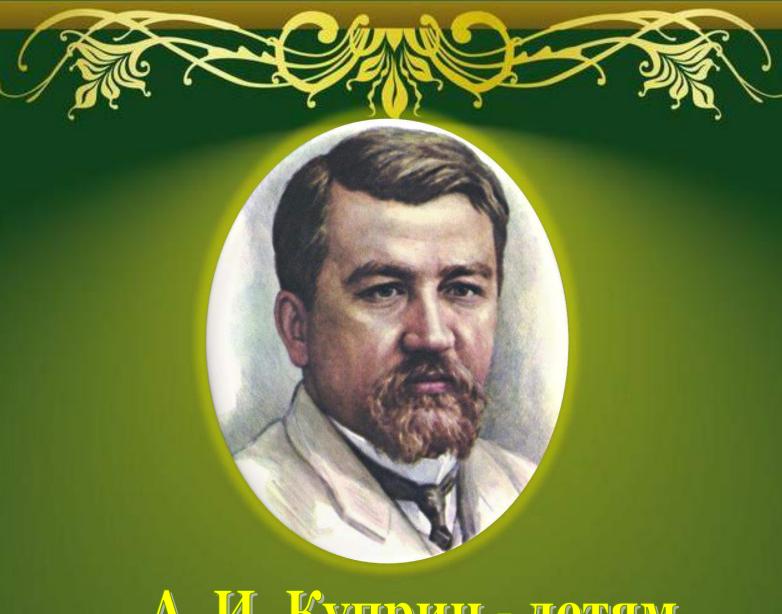
Муниципальное бюджетное учреждение "Централизованная библиотечная система города Пензы" Городская библиотека № 7 им. А. И. Куприна



А. И. Куприн - дегям

Библиографический список

Пенза, 2018

ББК 91.9:83 К92

> Составитель: Н. А. Гордина Редактор: М. И. Лазарева

А. И. Куприн – детям: библиографический список / сост. Н. А. Гордина; под ред. М. И. Лазаревой. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы, Городская библиотека № 7 им. А. И. Куприна, 2018. – 11 с.

От составителя

На рубеже XIX-XX веков в русской литературе появилось имя, которое впоследствии обрело мировую славу. Это имя - Александр Иванович Куприн — известный русский писатель. Автор таких знаменитых произведений, как: «Поединок», «Гранатовый браслет», «Олеся», которые заслуженно вошли в золотой фонд русской литературы. Творчество Александра Ивановича Куприна формировалось в годы революционного подъема. Ему всю жизнь была близка тема прозрения простого русского человека, который жадно искал правду жизни.

Биография А. И. Куприна насыщена событиями, достаточно тяжела и переполнена океаном эмоций. Его жизнь протекала достаточно бурно, о нём ходило множество слухов. Взрывной темперамент, отличная физическая форма, его так и тянуло испробовать себя, что давало ему бесценный жизненный опыт и укрепляло дух.

Он постоянно стремился навстречу приспочениям: погружался под воду в специальном снаряжении, совершал полёт на самолёте (из-за катастрофы чуть не умер), был основателем спортивного общества и т.д. В военные годы вместе со своей супругой оборудовал лазарет в собственном доме. И поэтому герои его произведений — обычные люди, которые, вопреки общественным порядкам и несправедливости, не теряют веры в добро.

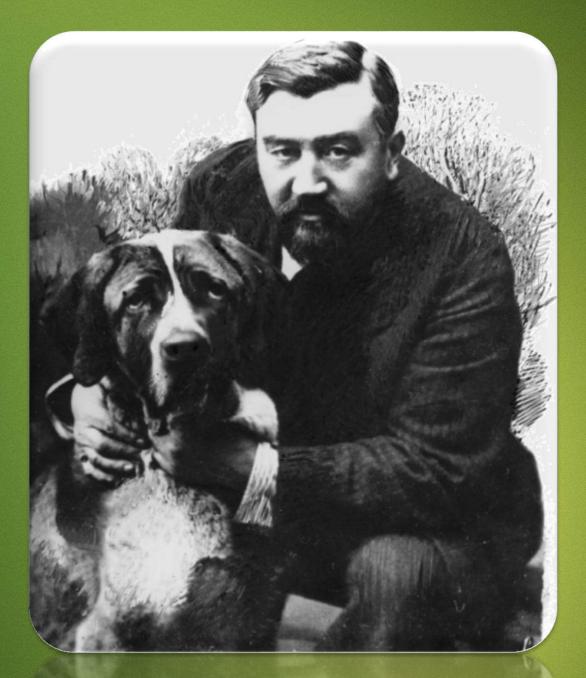
В данном пособии отражена литература о жизни и творчестве А. И. Куприна, имеющаяся в городской библиотеке № 7.

Материал сгруппирован по 3 разделам:

- 1. Александр Иванович Куприн: жизнь и творчество (1870-1938);
- 2. Куприн детям;
- 3. Перечень рассказов и сказок А. И.Куприна для детей.

Библиографический список рассчитан на детей от 6 до 15 лет и их родителей, широкий круг читателей, интересующихся русской литературой конца 19 начала 20 века.

1. Александр Иванович Куприн: жизнь и творчество (1870-1938)



«Он был романтик. Он был капитаном юношеских романов, морским волком с трубочкой-носогрейкой в зубах, завсегдатаем портовых кабачков. Он чувствовал себя храбрым и сильным, грубоватым внешне и поэтическинежным душевно».

Н. А. Тэффи

7 сентября 1870 года в городе Наровчат Пензенской губернии в небогатой семье мелкого чиновника появился на свет Александр Иванович Куприн. Отца своего, умершего от холеры, когда мальчику был всего год, Куприн не помнил. По отцовской линии он был родом из дворян, а по материнской - из татарских князей.

В 1874 году он переезжает с матерью в Москву и поселяется в общей палате вдовьего дома (Сиротский пансион). Во вдовьем доме он, по крайней мере, не был оторван от матери. Вообще в формировании личности Куприна громадную роль сыграла мать, которая в глазах ребенка безраздельно заняла место «верховного существа».

В 1876 году из-за тяжелого материального положения его мать, Любовь Алексеевна, была вынуждена отдать сына в сиротское училище. Семилетний мальчик надел первую в своей жизни форму — парусиновые панталоны и парусиновую рубашку, обшитую вокруг ворота и вокруг рукавов форменной кумачовой лентой».

В 1880 году он сдал вступительные жамены во 2-ю московскую военную гимназию, которая два года спустя была преабразована в кадетский корпус. Он с трудом мирился с жесткой дисциплиной и казарменной воститательной системой.

Осенью 1888 года Куприн поступил в 3-е Алексанаровское юнкерское училище в Москве. К этому времени Куприн начинает пробовать свои силы в поэзии. Сохранилось его несколько очень несовершенных ученических опытов 1883-1887 годов. Уже, будучи в юнкерском училище, Куприн впервые выступает в печати. В журнале «Русский сатирический листок» выходит первый рассказ «Последний дебют» (1889).

10 августа 1890 года, окончив «по первому разряду» Александровское училище, подпоручик Куприн отправился на службу в 46-й пехотный Днепровский полк.

В 1893 году молодой подпоручик заканчивает повесть «Впотьмах», рассказы «Лунной ночью» и «Дознание». Казарменные будни в Днепровском полку становятся для Куприна все более невыносимыми, и он решает уйти с военной службы.

Куприн подает прошение об отставке, получает её и к осени 1894 года оказывается в Киеве. Он много печатается в местных и провинциальных газетах («Киевском слове»», «Киевлянине», «Волыни»), пишет рассказы, очерки, заметки.

Работает репортером в киевских газетах. Судебная и полицейская хроника, писание фельетонов были главной литературной школой Куприна. К репортерству он навсегда сохранил теплое отношение.

В 1896 году была написана повесть «Молох». Так начинается стремительный творческий расцвет Куприна, создавшего на стыке двух веков едва ли не все самые значительные свои произведения. Талант Куприна обретает уверенность и силу. Вслед за «Молохом» появляются произведения, выдвинувшие писателя в первые ряды русской литературы. «Прапорщик армейский» (1897), «Олеся» (1898) и затем, уже в начале XX столетия, — «В цирке» (1901), «Конокрады» (1903), «Белый пудель» (1903) и повесть «Поединок» (1905).

В 1901 году Куприн приезжает в Петербург. Позади годы скитаний, калейдоскоп причудливых профессий, неустроенная жизнь. В Петербурге перед писателем открыты двери редакций наиболее популярных тогдашних «толстых» журналов — «Русского богатства» и «Мира Кожьего». В 1897 году Куприн познакомился с И. А. Буниным, несколько полоте — с А. П. Чеховым, а в ноябре 1902 года — с М. Горьким, давно уже пристепью следившим за молодым писателем. Руководимое М. Горьким издательство «Знание» выпускает в 1903 году первый том купринских рассказов.

В течение первого десятилетия 1900-х годов талант Куприна достигает наивысшего расцвета. В 1909 году писатель получил за три тома художественной прозы академическую Пушкинскую премию, поделив её с И. А. Буниным.

В начале первой мировой войны Куприн вновь надевает мундир поручика. Демобилизовавшись по состоянию здоровья, он организует на личные средства в своём гатчинском доме военный госпиталь.

Стечение случайных обстоятельств, приводит к тому, что А. И. Куприн вынужден был уехать из страны. Летом 1920 года он оказывается в Париже.

В 1927 году выходит сборник Куприна «Новые повести и рассказы». Вслед за этим сборником Куприн печатает главы из романа «Юнкера», вышедшие отдельным изданием в 1933 году.

Очень скучая по Родине, писатель твердо решил вернуться в Россию. Предотъездные хлопоты держались семьей Куприна в глубокой тайне. Александр

Иванович очень волновался. И уже 31 мая 1937 года Москва встретила писателя. Вся страна тотчас же узнала о его приезде.

Однако это уже был совсем не тот Куприн, каким его помнили современники. Уехал он крепким и сильным, а вернулся совсем больным, беспомощным. Тем не менее, Куприн надеется написать о новой России. В конце декабря 1937 года писатель переезжает в Ленинград и живет там, окруженный заботой и вниманием.

Но тяжелая болезнь (рак) помешала Куприну возобновить творческую работу. 25 августа 1938 года Александр Иванович Куприн скончался.



2. Куприн - детям

Для детей А. И. Куприн писал рассказы в детях и животных - добрые, трогательные, проникнутые искренней любовых и состраданием к ним. Мало кому из писателей мастерством своего слова удивилось затропуть души читателей так, как это делал Куприн. Взрослые и дети, негременно читайте Куприна, и в ваших сердцах никогда не будет жестокости, чёрствости и самого страшного — равнодушия!



1. Куприн, А. И. Барбос и Жулька / А. И. Куприн. – Москва: Дрофа-Плюс, 2005. – 64 с. – (Внеклассное чтение). 6+

В книгу вошли рассказы А. И. Куприна (1870-1938): "Барбос и Жулька", "Собачье счастье", "В зверинце", "Слон".

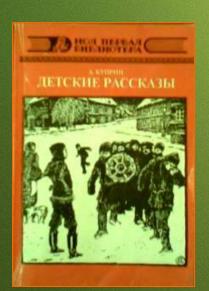


2. Куприн, А. И. Белый пудель: рассказы / А. И. Куприн; худож. И. Красовская. — Москва: Махаон, 2016. — 160 с.: ил. — (Чтение — лучшее учение). 6+

В сборник вошли замечательные рассказы известного русского писателя Александра Ивановича Куприна (1870-1938) о детях и животных: о побеге из казенного пансиона, о ночной ловле раков, о дворовом псе Барбосе и комнатной Жульке, об артистичном белом пуделе Арто и отважном мальчике Сергее, и многие другие.

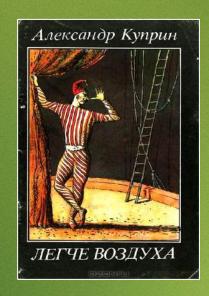


3. Куприн, А. И. Белый пудель: рассказы / А. И. Куприн; худож. В. Семоненко — Москва: Детская литература, 2012. — 249 с.: ил — (Школьная библиотека). 6+



4. Куприн, А. И. Детские рассказы / А. И. Куприн. – Москва: Современный писатель,1993. –96 с. 12+

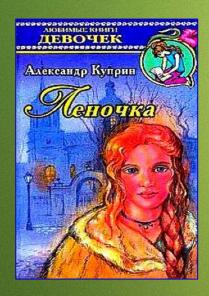
Детские рассказы А. Куприна— любимое чтение для многих поколений читателей нашей страны. В сборник вошли рассказы «На реке», «Чудесный доктор», «В недрах земли» и др.



5. Куприн, А. И. Легче воздуха: рассказы о цирке / А. И. Куприн; сост. Н. Д. Ткаченко — Москва: Современник,1988. –96 с. 6+

Немало прекрасных страниц своих произведений А. И. Куприн посвятил цирку. Герои его рассказов мужественные, бесстрашные люди, талантливые артисты, преданные своей профессии. Жизнь их часто сталкивает с несправедливостью и жестокостью сильных мира сего. В рассказах о цирке А. И. Куприн

показал трагические судьбы «маленьких» артистов, сохранивших свое человеческое достоинство.



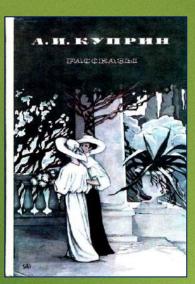
6. Куприи, А. И. Леночка. Олеся. Гранатовый браслет: повести / А. И. Куприн. — Москва: АСТ: Олимп, 2001. — 192 с. — (Любимые книги девочек). 12+

В этот сборник выняя три блистательные повести о любви. Первая из них — это грустная история о возвышенных чувствах, которые оказались слабее жизненных испытаний и лживых порм морали. Вторая — гимн идеальной, «всепоглощающей», великодушной любви, почти всегда хрупкой и незашищенной. Завершает книгу

трагический рассказ о самоотверженной и бескорыстной, но безнадежно неразделенной страсти.

7. Куприн, А. И. Рассказы / А. И. Куприн. – Москва: Просвещение, 1989. – 319 с. – (Школьная библиотека). 12+

В книгу вошли рассказы «Изумруд», «Штабс-капитан Рыбаков», Гамбринус», «Листрагоны», «Гранатовый браслет».



8. Куприн, А. И. Рассказы / А. И. Куприн; предисл. К. Г. Паустовского. – Москва: Детская литература, 1988. –191 с.: ил. 12+

В книгу вошли рассказы «Изумруд», «Штабскапитан Рыбаков», Гамбринус», «Листрагоны», «Гранатовый браслет».

3. Перечень рассказов и сказок А. И. Куприна для детей

Allez!

Аль-Исса

Барбос и Жулька

Без заглавия

Белый пудел

В зверинце

В недрах земли

Волшебный ковег

Петский сап

Пемип-Кая

Жизн

Забытый попелуй

Изумруг

Королевский парк

Мысли Сапсана о людях, животных, предметах и событиях

На реке

Ольга Сут

Папач

Пегие пошали

Серебряный волк

Синяя звезда

Скворцы

Спон

Слоновья прогулка

Столетник

Собачье счастье

Счастье

Судьба

Тапер

Травка

Храбрые беглецы

Чудесный доктор

Ю-ю

А. И. Куприн – детям *Библиографический список*

Составитель: Н. А. Гордина Редактор: М. И. Лазарева

Адрес библиотеки: г. Пензя, ул. Токярная, 18 Тел.: 93-02-88 Email: lib7@nenzacitylib.co

Режим работы:

Ежедневно с 10:00-19:00

Без перерыва на обед и выходных

Санитарный день
Последний вторник каждого месяца —