

Муниципальное бюджетное учреждение
«Централизованная библиотечная система города Пензы»

Городская библиотека № 11



Живое слово ПУШКИНА

Библиографический список 16+

Пенза, 2018

ББК 91.9: 83

Ж 67

Составитель: Н. П. Скалкина

Редактор: М. И. Лазарева

*Живое слово Пушкина: библиографический список / сост. Н. П. Скалкина;
ред. М. И. Лазарева. – Пенза: МБУ «ЦБС г. Пензы», Городская библиотека № 11,
2018. – 10 с.*

От составителя

Мысли каждого большого человека, - а большого писателя в особенности, - передаются нам трояким путем: в литературном творчестве его, будь то стихи, художественная проза, статьи, разного рода мемуарные записи, затем в эпистолярном наследии, в дружеской и деловой переписке и, наконец, в устных высказываниях.

Мы предоставляем вам возможность, взяв книгу в нашей библиотеке познакомиться с личностью А. С. Пушкина по воспоминаниям современников, стремящимся хотя бы отчасти донести до нас живую пушкинскую речь. Страницы книг раскрывают перед читателями хронологию жизни и поступков первого Поэта России во всей ее счастливой и несчастливой предопределенности. Поэт шутит, читает свои стихи, спорит, возмущается, иронизирует, удивляется, прощается с жизнью, а мы пытаемся вслушаться в его слова, представляя каждый сам себе, как мог звучать этот уникальный голос...

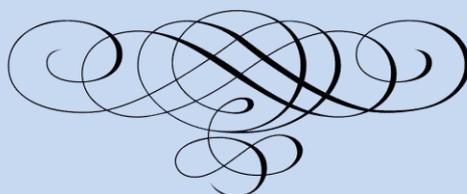
Огромно значение писем Пушкина как первоисточника для изучения его биографии, творчества, образа мыслей, духовной жизни. Письма Пушкина одно из удивительнейших произведений его гения. Это летопись жизни, это многосюжетный, разноплановый, с лирическими отступлениями эпистолярный роман-эпопея. Читая переписку поэта, мы слышим Пушкина, видим его живое человеческое лицо, слышим диалоги поэта с друзьями и женой, литературными противниками и собратьями по перу, критиками и философами, политическими деятелями и издателями... Взыскательное, творческое отношение к переписке позволяет считать письма неотъемлемой составной частью литературного наследия Пушкина и его эпохи.

В предлагаемом списке литературы отражена как переписка великого поэта, так и литература о его жизни и творчестве. Список состоит из 2 разделов:

- 1. Переписка А. С. Пушкина.*
- 2. Живое слово А. С. Пушкина.*

Внутри разделов материал расположен в алфавитном порядке.

Список предназначен для широкого круга читателей, интересующихся отечественной литературой и культурой XIX столетия.



I. Переписка А. С. Пушкина



1. Пушкин, А. С. Собрание сочинений. В 10 т. Т. 9. Письма 1815-1830 годов / А. С. Пушкин; примеч. И. Семенко. – Москва: Художественная литература, 1977. - 462 с.

В девятый том входят письма Пушкина, написанные в 1815-1830 гг.



2. Переписка А. С. Пушкина: в 2 т. / [вступ. ст. И. Б. Мушиной; сост. и коммент. В. Э. Вацуро [и др.]]. - Москва : Художественная литература, 1982. -

Т. 1. – 1982. – 494 с.

Первый том содержит переписку Пушкина с членами литературного общества «Арзамас», среди которых учителя поэта - Жуковский и Вяземский, с поэтами

Дельвигом и Баратынским, с литераторами - участниками общества «Зеленая лампа», с декабристами Рылеевым, Бестужевым, Пуцциным. Их переписка выявляет литературно-общественные и эстетические аспекты становления Пушкина и поэтов пушкинского круга.

Т. 2. - 1982. - 575 с.

Второй том содержит переписку Пушкина с писателями и поэтами - Катениным, Кюхельбекером, Денисом Давыдовым, Гоголем, Загоскиным, Лажечниковым и др.; с писателями-журналистами - братьями Полевыми, Киреевским, Сенковским, Краевским, а также с П. Я. Чаадаевым по поводу его знаменитых "Философических писем". Широко комментируемые письма поэта и его адресатов характеризуют общественно-литературную позицию Пушкина.

II. Живое слово А. С. Пушкина



3. Разговоры Пушкина: репринт. воспроизведение изд. 1929 г. - Москва : Политиздат, 1991. – XVIII, 318 с.

Книгу «Разговоры Пушкина», вышедшую почти 90 лет назад, можно смело отнести к разряду редких. Репринтное воспроизведение издания 1929 г. дает возможность широкому читателю не только открыть для себя новые грани личности великого русского поэта, но и

познакомиться с одним из образцов отечественной книжной продукции 20-х годов.



4. Мягкова, Л. Веселый Пушкин, или Прошла любовь, явилась муза.../ Л. Мягкова. – Москва: Алгоритм, 2014. – 240 с.

"Я памятник себе воздвиг нерукотворный, к нему не зарастет народная тропа...", - написал поэт в 1836-м году. Гениальность Александра Сергеевича бесспорна, но за торжественными речами о величии поэта мы перестали

видеть в нем обычного человека с горящими глазами и искрометным чувством юмора. Именно таким он виделся своим современникам. Неспроста кто-то из пушкинистов однажды сказал: "Пушкина надо читать, а не почитать". В семействе Пушкина сохранилась такая история. Однажды на упреки в невоздержанности и вызывающем поведении, которые могут иметь роковые последствия, поэт ответил: "Без шума никто не выходил из толпы!". Шумную славу А. С. Пушкину принесли многочисленные анекдоты, связанные с его жизнью и творчеством. Забавные истории о русском гении рассеяны по многочисленным запискам, дневникам, письмам и мемуарам. Автор Л. Мягкова впервые совместила реальные биографические анекдоты, авторские анекдоты Д. Хармса и подлинно народные истории, наглядно демонстрирующие остроумную, гениальную личность поэта. Мы также узнаем, зачем Александр Сергеевич завел тайную тетрадь с английским заглавием "Table talk".

Книга рекомендована всем, кто любит Пушкина, но особенно тем, кто его до сих пор не любил.



5. Ободовская, И. М. Наталья Николаевна Пушкина: по эпистолярным материалам / И. М. Ободовская, М. А. Дементьев. – Москва: Советская Россия, 1985. – 368 с., 16 л. ил., 1 л. портр.

Ранее изданные книги писателей – «Вокруг Пушкина», «После смерти Пушкина» и «Пушкин в Яропольце» – получили высокую оценку прессы, ученых и читателей. В них впервые опубликованы найденные авторами неизвестные письма Н. Н. Пушкиной, рисующие правдивый образ жены великого поэта. В связи с этим издательство решило выпустить отдельной книгой все, что было написано авторами о жене А. С. Пушкина.



6. Раевский, Н. Портреты заговорили / Н. Раевский. - Алма-Ата: Жазушы, 1976. – 432 с.

В предлагаемой читателям книге Н. А. Раевского «Портреты заговорили» автор подводит итог своим пушкиноведческим исследованиям, начатым за рубежом и законченным на родине. Книга рассчитана на широкий круг читателей, снабжена многочисленными фотографиями



7. Последний год жизни Пушкина / сост., вступ. очерки и примеч. В. В. Кунина. – Москва: Правда, 1989. – 704 с., 8 л. ил.

В книге собраны документы и материалы, рассказывающие о жизни и трудах Пушкина с 1 января 1836 г. по 29 января 1837 г. Главное место отведено переписке Пушкина, его последним стихам, публицистическим и

критическим статьям. Заключительные главы содержат разнообразные документы, связанные с трагической гибелью великого поэта, и воспоминания современников.

Сборник тематически завершает издание «Жизнь Пушкина, рассказанная им самим и его современниками».



8. Ласкин, С. Вокруг дуэли: документальная повесть / С. Ласкин. – Санкт-Петербург: Просвещение, 1993. – 255 с.: ил.

Документальная повесть С. Ласкина «Вокруг дуэли» построена на основе историко-архивных материалов, связанных с гибелью А. С. Пушкина. Автор – писатель и драматург – лично изучил документы, хранящиеся в семейном архиве Дантесов (Париж), в архиве графини Э. К. Мусиной-Пушкиной (Москва) и в архивах Санкт-Петербурга. В ходе исследования выявилась особая, зловещая роль в этой трагедии семьи графа Григория Александровича Строганова, считавшегося опекуном и благодетелем вдовы Пушкина Натальи Николаевны.

Книга Семена Ласкина читается как литературный детектив. Она может быть адресована самому широкому кругу читателей, интересующихся отечественной литературой и культурой XIX столетия.



9. Керн (Маркова-Виноградская), А. П. Воспоминания о Пушкине / А. П. Керн (Маркова-Виноградская); сост., вступ. ст. и примеч. А. М. Гордина. – Москва: Советская Россия, 1988. – 416 с., 8 ил.

Широко известные воспоминания Анны Петровны Керн, переизданные в год 150-летия гибели А. С. Пушкина, написаны живо, свободно, уверенно, обнаруживая

несомненный литературный дар автора. В них воспроизводятся различные эпизоды жизни, встречи в молодые годы в Петербурге, Москве, Тригорском с замечательными представителями русской культуры, в первую очередь с Пушкиным, о котором А. П. Керн отзывается проникновенно и тепло, с большим тактом и тонким пониманием души великого поэта. Воспоминания дополнены перепиской А. П. Керн с А. С. Пушкиным и автором первой научной биографии Пушкина – П. В. Анненковым, а также дневником 20-летней Керн и ее поздними записками о семье и детстве, вносящими в облик и характер мемуаристки новые существенные черты.



10. А. С. Пушкин в воспоминаниях современников: в 2 т. / под общ. ред. В. В. Григоренко; вступ. ст. В. Э. Вацура; подгот. текста, сост. и прим. В. Э. Вацура [и др.] Москва: Художественная литература, 1974. - . - (Серия литературных мемуаров).

Т. 1. - 544 с.

Первый том сборника содержит мемуары, охватывающие период раннего детства поэта, лицейские годы, короткий промежуток между Лицеем и ссылкой и годы изгнания. Возвращением из михайловской ссылки завершаются материалы первого тома.

Т. 2. - 560 с.

Во второй том вошли воспоминания современников о Пушкине, охватывающие 1826 — 1837 годы, когда после возвращения из ссылки начался многотрудный путь преодоления поэтом давления цензуры, влияния царя, борьбы за творческую и личную независимость. Завершается том воспоминаниями и документами о дуэли, обнаруживающими истинных виновников гибели поэта.

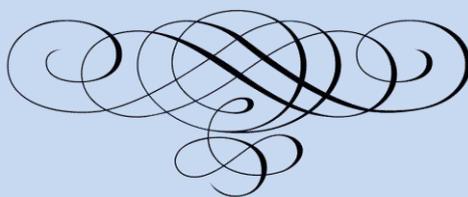


Дейч, Г. М. Все ли мы знаем о Пушкине? / Г. М. Дейч. - Москва: Советская Россия, 1989. – 272 с.

Являясь знатоком архивного дела, опубликовавшим ряд материалов в специальных научных изданиях, автор книги, доктор исторических наук, приобщает широкий круг читателей к творческому поиску, рассказывает о своей работе в архивах страны, и прежде всего о находках документов, связанных с А. С. Пушкиным и его временем.

Книга углубляет и дополняет наше представление о некоторых существенных фактах биографии великого поэта: учебе в Лицее, поступлении на службу в Коллегию иностранных дел, дуэли и смерти, а также об общественной атмосфере пушкинской эпохи.

Особый интерес вызывают указания автора на пропавшие или пока еще не найденные документы и письма Пушкина и письма к самому поэту, существование которых устанавливается с помощью анализа изучаемых источников.



Живое слово Пушкина
Библиографический список

Составитель:

Заведующая городской библиотекой № 11 Н. П. Скалкина

Редактор:

М. И. Лазарева

Адрес библиотеки:

г. Пенза, ул. Ягодная/Коннозаводская, 21/30

Режим работы:

с 11.00 до 19.00

без перерыва на обед и без выходных

Санитарный день:

каждый последний вторник месяца

Телефон для справок: 62-82-77

e-mail: lib11@penzacitylib.ru

