

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»
Городская библиотека № 12

Литературная карта Пензенской области



Библиографический список

Пенза, 2018

ББК 91.9: 83

Л 64

Составитель: И. В. Глухова

Редактор: М. И. Лазарева

Литературная карта Пензенской области: библиографический список / сост. И. В. Глухова; под ред. М. И. Лазаревой. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 12, 2018. - 11 с.

Уважаемые читатели!

С Пензенской областью связано много имён русской литературы - известных и не очень. Про такие города, как наш, принято говорить «глубинка». Действительно, в них нет величия Москвы, блистательности Петербурга, но именно эти провинциальные города являются душой и сердцем нашей огромной страны. Именно здесь рождаются большие таланты, которые прославляют свою малую родину.

Наш Пензенский край с полным правом можно назвать литературным оазисом России. М. Ю. Лермонтов, А. Н. Радищев, В. Г. Белинский, И. И. Лажечников, А. И. Куприн, М. Е. Салтыков-Щедрин, Н. С. Лесков, Н. М. Загоскин, И. А. Крылов — звезды первой величины, освещающие литературный небосклон Пензы.

Для некоторых из них Сурская земля была колыбелью, другие, волею случая оказавшись здесь, навсегда связали свою судьбу с судьбой нашего края.

Наша подборка литературы посвящена отдельным русским писателям, так или иначе связанным с пензенской землёй.

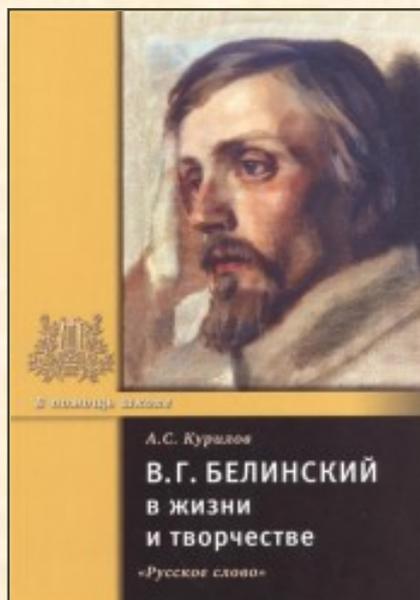
Представленная в списке литература о писателях расположена в алфавитном порядке

Отсутствующие в библиотеке издания помечены знаком []*

Тематический список рассчитан на широкий круг читателей интересующихся литературной жизнью и культурой Пензенского края.



Белинский Виссарион Григорьевич (1811—1848)



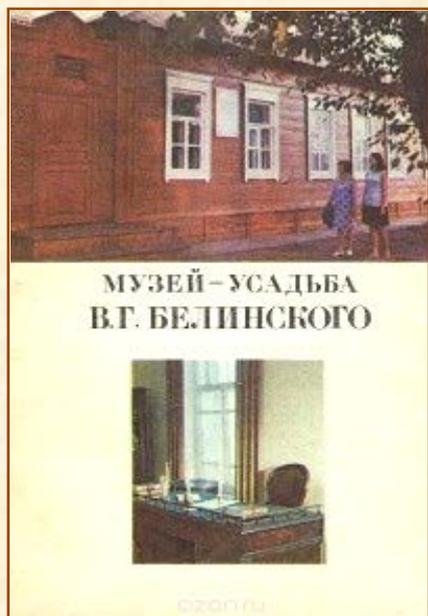
***Курилов, А. С. В. Г. Белинский в жизни и творчестве / А. С. Курилов. - Москва: Русское поле, 2013. - 152 с.: ил.**

Провёл детство в г. Чембаре. Выучившийся чтению и письму у учительницы, Виссарион был отдан в только что открывшееся в Чембаре уездное училище, откуда в 1825 году перешёл в Мужскую гимназию города Пензы, где проучился три с половиной года, но не окончил, потому что гимназия не удовлетворяла его.

Белинский задумал поступить в Московский университет, что и осуществилось в 1929 году.

В 1938 году в городе Чембаре был открыт Государственный музей-усадьба В. Г. Белинского. Сам город в 1948 году переименован в г. Белинский. В Пензе имя Белинского носит один из старейших вузов области – Пензенский педагогический институт.

Также в его честь названы Центральный парк культуры и отдыха и один из городских скверов.

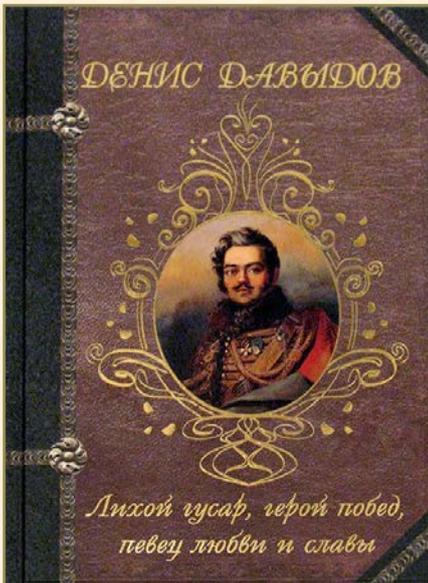


Арзамасцев, В. П. Музей-усадьба В. Г. Белинского. Путеводитель / В. П. Арзамасцев. - Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1979. - 102 с.: ил.

Это краткий путеводитель по мемориальному комплексу, где прошли годы детства и юности В. Г. Белинского.

Авторы раскрывают истоки формирования его мировоззрения, показывают роль чембаро - пензенской среды в становлении свободлюбивых взглядов будущего литературного критика и революционного демократа.

Давыдов Денис Васильевич (1784–1839)



Давыдов, Денис. Лихой гусар, герой побед, певец любви и славы / Д. Давыдов. - Москва: Белый город, 2010. – 144 с.

В 1830-е годы генерал-лейтенант Денис Васильевич Давыдов, проживавший в симбирском имении Верхняя Маза, оставлял там на время жену и детей и уезжал в село Алферьевка Сердобского уезда (ныне Колышлейского р-на Пензенской области), к своему товарищу по оружию Д. А. Бекетову.

Приезжал он и в Пензу, где в декабре 1933 г. на балу 50-летний Давыдов увидел племянницу Бекетовых, 23-летнюю Евгению Золотарёву, и без памяти в неё влюбился. Давыдов провел в Пензе целую зиму.

Охватившему его чувству мы обязаны целому циклу лирических стихов, лучших в творчестве поэта.

Именно 1833–1834 годами датируются его стихотворения «Вальс», «Речка», «Я люблю тебя, без ума люблю», «Романс», «И звездочка моя».

Об этом он сам писал Н. М. Языкову: «...Пенза – моя вдохновительница. Холм, на коем лежит этот город, есть мой Парнас с давнего времени, здесь я опять принялся за поэзию...»



Несмотря на то, что Д. В. Давыдов очень любил свою семью, он ничего не мог с собой поделатъ. Роман продолжался три года, скрыть его не удалось.

Накануне 200-летия со дня рождения Д. В. Давыдова 19 мая 1984 года в Пензе был открыт его бюст. Особенность памятника состоит в том, что Давыдов увековечен не в военной форме, как его обычно изображали, а в гражданской одежде того времени.

Этим подчеркивается, что памятник ему установлен прежде всего как поэту.

Куприн Александр Иванович (1870–1938)



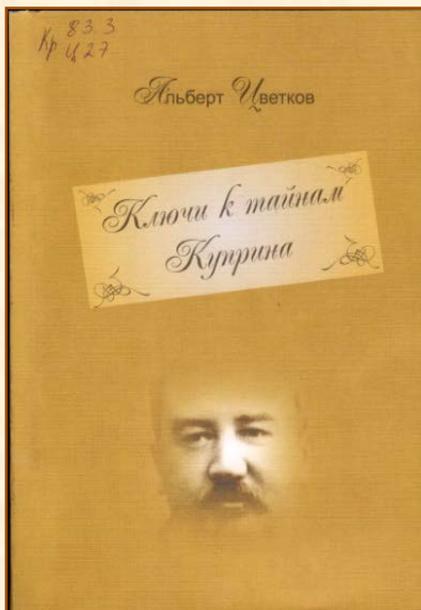
*Миленко, В. Д. Куприн. Возмутитель спокойствия / В. Д. Миленко. – Москва: Молодая гвардия, 2016. – 368 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей).

Жизнь писателя Александра Куприна похожа на остросюжетный роман.

От раннего сиротского детства во Вдовьем доме - до головокружительной карьеры, от "разгрома" армии в "Поединке" - до покаяния в "Юнкерах", от романтического "Гранатового браслета" - до "Ямы", от участия в Белом движении, бегства из России и эмиграции - до возвращения на Родину под приветственный гром советских маршей.

Поражает и повседневная жизнь Куприна: от славы ресторанного завсегдатая, застольных драк, дружб с циркачами, силачами, рыбаками, авиаторами, авантюристами - до приема у Ленина в Кремле...

Все противоречия, парадоксы, катастрофы и смятения той переломной эпохи отразились в обширной купринской мифологии, как советской, так и антисоветской.

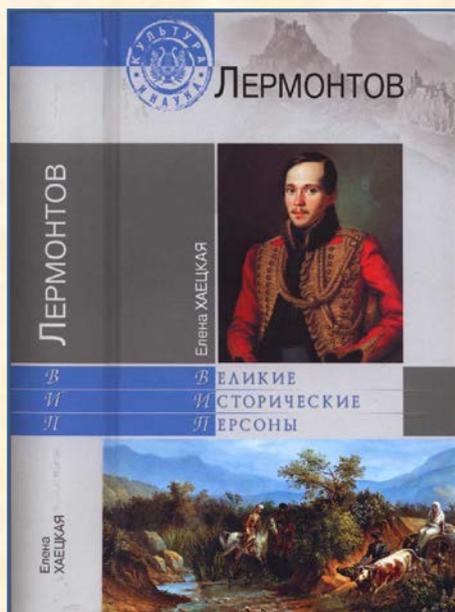


Цветков, А. А. Ключи к тайнам Куприна: сборник статей (документы, факты, гипотезы): проза / Альберт Цветков. - Пенза, 2013. - 256 с.

Особое внимание автор книги уделяет жизни и творчеству великого русского писателя, уроженца Наровчата, Александра Куприна. Опираясь на найденные в архивах документы, А. Цветков делает неожиданные выводы и выдвигает версии, приглашая к дискуссии.

В сборнике впервые публикуются найденные автором архивные документы.

Лермонтов Михаил Юрьевич (1814-1841)



Хаецкая, Е. В. Лермонтов / Елена Хаецкая. - Москва: Вече, 2011. – 480 с.: ил.

Автор данной книги, известная писательница и литературовед Елена Хаецкая, с максимальной объективностью показывает личность великого русского поэта с совершенно неожиданной стороны.

Лермонтов с 1815 года (то есть половину своей жизни) жил в родовом поместье Тарханы Пензенской губернии у своей бабушки Е. А. Арсеньевой.

В 1817 году, М. Ю. Лермонтов был в Пензе со своей бабушкой у пензенского губернского предводителя дворянства Григория Столыпина и у его жены Натальи, которая приходилась сестрой Елизавете Арсеньевой.

В Тарханах, в фамильной часовне-усыпальнице, рядом с могилами матери и деда, покоится и прах поэта, вывезенный бабушкой из Пятигорска в 1842 году.

На территории усадьбы действует Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы», образованный в 1939 году. Традиционно в первые выходные июля в Тарханах проводится всероссийский Лермонтовский праздник.

Имя М. Ю. Лермонтова носит Пензенская областная библиотека и сквер, где расположен бюст Лермонтова.

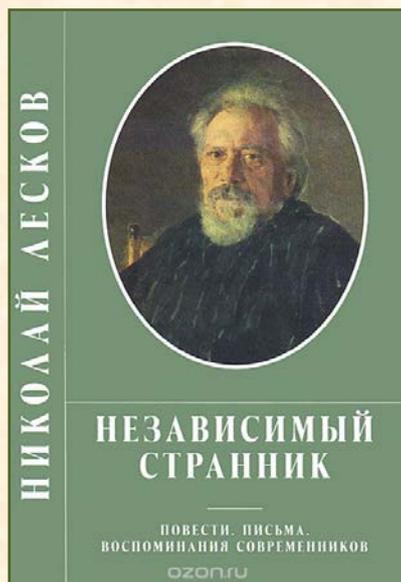


Тарханы. Государственный Лермонтовский музей-заповедник. - Москва, 2014. – 192 с.: ил.

Настоящее научно-популярное издание отражает современные представления о жизни и творчестве Михаила Лермонтова, его связях с Пензенским краем.

Богатый иллюстрированный материал дает представление о музейной интерпретации биографии и творческого наследия поэта, а также об истории и сегодняшнем дне музея-заповедника.

Лесков Николай Семенович (1831–1895)



***Лесков, Н. С. Независимый странник. Повести, письма, воспоминания современников / Николай Лесков. - Москва: Новый ключ, 2011. - 399с.**

В книгу известного русского писателя Николая Лескова вошли его лучшие повести: «Соборяне», «Запечатленный ангел», «Очарованный странник», а также письма и воспоминания.

Выход книги приурочен к 180-летнему юбилею со дня рождения писателя.

С 1857 по 1860 г. Лесков служил в торговой компании «Скотт и Вилькенс» и жил с семьей в селе

Райском Городищенского уезда Пензенской губернии.

Первый печатный труд Лескова был напечатан в «Отечественных записках» в 1861 году и был озаглавлен: «Очерки винокуренной промышленности (Пензенская губерния)».

На оттиске статьи, рядом с заголовком, Николай Семёнович сделал пометку: «С этого начата литературная работа (1960)». Впоследствии на страницах рассказов и повестей Лескова время от времени появляются названия пензенских мест и персонажи - пензяки. В Пензе именем Н. С. Лескова названа одна из улиц.

Маяковский Владимир Владимирович (1893–1930)

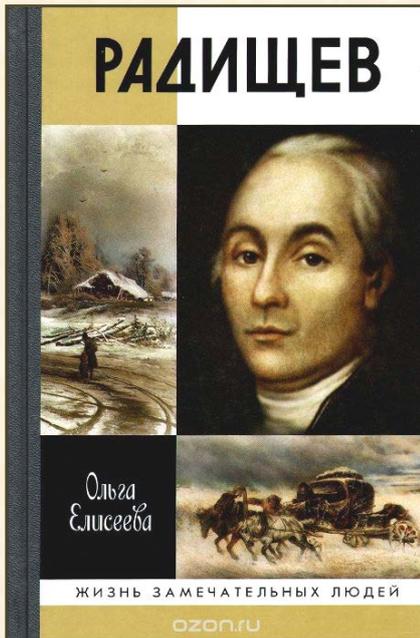


Михайлов, А. А. Маяковский / А. А. Михайлов. - Москва: Молодая гвардия, 1988. - 147 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей).

Биография известного советского поэта, творчество которого ознаменовало начало новой эпохи развития русской и мировой поэзии.

2 марта 1914 Маяковский посещал литературно-музыкальный салон в Пензе, который находился в доме Лидии Николаевны Цеге на Боевой горе. Именно тогда Маяковский встретился с Таней Яковлевой, к которой в будущем испытал большую любовь, закончившуюся для поэта трагично.

Радищев Александр Николаевич (1749-1802)



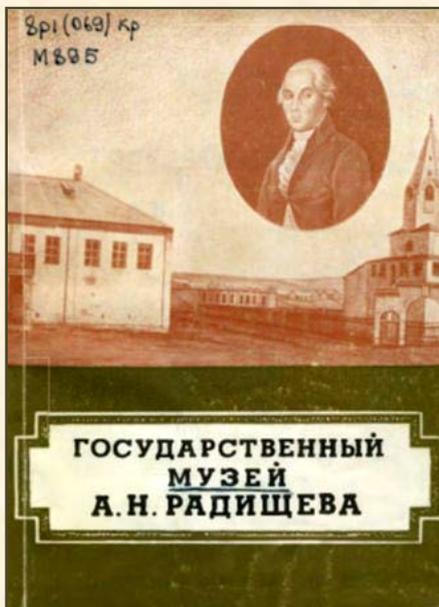
*Елисеєва О. Радищев / О. Елисеєва. - Москва: Молодая гвардия, 2015. - 344 с.: ил.

Биография "первого русского революционера", как называли Александра Николаевича Радищева в советской историографии, всегда привлекала к себе пристальное внимание публики.

Это действительно трагическая фигура в нашей истории. Но до сих пор непонятно: зачем именно он издал свою главную книгу - "Путешествие из Петербурга в Москву", призывавшую к свержению правительства, да еще в момент бомбардировки Северной столицы шведской эскадрой?

Стремился перенести на отечественную почву Французскую революцию? Вызвать бунт? Рассказать современникам о "плачевном состоянии крестьянского сословия"? Или был настолько поглощен собственными

страданиями, что не замечал пушечной канонады, от которой в доме дрожали стекла?



Савин О. Государственный музей А. Н. Радищева: очерк-путеводитель / О. Савин. - Саратов: Приволж. кн. изд-во, Пензен. отд-ние, 1974. - 103 с.: ил.

Провёл семь первых лет жизни в семейной вотчине Радищевых в селе Верхнее Аблязово, после чего в 1756 году был отправлен родителями в Москву.

Несколько раз за период 1772–1779 гг. Радищев посещал Аблязово, а также приезжал в деревню Красное Поле Пензенского уезда, где находилось имение матери.

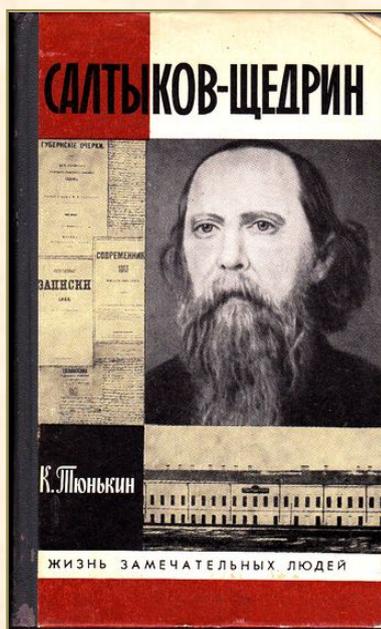
После ссылки, в конце 1797 г., «избавленный от неволи» писатель вместе с 4 сыновьями и 3 дочерьми приехал в Верхнее Аблязово и жил в селе до 26 января

1799 г.

28 октября 1945 года в Верхнем Аблязове (ныне село Радищево Кузнецкого района Пензенской области) открыт Государственный музей А. Н. Радищева.

Именем писателя названы улицы в Пензе и ряде других городов и сёл области, а также Кузнецкий краеведческий музей.

Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович (1826–1889)



Тюнькин К. Салтыков-Щедрин / К. Тюнькин. - Москва: Молодая гвардия, 1989. - 163с.: ил.

Биография великого русского писателя-сатирика — это драматическая история человеческой личности в ее неуклонном стремлении к идеалу и столь же неуклонном, непримиримом неприятии всего, что идеалу противостоит. Это история страстной, всегда неудовлетворенной, всегда ищущей, «горящей» мысли.

Михаил Евграфович служил в Пензе всего два года (с 14.01.1865 по 02.12.1866 г.) председателем губернской Казённой палаты. Частые разъезды по губернии помогли писателю глубже познавать быт пореформенной пензенской деревни.

Именно в Пензе у него сложился замысел «Очерков города Брюхова», «Писем из провинции», «Признаков времени», здесь он работал над завершением повести «Тихое пристанище».

Единственным произведением Н. Щедрина (псевдоним М. Е. Салтыкова), появившимся в печати в период его пребывания в Пензе, был очерк «Завещание моим детям», в котором он иронизировал над круговой порукой пензенских помещиков.

Имя М. Е. Салтыкова-Щедрина сохранилось в Пензе в названиях улицы и одной из библиотек города, на мемориальной доске на здании бывшей Казённой палаты.



***Храбровицкий А. Русские писатели в Пензенской области / А. Храбровицкий. - Пенза: Сталинское знамя, 1946. - 136 с.**

Первая объёмная исследовательская работа, оценившая «размеры и характер» вклада Пензенской области в русскую литературу (к слову, в то время в большинстве районов страны местные составляющие общенациональной культуры не только по-настоящему не изучались, но даже не были полностью учтены). В книге объёмом 136 страниц под редакцией и с предисловием профессора Д. Д. Благого (Москва) рассматривались связи с Пензенским краем более 30 русских писателей, в том числе М. Ю. Лермонтова, В. Г. Белинского, М. Е. Салтыкова-Щедрина, Л. Н. Толстого. Заметки, вошедшие в эту книжку, были напечатаны в пензенской газете "Сталинское знамя" в 1943–1945 годах. В эти же годы автор посетил все описанные в книжке литературные места.

Литературная карта Пензенской области

Библиографический список

Составитель: И. В. Глухова

Редактор: М. И. Лазарева

Адрес библиотеки № 12

г. Пенза, ул. Бекешская, 4

Режим работы:

11.00–19.00

Без выходных и перерыва на обед

Санитарный день:

последний вторник месяца

Телефон: 48-02-84

e-mail:lib12@penzacitylib.ru