Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 19

к 90-летию со дня рождения В. Пикуля

Гордиться славою предков

Библиографический список

Пенза, 2018

ББК 91.9: 83
Г 682

Составитель: М. Г. Агапова

Редактор: М. И. Лазарева

Гордиться славою предков: библиографический список / сост. М. Г. Агапова; ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 19, 2018. – 16 с.

ББК 91.9: 83

От составителя

Выдающемуся русскому писателю, автору произведений на историческую и военно-морскую тематику, патриоту, историку-самоучке, моряку, Валентину Саввичу Пикулю (13.07.1928-16.07.1990) в 2018 году исполнилось бы 90 лет. Его творческое наследие охватывает историю России нескольких веков, начиная от времён создания Российской империи и заканчивая Великой Отечественной войной. Язык его романов – яркий и образный, поэтому читается легко.

Валентин Саввич - человек высокого интеллекта и большого таланта, обладал колоссальными познаниями, и никогда не стеснялся, не испытывал страха писать на очень неоднозначные, спорные темы, а в своих оценках стремился быть предельно искренним. Истоки этой искренности – в желании правдой и примером предков повлиять в лучшую сторону на русского человека, государственную, военно-морскую систему. Действительно, нельзя быть патриотом, не опираясь при этом на богатейшее наследство наших предков. Знание прошлого Отечества делает человека богаче духом, тверже характером и сильнее разумом.

Писатель ещё при жизни стал очень спорной и неоднозначной фигурой. Несмотря на миллионы восторженных поклонников его творчества, претензии к книгам Пикуля были очень сильными. Дискуссии о его таланте и взглядах на историю России продолжаются до сих пор. Может быть, не стоит считать Пикуля историком и искать в его книгах подлинные факты, а просто отдать должное таланту создателя захватывающих и увлекательнейших романов?

Литературный критик Сергей Журавлёв писал: «Его читают... Интерес к его книгам не просто огромный, а массовый, всенародный... Причём почти не приходится встречать в этом случае людей равнодушных: Пикуля либо безоговорочно принимают или столь же безоговорочно отвергают».

В предлагаемом списке литературы отражены наиболее известные произведения В. С. Пикуля. Список состоит из 3-х разделов: 1. «Я мерил жизнь томами книг». 2. Произведения В. С. Пикуля.. 3. О творчестве В. С. Пикуля.

Внутри разделов – алфавитное расположение материала. Библиографический список предназначен для широкого круга читателей, интересующихся творчеством В. С. Пикуля

Высказывания Валентина Саввича Пикуля

«Я знаю секрет вечной молодости. Секрет очень прост: никогда не прекращайте учиться и останетесь молодыми»

«История любит жестоко мстить всем тем, кто забывает историю».

«В жизни так: кто упал, тот наковальня, кто поднялся – молот. Если не хочешь быть наковальней – становись молотом».

«Крестьянин, выходя весной в поле, всегда надеется, что осенью соберет урожай. Армия, вступая в войну, обязана верить, что в конце ее будет победа. И пахарь, и солдат одинаково терпят лишения ради конечного результата».

«Прочитав одну книгу, считаешь себя мудрецом, десять книг – ты ученый, а когда постигнешь целую библиотеку, то – невежда. И это понятно: шире круг вопросов, на которые в книгах нет ответов».

Содержание

1. «Я мерил жизнь томами книг» 6

2. Произведения В. С. Пикуля 7

3. О творчестве В. С. Пикуля 14

3.1. Экранизации произведений 15

1. «Я мерил жизнь томами книг»

«Мне надо жить: еще во мне
Горит любовь к родной стране»
Валентин Пикуль

Родился писатель в Ленинграде в 1928 году. В 1943 году пятнадцатилетним юношей воевал на миноносце «Грозный» Северного флота. Работал водолазом, в пожарной части, мог сделать военную карьеру, закончив одно из высших учебных заведений, но предпочел этому кропотливый труд писателя и архивиста. Пикуля всегда привлекало литературное творчество, но никто не предполагал блестящей судьбы писателя, которая его ожидала.

Свой первый роман он решил написать после прочтения книги о миноносцах Северного флота, которая возмутила его своей скучностью, и он решил изобразить жизнь правдивее и лучше. Впоследствии, Пикуля назовут писателем, пробудившим интерес к истории.

Все свои знания он приобрел путем самообразования и работы в архивах. Сам писатель говорил: «Моя жизнь сложилась так, что я навсегда остался самоучкой. Хорошо это или плохо? Не знаю. Во всяком случае, я ни о чем не жалею. Ибо занимаясь самостоятельно своим самообразованием, я в конце концов нашел свою настоящую любовь, которая заполнила меня всего без остатка, стала смыслом и целью моей жизни, история. В истории нет и не бывает мелочей, ненужных событий и лиц. И мне хочется сказать обо всех и обо всем». Он работал более 15 часов в сутки без выходных и отпусков.

Первый роман - «Океанский патруль», был издан в 1954 году и повествовал о сражениях с гитлеровцами во время Великой Отечественной войны в Белом море. Произведение имело большой успех, Пикуль был принят в Союз писателей СССР.

Несмотря на его преданность морскому делу и морской тематике, писал он и исторические бестселлеры, которые и принесли ему такую известность.

Главные герои Пикуля не вымышленные персонажи или прототипы исторических личностей, а реальные исторические фигуры. Писатель прорисовывал их полноценные образы, показывал личные переживания и сомнения своих героев, и достаточно ярко и красочно описывал бытность эпохи, о которой рассказывал.

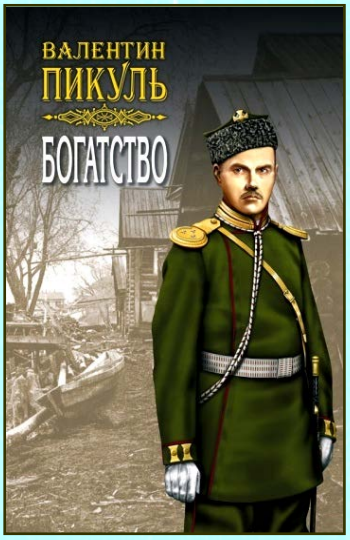
2. Произведения В. С. Пикуля

1. Пикуль, В. С. Барбаросса: роман / В. С. Пикуль. - Москва: АСТ, 2004. - 528 с.

Сталинград - это не просто город на Волге, символ нашей победы. Это еще и главный военно-политический фактор Второй мировой войны; его влияние сказалось на всем ходе истории человечества. Героической и трагической Сталинградской битве посвящен роман-размышление "Барбаросса" - первый том последней незавершенной дилогии "Площадь павших борцов". Написать второй том автор не успел - здоровье оказалось надорванным многолетней работой на износ.

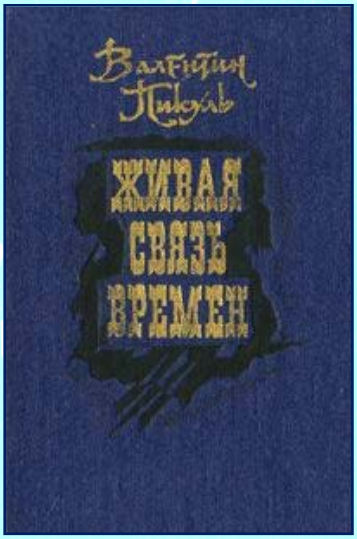
2. Пикуль, В. С. Баязет / В. С. Пикуль; сост., коммент. А. И. Пикуль. - Москва: АСТ, 2004. - 576 с.

"Баязет" - первый исторический роман В. Пикуля. Роман рассказывает об одном из важнейших эпизодов русско-турецкой войны 1877-1878 годов - героическом сопротивлении русских воинов, выдержавших осаду крепости Баязет и оказавших тем самым помощь армянскому народу.



3. Пикуль, В. С. Богатство: два романа / В. С. Пикуль. - Ленинград: Советский писатель, 1978. - 534 с.

В этой книге напечатаны два романа - "Реквием каравану PQ-17" и "Богатство". В первом из них на документальной основе развертывается в полярных широтах жестокая трагедия минувшей войны - гибель союзного каравана. Роман "Богатство" отражает ныне забытые события на Камчатке в начале XX века.



4. Пикуль, В. С. Живая связь времен / В. С. Пикуль. - Москва: Профиздат, 1989. - 558 с.

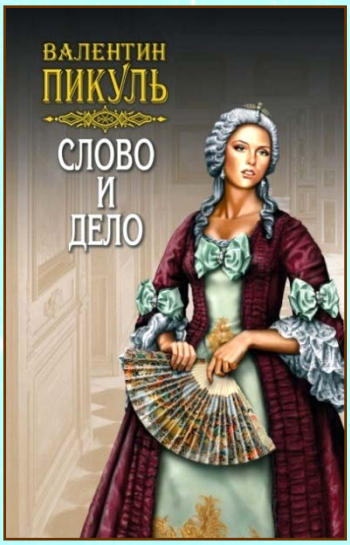
В книгу включены роман "Богатство" и миниатюры, отражающие многолетний труд писателя по исследованию малоизвестных страниц русской истории, показывающие замечательных людей прошлого, их патриотические устремления и дела во славу Родины. Книга наполнена глубокими размышлениями о подлинных нравственных ценностях.

5. Пикуль, В. С. Звезды над болотом: роман; Мальчики с бантиками: повесть; Исторические миниатюры / В. С. Пикуль. - Москва: Современник, 1994. - 464 с.

В книгу вошел роман "Звезды над болотом", посвященный Дмитрию Каракозову, революционеру, который после неудачного покушения на императора Александра II был повешен. Материалом для произведения послужили письма сосланных в Пинегу каракозовцев. Повесть "Мальчики с бантиками" рассказывает о школе Юнг, созданной в годы Великой Отечественной войны на Соловецких островах.

6. Пикуль, В. С. Избранные произведения. В 4 т. Т. 1. Слово и дело: роман-хроника времен Анны Иоановны / В. С. Пикуль; вступ. ст. С. Журавлева. – Москва: Современник, 1988. - 589 с.

В первый том вошла первая часть романа "Слово и дело", посвященного времени царствования императрицы Анны Иоанновны и передающего весь драматизм борьбы людей против могущественного фаворита Бирона и засилья иноземцев.

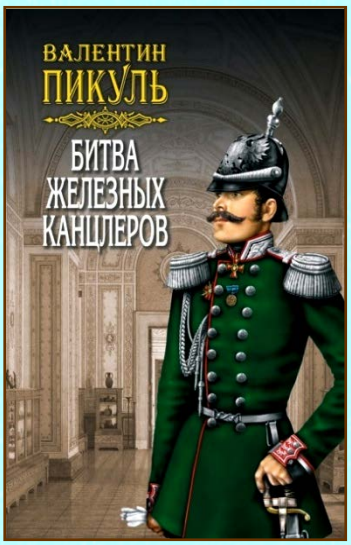


7. Пикуль, В. С. Избранные произведения. В 4 т. Т. 2. Слово и дело: роман-хроника времен Анны Иоановны / В. С. Пикуль. - Москва: Современник, 1988. - 624 с.

Во втором томе избранных произведений В. С. Пикуля публикуется вторая часть романа "Слово и дело", повествующего о событиях 30-х годов 18 в, времени царствования императрицы Анны Иоановны.

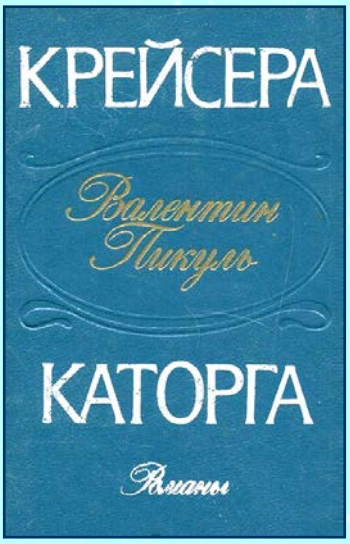
8. Пикуль, В. С. Избранные произведения. В 4 т. Т. 3. Пером и шпагой: роман-хроника; Париж на три часа: роман / В. С. Пикуль. - Москва: Современник, 1988. - 509 с.

Роман-хроника "Пером и шпагой" повествует о тайнах европейской дипломатии середины 18 в, периода Семилетней войны, завершившейся поражением Фридриха Великого. Роман «Париж на три часа" переносит читателя в Париж ноября 1812 года, свергшего под руководством генерала Мале на три часа власть тирании Наполеона.



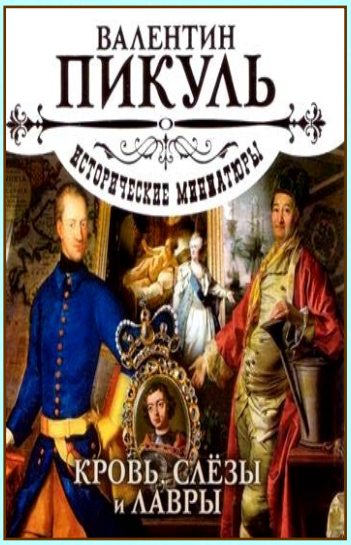
9. Пикуль, В. С. Избранные произведения. В 4 т. Т. 4. Битва железных канцлеров: роман; Исторические миниатюры / В. С. Пикуль. - Москва: Современник, 1988. - 509 с.

В романе "Битва железных канцлеров" отражена картина сложных дипломатических отношений России в пору острейших европейских политических кризисов 50-70 годов 19 века. Исторические миниатюры представляют собой короткие повествования из истории русской дипломатии и жизни дипломатов.



10. Пикуль, В. С. Крейсера; Каторга: романы / В. С. Пикуль. - Ленинград: Лениздат, 1988. - 608 с.

В книгу вошли два исторических романа: "Крейсера", посвященный героической обороне Порт-Артура и Владивостока в русско-японскую войну 1904-1905 годов, и "Каторга" - о борьбе русского населения острова Сахалин против японских захватчиков в 1905 году.

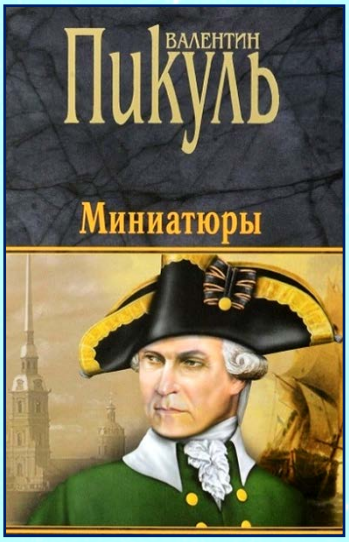


11. Пикуль, В. С. Кровь, слезы и слава / В. С. Пикуль. - Ленинград: Советский писатель, 1988. - 656 с.

Исторические миниатюры Валентина Пикуля — уникальное явление в современной отечественной литературе, ярко демонстрирующее непревзойденный талант писателя. Каждая из миниатюр, по словам автора, «гоже исторический роман, только спрессованный до малого количества». Миниатюры, включенные в настоящее издание, представляют собой галерею портретов ярких исторических личностей XVI—XIX веков.

12. Пикуль, В. С. Мальчики с бантиками: повесть / В. С. Пикуль. - Москва: ДОСААФ, 1989. - 272 с.

Повесть о флотской юности, о событиях 1942 года. В эту суровую военную пору на Соловецких островах была создана Школа Юнг ВМФ.

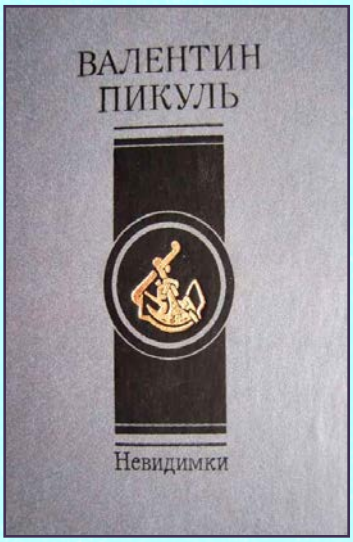


13. Пикуль, В. С. Миниатюры / В. С. Пикуль. – Москва: Вече: АСТ, 2017. – 608 с.

Историческими миниатюрами В. Пикуль называл небольшие рассказы о деятелях и знаменитых событиях русской и зарубежной истории. К этому жанру писатель обращался неоднократно на протяжении своего творчества. Герои миниатюр: воины, строители, мореплаватели, ученые, мыслители, дипломаты - все те, кто оставил свой след в истории.

14. Пикуль, В. С. Моонзунд / В. С. Пикуль; сост. и коммент. А. И. Пикуль. - Москва: Вече: АСТ, 2004. - 576 с.

Роман «Моонзунд» посвящен героическим действиям русских моряков на Балтике против германского флота в канун Октябрьской революции. Однако, по определению В.С. Пикуля, это не только исторический и политический, но и любовный роман.

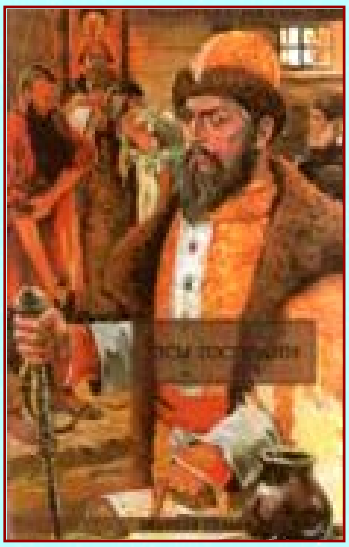


15. Пикуль, В. С. Невидимки: романы / В. С. Пикуль. - Москва: Современник, 1987. - 525 с.

В данную книгу вошли два исторических романа, объединенных одной темой, одним местом и временем действия. Роман "Богатство" рассказывает о ныне забытой героической странице борьбы народного ополчения против японских захватчиков на Камчатке. Роман "Крейсера" повествует о мужестве и стойкости наших моряков в русско-японской войне 1904-1905 годов.

16. Пикуль, В. С. Океанский патруль: роман / В. С. Пикуль. - Москва: АСТ, 2012. - 784 с.

«Океанский патруль» — первый роман Валентина Пикуля — посвящен событиям Великой Отечественной войны на Северном театре военных действий. В центре внимания автора — героические дела моряков Северного флота, действия разведчиков в тылу врага. Вторая книга романа «Океанский патруль» — «Ветер с океана» посвящена наступлению советских войск в Заполярье в 1944 году, действиям торпедных катеров по обеспечению десантных операций.



17. Пикуль, В. С. Псы господни: сборник / В. С. Пикуль. – Москва: АСТ, 2010. – 430 с.

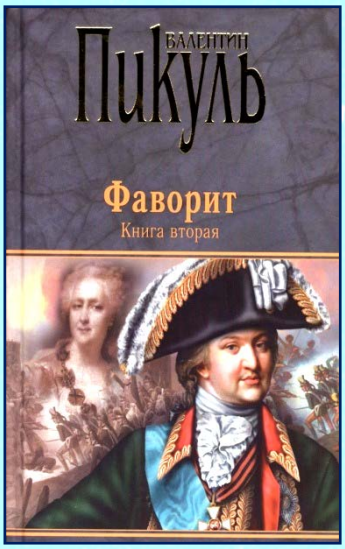
«Псы господни» - это только первая часть задуманного автором романа. Увы, он не успел его закончить. Книга рассказывает о том как зародился орден иезуитов.

18. Пикуль, В. С. Три возраста Окини-сан: роман / В. С. Пикуль. - Москва: АСТ, 2017. – 416 с.

В центре романа "Три возраста Окини-сан" драматическая судьба Владимира Коковцева, прошедшего путь от мичмана до адмирала российского флота. Писатель проводит своего героя через ряд исторических событий - Русско-японскую и Первую мировую войны, Февральскую и Октябрьскую революции, показывает сложную политическую обстановку на Дальнем Востоке, где столкнулись интересы России, Англии, Японии.

19. Пикуль, В. С. Фаворит. В 2 кн. Кн. 1. Его императрица / В. С. Пикуль. - Москва: Вече, 2017. - 512 с.

В произведении охвачено правление Екатерины II от её рождения до старости. Формирование этой легендарной исторической личности проходило на фоне важных событий. В историю императрица вошла как Екатерина Великая, но она не была бы таковой, если бы не помощь людей, стоявших у её трона.



20. Пикуль, В. С. Фаворит / В. С. Пикуль. - Москва: Вече, 2017. – 576 с.

Многоплановый, остросюжетный роман. Главный герой - офицер Российского Генерального штаба, ставший разведчиком и волею судеб оказавшийся свидетелем политических интриг империалистических кругов, заинтересованных в развязывании Первой мировой войны. Читателя не оставит равнодушным яркий образ героя, для которого превыше всего честь, долг, патриотическое служение Отечеству.

3. О творчестве В. С. Пикуля

Большинство произведений Валентина Пикуля написаны в жанре романа, писатель предпочитал его всем другим, он говорил: «Люблю именно роман как форму самовыражения».

Жанр произведений Пикуля трудноопределим. Это не романы в точном смысле слова, а многоплановые историко-политические и художественные хроники. Приключенческий элемент соединяется в них с романтикой военного подвига: «Океанский патруль» (1954), «Париж на три часа» (1962), «На задворках Великой империи» (1964–1966), «Из тупика» (1968), «Битва железных канцлеров» (1977), «Каждому свое» (1983), «Честь имею!» (1988–1989).

Одним из лучших романов Валентина Пикуля считается «Нечистая сила», произведение, которое сам писатель назвал «главной удачей в своей литературной биографии». За этот роман Валентин Пикуль стал (посмертно) первым лауреатом премии имени М. А. Шолохова (1993).

Большое место в творческом наследии писателя занимают «Миниатюры» — серия исторических рассказов-эссе. Каждая миниатюра рассказывает о личности, зачастую забытой, затерявшейся на просторах российской истории. Герои миниатюр — это как известные деятели, так и люди, чьи имена не на слуху, но каждый из них внес свой вклад в историю.

Книги Валентина Пикуля обладают главным – их читают на одном дыхании.

Работоспособность писателя была уникальной. За 40 лет литературной деятельности Валентин Пикуль создал 30 романов и повестей. К 2008 году тираж его книг достиг 500 миллионов экземпляров.

Многие профессиональные историки признаются в том, что на выбор их жизненного пути повлияли книги Пикуля, прочитанные в юности.

Режиссёры обращались к произведениям Пикуля, снимали художественные и телевизионные фильмы.

3.1. Экранизации произведений

«Юнга Северного флота», режиссер Владимир Роговой, 1974 год;
«Моонзунд», режиссер Александр Муратов, 1987 год;
«Бульварный роман», режиссер Василий Панин, 1994 год;
«Баязет» (телесериал), режиссер Андрей Черных, Николай Стамбула, 2003 год;
«Богатство» (телесериал), режиссер Эльдор Уразбаев, 2004 год;
«Конвой PQ-17» (телесериал), режиссер Александр Котт, 2004 год;
«Фаворит» (телесериал), режиссер Алексей Карелин, 2005 год;
«Пером и шпагой» (телесериал), режиссер Евгений Иванов, 2007 год.

Творчество Пикуля – это праздник идей. Его книги несут в себе ориентиры для интеллектуального развития и жизненного пути. Разговор об этом писателе – это разговор о нашем прошлом, настоящем и будущем.

Гордиться славою предков

Библиографический список
к 90-летию со дня рождения В. Пикуля

Составитель: М. Г. Агапова
Редактор: М. И. Лазарева

Адрес городской библиотеки № 19
г. Пенза, пр. Победы, 41

Режим работы:
11.00-19.00
Без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день
Каждый последний вторник месяца

Телефон: 92-92-52
e-mail: lib19@penzacitylib.ru