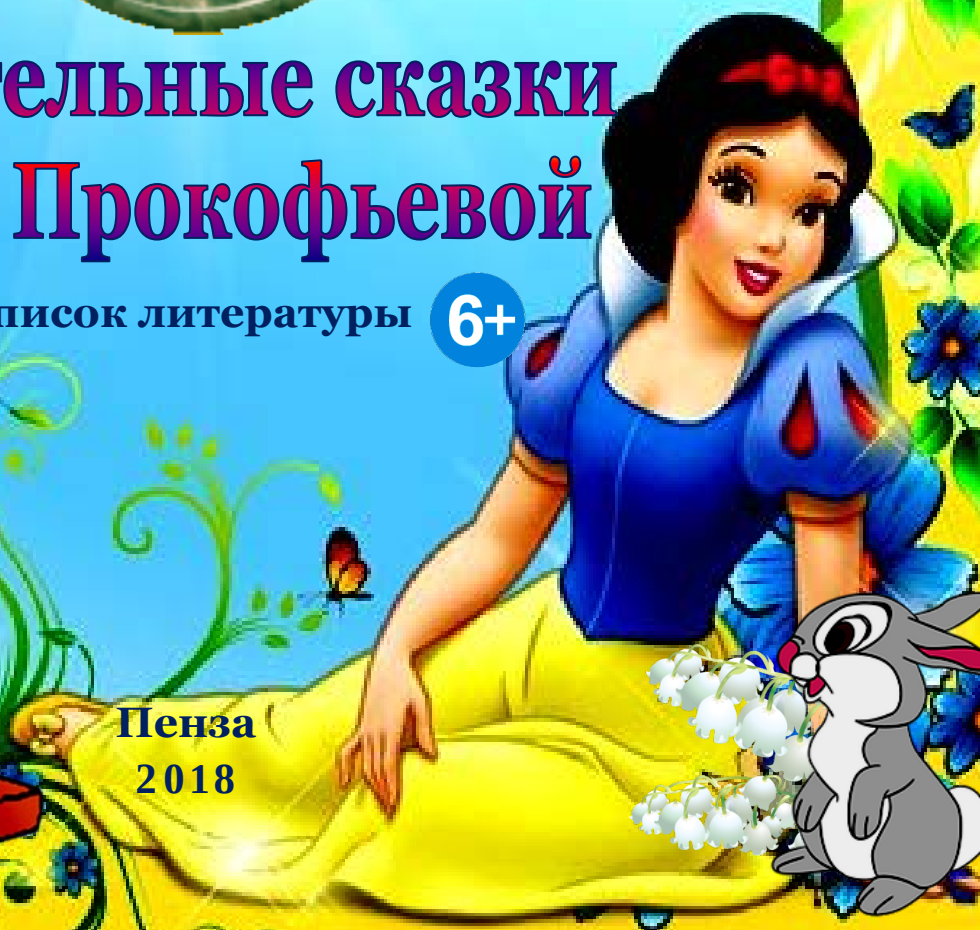


Удивительные сказки Софьи Прокофьевой

Список литературы

6+

Пенза
2018



ББК 91.9: 83

У 301

Составитель: Л. Н. Свитнева

Редактор: М. И. Лазарева

Удивительные сказки Софьи Прокофьевой: список литературы / сост. Л. Н. Свитнева; под ред. М. И. Лазаревой. – Пенза: «МБУ ЦБС г. Пензы», 2018. – 10 с.

ББК 91.9: 83

От составителя

Софья Леонидовна Прокофьева – русская писательница, автор замечательных детских сказок, сценарист, поэтесса. Родилась в Москве 14 мая 1928 года. Дочь известного художника Леонида Фейнберга, росла и воспитывалась в доме известной поэтессы, переводчика с японского Веры Марковой, заменившей ей мать. Именно она и пробудила в девочке интерес к фольклору и литературному творчеству.

Уже в 15 лет Софья создала стихотворный "Античный цикл", получивший высокую оценку Бориса Пастернака. После окончания Московского художественного института им. В. Сурикова работала художником-иллюстратором. Писать сказки начала в 1950-х гг., после рождения сына. Первое ее произведение, сказка "Кто лучше?", вышло в 1957 г. С тех пор она написала свыше тридцати книг.

Произведения Прокофьевой переведены более чем на двадцать языков, по мотивам книг сняты фильмы и мультфильмы. Их отличает тщательно разработанный динамичный сюжет. Писательница умеет построить интригу так, что постоянно держит читателя в напряжении, хотя положенный в основу сюжета мотив часто легко узнаваем, поскольку основан на традиционной борьбе добра со злом.

Кроме сказок, Прокофьева выпускает и пересказы известных произведений европейского фольклора для детей, собранные в книге «Легенды Средних веков». В соавторстве с Генрихом Сапгиром были написаны пьесы: «Кот в сапогах», «Василиса Прекрасная», а с Ириной Токмаковой – «Стрела Робин Гуда», «Андрей Стрелок и Марья Голубка».

Софья Прокофьева является автором сценариев, по которым сняты мультипликационные фильмы: «Лоскутик и облако», «Остров капитанов», «Ученик волшебника», а также игровые фильмы – «Пока бьют часы» (1976 г.), «Оставь окно открытым», «Без свидетелей» (1983 г.).

Экранизированная повесть Софьи Прокофьевой «Приключения желтого чемоданчика» (1970 г.) получила три премии на международных

фестивалях, в т. ч. серебряную медаль «Венецианской бьеннале» и диплом «За лучший художественный фильм для детей» на V Международном детском кинофестивале в Тегеране.

Софья Леонидовна – лауреат японской премии КОДАИ (Лучшая книга года) за сказку «Не буду просить прощения».

Старые и новые книги Прокофьевой регулярно переиздаются, завоёвывая сердца очередных поколений читателей.

Можно сказать, что эта писательница создала целый светлый мир, герои которого стараются жить по законам добра и любви, как бы сложно это не было. В сказочной стране Софьи Прокофьевой удивительным образом соединяются реальность и фантастика, уживаются чудеса и простые человеческие чувства, понятные и близкие каждому ребёнку, а с героями происходят удивительные приключения. Сюжеты сказок динамичные, действие совершается не за тридевять земель, а где-то рядом, в наши дни. Дружба, благородство, отвага, доброта и любовь – вот что заставляет героев книг Прокофьевой совершать настоящие подвиги. Правдоподобие их волшебных приключений делает эти сказки популярными среди читателей самых разных возрастов.

В данный список вошли не только самые лучшие сказки Софьи Прокофьевой, но и легенды и предания народов Западной Европы в пересказе для младших школьников.

Список предназначен для семейного чтения детей и их родителей.





Прокофьева, С. Белоснежка: лучшие сказки / С. Прокофьева; худож. Г. Нечитайло. – Москва: РОСМЭН, 2013. – 143 с.: ил. – ([В гостях у сказки]).

Зависть – низкое и недостойное чувство и ничего хорошего не приносит завистнику. Напрасно надеялась королева Морганда, что погубив добрую и милую Белоснежку, она станет самой прекрасной в мире. Добрые гномы приютили Белоснежку, а любовь принца Теодора способна разрушить даже самые страшные чары злобной мачехи. Перед вами новое прочтение знакомой сказки и её продолжение!



Прокофьева, С. Все приключения Белоснежки / С. Прокофьева. – Москва: Эксмо, 2010. – 640 с.: ил.

В этой книге собраны четырнадцать историй о Белоснежке. Злобная королева Морганда, полная зависти и ненависти к прекрасной Белоснежке, пытается уничтожить её и принца Теодора, но любовь и доброта помогают главным героям преодолевать все беды и горести.



Прокофьева, С. Клад под старым дубом: сказочные повести / С. Прокофьева; худож. Е. Селиванова. – Москва: Махаон, 2018. – 208 с.: ил. – (Сказочные повести).

«Клад под старым дубом», «Тайна забытого чердака», «Приключения плюшевого тигра». Каждая сказка поучительна: первая о жадности, вторая о вранье, третья о рассеянности. Как с ними справиться? Найти ответы вам помогут эти сказочные повести.



Прокофьева, С. Королевство семи озёр: сказочные повести / С. Прокофьева; худож. Е. Белоусова. – Москва: Махаон, 2018. – 175 с.: ил. – (Сказочные повести).

В этой красочной книге читатель познакомится с двумя сказками Софьи Прокофьевой: «Замок Чёрной королевы» и «Королевство Семи озёр». Чудесные приключения произошли с главной героиней первой сказки, впервые приехавшей на дачу к бабушке. В следующей сказке главный герой мальчик Валька попал в королевство Семи озёр. Ему приходится пройти через множество искушений и опасностей, прежде чем яркие краски спасённого им мира заиграют вновь.



Прокофьева, С. Лоскутик и облако: [повесть-сказка] / С. Прокофьева; худож. А. Власова. – Москва: Эксмо, 2016. – 145 с.: ил. – (Книги – мои друзья).

Облако – это почти всегда сказка. Только прочитать её может не каждый, а только лишь тот, чья фантазия не покрылась пылью мелочных мыслей и забот. Прежде всего, это – дети. Поэтому только девочка, которую все звали Лоскутик, смогла подружиться с маленьким Облачком и спасти целую страну от засухи.



Прокофьева, С. Маша и Ойка: забавные, истории для маленьких мальчиков и девочек / С. Прокофьева; худож. И. Панков. – Москва: Махаон, 2010. – 95 с. : ил. – (Для самых маленьких).

Жили на свете Маша и Зойка. Маша была девочкой доброй и послушной. А вот Зойка любила покапризничать и всё время повторяла: «Ой, не хочу! Ой, не буду!». Вот и называли её Ойкой.



Прокофьева, С. Не буду просить прощения: сказки / С. Прокофьева; худож. Е. Селиванова. – Москва: Махаон, 2016. – 79 с.: ил.

Знаете ли вы, что когда кто-нибудь ссорится с мамой, в город приходят Великие Холода? Вот и мальчик Вася не знал об этом, когда сильно обидел свою маму и отказался просить прощение. Неужели в город никогда не вернётся тепло? Сможет ли упрямый Вася понять и исправить свою ошибку?



Прокофьева, С. Повелитель волшебных ключей / С. Прокофьева. – Москва: Эксмо, 2008. – 639 с.: ил.

Волшебник Алеша... Но постойте, постойте, друзья мои, ведь вы ничего не знаете! Вы даже, наверно, не знаете, кто такой волшебник Алеша? Ну, тогда просто необходимо вам о нем рассказать как можно скорее. Жил волшебник Алёша в обычном доме, в самой обыкновенной квартире. Только на балконе у него круглый год цвели белые лилии, не боясь самых лютых морозов.

В сборник вошли пять сказок о волшебнике Алёше, который вместе со своими юными друзьями и совершал невероятные подвиги.



Прокофьева, С. Пока бьют часы / С. Прокофьева. – Москва: Эксмо, 2008. – 622 с.: ил.

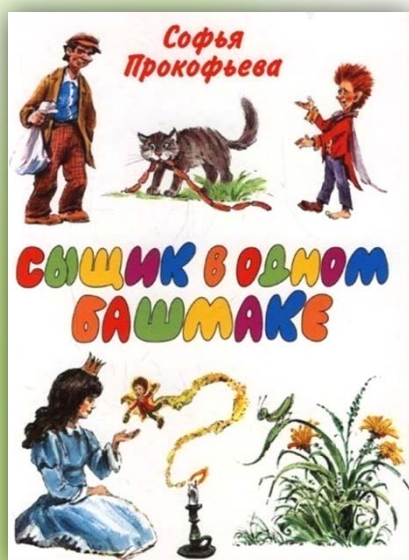
Хорошо, когда в одной книге помещаются целых пять сказок: «Пока бьют часы», «Лоскутик и облако», «Замок Чёрной королевы», «Королевство семи озёр» и «Босая принцесса». И это настоящие СКАЗКИ: неправдоподобные, с вымышленными персонажами, фантастическими превращениями, такие хорошие, добрые истории.



Прокофьева, С. Приключения жёлтого чемоданчика: [повести-сказки] / С. Прокофьева; худож. Л. Якшис. – Москва: Махаон, 2012. – 127 с.: ил. – (Весёлая компания).

В чемоданчике доброго детского доктора есть волшебные средства от любых недугов: конфеты для храбрости, порошок смеха, микстура антиболтина и много чего еще. Но вот беда: чемоданчик попал в чужие руки, а это может принести много бед.

Мальчику Пете очень не хватает смелости, он боится ходить в кино и даже в школу, но он все равно поможет доктору найти и вернуть чудесный желтый чемоданчик.

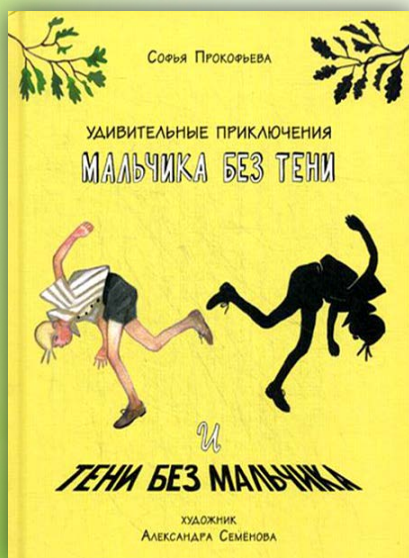


Прокофьева, С. Сыщик в одном башмаке / С. Прокофьева; худож. В. Челак. – Москва: Астрель, 2007. – 159 с.: ил.

Знаете, у кого больше всех веснушек? А почему Взятишобидели взяли и обидели? И почему дворняжку прозвали Пуделем? И как это Кот Ангорский превратился в Кота Говорящего?

Сыщик в одном башмаке ответит на все вопросы, а ещё расскажет о своих приключениях

и поделится с вами самым рыжим настроением!



Прокофьева, С. Удивительные приключения мальчика без тени и тени без мальчика: [повесть-сказка] / С. Прокофьева; худож. А. Семёнова. – Москва: Нигма, 2016. – 120 с.: ил.

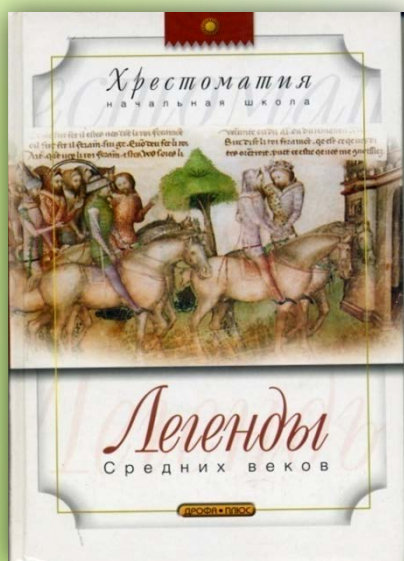
Одна из ранних сказок Софьи Прокофьевой о том, как тень сбежала от своего хозяина и что из этого вышло. А ещё это история о том, как плохо быть самовлюблённым и заносчивым.



Прокофьева, С. Волшебная дудочка: сказки и предания немецких земель / С. Прокофьева; ил. Н. Гольц. – Москва: Эксмо, 2013. – 136 с.: ил. – (Книги – мои друзья).

В эту красочно иллюстрированную книгу вошли известные немецкие предания "Гамельнский крысолов", "Лоэнгрин", "Лорелея", "Фауст", пересказанные Софьей Прокофьевой для детей младшего школьного возраста.

Юные читатели впервые откроют для себя суровый и мрачный мир средневековых легенд: уплывает на своей волшебной ладье рыцарь Лоэнгрин; тоскует о своём возлюбленном прекрасная золотоволосая Лорелея; бегут вслед за крысоловом дети, повинувшись звукам волшебной дудочки; а учёный Фауст, пытаясь постичь смысл жизни, заключает сделку с дьяволом...



Прокофьева, С. Легенды Средних веков / С. Прокофьева. – Москва: Дрофа-Плюс, 2006. – 136 с.: ил. – (Хрестоматия начальной школы).

В сборник включены средневековые легенды Западной Европы: «Тристан и Изольда», «Король Артур», «Юный Роланд», «Робин Гуд», а также уже известные по книге «Волшебная дудочка» - немецкие легенды «Лоэнгрин» и «Гамельнский крысолов».

Удивительные сказки Софьи Прокофьевой

Список литературы

Составитель: Л. Н. Свитнева

Редактор: М. И. Лазарева

Центральная городская публичная библиотека им. В. Г. Белинского

г. Пенза, ул. Кирова, 69.

Режим работы:

8.00-19.00

Без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон: 59-52-39